

میں فرتہ پرستی کی لعنت شامل ہوتی ہے اس کے ساتھ عام طور پر اس کی بنیاد اگرچہ مقامی حالات و واقعات ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ بے بنیاد خبروں کی بنا پر بھی بڑے بڑے فساد جنم لے لیتے ہیں، اس لئے اگر باب حکومت کو اس بات کا جائزہ لینا چاہئے۔ فرتہ وارانہ فسادات کی اصل بنیاد کیا ہے؟ میں سمجھتا ہوں اس کی اصل وجہ ہمارا فسادِ تعلیم ہے جو کہ اسکول میں بچے کو شروع ہی سے گمراہی کے راستے پر ڈال دیتا ہے اس لئے ضروری ہے اس کا بھرپور جائزہ لیا جائے۔

نذیری صاحب نے بہت خوبصورتی کے ساتھ ان تمام اسباب کا جائزہ لیا ہے جو ہماری زندگی میں پیش آتے ہیں اور مختلف طریقوں سے ان تمام مسائل کے حل کی طرف دلائی ہے جو ان فسادات کے سید باب کے لئے ضروری ہے۔

زیر نظر کتاب نذیری صاحب کی ایک قابل قدر کوشش ہے اسلئے کتابچہ قابل مطالعہ ہے۔ آٹھویں لوک سبھا کے نئے ممبر ہمارے جوان سال وزیر اعظم راجیو گاندھی سے ہمیں پوری امید ہے کہ وہ اکیسویں صدی کے نئے ہندوستان کی تعمیر ان بنیادوں پر کریں گے جس میں ایک مدت سے پھیلی ہوئی فرقہ پرستی کا سید باب ہو گا اور پھر ہم ایک نئے دور کا آغاز دیکھ سکیں۔

(م۔ س۔ بھٹناگر)

استدراک

راقم الحروف کسی رسالہ یا اخبار میں اپنا کوئی مضمون بغرض اشاعت بھیجتا ہے تو مضمون کی پیشانی پر یہ نوٹ ضرور لکھ دیتا ہے۔ ”کاتب صاحب میرے املا اور رسم الخط کی پابندی کریں۔“ کاتب حضرات کافی دیر تک اس کا خیال رکھتے ہیں لیکن پھر بھی اس کی خلاف ورزی ہو ہی جاتی ہے۔ اگر اس کا سبب ہے کچھ تو پرانی عادت اور کچھ کم علمی اور کچھ قید پسندی۔ اور صحیح کا تو اخبارات و

مسائل میں رواج ہی نہیں ہے۔ کتابت کی غلطیوں کا تو کوئی حساب ہی نہیں۔

میرا مقالہ ”تقید صحت الفاظ“ رسالہ برہان میں چار قسطوں میں شائع ہوا ہے۔ (جون، جولائی، اگست، ستمبر ۱۹۵۵ء) اس میں سہو کتابت کے علاوہ بعض ایسی غلطیاں ہیں جو مضمون کے مقصد و منشا کے خلاف ہیں۔ ان کی نشاندہی ضروری ہے۔ پہلے غلط اس کے بعد صحیح لفظ لکھ رہا ہوں۔

قسط اول جون ۱۹۵۵ء

ط ۱۔ کُنائیۃ، کُنائیۃ — ص ۲۲ عرض البار، عرض الیلد — ص ۲۳ سلسلے لے،
لے لے — ص ۲۳ پیالہ لکھنا، پیالا لکھنا — ص ۲۴ براءت، براءت —
ص ۲۵ یار یگستان، یہ ریگستان — ص ۲۹ س ۱۹ نثراد، نثراد —

قسط دوم جولائی ۱۹۵۵ء

ص ۱۲ ورنہ، ورنہ

قسط سوم اگست ۱۹۵۵ء

ص ۲۳ اختہ، لغتہ — ص ۲۲، ۲۱، ۲۲ لغتہ، لغتہ — ص ۱۱ ستا اور روات
داروات — ص ۱۳ دونوں سمجھیں تلفظ کو، دونوں میں تلفظ کو سمجھنے کی — ص ۲۲
واقعہ، واقعہ — ص ۱۸ سلسلہ ہی، لمبی — ص ۱۸ سکتا حادثہ، حادثہ —
ص ۱۹ نسبتہ، نسبتہ —

قسط چہارم ستمبر ۱۹۵۵ء

ص ۱۹ شہیر اور تہیز، شہیر اور تہیز — ص ۱۴ بامعاون، بامعاون —
ص ۱۴ س ۱۴ سمجھاؤ، سمجھاؤ — ص ۱۴ سمجھائے، سمجھائے —
ایسی غلطیاں جو پڑھنے کے دوران خود بخود معلوم ہو جاتی ہیں ان کو نظر انداز کر دیا ہے

حفیظ الرحمن واصف