

از قلم

محمد سلیمان ظفر القاسمی مفتی۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ آف

اسلامک اسٹڈیز۔ نئی دہلی ۱۱۰۰۶۲

تبصر

اقبال اور سوشلزم

از: جسٹس ایس۔ اے رحمان (ریٹائرڈ جسٹس آف پاکستان)

تقریباً متوسط ضخامت ۸۰ صفحات قیمت ۶/-

پتہ: فردوس پبلشرز، حکیم سلیس، کشن گنج آزاد مارکیٹ دہلی ۱۱۰۰۶

سوشلزم، جو کہ خالص ایک غیر اسلامی نظریہ ہے اس کا جوڑ علامہ اقبال کے ساتھ کیا جانا بالکل نامناسب بات معلوم ہوتی ہے کیونکہ اقبال کی شاعری کے بنیادی خیالات نہ صرف اسلامی بلکہ وہ خالص قرآن و حدیث کی جامع تشریحات ہیں۔

زیر تبصرہ مقالہ اقبال اور سوشلزم پاکستان کے ریٹائرڈ جسٹس ایس۔ اے رحمان کا ایک قابل قدر کارنامہ ہے۔ یہ دس اہل انگریزی مقالہ کا اردو ترجمہ ہے جو پاکستان کی ماہنامہ ادبی مجلس "شام ہمدرد لاہور" میں پیش کیا گیا تھا یہ مقالہ اردو کے بہترین اسلوب بیان میں ڈھال گیا ہے شروع میں سوشلزم کی مختلف تعبیریں پیش کی گئی ہیں۔ کیوں کہ کتاب دل کی طرح سوشلزم کی بھی بہت سی تعبیریں ہوتی ہیں، ہر کسی نظریات ارتقاء مرحلوں سے گذر کر آزاد تفسیروں کے طفیل اپنی افادیت یکسر کھو چکے ہیں حقیقت یہ ہے کہ مغربی یورپ کی ریاستیں جہاں سب سے زیادہ مارکیسٹ (زم کا چرچا ہوا)، اب کارل مارکس اور اینجلز کے طبقاتی جنگ کے فرمان کو چھوڑ کر اپنی سوچ و فکر میں مبتلا ہیں اسی مسئلہ پر علامہ اقبال کے

شعری مجموعوں پر نظر ڈال کر اپنی فکر کو محدود کر لیا جائے تو اس سے بہت زیادہ غلط فہمیاں پیدا ہو سکتی ہیں مثلاً بال جبریل میں اقبال کی مشہور نظم ”فرانِ قدا“ قابلِ توجہ ہے جس میں باری تعالیٰ اپنے فرشتوں کو حکم دیتے ہیں کہ :-

اُٹھو میری دُنیا کے غریبوں کو بگاڑو کاخِ امراء کے در و دیوار ہلا دو

سلطانی جمہور کا آتا ہے زمانہ جو نقشِ کہن تم کو نظر آئے مٹا دو

جس کھیت سے مقال کو سیر نہیں رُزی اس کھیت کے ہر خوشہ گندم کو ہلا دو

لکن اسی قبیل کے اشعار سے یہ غلط فہمی پیدا نہیں ہونی چاہئے کہ اقبال طبقاتی جنگ یا تشدد امیز انقلاب کے حامی تھے جیسا کہ اشتراکی چاہتے ہیں۔ کیونکہ علامہ اقبال نے پروفیسر آل احمد سر در کو ایک مکتوب میں لکھا تھا کہ بال جبریل کی نظم ”تاتاری کا خواب“ کے بارہ میں کہ تیمور کی رُوح کو اپیل کرنے سے تیموریت زندہ کرنا مقصود نہیں تیمور کی طرف اشارہ محض اسلوبِ بیان ہے۔ جیسا کہ واضح کیا گیا کہ اقبال اپنی نثری تحریروں میں اشتراکیت پر بھرپور تنقید کرتے رہے اس لئے ان کے شعری تخلیقات کا جائزہ لیتے وقت بھی اسلوبِ شعری کے تقاضوں کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے کیونکہ جذبیہ اسلوب میں بھی رنگ بھرتا ہے۔ اشتراکی عقیدے اور تصورات اقبال کے اس مختصر مطالعہ سے جو تصویر اُبھرتی ہے اور فکرِ اقبال کی بنیاد کیونکہ خالص اسلامی ہے اس لئے اقبال کی شاعری سے سوشلزم کا کوئی تعلق نہیں کیونکہ اقبال جس قسم کے نظام کی ترجمانی کرتے ہیں وہ اسلام کا معاشی منصفانہ نظام ہے۔ بہر کیف یہ مقالہ اقبالیات پر ایک قابلِ قدر کارنامہ ہے اس لئے قابلِ مطالعہ ہے۔