

نظر

آج خالی سطح پر سرمایہ داریت، اشتراکیت، صیہونیت اور حاکمیت
متحدہ طور پر اسلام کی سر بلندی اور احیائے نو کی تحریک سے گھبرا کر اپنے
عزائم کی تکمیل کے لئے کھڑی ہو گئی ہیں۔ اُن قوتوں کی یہ کوششیں اور سازشیں
نتی نہیں ہیں۔ ماضی میں بھی اس طرح کی کوششیں ہوئی ہیں، تاہم اس
صدی کے وریدہ دہن مصنف نے اپنے بدنام زمانہ کتاب میں بارگاہ
رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں جو گستاخی اور بدتمیزی کی ہے اس
پر پوری دنیا کے مسلمانوں کا غصہ اور احتجاج اور اظہار غیظ و غضب بالکل
فطری اور قدرتی ہے۔ اور دین اسلام میں ایسی گستاخی کے مرتکب شخص
کو دوسری درجہ کی سزا کا مستحق قرار دیا گیا ہے اس کتاب کی اشاعت کے
پیچھے واضح طور پر اسلام دشمن قوتوں کا ہاتھ ہے۔

۱۹۷۱ء میں ایک امریکی مصنف اور اسکالر ڈاکٹر مائیکل ایچ ہارٹ
نے دنیا کو چونکا دینے والی کتاب 'THE HUNDRED' کے نام سے انگریز

میں لکھی تھی۔ اس میں اس نے دنیا بھر کے اہل تہذیب و تمدن کے عقائد و مذہبوں کا ذکر کیا تھا جنہوں نے اپنے گروہ و محل سے تاریخ عالم پر بہت ہی گہرے اثرات ڈالے تھے اور ان سو شخصیتوں میں اس نے اڈل، فیر، ٹیسن، انسانیت اور ہادی عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی بغیر کسی تعصب اور جھجک کے تذکرہ کیا تھا۔ اس کتاب کی بڑے پیمانے پر اشاعت اور ذکر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اس سر بلندی سے اسلام دشمن عناصر خاص طور یہودیت اور نصرانیت کو سخت صدمہ پہنچا تھا اور یہ دیکھ کر کہ امریکہ اور یورپ میں اسلام کا خاصا تعارف ہو رہا ہے اور اس کی اشاعت روز بروز بڑھ رہی ہے اس بات کا خطرہ ہونے لگا کہ وہ وقت دور نہیں جبکہ وہاں مسلمان ایک ناقابل تسخیر قوت بن کر ابھریں گے ایک منظم سازش کے تحت ایک مٹھوں اور بد بختی سے بدنام زمانہ کتاب لکھوائی گئی، تاکہ حقائق و واقعات کی روک ٹکی میں استدلال و منطق کے ساتھ ڈاکٹر مائیکل ایچ ہارٹ کی علمی اور تحقیقی کتاب کے اثرات کو زائل کیا جاسکے، مگر انہیں کیا معلوم کہ یہ پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا۔

اس رسوائے زمانہ کتاب میں اسلام کے خلاف کفر بکا گیا ہے، پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کا بہت ہی بھونڈے ڈھنگ سے مذاق اڑایا گیا ہے، واجب الاحترام شخصیتوں کی شان میں بے ہودہ قسم کی گستاخی کی گئی ہے اور اس طرح دنیا بھر میں دین اسلام کے متعلق بے بنیاد اور گمراہ کن باتیں پھیلانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس نے دنیا کے ایک ارب مسلمانوں کو سخت روحانی اذیت اور جذباتی تکلیف پہنچی ہے۔ ان

علمی اور فاضل و قدر شخصیتوں کی شان میں گستاخی اور بد تمیزی کو کس کو
مثال برداشت نہیں، جن کی عزت و احترام اور بوں انسا بوں کے جلوں میں
ہے۔ مسلمانوں نے ہر دور میں تعمیری تنقید اور علمی مباحثہ کا دروازہ کھلا
رکھا ہے مستشرقین اور مستغربین روز اول سے اسلام، قرآن کریم اور
پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم پر سنجیدہ زبانی تنقید اور اعتراض کرنے
رہے ہیں اور ہمارے علماء اور اسلامی مفکرین سنجیدہ مٹوس اور علمی
انداز میں جواب دیتے رہے ہیں، لیکن ایک ژولیدہ فکر مرین کے
پاگل پن کا، ایک بے ادب کے پھکڑ پھکڑ کا، ایک گستاخ کی گستاخی کا
جواب کنسی سنجیدہ اور سمجھدار انسان کے بس کی بات نہیں ہے اس لیے کہ
سلان رشدی نامی شخص کا انداز کلام نہ اظہار رائے ہے اور نہ ادب!

ایران کی پارلیمنٹ ہر حال میں کباد کی مستحق ہے کہ اس نے بڑی
قاتلوں کے دباؤ اور خوف سے بے پروا ہو کر رشدی کے بارے میں
علامہ خمینی نے قتل کا فتویٰ صادر کر کے جرات ایمانی کی مثال پیش
کی ہے، اپنے موقف پر قائم و دائم ہے، لیکن یہ امر بھی قابل غور ہے
کہ علامہ خمینی کے رشدی کے قتل کے فتویٰ کے بعد بھی وہ ملعون تو چین
کی بانسری بجا رہا ہے لیکن ملک کے مختلف حصوں میں درجنوں قیمتی
جانیں ناموس رسالت کے نام پر قربان ہو چکی ہیں۔ اور انیسویں
سند جہاں تھا وہیں ہے!

رشدی کی حمایت اور پشت پناہی کے جواز میں حکومت برطانیہ
نے یہ دلیل ہمیش کی ہے کہ وہ آزادی تحریر و تقریر کے احترام کی علمبردار

موجودی کے لئے انتہائی خطرہ ہے کہ مذاہب خاص طور پر دین اسلام آزادی کی تقریر
تقریر کا سب سے بڑا علمبردار ہے، مگر اصولی اعتبار سے اس کا ناجائز اور
استعمال بھی مہلک اور خطرناک نتائج کا حامل ہو سکتا ہے اور اس کا یہ خطرہ
کسی بھی مہذب سماج میں یہ نہیں لیا جاسکتا کہ جس کے جو جی میں آئے کہ ڈال
تقریر و تقریر کی آزادی کے پس منظر میں ہمیں یہ حقیقت ہرگز نظر انداز نہیں
کرنا چاہئے کہ ہر شخص کی اپنی ذاتی اور اجتماعی ذمہ داری بھی ہوتی ہے جس سے
چشم پوشی قطعی نامناسب ہے۔

دنیا بھر کے مہذب اور انصاف پسند ممالک اور اقوام اب اس
بات کو ماتھے کے لئے مجبور ہیں کہ قانونی، سماجی، اخلاقی اور مذہبی اعتبار
سے "شیطان کا کلام" اس صدی کی ذہن پر حکمت ہے۔

اگر زبان و قلم کے ناجائز اور بے جا استعمال کے خلاف سخت اور
مٹوس اقدامات نہ اٹھائے جائیں تو باہمی منافرت اور تعصب کو بڑھاوا
ملے گا اور اس سے امن عامہ کو مزید خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ ۱۱۱