

مولوی صاحب کوئی آسان کام نہ تھا۔

دیوبند کے ۳۲۵ سالے واقعہ میں مفتی صاحب اپنے استاذ قدس سرہ کے جانبدار تھے اور جب علمی قافلہ دیوبند سے بجانب ڈابھیل روانہ ہوا تو آپ بھی اس کے ایک رکن تھے۔ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں افتاء کے شعبہ کو سنبھالنے کے ساتھ حدیث و تفسیر وفقہ کی مہم کتابوں کے اسباق آپ سے متعلق رہے۔ کلکتہ میں تفسیر قرآن بیان کی جس کا حلقہ عام و خاص پر پھیلا ہوا تھا۔ ندوۃ المصنفین کے بعد اگرچہ ان کی تمام تر مصروفیات انتظامی تھیں لیکن اس کے باوجود علمی ذوق جو پختہ ہو چکا تھا بدستور قائم رہا۔ علامہ انور شاہ کشمیری سمینار میں اپنے استاذ پر جوار تجالاً مقالہ لکھا وہ تمام مقالات میں بیت الغزل کی حیثیت رکھتا ہے۔ شعر و شاعری سے مناسبت ان کا خاندانی ورثہ تھا، چوں کہ شعر شناس خوب تھے اس لیے پر معنی شعر کو سن کر اچھل جاتے۔ خاص عادت یہ تھی کہ جو شعر پسند آتا اسے فوراً لکھ لیتے۔ چنانچہ ایک بار ایسا ہوا کہ ہوائی سفر کے مرحلوں میں جو پابندیاں موجودہ حکومت نے عائد کیں اور ہتھیار وغیرہ کی تلاشی کے لیے جو خصوصی مجس ہوتا جاتا ہے، میں نے اس کا ذکر کرتے ہوئے یہ شعر مرحوم کے سامنے پڑھا ہے

زنہار کوئی چابی کمر بند میں نہ باندھے

کہ لوہے سے بہت ڈرتی ہے سکر ہاری

مفتی صاحب پھر ک اٹھے اور فرمایا کہ بھائی اُسے لکھ وادو۔ تحریر بڑی شگفتہ تھی لیکن اس میں بھی طنز کا پہلو غالب رہتا، ایک مرتبہ بڑھان کا ادارہ لکھا تو دارالعلوم کے قدیم و جدید دور کا موازنہ کرتے ہوئے تحریر کیا کہ:

دارالعلوم کے قدیم دور میں دورہ حدیث میں آج کی طرح

پلٹیں نہ ہوتی تھیں بلکہ گئے چنے طلبا ہوتے لیکن کوئی علامہ کشمیری بن کر نکلتا تو کوئی علامہ عثمانی۔

پلٹنوں کے لفظ کو پڑھیے اور سردھنیے۔ عام مجالس میں بھی علمی موضوعات اگر چھڑ جاتے تو مفتی صاحب کو اپنے دماغ کے خزانے سے پرانے اور مستند معلومات نکالنے میں دشواری نہ ہوتی۔ ان کے زیرِ نگرانی نذرۃ المصنفین کی مطبوعات علمی شاہکار ہیں جنہوں نے ملک و غیر مالک کے علمی حلقوں سے خراج تحسین حاصل کیا ہے۔

علامت کا دور شروع ہوا تو بار بار عبادت کے لیے حاضری ہوتی ، اب مفتی صاحب اپنا ضبط کھو چکے تھے۔ دارالعلوم کے حالات سنتے تو بے اختیار آنسوؤں کی لڑی آنکھوں سے بندھ جاتی۔ میں بھتی سے واپس ہو رہا تھا نئی دلی اسٹیشن پر اتر کر سیدھا ان کے رہائشی مکان پر پہنچا نا سوتی زندگی میں مفتی صاحب سے یہ آخری ملاقات تھی پھر انھیں دیکھنا نصیب نہ ہو سکا۔

یہ ہیچ پوش تحریر بزمِ عتیق میں شرکت کی ایک کوشش ہے۔ ورنہ ایک آدھ مقالہ مفتی صاحب مرحوم کے عظیم کارناموں کو کبھی نہیں سمیٹ سکتا، آج بھی محسوس ہوتا ہے کہ وہ نذرۃ المصنفین میں اپنی کرسی پر تشریف فرما ہیں، عینک ان کے ہاتھوں میں ہے اور اپنے خصوصی لہجہ میں فرما رہے ہیں۔

ڈھونڈو گے ہمیں ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم
تعبیر ہو جس کی حسرت و غم اے ہم نفسو وہ خواب ہیں ہم

