

شیخ محمد عاشق پھلتی

جناب مسعود انور علوی ایم علیگ

یہ مشہور و معروف ہستی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ جن کا نام نامی دنیا کی اس نامور روشناس اور عظیم المرتبت شخصیت حضرت حکیم الامت، ولی النعمت، امام الطریقت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ جیسی ہستی کا عنوان ہے۔ جن کے دہری اور کتسابی علوم کا سمندر اور تھڑا چشمہ آج بھی چاروں طرف زور و شور سے اُبل رہا ہے۔ جنہوں نے طالبان راہ حق کو صلائے حام دی اور اپنے فیض صحبت سے اہل دنیا کو نہال کر دیا نیز اپنی ہمہ گیری سے تاریخ اسلام میں ایک زریں باب کا اضافہ کیا۔ جن کی علمی و ادبی، معقولی و منقولی، فلسفیانہ و صوفیانہ بحثیں علماء موقیاء کی روح و جان ہیں اور ان کو عصر حاضر کے سامنے لانے میں پیش پیش اور سب سے پہلا نام اس ہستی کا آتا ہے جس کے ضمیری جوہر حقانی قابلیتوں سے روز ازل سے ہی درخشاں تھے۔ جو شاہ صاحب کی محرم راز

۱۔ زیر نظر مضمون شاہ محمد عاشق پھلتیؒ کی شہرہ آفاق و نادرتالیف القول الجلی فی آثار المولیٰ کی سلسلہ سے مرتب کیا گیا ہے۔ جس کا ایک نایاب نسخہ خانقاہ کاظمیہ کاکوری میں موجود ہے۔ میرے لیے یہ بات بڑی باعث انبساط و مدافعت ہے کہ وہاں کے صاحب سجادہ محترم مولانا شاہ مصطفیٰ احیاء صاحب قلندر نے مجھ جیسے بے بغاوت کو اس سے استفادہ کا شرف بخشا اور ان کے فاضل و محقق برادر گرامی مولانا شاہ مجتبیٰ حیدر صاحب قلندر نے جا۔ بجا مضمون کی ترتیب میں میری بڑی اعانت فرمائی۔ جزاءہما اللہ تعالیٰ خیر الجزاء۔ نیز یہ بات بھی ذہن نشین ہوگئی کہ واقعی اہل علم طالب علموں پر اپنے دروازے کبھی بند نہیں کرتے۔ یہ حضرات ہمیشہ سے طالبان علم کے واسطے اپنے دروازے وا کھینے والے رہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ معنی افشاں اور بہتان ہے کہ وہاں کے سجادہ نشین اس کے مٹا لکھ کی اجازت دینے سے بھی گریز کرتے ہیں۔ ۱۳۰ھ

اور آئینہ کمال نیز آپ کی تصانیف کی بانی و محرک تھی۔ یہ تھے شاہ محمد عاشق الجہاں طلب بالعلیٰ بھٹائی۔ آپ کے مقبول اور منظور نظر، خلیفہ خاص اور مرید بااختصاص اور نسبت ظاہری سے آپ کے برادر نسبتی اور ماموں زاد بھائی نیز آپ کے صاحبزادوں کے پیر خرقہ اور مرلی باطنی۔

آپ کی ولادت، ابراہارہ رمضان المبارک ۱۱۸۸ھ کو ہوئی۔ آپ کا تاریخی نام محمد غازی ہے۔ آپ شاہ ولی اللہ صاحب کے ماموں حضرت شیخ عبداللہ صدیقی کے صاحبزادہ تھے۔ جو پھلت خلیفہ عظیم کے رہنے والے تھے۔ چونکہ علوم ظاہری و باطنی کے ذوق سے دماغ پہلے ہی سے آشنا تھا لہذا روحانی صدائیں متواتر کانوں اور قلب میں گونج رہی تھیں اور ہمہ وقت وہ بیش بہا اور غیبی سرایہ موجود تھا جس کے ہوتے ہوتے مزید کسی امداد، سہارے اور سرایہ کی ضرورت نہ تھی۔ عمر کا ابتدائی حصہ اعلیٰ درجہ کی تربیت میں گزرا۔ ابتدائی تعلیم اپنے جد مادری شیخ عبدالوہاب سے اور متوسطات اپنے جد بزرگوار شیخ محمد سے اور قدرے شرح کافیدہ اور شرح مکتا اپنے عم محترم حضرت شاہ حبیب اللہ سے پڑھیں اور تکمیل کتب حضرت شاہ ولی اللہ کی خدمت میں حاضر ہو کر کی۔ اپنے والد ماجد، عم محترم نیز شاہ صاحب رحمہم اللہ سے خرقہ اجازت و خلافت حاصل کیا۔ تعلیم باطنی کی بسم اللہ جد محترم حضرت شیخ محمد اور والد معظم حضرت شیخ عبداللہ صدیقیؒ کراچکے تھے۔ جد محترم رحمۃ اللہ علیہ نے ایک روز آپ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا:۔

ہر وقت خوش کہ دست دہد منتہما
کس را وقوف نیت کہ انجام کار چیست
(جواہرِ اوقات میراجا سے اسے غنیمت سمجھو اس لیے کہ کسی کو نہیں معلوم کہ کام کا انجام کیا ہے)۔
اور ایک دوسرے وقت آپ کو مخاطب فرما کر یہ شعر پڑھا:۔

خیال زلف تو یختن ز کار خاماں ست کہ زیر سلسلہ رفیق عیاری ست
اتیری زلف کا خیال خام کاروں کا کام ہے۔ اسلئے کہ زنجیر کے نیچے آنا ہر شیاری کا کام ہے
(آپ اس زمانہ میں ان سے بوستانِ سعدی پڑھتے تھے) والد محترم نے آپ کو مخاطب کر کے
آیت کریمہ فَقَدْ وَاٰلِیَ اللّٰہِ رَاقٍ لَّکُمْ وَنہِ نَذِیْرٌ مُّبِیْنٌ تین بارتلاوت فرمائی ”ہاں معنی گویا

تخم شوقِ سلوک طریقت گردید گویا باپ دادا نے سلوک طریقت کے شوق کا تخم دل میں بودیا۔ آپ نے شیخ بزرگ شاہ عبدالرحیم صاحب اور اپنے والد و چچا سے بعض اشغال طریقت کی تعلیم حاصل کی اور ان کے حلقہ مراقبات میں بھی حاضر رہے لیکن کماحقہ جمعیت قلبی و کثرتِ کار نہ ہو سکا کیونکہ وہ تو حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کے ذریعہ مقدر ہو چکا تھا۔

بدنشو و سیر و سفر میں آنجناب کی محبت سے متعدد بار مشرف ہوئے۔ نیز سفر و حضر میں آپ کی پیش بہا محبتوں سے فیض یاب اور توجہاتِ عالیہ سے بہرہ یاب ہوئے۔ کبھی آپ سے شاہ صاحب سے طریقت کا تعلق اور رابطہ قائم کر لیا تھا۔ آپ کے واردات و مکاشفات بخوبی جذب کر لینے کی صلاحیت و استعداد پیدا ہو گئی تھی۔ شاہ صاحب اپنی ایک تصنیف میں تحریر فرماتے ہیں: والد ماجد نے اپنی زندگی کے اواخر میں ایک روز مجھ سے شاہ محمد عاشق کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ تم دونوں آپس میں دوستی رکھنا اور یہ دوستی میری مسرت و خوشی کا باعث ہوگی۔ والد ماجد کی یہ پیش گوئی اس وقت ظاہر ہوئی جب انھوں نے اس فقیر سے طریقت کا تعلق اور رابطہ قائم کیا۔ مجھے امید ہے کہ میری اور ان کی یہ دوستی بیشمار فوائد کی ضامن ہوگی۔

آپ روز ازل سے ہی صاحب استعداد تھے۔ شاہ صاحب نے آپ کی فطری صلاحیتوں کو اس طرح اُبھارا کہ آپ حضرت کے اسرار و معارف کے مخزن اور آئینہ کمال۔ اور حضرت کے علمی افکارِ کلیتہً جذب کر کے آپ کا نقش ثانی بن گئے۔ شاہ صاحب کی ہمہ وقت صحبت نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا اور محمد عاشق صاحب کا قلب فیضِ خاص کا مسکن بن گیا۔ مرشدِ کامل کی کیمیائے نظر نے آپ کے آئینہ قلب پر وہ صیقل کی کہ آپ کی ذاتِ صفاتِ شری کا پرتو کامل بن گئی۔ آپ گو کہ شاہ صاحب سے عمر میں چار سال بڑے تھے۔ لیکن بزرگی تو بڑی بات کبھی شاہ صاحب کی ہمسری کا خیال بھی دل میں نہ لائے اور بچپن سے سوائے طریقہ ادب و اخلاص و نیازِ مندی کے دعویٰ بزرگی نہ کیا۔

از ادب پُر نور گشتِ این فلک و از ادب محض و پاک آمد ملک

آپ شاہ صاحبؒ سے اپنی عقیدت و نیازمندی کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں :

”از اول بدو شعور محبت و خلوص حضرت ایشاں در دل وے ودیعت نہاد کہ در ایام صبا و طفولیت سوائے طریقہ ادب و اخلاص معاملہ و مجاورہ کہ فیما بین الاطفال می باشد یاد نہ درم کہ ازین بندہ بہ نسبت ایشاں وجود آمدہ باشد بلکہ یاد دارم کہ حرفے کہ موہم ہمسری و قصور تعظیم و اجلال باشد ہرگز از زبان سر نہ زدہ و خطہ کہ خالی از اعتقاد و کمال باشد در دل خطور نہ کردہ بلکہ بسا اوقات الفاظے کہ در توصیف اولیائے کل از اقطاب و اوتاد منقول اند بے اختیار در مدح آں جناب بر زبان جاری می شدند و از اں لذت نے می گرفت و از آں جناب لطفے و کرمے کہ مبذول می شد سے دل من و اندو من دائم و داند دل من“

”میرے ہوش سنبھالنے سے پیشتر ہی سے حضرت اقدس سے خلوص و محبت فطری طور پر میرے دل میں جائیں، کر دی گئی تھی مجھے نہیں یاد پڑتا کہ بچپن سے لیکر اب تک کوئی ایسی بے تکلفانہ بات جو ہم غمزد میں آپس میں ہوتی ہے، حضرت اقدس کی شان میں اس غلام سے صادر ہوتی ہو بلکہ مجھے ابھی طرح یاد ہے کہ کوئی ایسی بات بھی جس سے آنجناب کی ہمسنی اور بزرگی و تعظیم میں کمی اور کوتاہی مترشح ہوتی ہو کبھی زبان سے نہ نکلی۔ جتنی کہ کوئی خیال و خطہ تک جو آپ کے کمال و اعتقاد سے خالی ہو دل میں نہ آیا بلکہ بیشتر اوقات وہ الفاظ جو اولیائے کمال میں کی شان میں اقطاب و اوتاد سے منقول ہیں، آنجناب کی شان میں بے اختیارانہ زبان پر جاری ہو جلتے تھے اور اس سے مجھے بڑی لذت ملتی تھی اور حضرت اقدس کا بھی وہ کرم و عنایت جو اس غلام کے شامل حال تھا کیا بیان کیا جائے جسے براہِ میرا دل ہی خوب بہانتا ہے۔“

صفحہ ۸۸ - ۸۷

شاہ ولی اللہ صاحب کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم صاحب نے جب اپنے صاحبزادہ علی تبار کے ساتھ شاہ محمد عاشق صاحب کی الفت و محبت و راسخ الاقصادی ملاحظہ فرماتے تو از حد مسرور ہوئے۔ ایک بار انتہائی مسرت فحوشی کے عالم میں شیخ عبید اللہ صاحب (شاہ محمد عاشق کے والد) سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ہم ان دونوں کے باہمی تعلقات و روابط سے بہت خوش ہیں۔ شاہ محمد عاشق بیان کرتے ہیں کہ ایک رات میں نے مبشرہ میں دیکھا کہ حضرت شیخ بزرگ (شاہ عبدالرحیم صاحب) وضو کے ارادے سے بیٹھے ہیں اور اس غلام سے فرما رہے ہیں کہ تم اس جگہ کیوں نہیں رہتے اور شرح ہادیہ وغیرہ کی سماعت اپنے حضرت اقدس (شاہ ولی اللہ) سے کیوں نہیں کرتے۔ غلام نے گستاخانہ عرض کیا کہ جب وہی مجھ پر نظر عنایت نہیں رکھتے تو میرے اس مقام پر رہنے سے کیا حاصل۔ اسی دوران یہ دیکھا کہ حضرت اقدس تشریف لے جا رہے ہیں۔ حضرت بزرگ نے اپنے دست مبارک سے آپ کا دامن پکڑا اور خاکسار سے اشارہ کیا کہ اسے پکڑو۔ غلام نے پک کر دامن مبارک تمام لیا جس سے اسکی عقیدت و محبت میں بدرجہا اضافہ ہو گیا۔

شاہ صاحب کی اکثر بلکہ بیشتر تصانیف کے محرک آپ ہی تھے اور مسودات کی صفائی شاہ صاحب نے آپ ہی کے ذمہ رکھی۔ شاہ صاحب نے اپنی تصنیف میں یہ عبارت آپ (شاہ محمد عاشق) کے بارے میں جن الفاظ میں تحریر فرمائی ہے اس سے کس درجہ عنایت و برے یگانگت آتی ہے۔ لکھتے ہیں:-

هو محمد الله عبقة نعمی ودعاء علمی وہ سرایا میری نصیحت اور میرے علم کا خزانہ ہیں۔

وحافظ اسلمی و ناظور کتبى بل هو میرے اسرار و معارف کی نگہداشت اور میری

کان الباعث على تسويد کثیر منھا کتابوں میں غور و خوض ان کا خاص مشغلہ ہے۔

والمباشرة لتبيينه و اظن ان علمى بلکہ میری اکثر کتابیں انکی ہی تحریک سے لکھی گئی ہیں

تبقى في الناس من جهتم لہ اور انھوں نے ہی اس کو صاف کیا ہے اور مجھے

یقین ہے کہ لوگوں میں میرے علوم ان کے ہی ذریعہ

اور دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں :

هَذَا اَمْرٌ مِنْكُمْ بِدْ اَوَّالِيكُمْ يَهُودُ و اس سلسلہ (افادات علیہ) کا آغاز بھی تم سے
تِلْكَ كَلِمَةٌ كُنْتُمْ اِذَا بَهَا اَهْلُهَا ہوا اور انجام بھی تم ہی پر ہو گا۔ رب معبود کی تم
و حق الرب المعبود (۱)

بلکہ اپنی معرکہ الامامہ تصنیف حجۃ اللہ البالغہ کے انساب کو آپ ہی سے معنون کیا ہے۔ حسن اتفاق کہتے
یا شاہ صاحب کی بنی کر امت کہ آپ کے پیشاں علوم و معارف کا ذخیرہ اور ان کا بغینہ جو دراصل شاہ محمد
عاشق کا سینہ بے کینہ تھا کے ذریعہ محفوظ رہا۔

بیس سال کی عمر میں جب جادات قریۃ شاہ صاحب میں ایسی کشش و انجذالی کیفیت پیدا کر دی
کہ آپ بے خود ہو کر بغیر زاد راہ سفر یا پیادہ خانہ محبوب (کعبۃ اللہ) کی زیارت کے لیے کھنچے چلے گئے۔
آپ نے اپنے عام متوسلین و اہل خاندان حتی کہ اپنی والدہ ماجدہ سے بھی اس کو مخفی رکھا لیکن شاہ
محمد عاشق اس وقت بھی نہ صرف اس راز سے آگاہ بلکہ شریک سفر رہے۔ کھنات پہنچے تو حضور انور
صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی آغوش رحمت میں بھر لیا، اپنا لباس اطہر عطا فرما کر، بشارات خاصہ سے
نوازا کہ مقام "سکینت" عطا فرمایا اور وعدہ فرما کر وطن واپس جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ آپ کھنات
کی بندرگاہ سے واپس تشریف لے آئے۔ اس مبارک سفر کے دلچسپ مکاشفات و مبشرات خاص
شاہ صاحب کے حالات سے معلوم ہوں گے۔

۱۲ھ میں جب شاہ صاحب نے دوبارہ حرمین شریفین کا سفر فرمایا تو آپ منجملہ دیگر مشرکین
کے شاہ صاحب کے ہمراہ ہوئے۔ نیز آپ کے حضرت والد ماجد بھی جو اس وقت لاہور میں مقیم تھے
ہمراہ ہو گئے۔ ہر ہر قدم پر شاہ صاحب نے نزول برکات خاصہ میں آپ کو بھی شریک فرمایا۔ اور غایات
و نوازشات سے لمحہ بلکہ دستگیری فرمائی۔ اسی سفر میں آپ کو مرتبہ فناء فی الشیخی حاصل ہوا۔

(۱) ۲۸۹ھ - ۲۹۰ھ جاذبہ وہ کیفیت و حال جو بلا تکلف و بلا جدوجہد و کلفت سالک کو حاصل ہوا اور عبد کو معبود کی
قریب عطا کرے۔ منہ ۱۲

حرمین شریفین کے سفر ۱۳۳۲ھ تا ۱۳۳۵ھ میں آپ برابر شاہ صاحب کے ہمراہ رہے۔ اس دوران بھی شاہ صاحب کی عنایت کا یہ حال تھا کہ ایک ساعت بھی ان کو اپنے سے جدا نہ فرماتے۔ حالت بیداری میں اپنی نگاہوں کے سامنے رکھتے اور حقائق و معارف سے آگاہ فرماتے رہتے تھے حتیٰ کہ شب کو جب بستر خاص پر استراحت فرماتے تو آپ کو اپنے پہلو میں (بلا فصل) استراحت کا حکم فرماتے۔ حرمین شریفین میں آپ کے بھی وہی اساتذہ تھے جو شاہ صاحب کے تھے۔ جیسا کہ شیخ ابوطاہر کروٹی کے اجازت نامہ سے ظاہر ہوتا ہے۔ دوران قیام حرمین شریفین شاہ صاحب کے تصانیف القول الجمیل، انبیاہ فی سلاسل اولیاء اللہ و رسالہ انتصار فیوض الحرمین کی اشاعت دیگر مالک اسلامیہ میں آپ کی ہی کاوش قلم کا نتیجہ تھی۔

شاہ صاحب کی مشہور و معروف تصنیف فیوض الحرمین جو ان کے واردات قلب کا زندہ و تابندہ نمونہ ہے آپ ہی کے پیہم اصرار و تقاضوں سے عالم شہر دیں آئی۔ ملک کے گوشہ گوشہ میں جب خانہ بنکی کا بازار گرم تھا اور باغیانہ قوتوں نے سرابھار رکھا تھا۔ بادشاہوں اور امراءے سلطنت کی غلط کاریوں اور کوتاہ اندیشیوں نے تمام شیرازہ کو منتشر کر دیا تھا۔ ان تلخ، ناگفتہ بہ اور نازک حالات میں ایک ذات اقدس شاہ صاحب ہی کی تھی جو یہ بیضنا کا کام دے رہی تھی اس کے انسداد اور انجام کے انکشاف کے سلسلہ میں بار بار شاہ محمد عاشق ہی آپ سے استکشاف کرتے رہے اور آپ اُنکو آئندہ رونما ہونے والے واقعات و حالات سے آگاہ فرماتے رہے۔

آپ کے اربعینات (چلہ کشی) کے دوران حجرۂ اعتکاف میں کسی کو اندر جانے کی اجازت نہ تھی لیکن شاہ محمد عاشق ان پابندیوں سے مستثنیٰ تھے۔ چنانچہ ایک جاہ بیان کرتے ہیں:

”در اعتکافات اربعینہ حضرت ایشان“ حضرت اقدس کے اعتکافات اربعینہ

قریب ہفت کرہ طفیلی انجذاب شد“ میں تقریباً سات مرتبہ آپ کا ہمراہی ہوا۔

شاہ صاحب کی کمال توجہ و عنایت کا بھی یہ حال تھا کہ اگر اتفاقاً کسی مجبوری کے باعث شاہ محمد عاشق

آپ کی چلچلکی کے دوران موجود نہ ہوتے تو آپ بذات خود ان تمام واردات و مشاہدات سے جو آپ کو چلچل میں ہوتے تحریراً و تحریراً بہ کمال عنایت آپ نو مطلع فرماتے یا ان مشاہدات کو براہ راست بوجہ بُعد آپ کے قلب پر القافرماتے تھے۔ اپنے ایک مکتوب میں جو شاہ محمد عاشق صاحب کے نام ہے تحریر فرماتے ہیں:-

”حقائق و معارف آگاہ سجادہ نشین اسلاف
کرام عزیز القدر میاں محمد عاشق سلمہ اللہ
تعالیٰ و البقاعہ - از فقیر ولی اللہ عفی عنہ
بعد از سلام مطالعہ نمائندہ مکاتیب
بہجت اسالیب ایشاں رسیدند چون
مشعر بودند با آن کہ دریں اعتکاف نمی
توانند رسید۔ حالتی عجیبہ ہم آمد۔ نظر
بر آنسہ کہ بسبب ملاقات ایشاں حاصل
می شد از قبلہ روضے آورده۔ و نظر پاک
کہ منسوب برائے کارے اقامت شاں
دراں محل از مستحسانات شمرده شدہ۔
آں روز کہ بھڑی نمی دانستی کا نگشت
نمانی عالمی خواہی شد۔ بالجملہ تلافی میں
مفاہرت صورتیہ ضروریہ بخاطر نشست کہ
دریں اعتکاف در اوقاتے کہ با ایشاں
بالمشافہہ سخن از ذقانی معرفت نمی رفت
مخاطبہ یا صورت مثالیہ ایشاں کردہ
بقدر میسور در اوراق چند انچہ بخاطر افتد

”مقائق و معارف آگاہ سجادہ نشین
اسلاف کرام عزیز القدر میاں محمد عاشق
سلمہ اللہ تعالیٰ و البقاعہ - فقیر ولی اللہ کی طرف
سے بعد از سلام معلوم ہو کہ تمہارا نامہ فرمت خیز
پہنچا جس سے یہ معلوم ہو کہ کہ تم اس اعتکاف
میں نہیں پہنچ سکتے، میرا تو عجیب حال ہو گیا
تمہاری ملاقات سے جو اُنس و سکون حاصل
ہوتا ہے اس کے حاصل نہ ہونے سے بہت
رنج ہوا۔ اور پھر اس بات کو سوچ کر کہ جو
جس کام کے لیے جہاں مقرر ہیں اُن کا اسی
مقام پر رہنا مناسب ہے۔ اس دن
جس دن کہ تم ماہتاب بن کر چلو گے (منقلاً
عالیہ عطا ہونگے) تم نہیں جانے کہ تم
ایک دن مریض ہو جاؤ گے۔
ایک عالم تم کو دیکھ کر انگشت بندلان رہ
جائے گا۔ بہر حال یہ بات دل میں بیٹھ گئی
ہے کہ اس ظاہری جدائی کی تلافی ضرور ہونا
چاہئے اور اسکی عمدت یہ ہے کہ اس اعتکاف

نوشہ شود تا برنگ المکاتبۃ ذوم
 میں ان اوقات میں جن میں حقائق و معارف
 المخاطبۃ پدید آید خصوصیات دیگر
 رودر رو ہوں تمہاری صورت مثالیہ سامنے
 کہ آنجا حضور و غیب یکساں است
 رکھ کر کوئی غلط کیا جائے گا اور اس وقت
 درگفت نمی آید آں را حوالہ بغیر...
 جو کچھ تمہارے دل پر وار کیا جائے اسے
 ایشاں کر دیم - والسلام“ (۱)
 بقدر اپنی ضرورت لکھ لیا جائے تاکہ
 مکاتبت جو ایک قسم کی ہم کلامی ہے ثابت ہو جائے
 دیگر خصوصیات یہ کہ وہاں حضور و غیب
 یکساں ہے جو زبان سے ادا نہیں ہو سکتا۔
 اسکو تمہارے دل کے سپرد کیا۔ والسلام۔

(جاتی ممکن اندیشہ نزدیکی و دوری لاقرب دلا واصل ولا بعد ولا بین)
 اے جامی نزدیکی و دوری کا اندیشہ مت کرو اسلئے کہ راہ محبت میں نہ قربت کچھ ہے نہ وصال نہ دوری کچھ ہے
 اور جدائی۔)

شاہ صاحبؒ کے اس مکتوب نے شاہ محمد عاشقؒ کو بڑی ڈھارس اور تسلی دی۔ وہ بیان کرتے
 ہیں کہ اس عنایت نامہ کے موصول ہونے کے بعد میں نے اپنے ہی وطن میں اٹھکا فکیا اور جو فوائد
 اور مشاہدات مجھے ہوئے ان کو بیان کرنے سے میری زبان و قلم دونوں قاصر ہیں۔

بہ آن تسلی این عاجز ہم در وطن رجاؤ تلک
 اس تسلی کی بدولت اس عاجز نے بھی
 المخاطبات و تعرفنا لہذم الفحات اعھکا
 ان مخاطبات پر امیدوار ہو کر اور ان نفحات
 اربعین اختیار نمود۔ پس در آں میاں
 کو نظر رکھتے ہوئے اٹھکاف کیا اور اس میں
 انچہ از برکات و فیوض معنویہ افادہ
 جو برکات و فیوضات معنویہ حضرت اقدس
 فرمودند چہ بسیاں نماید کہ شکم آں
 نے افاغہ فرما دئے کیا بیان کئے جائیں۔
 آں از احاطہ تقریر و تحریر بیرون است
 جس کا شکر ادا کرنا میرے بس کئے باہر۔

وافزوں سے گریز تن من نیاں شود اگر میرے بدن کے ہر دہن کو قوت گویاں
ہر مومے۔ یک شکر توار ہزار شکر تو آتم کرد عطا ہو جائے تب بھی تیرے ہزار شکروں سے
ایک بھی شکر ادا نہیں ہو سکتا۔

بعض مواقع پر اپنے رشحاتِ قلم سے جن بشارتِ عظیمہ سے آپ کو نوازا ہے اس سے بخوبی یہ اندازہ ہوتا
ہے کہ مرشدِ کامل کی نگاہ حق میں اپنے حق شناس مرید کی کیا اہمیت تھی ان کے بارے میں
جو ارشاد فرمایا ہے وہ قابلِ غور ہے۔

والذی نفسی بیدہ لانت احب و قسم اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان
افضل و اوقع فی القلب فلعلم لا تعلم ہذہ الدقیقۃ او غففت ہے تم مجھے سب سے زائد محبوبِ افضل اور میرے
عنا ولولاک ما کننا ولا کانت الدنیا قلب میں سمائے ہوئے ہو شاید تم اس راز
تا خدا ہست دریں معرکہ ماہم ہستیم سے واقف نہیں ہو۔ یا تم چشم پوشی کر رہے
تو دنیا نہ ہوتی۔ ہو اگر تم نہ ہوتے تو ہم نہ ہوتے اور ہم نہ ہوتے

بعد ازل تحریر فرماتے ہیں :-

واشهد للہ باللہ انہ صغۃ اللہ میں یہ بات اللہ کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ وہ
فی خلقہ وحجۃ اللہ فی امر متہ وانہ اسکی مخلوق میں برگزیدہ ہستی ہے اور اسکی زین
سوا لا سلسل و نور الا نور و انہ میں بخت ہیں صاحبِ اسرار و انوار اور صاحبِ
مہمب النفعات و معدن البرکات نفعات ہیں ابرکتوں کی کان ترقی کرنے والوں
وانہ سابق السیاق و البدیع میں سب سے سبق کرنے والے آفاق میں نادر
الناحد فی الآفاق و انہ صاحب عجبہ روزگار صاحبِ صدق و یقین و صاحب
صدق و جنان حق و انہ لاولیاء جنان ہیں اولیائے کاملین میں یکم ابنِ یکم

کریم ابن الکریم ابن الکریم ابن الکریم
 کماکان یوسف المصدق بشهادة نبینا
 صلوة الله علیہم اجمعین الانبیاء الکریم
 ابن الکریم ابن الکریم ابن الکریم
 وہو معدن اسرارہی وحاصل
 انوارہی قلبی معہ ابد انظری الیہ
 سرمد ابد کیدی و محبتہ
 کعبتی وقولہ کقولی وفعلہ کفعلی
 وسماۃ بعینہ سمناء و کشفہ
 و وجدانہ ہو بعینہ کشفی و وجدانی
 سہ آئی کہ تو از نام تومی بار عشق
 و از نامہ و پیغام تومی بار عشق
 عاشق شود آنکس کہ بکویت گردد
 آری زد و بام تومی بار عشق

ابن کریم ابن کریم جیسے حضرت یوسف
 صدیق ہمارے نبی کی شہادت کے مطابق
 انبیاء علیہم السلام میں کریم ابن کریم ابن کریم
 وہ میرے اسرار کے خزن اور میرے
 انوار کے حامل ہیں۔ میرے قلب و نظر
 ہمیشہ ان کے ہی ساتھ ہیں ان کا ہاتھ میرا ہاتھ
 ہے انکی محبت میری محبت، انکے اقوال و
 افعال یہ سب دراصل میرے اقوال و افعال
 ہیں۔ ان کی رضا اور کشف و وجدان عین
 میری رضا اور کشف و وجدان ہیں۔
 تم وہی ہستی ہو جس کے نام ہی سے عشق برپا رہا
 (یعنی اسم باہمی ہو) اور تمہارے نام پیام
 عشق کی بارش ہو رہی ہے جو ہستی بھی
 تمہاری گلی سے گزر جاتے نامکس ہے کہ مرض عشق

پہلی تصنیف فیوض الحرمین میں فرماتے ہیں کہ تظن انہی محمد عاشق بر عجب۔ میرے بھائی
 محمد عاشق عجیب نکات و اسرار و رموز سے بخوبی واقف اور آگاہ ہیں۔

اپنے ایک مکتوب میں جس اپنائیت کی عبارت سے آپکی فیضیت کو سراہا ہے وہ شاہ محمد عاشق^۲
 ہی کا حصہ ہے۔ لکھتے ہیں کہ، اگر بجانب برادر عزیز محمد عاشق دیدہ می شود قرۃ عینی دیگر حاصل

۱۔ واضح ہو کہ اہل اللہ و موفیائے کلام نے اس قسم کے الفاظ خلافت کے سلسلہ میں صرف اسی گھیلے فرمائے ہیں جو بالکل
 ان کا ایسا ہونہ عام مظاہر کیلئے اور اسی کلمات کبریٰ کہتے ہیں منہ ۱۲۔

۲۔ وجدان سے مراد ذات حق کو ہر جگہ اور ہر شے میں پانا اور اس میں گم اور مستغرق ہونا اس سے لذت و صافی حاصل کرنا
 ۳۔

میں شودر لطائف کامنہ ایشیاں ریخت آگاہ لطیفہ روح ایشان گدازے طرہ دادہ (جب بھی عزیز بھائی
مہم عاشق کی طرف نگاہ کرتا ہوں تو آنکھوں کو ایک خاص قسم کی ٹھنڈک حاصل ہوتی ہے۔ ان کے
لطائف کامنہ حد درجہ آگاہ اور ان کا لطیفہ روح ایک عجیب قسم کی گدازگی رکھتا ہے۔)
پھر لکھتے ہیں :-

”خداوند! کرم عیم تو بہم کس قرار رسیدہ و بہر کس را بایست و لے میدہی۔ این سبب ہم برویت
تجلی حضرت تو بنفس ناطقہ محمد عاشق قریر العین و سرور القلب گرداں۔ آمین یا رب العالمین۔“ ۱۷
(بار الہا! تیرا کرم خاص و عام سب کے شامل حال ہے اور جس کی جو بھی حاجت ہے وہ تو پوری
فرماتا ہے۔ اپنی تجلی ذاتی سے جو محمد عاشق کے نفس ناطقہ پر ہوا اس عاجز کی بھی آنکھوں کو ٹھنڈک
اور اس کے دل کو مسرت عطا فرما۔ آمین یا رب العالمین۔)
پھر ایک دوسرے مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں :-

”کم روزے می گذرد کہ یاد ایشان بدل نمی گذرد۔ نآں یاد کہ نصیب بیگانگان یا آشنایان
یا اخوان یا امثال ایشان باشد۔ بل دکن اشی نفسہ و لحن یہ۔“ (شاید ہی کوئی ایسا دن گزرتا ہو
جو تمہاری یاد دل کو نہ ستانی ہو۔ تم اسے اس یاد کی طرح نہ سمجھنا جو عام طور پر دوست احباب کی ہوتی
ہے بلکہ یہ دوسری ہی چیز ہے۔)

پھر ایک مقام پر تحریر فرماتے ہیں :-

”امیدواری از فعل حضرت باری آن ست کہ چوں عکوس بریائے تجلی اعظم با حقیقت تجلی عظم
پیوند داشته گرد اگر عکوس جمع گردد و مادشما آسودہ الی ابد الابد ہم قرین یکدیگر باشیم و صلاً لا فراق
بعده و انہما طلاً لا انقباض بعده“ لا یاعلیٰ یا علیٰ عہد مودۃ — یتنموا لاتقن ولا تغیر۔“

۱۷ صف ۴۹۳ - ۱۸ - ۱۹۶۲ - ۱۹ - صف ۴۹۱ - ۲۰ صف ۴۸۹

۱۷ - ملا روح انسانی ہے اور قلب جب مصفی و مجلی ہوتا ہے تو وہ بھی روح کا رنگ اختیار کر لیتا ہے اسی
وجہ سے بعض حضرات صوفیہ نے قلب کو نفس ناطقہ کہا ہے۔ ۱۲

رائے کے فضل و کرم سے اسکی پوری امید ہے کہ جب تجلی اعظم کے مشاہدہ کے علو س تجلی اعظم کی حقیقت میں مل جائیں اور اس کی شعاعیں ان کے علو س کے گرد جمع ہو جائیں ہم اور تم ابد الابد تک ایک دوسرے کے قریب آسودہ ہو جائیں اور ایک ایسا وصال ہو جس کے بعد کوئی فراق نہ ہو اور ایسا انبساط ہو جس کے بعد کوئی انقباض نہ ہو۔ اے علی۔ اے علی مجھ سے تم سے نسبت عشقی کا وہ مستحکم عہد و پیمان ہے جو روز بروز بڑھتا ہی رہے گا وہ نہ کبھی ختم ہوگا نہ اس میں کسی طرح کا تغیر ہوگا۔

پھر دوسرے مقام پر تحریر فرماتے ہیں کہ: ”اگر پیش ازین قلم رانم سخن از قانون محالبتا بدرمی افتدے و تزعم انک جرم صغیر و فیک انطوی العالم الکبر“
(اگر میں اس سے زائد لکھوں تو بات بہت آگے بڑھ جائے گی۔ یہ تم سمجھتے ہو کہ تم ایک معمولی اور حقیر سا جسم ہو حالانکہ تمہارے اندر ایک بڑا عالم پوشیدہ ہے)“
اور ایک ہندی شعر بھی تحریر فرماتے ہیں:

میری من رنت بسے جسکو دیکھ مجھے چین
گلی گلی اب کیوں پھرے کون کو، کے دن رین
شاہ صاحب نے جہاں کہیں بھی تحریری طور پر آپ کو خطاب فرمایا ہے یا مکتوبات میں آپ کو مخاطب کیا ہے ہر جگہ ”مفتاح معارف آگاہ عزیز القدر سجادہ نشین اسلاف کرام شیخ محمد عاشق سلمہ اللہ تعالیٰ“
جیسے الفاظ سے آپ کو نوازا ہے۔

اپنے پیر و مرشد کی بارگاہ میں آپ کو وہی قرب و منزلت و مرتبہ محبوبیت حاصل تھا جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو بارگاہ رسالت میں۔ جیسا کہ آپ کے مرشد کامل نے آپ سے بھی ارشاد فرمایا
”تم میرے لیے ویسے ہی ہو جیسے رسول کے علیؑ۔“

شاہ محمد عاشق صاحب کی زندگی میں ہم کو جو چیز سب سے زائد نمایاں نظر آتی ہے وہ ہے ان کی شاہ صاحبؒ کی خدمت میں شب و روز حاضری اور آپ کے علمی، ادبی اور روحانی حلقوں سے متواتر استفادے۔ جو شاہ صاحبؒ کی قربت کا مزید سبب بنے۔ غرضیکہ نشست و برخاست

مغرور و مغرور، غلوت و جلوت میں شاہ صاحب کی ہمدوشی و ہم نشینی نے ان پر ایسا پوکھا رنگ چڑھایا جو مدت العمر اند نہ ہوا۔ بلاشبہ یہ شخصیت شاہ محمد عاشقؒ ہیں کی تھی جینا کی مساعی جلیلہ سے شاہ صاحبؒ کے ارشادات، واقعات، حالات، واردات اور افادات جو رفہ عاص و عام کے سلسلے میں آپ کے نشانِ قلم کا نتیجہ ہیں منظر عام پر آئے۔

آپ کے مجددِ فاضل میں سے ایک یہ بھی ہے کہ آپ تین بار شاہ صاحبؒ کی بیعت سے مشرف ہوئے۔ بارِ اولیٰ شیخِ بزرگ شاہ عبدالرحیم کے مزار پر انوار پر، بارِ دوم شاہ صاحبؒ کی سرورِ کائنات علیہ السلام علیہ وسلم سے اویسی بیعت کے بعد شبِ قدر میں دورانِ قیام حرمین شریفین وقتِ تہجد میزابِ رحمت کے نیچے۔ بارِ سوم حضرت اقدسؒ کی مراجعتِ وطن کے بعد جب وہ سرورِ کائنات علیہ السلام علیہ وسلم کی زیارت سے ایک واقعہ میں مشرف ہوئے اور آپ نے بیعت لی۔ شاہ محمد عاشقؒ بیان کرتے ہیں کہ:

”اول شخصے کہ بعد ایں واقعہ مبارکہ بہ خدمتِ کرامت منقبت حضرت ایشاں بآں حیثیت شرف بیعت حاصل نمود ایں عبودیت نہاد۔ و تلافی بیعتہ ثالثہ۔“ (میں پہلا شخص ہوں جو اس واقعہ مبارکہ کے بعد حضرت اقدسؒ کی بیعت سے سرفراز ہوا اور تیسری بیعت تھی)۔“

شاہ صاحبؒ کے وصال (وغیرہ) کے بعد آپ کے بڑے صاحبزادہ شیخ محمد صاحبؒ پر آپ کی مفارقت کی وجہ سے رقت طاری تھی۔ یہ مشاہدہ کیا کہ حضرت اقدس تشریف لائے اور پوچھا کہ کیوں روتے ہو انہوں نے عرض کیا کہ ہم کو اس دنیا میں بے یار و مددگار اور تنہا چھوڑ کر کس کے سپرد کیے جاتے ہیں آپ نے انکو تسلی دیتے ہوئے شاہ محمد عاشقؒ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ تو موجود ہیں پھر فکر کس بات کی۔ اور مزید تاکید کے لیے بائیں صاحبزادوں کے ہاتھ فرداً فرداً شاہ محمد عاشق صاحبؒ کے ہاتھ میں دیدیئے۔ (۲۱)

آپ نے شاہ صاحبؒ کی بیش بہا صحبتوں سے جو باطنی فیوض حاصل کیے وہ تو کیے ہی لیکن رشد و ارشاد کے باوجود فنِ تعریف سے ذرا بھی پہلو تہی نہ کی چونکہ شاہ صاحبؒ کے

اپریل ۱۹۸۳ء

۶۲

برہان دہلی

آئینہ کمال تھے۔ لہذا ان خصوصیات کا اس آئینہ میں منکس ہونا لازمی تھا۔ آپ کی چند تصانیف جن کے نام معلوم ہو سکے حسب ذیل ہیں:

(۱) تذکرۃ الاوقات فلک النفعات۔ یہ بعض آیات کریمہ کی تفسیر سلسلہ میں ہے جس میں حقائق و معارف و رموز و نکات جو حضرت اقدس کی زبان مبارک سے سُنے، تحریر کیے ہیں۔

(۲) درایات الاسرار۔ اسرار آئینہ کی تفصیل میں یہ کتاب حضرت اقدس کے حکم کے بموجب آپ نے تصنیف فرمائی۔

(۳) القول الجلی فی آثار الولی۔ یہ مسموٰۃ کتاب خود حضرت شاہ صاحب کے حالات میں تالیف فرمائی۔ شاہ صاحب نے مقام رابع (نزد مدینہ طیبہ) میں آپ کو اپنے حالات و واردات و مشاہدات کو قلم بند کرنے کا حکم فرمایا چنانچہ آپ نے اسی وقت سے تعمیل حکم شروع کر دی جسے وقتاً فوقتاً شاہ صاحب بنظر اصلاح ملاحظہ فرماتے رہے۔

(۴) سبیل الرشاد۔ یہ فن تصوف و سلوک میں جامع کتاب ہے۔ فارسی میں ہے اور جو جمع ہوئی ہے

(۵) کشف الاحجاب عن رموز فاتحۃ الملکتاب۔ اس میں سورہ فاتحہ کے اسرار و رموز بیان کیے ہیں۔

(۶) شرح الاعتصام من تعلیم ولی الانعام۔

آپ کی تاریخ وفات کے بارے میں باوجود جستجو اور تلاش بسیار یہ پتہ نہیں چلتا کہ کس ماہ میں ہوئی اور کیا اسباب ہوئے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب کے ایک مکتوب جو انہوں نے شاہ ابوسعید حسنی رائے بریلوی کے نام تحریر فرمایا ہے، صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ آپ کی وفات ۸۸۰ھ یا ۸۸۱ھ میں ہوئی۔ برد اللہ معنی ہم۔

نہ خشن غایتیہ دارد نہ سعدی را سخن پایاں
بہ میرد تشنہ مستنقی مدد یا ہم چنین باقی

(۱) نزہۃ الخواطر الجور السادس رسالہ الرحیم رحمۃ اللہ علیہ۔ امام شاہ ولی اللہ۔ عبد القیوم نظامی۔