

دونوں خب و دوزیس ایک بار ضرور ملتے۔ مازنی نے عقاد سے کہا کہ میں سیاست سے متعلق
دیکھنا چاہتا ہوں۔

صرف اس لئے کہ ہم نے درمیان کسی طرح کی کوئی خلیج نہ حاصل ہونے پائے۔ دونوں
کے انہیں سالہا سالہ تعلقات بڑھے ہی گئے و خوبی سے گزرے سازنی ہر بات میں نرمی سے
کام لینا کیونکہ اسے یہ بات معلوم تھی کہ عقاد سربلغ الغضب ہے۔ سازنی ایسی تدابیر جو
کہ جس سے عقاد کا قصہ سرد پڑ جا تا عقاد نے مازنی کی شرافت کا ذکر اس کے دیوان
میں کیا ہے۔ عقاد اور مازنی کی قربت کا پتہ اس سے بھی لگتا ہے کہ مازنی جب انگریزی کے
کتب پر جاتا تو عقاد کے مشورے سے کتابیں خریدتا۔

عبدالرحمن شکاری اور مازنی

عبدالرحمان شکاری نے بھی مازنی کی طرح مدرسہ المعلمین سے نراعت حاصل کی تھی۔
جہاں عقاد اور مازنی کا میں تعارف ہوا تھا۔ شکاری جب انگلینڈ چلا گیا تو مازنی سے اس
کی خط و کتابت شروع ہوئی۔ دونوں کے تعلقات بہت گہرے ہو گئے۔ مازنی اپنے
خطوط میں عقاد کا مسلسل ذکر کرتا ہے۔ شکاری کی واپسی اسکندریہ میں ہوئی۔ پھر مازنی نے
اسے قاہرہ میں عقاد سے ملوایا۔ اس طرح شکاری سے عقاد کا تعارف ہوا۔ اس طرح
تینوں آپس میں مل گئے۔ لیکن عقاد اور مازنی میں جو قربت تھی وہ شکاری کے یہاں نہیں پائی
جاتی۔ مازنی نے دیران کے پہلے حصہ میں شکاری کی بڑی تعریف کی ہے۔ اس رسالہ کا
نام شعر حافظ رکھا ہے۔

۱۔ حوالہ سابق ص ۷۱ - ۷۲

۲۔ حوالہ سابق ص ۷۲ - ۷۳

۳۔ حوالہ سابق ص ۷۹

مازنی اور عقاد نے انگریزی ادب کا مطالعہ بڑی گہرائی سے کیا تھا، شکر کی
 کافر ایسی ادب پر اچھی نظر تھی۔ اس طرح تینوں ایک ہی سفر کے ہمسفر تھے۔ اہم
 مسائل پر تینوں تبادلہ خیال کرتے، تینوں کے اپنے اپنے خیالات اور نظریات تھے
 مازنی کو فلسفے پڑھنے کا شوق۔ عقاد کو فلسفہ سے دلچسپی اور شکر کی شعر کا رسیا تھا۔
 مازنی کی تصنیفات :-

- (۱) "حصار الحیثم" یہ مقالات کا مجموعہ ہے جو ۱۹۱۲ء میں شائع ہوا۔
- (۲) "مندوق الدنيا" مقالات کا دوسرا مجموعہ جو ۱۹۱۲ء میں شائع ہوا۔
- (۳) "فیوض العنکبوت" مقالات کا تیسرا مجموعہ جو ۱۹۱۲ء میں شائع ہوا۔
- (۴) ۱۹۱۳ء ہی میں ایک مقالہ القومیۃ العربیہ کے نام سے منظر عام پر آیا
- (۵) "فی الطرق" کے نام سے ایک کتاب ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئی۔
- (۶) "ابراہیم الکاتب" (۷) میدو و شکار
- (۸) "عود علی بدع" (۹) "ثلاثۃ رجال وامرأة"
- (۱۰) "عالمی" (۱۱) "ابراہیم الثانی"
- (۱۲) "من النافذة"

ان کے علاوہ دو ڈرامے "بیت الطاعنہ وغیرۃ المرأة" اور
 "الشادو"

یہ دونوں ڈرامے انگریزی ڈراموں کے چوبے ہیں۔

ملہ محمد یوسف کوکن، اعلام النشر والشعر فی العصر العربی الحدیث، دار طائفتہ
 الطبائعت والنشر ۱۳ مادۃ میل - یون ۸۰ اس نمبر ۱۲ ص ۴۵-۵۳

مولانا شوکت علی

(از: نقیہ برقی)

*** (۲۴) ***

محمد علی شوکت علی کو ہندوستانی تاریخ میں بے مثال جوڑی سمجھا جاتا ہے، جس نے جنگ آزادی میں ایک دوسرے کے دوش بدوش باہمی تعاون کیا اور انگریزوں سے نبرد آزما ہو کر اپنی قربانیوں اور ایثار کی وہ مثال قائم کی ہے جو رہتی دنیا تک یاد رہے گی۔ اس جوڑی کو عام طور پر علی برادران کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے جن کی اخوت و محبت، باہمی ربط و ضبط اور خلوص و تعاون نے ہندوستانی عوام کے دلوں پر گہرا نقش قائم کیا ہے۔ دونوں بھائیوں کے ساتھ علی برادران کا لاف حقہ تاریخ کی سب سے بڑی حقیقت بن گیا ہے۔ ان کی قربت و رفاقت، یکا ملکت و انسیت اور میل جول کے تسلسل و ارتباط کا یہ عالم تھا کہ زندگی بھر دونوں بھائی ایک دوسرے پر جان چھڑکتے تھے۔ محمد علی چھوٹے بھائی ضرور تھے لیکن میدان سیاست میں ان کے نام کا ڈنکا بجاتا تھا۔ اس کے باوجود انھوں نے اپنے بڑے بھائی شوکت علی کے احترام و تکریم سے ہرگز کوتاہی نہیں کی اور ہر معاملے میں ان سے مشورہ ضرور کرتے تھے۔

مولانا محمد علی کی خداداد صلاحیتیں، فطری قوتیں اور ذہن و فراست کی بالیدگی نے بہت جلد نام سے اپنا خراج وصول کر لیا۔ ان کے قلم کی برشگی، زبانی و بانی کی دلکشی اور

قل و طرز استدلال ہر شخص کو مناشر کرتی تھی اور وہ سخت کے ہر طعنہ پر ہیرو بن گئے۔
لانا شوکت علی اسی عہد ساز شخصیت کے برابر کلاں تھے۔ ان کی تنظیم و منصوبہ بندی کے
بہت قوت موجود تھی۔ ان کی غلوں میں ہی اور انسانی صفات نے شوکت علی کو ایک بلند گرا
نصیت بنادیا تھا۔

شوکت علی اپنے والد عبدالعلی (خان) کی دوسری اہلاد تھے جن کی ولادت ۱۸۷۲ء
رام پور میں ہوئی۔ یہ اپنے بھائی محمد علی سے چھ سال بڑے تھے۔ ان کی والدہ بی آمل
بے دل گردہ کی مشرقی خاتون تھیں جن کو قدرت کی جانب سے مردانہ دل و دماغ و طبیعت
دیا تھا۔ انھوں نے اپنے شوہر کے انتقال کے بعد اپنے ۵ لڑکوں اور ایک لڑکی کی پرورش
پر داخت، تعلیم و تربیت اور رہنمائی کی ذمہ داری اپنے سر لے لی۔ عبدالعلی کا انتقال
۱۸ وقت ہو گیا جبکہ بی آمل کی عمر صرف ۲۷ سال تھی۔ بی آمل کا اصل نام آبادی بانو تھا
جن کے خیالات باغیانہ، پاکیزہ اور مذہب آمیز تھے۔ انھوں نے عملی زندگی میں بڑے
وصلہ کا ثبوت دیا۔ اپنے تین لڑکوں، ذوالفقار علی، شوکت علی اور محمد علی کو انگریزی
حکیم کے لئے جدید اسکولوں میں داخل کرایا۔ بریلی اسکول سے میٹرک پاس کرنے کے
بعد یہ لڑکے علی گڑھ کالج میں داخل ہوئے۔ مولانا محمد علی ایک جگہ رقمطراز ہیں :-

”جب میرے بڑے بھائی شوکت کو انگریزی تعلیم کے لئے علی گڑھ روانہ
کیا گیا تو ہم اے ایک چچا نے، جو کہ ہم اے خانگی کام کاج اور جائداد کی دیکھ
بھال کرتے تھے، بڑے بھائی شوکت کی تعلیم کے لئے اسکول کے مصارف
برداشت کرنے سے صاف انکار کر دیا لیکن یہ ہماری والدہ ہی کا دم تھا
کہ انھوں نے ہماری تعلیم کا بندوبست جاری رکھا اور اپنے زیورات
تک کو گروی رکھ کر اپنے ارباب کی تحویل کی۔ یہ ہماری والدہ کا عزم قابل دید
تھا جی کہ ہم اے یہ چچا بھی ان سے متاثر ہوئے اور انھوں نے گویا شدہ

ذیوعات کو واپس لے لیا۔ میری تعلیم و تربیت میں شوکت صاحب کا
جود قلم تھا، وہ میں کبھی قبول نہیں سکتا۔“

شوکت علی نے بریلی کے ہائی اسکول میں میٹرک پاس کیا۔ دو سال پیشتر ان کے بھائی ذوالفقار
علی اس اسکول سے میٹرک پاس کر کے علی گڑھ چلے گئے تھے۔ ذوالفقار علی شاعر بھی تھے
اور گوہر خلیص تھا۔ بعد میں وہ مرزا غلام احمد قادیانی کے زیر اثر آ گئے تھے اور قادیانی فرقہ
میں شامل ہو گئے تھے۔ علی گڑھ کا ایم اے کالج اس زمانہ میں انگریزی طرز کا ایک
کالج تھا جس کو دس بارہ برس قبل سر سید احمد خاں نے قائم کیا تھا۔

شوکت علی کا حلیہ ملاحظہ فرمائیے:-

”دراز قد، قوی ہیکل، دلکش چہرہ، روشن پیشانی، آنکھیں چمکدار،
سر پر فرالا ٹوپ، کلمیں شیوڈ، مونچھیں نوکیلی اور گنجان، لباس قیمتی،
جوتے چمکے، پاجامہ تنگ موری کا اور چوڑی دار۔ ہاتھ میں سگارد بٹے
ہوئے اور چہرے پر ایک انوکھی مسکراہٹ۔“

شوکت علی علی گڑھ کے ممتاز و مقبول طالب علم تھے۔ وہ مادرِ زاد رہنما تھے اور طالب علم
کے دوران ہی یہ دین کے سرکٹری اور کالج کی کریکٹ ٹیم کے کپتان کی حیثیت میں شہرت
مہل کر چکے تھے۔ ابتدا میں انھوں نے اپنے بھائی محمد علی کی طرف خاص توجہ نہیں کی لیکن
یہ جو نیر طالب علم (محمد علی) رفتہ رفتہ ایک ذہین طالب علم کے نام سے ابھرنے لگے۔ جب
شوکت علی نے محمد علی کی فطری صلاحیتوں کو اچھی طرح بھانپ لیا تو انھوں نے بھی محمد علی
کے مستقبل کو سنوارنے کے لئے اپنا جتن شروع کر دیا۔

شوکت علی مرزا جامشعق، مرزا جان مرزا، حلیم طبع اور وسیع القلب انسان
تھے۔ وہ حقیقتاً خلاص دلیا کی جتنی جاگتی تصویر تھے۔ محمد علی نے اس بات کا اعتراف
کیا ہے کہ ”میری تعلیم و تربیت میں بالخصوص آکسفورڈ بھجوانے میں مالی اعانت اور

اخلاق و صلہ انفرادی شوکت صاحب نے بھی کی تھی۔

جب محمد علی نے بی، اے پاس کیا تو شوکت علی سرکاری عہدے دار تھے وہ اس زمانہ میں محکمہ منشیات کے اعلیٰ افسر کی حیثیت سے خاندان کا گذار کرتے تھے۔ وہ اپنے چھوٹے بھائی (محمد علی) کو بڑا آدمی بنانا چاہتے تھے اس لئے انھوں نے محمد علی کو سرکاری ملازمت کے بجائے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا غرض سے آکسفورڈ بھیجوانے کا بندوبست کیا اور وہاں کے سائے اخراجات کو بلا تامل برداشت کیا۔

مولانا صبغت اللہ فرنگی علی لکھتے ہیں :-

”۱۹۱۲ء میں ایک نوجوان مولانا عبدالباری سے ملنے آیا۔ اس کے چہرے پر انوکھی کشش تھی اس کا قد ۵ فٹ ۵ اینچ تھا یہ نوجوان تمام شوکت علی بی اے (علیگ) جو کہ علی گڑھ اور لکھنؤ یونیورسٹی اسٹیشن کا سرٹری، ہندوستان کا معروف کریکٹ کھلاڑی اور سرکاری شعبہ انجمن کا اعلیٰ عہدہ اٹھا۔ وہ ایک فنیسی ایل نوجوان، بذلہ پنج، ایک مستعد تنظیم اور باہمت نوجوان تھا جس نے انگریز حاکم کے مندر پر تعظیم مارنے میں بھی ہچکچاہٹ محسوس نہیں کی۔ وہ نوجوان مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا بہادر سپاہی تھا۔ جو اپنی مادر درس گاہ کے لئے روپیہ اکٹھا کرنے کے لیے یہاں آیا ہوا تھا۔ اس نوجوان نے ”انجمن خدام کعبہ“ کے نام سے ایک سوسائٹی بنائی اور آغا خاں کے مشیر کی حیثیت سے پورے ملک کا دورہ کیا اور اپنی مادر درس گاہ کو یونیورسٹی بنانے کے جوش میں لاکھوں روپے کا فنڈ جمع کر لیا تھا۔“

۱۹۱۵ء میں انگریزوں نے قسطنطنیہ پر چانک حملہ کر دیا اس پر دنیا بھر اسلام میں کھرام بچ گیا اور ہندوستانی مسلمان بھی اس سے رنجور ہو گئے۔ مولانا محمد علی نے انگریزوں کی اس پالیسی کی سخت مذمت کی۔ وہ اس وقت تک ملک کے مسلم لیڈر

٢٤٢

5194405

نہ چکے تھے۔ اگر بڑی حکومت نے محمد علی کے اس رویہ کو سخت ناپسند کیا اور انھیں
لائسنس آف انڈیا ایکٹ کے تحت نظر بند کر دیا گیا، شوکت علی اس وقت فخر مذہبی،
مباح اور تعلیمی سرگرمیوں میں سرگوداں نظر آتے تھے لیکن چھوٹے بھائی کی نظر بندی کے
بعد وہ بھی سیاست میں کود پڑے، شوکت علی ۱۷ سال کی ملازمت کے بعد رضا کارانہ ریٹائر
ہو کر سرکاری عہدے سے کنارہ کشی اختیار کر چکے تھے۔ ان کو بھی لائسنس آف انڈیا ایکٹ کے
دریہ گز قمار لگایا۔

۱۹۱۱ء میں جب بادشاہ برطانیہ نے دہلی آنے کی خواہش ظاہر کی تھی تو مسلمانوں ہند نے فیصلہ کیا تھا کہ علی گڑھ کالج کو نو نیو رسی بنانے کا مطالبہ کیا جائے گا۔ چنانچہ چندے اکٹھا کرنے کی ملک گیر تحریک چلی تو شوکت علی نے اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ انھوں نے قلیل مدت میں لاکھوں روپے چندوں کے ذریعہ جمع کر لئے لیکن حکومت نے شوکت علی کے اس علمی سرگرمی کو بھی سیاسی مویشگافی سے تعبیر کیا اور انھیں نظر بند کر دیا گیا۔

۱۹۱۳ء میں شوکت علی نے انجمن خدام کعبہ کی بنیاد ڈالی اس انجمن کے بانی ممبران نے بہتہیہ کر لیا کہ وہ تحفظ کعبہ کی خاطر اپنی جان کی بازی لگا دیں گے۔ انگریزوں نے اس قریب سے خطرہ محسوس کیا اور اس کی سرگرمیوں کو حکومت کے منافی قرار دیا۔

اقبال شہدائی کے مطابق علی برادران اور مولانا عبید اللہ سندھی نے تحریک ہجرت شروع کی تھی۔ ہزاروں لوگوں نے ترک وطن کر کے غیر ممالک میں توطن اختیار لیا کیوں کہ وہ لوگ ایک غلام دیس میں رہنا نہیں چاہتے تھے۔

۱۹۱۲ء تا ۱۹۱۶ء کی مدت میں علی برادران نظر بند رہے اور اس اثنا میں یورپ، حالات خواب ہونے لگے۔ ترکی جو ایک آزاد مملکت تھی وہ بھی انگریزوں کی سازشوں کا نشانہ بن گئی۔ جو مئی ترکی کا واحد طرفدار رکھتا تھا، اس لئے وہ بھی انگریزوں کی نگاہ میں بری طرح لکھنے لگا۔ ہندوستانی عوام انگریزی حکومت سے نالاں ہونے لگے اس لئے نظرتاں لگے۔

بھی ترکی کے ساتھ ہمدردی ہونے لگی۔

۱۹۱۹ء میں مدراس، لکھنؤ، دہلی اور دوسرے مقامات پر مسلمانوں پر
انگریزی تسلط کے خلاف مظاہرے اور احتجاجی جلسے ہوئے۔ کئی میں چھوٹائی کے
صدارت میں ایک خلافت کمیٹی کی تشکیل ہوئی جس کے سرکیری صمدی کھتری مقرر ہوئے۔
مولانا شوکت علی جیل سے رہا ہوئے تو ان کو خلافت کمیٹی کا سرکیری مقرر کیا گیا۔ اس
کے بعد شوکت علی بھی سیاسی آفت پر اپنے چھوٹے بھائی کی طرح چمکنے لگے اور ایک
اہم شخصیت بن گئے۔

خلافت کمیٹی کا پہلا اجلاس ۲۴ نومبر ۱۹۱۹ء کو دہلی میں ہوا جس کی صدارت
فضل الحق نے کی۔ ہما تھ گاندھی، موتی لعل نہرو اور دوسرے قومی رہنمائی کو بھی اس
کانفرنس میں دعوت دی گئی گویا تنظیم انگریزوں کے خلاف ہندو مسلمانوں کا زبردست
فرمٹ بن گئی۔ شوکت علی، محمد علی، حسرت موہانی اور دوسرے مذہبی دانشور اس
تحریک کے رُوح رواں تھے۔ انھوں نے آزادی کے لئے جدوجہد کی تحریک کا راستہ
ہموار کر دیا۔ ۱۹ مارچ ۱۹۲۰ء کی خلافت کانفرنس نے ایک قرارداد کے ذریعہ یہ فیصلہ
کیا کہ اگر ترکی پر ناقابل قبول شرائط نافذ کی گئیں تو پھر ہندوستانی مسلمان انگریزوں سے
قطع تعلق کر لیں گے۔ حکومت نے اس اجلاس کو غیر قانونی قرار دیا اور اپنے ملازمین کو
اس اجلاس میں شرکت کرنے پر پابندی لگا دی۔ خلافت کانفرنس نے اپنا ڈی گیشن لند
روا نہ کیا جس نے ہندوستانی عوام کے اس مطالبہ کو دہرایا کہ وہ ترکی کے ساتھ اپنے
تعلقات بحال کرے لیکن برطانیہ نے اس کو ٹھکرا دیا اور سلطان ترکی کو اس کے
اختیارات سے محروم کر دیا۔

خلافت کانفرنس کی شاخیں پورے ملک میں قائم ہونے لگیں۔ ہر شخص میں ۷۵
کی طرح جوش اور ولولہ نظر آنے لگا۔ ہندوؤں نے بھی اس تحریک کا ساتھ دیا۔

جون ۱۹۸۷ء

۳۷۵

۲۰۱۹ء کو ترک مسالالت کی تجویز پاس ہوئی جس میں تمام ہندو اور اسلامی شریک ہوئے۔ ۱۸ جولائی کو خلافت کا نفرنس کا اجلاس لکھنؤ میں ہوا اور دسمبر ۱۹۲۰ء کو انجمن میں اجلاس ہوا جس میں انگریزوں کے ساتھ عدم تعاون کرنے پر زور دیا گیا۔ اس وقت مسلمانوں میں جہاد کا جذبہ کارفرما تھا۔

۸ جولائی ۱۹۲۱ء میں خلافت کمیٹی کا ایک اجلاس کراچی میں ہوا جس میں مولانا محمد علی نے اپنی ولولہ انگیز تقریریں مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ فوجی ملازمتوں کا بائیکاٹ کریں یہ تقریر ان کی خطیبانہ قوت کا منظر کشی۔ اس سے انگریز حکومت بکھلا، کٹلی اور اس نے علی برادران، مولانا حسین احمد مدنی، ششکر آچارہ، ٹی کٹر سیف الدین کچلوار اور مولانا نثار احمد کانپوری کو نظر بند کر کے کراچی کے خالق دینا ہال میں مقدمہ چلایا محمد علی نے اپنے دفاع میں جو تقریر کی وہ بے دلاویز اور دلیل تھی یہ مقدمہ قریب آزادی کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔

خلافت کا خاتمہ ہو گیا اور مصطفیٰ کمال برسرِ اقتدار آگیا۔ ادھر عبدالعزیز بن سعود نے ۱۹۲۳ء میں حجاز پر دھاوا بول دیا خلافت کا نفرنس نے ۱۹ مارچ ۱۹۲۴ء کو قرارداد پاس کی اور عربوں کی آزادی کی بھرپور حمایت کی۔ ۵ اکتوبر کو رے ارداد میں حجاز کے لئے جمہوری نظام کا مطالبہ کیا گیا تھا اس کے سلسلے میں ایک علی گرام ابن سوک بھیجا گیا۔ ۲۴ اکتوبر کو ابن سعود نے شوکت علی کے نام یہ جواب

”آپ کا نام موصول ہوا اور ہم ہندوستانی مسلمانوں کے جذبات سے بے حد متاثر ہوئے جب تک شریف حسین یا اس کے خاندان کا کوئی فرد بھی تمہاری حکومت پر قابض ہے احوام عین سے نہیں بیٹھیں گے حسین تمام دھوکے کے ذمہ دار ہے اور لکھ اس کی حرکتوں کا شکار ہے۔ لیکن