

ترتیب و صحف ایک جائزہ

(حافظ سید ظفر علی، دارالسلام عماد آباد)

آخری قسط

آپ کو حکم تھا کہ جمع قرآن کے بعد جس طرح آپ کو قرآن سنایا جائے اس طرح آپ اسکو پڑھیں۔ اس حکم کا لازمی تقاضا ہے کہ حضور نے امت کو اس ترتیب کے مطابق سنایا ہو جس پر اس کی آخری قرأت ہوئی اور یہ ترتیب وہی ترتیب ہے جو لوح محفوظ میں ہے۔

یہ ساری باتیں قرآن مجید سے ثابت ہیں اور ان کی تصدیق روایات سے بھی ہوتی ہے چنانچہ آنحضرتؐ قرآن کی پہلی پوری سورس لوگوں کو سناتے جو بغیر اس کے ممکن نہیں کہ وہ اس خاص ترتیب پر آپ کو سنائی گئی ہوں۔ صحابہ اسی ترتیب پر قرآن سنتے اسکو محفوظ کرتے اور اس کی پابندی کرتے۔

علامہ مودودی رقمطراز ہیں:

”ترتیب قرآن کے سلسلہ میں یہ بات بھی ناظرین کو معلوم ہونی چاہیے کہ یہ ترتیب بعد کے لوگوں کی دی ہوئی نہیں ہے بلکہ خود اللہ تعالیٰ کی ہدایت کے تحت نبیؐ ہی نے قرآن کو اس طرح مرتب فرمایا تھا۔ پھر اسی ترتیب سے آپ خود بھی نمازیں اور دوسرے مواقع پر قرآن مجید کی تلاوت فرماتے تھے۔ اور اسی ترتیب کے مطابق صحابہ کرام بھی اس کو یاد کرتے تھے لہذا یہ ایک ثابت شدہ تاریخی حقیقت ہے کہ قرآن مجید کا نزول جس روز مکمل ہوا اس روز اس کی ترتیب بھی مکمل ہو گئی جو اس کا نازل کرنے والا تھا وہی اس کا مرتب کرنے والا بھی تھا۔ جس کے قلب پر وہ نازل کیا گیا اسی کے ہاتھوں سے مرتب بھی کر دیا گیا۔ کسی دوسرے کی مجال نہ

لے تفسیر سورہ قیامہ مترجم مولانا امین احسن اصلاحی

تھی کہ اس میں مداخلت کرتا! لہ
ان کے علاوہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں:

” الاصح ان ترتیب السور توقیفی ایضاً وان كانت مصاحفهم مختلفة قبل

العرضة الاخيرة التي عليها مدار جمع عثمانؓ لہ
صحیح بات یہی ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی توقیفی ہے۔ مگر جبکہ ان کے صحیفے آخری دورہ
سے قبل مختلف تھے اور عرضہ اخیرہ پر ہی جمع عثمانؓ کا دار و مدار تھا۔
ملا عبد العلیؒ بحال علوم شرح مسلم الثبوت میں لکھتے ہیں:

” اجمع اهل الحق على ان ترتيب السور الكل سورة توقيفي بامر الله وبامر الرسول

والمعتقون على ان ترتيب السور من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم“ لہ
تمام علماء اہل حق کا اجماع ہے کہ تمام سورتوں کے آیتوں کی ترتیب اللہ اور اس کے رسول
کی جانب سے ہے یعنی توقیفی ہے اور محققین علماء کا خیال ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہے۔

علامہ زکریا تحفہ فرماتے ہیں:

” لترتيب وضع السور في المصحف اسباب تطلع على انه توقيفي صادر عن حكيم

احدها بعسب الحروف كما في العواصم و ثانیہا موافقة اول السورة لاخر ما قبلها
كاخر الصدق في المعنى و اول البقرة و ثالثها للوزن في اللفظ كما قربت و اول الاخلاص
ورابعها لمشابهة جملة السورة لجملة الاخرى مثل والضحي والم نشرح“ لہ
ترتیب سور کے توقیفی ہونے کے چند دلائل ہیں۔ پہلی دلیل حروف کے اعتبار سے قرآن کی
ترتیب یہ ہے جیسے عواصم۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ سورہ کی ابتداء ما قبل کی سورہ کے آخر سے موافق
ہے۔ تیسری دلیل لفظوں کے وزن کا ہے۔ اور چوتھی دلیل یہ ہے کہ پوری سورہ ما قبل کی سورہ
کے معنوں سے ہم آہنگ ہے۔

اس کے بعد ان محققین نے اپنے مخالفین کے دلائل کا تنقیدی جائزہ لے کر ان کا جواب دیا ہے۔ جمہور جو سورتوں کی ترتیب کے غیر توقیفی ہونے کے قائل ہیں۔ ان کے بارے میں علامہ گنجی فرماتے ہیں کہ ترتیب سور کے اجتہادی اور توقیفی ہونے کے بارے میں علماء کا اختلاف لفظی ہے۔

”والخلاف يرجع الى اللفظ لان القائل بالثاني يقول انه رمز اليهم بذلك بعلمهم باسباب نزوله ومواقع كلماته“

اور اختلاف دونوں فریقین کے درمیان لفظی ہے۔ اس لئے کہ جو لوگ کہتے ہیں کہ سورتوں کی ترتیب غیر توقیفی ہے کہ نبی اکرمؐ نے ان کی طرف اس کام کو سونپا اس لئے کہ ان کو اسباب نزول اور مواقع کلمات کا علم تھا۔

جمہور نے جو دلائل پیش کئے ہیں ان میں حضرت حذیفہؓ اور حضرت ابن عباسؓ کی روایات ہیں۔ حضرت حذیفہؓ کی حدیث اس سے پہلے گزر چکی اور اس کے متعلق قاضی عیاضؒ کا بھی قول گزر چکا ہے۔ قاضی عیاضؒ نے ابو بکر باقلانی کے قول کا حوالہ دیا ہے اس کے بعد قاضی ابو بکر باقلانی فرماتے ہیں:

”واما من قال من اهل العلم ان ذلك بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم كما استقل في مصنف عثمان وانما اختلفت المصاحف قبل يبلغهم التوقيف فيتأول قراءته صلى الله عليه وسلم النسخة ثم اال عمران هنا على انه كان قبل التوقيف والترتيب. قال ولا خلاف انه يجوز للمصلى ان يقرأ في الركعة الثانية سورة قبل التي قرأها في الاولى...“

دوسری بات یہ کہ حضرت حذیفہؓ کی حدیث مضمون کی تنہا ایک روایت ہے۔ ذخیرہ احادیث میں تلاش بسیار کے باوجود کوئی ایسی روایت نہ مل سکی جس سے اس مضمون کی تائید ہوتی ہو بلکہ اس کے برعکس خود حضرت حذیفہؓ سے مستدرک، حاکم، سنن ابی داؤد اور شرح معانی الآثار میں الفاظ کے معمولی اختلاف کے ساتھ ایسی روایت موجود ہے جس میں ان سورتوں

۱۔ البرہان نوع ۱۳ ۲۔ نیل الاوطار ج ۲ ص ۲۳۰ مطبوعہ دار الحدیث القاہرہ۔

کی ترتیب معوضہ کی موجودہ ترتیب کے بالکل مطابق ہے۔ مستدرک حاکم کے الفاظ یہ ہیں :

من حدیثہ قال صلیت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من رمضان فی جمعوۃ
فقام فکبر۔ ثم افتتح البقرة فقلت یبلغ رأس العاۃ ثم قلت یبلغ رأس العاقین
قال ثم ختمہا ثم افتتح ال عمران فقراھا ثم افتتح النساء فقراھا۔۔۔۔۔

سنن ابی داؤد میں ایک مرفوع حدیث نقل ہوئی ہے اس میں بھی سورۃ بقرہ کے معاً
بعد سورۃ آل عمران کا ذکر کیا گیا ہے جس سے مذکورہ بالا باتوں کو مزید تقویت پہنچتی ہے۔
روایت ہے۔

عن عوف بن مالک الشبعی قال تعد، مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیلة
فقام فقرا سورۃ البقرة ثم رکع بقدر قیام ثم سجد بقدر قیامہ ثم قام فقرا ہا
عمران ثم قرأ سورۃ سورۃ۔۔۔۔۔

دوسری روایت حضرت ابن عباس کی ہے۔ اس پر ناقص حدیث نے کئی حیثیات سے سخت
کلام کیا ہے۔ سند کے اعتبار سے اس میں یہ خرابی ہے کہ تمام طرق "عوف بن ابی جلیلہ سے چلتے ہیں
اور اس کا یہ حال ہے کہ ابن مبارک نے اس کو قدری شبہی کہا ہے کہ پھر اسی کتاب میں اسی صفحہ پر
میزان الاعتدال کے حوالے سے اس کو رافضی لکھا ہے ایک اور خرابی اس روایت میں یہ کہ
"یزید الفارسی" مجہول شخص ہے۔ چنانچہ تہذیب التہذیب جلد یازدہم میں ہے یحییٰ ابن سعید
لم یعرفہ۔۔۔۔۔

مناخ القطان اس پر مناقشہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

"یدور اسنادہ فی کل روایاتہ علی "یزید الفارسی" الذی یدکرۃ البخاری فی الضعفا
وفیہ تشکیک فی الثبات البسملۃ فی أوائل السور کاں مشنان کاں یشتمہا بکرہ

۱۔ حاکم، مستدرک ج ۱ ص ۳۲۱ تحقیقات ۱۹۸۹ء

۲۔ سنن ابی داؤد کتاب الصلوۃ باب ما یقول الرجل فی رکوعہ وسجودہ بحوالہ سابق۔

۳۔ طاعنہ ہو تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۱۶۷ بحوالہ عبدغنی میں قرآن مجید کی تدوین و ترتیب از مولانا عبدالحق صاحب
علوی دارالعلوم دیوبند ۱۹۵۸ء ۴۔ بحوالہ سابق۔

اقال فیہ الشیخ احمد شاگرد فی تعلیقہ ملیہ عندہما
عند اصل لہ

(۱) ان حدیث ابن عباس میں خدا غیر صمیم لان الترمذی قال فی تخریجہ انہ من
غریب لا یعرف الا من طریق ینید الفارسی عن ابن عباس وینید ہذا امجہول الحال
لا یصح ان یتقدم علی حدیثہ الذی انفرد بہ فی ترتیب القرآن۔

(۲) انہ علی فرض صحتہ یجوز ان جواب عثمان لا بن عباس کان قبل ان یعلم بالتوقیف
ثم ملکہ بعد ذلک

علامہ طیبی حضرت ابن عباس کے سوال کی توجیہ اس طرح بیان کرتے ہیں:

”قال الطیبی توجیہ السؤال ان الا نقال لیست من السبع الطوال لقصرها
عن المائین لا نہا سبع وسبعون آیتہ ولیست غیرا لعدم الفصل بینہا و بین
براءۃ فاجاب عثمان بما یشبہ کل ما وجده فاعلم من جوابہ ان الا نقال والبراءۃ
نزلنا منزلة سورة واحدة وکلت السبع الطوال لها“

دوسرا قول جو ابن عطیہ کا ہے اس کا جواب مناع فکان اس طرح دیتے ہیں۔

”الذی یری ان بعض السور ترتیبہا توقیفی وبعضہا ترتیبہ اجتہادی فان اولہ
ترتکب علی ذکر النصوص الدالۃ علی ما ہو توقیفی۔ اما القسم الاجتہادی فانه لا یستند
الی دلیل یدل علی ان ترتیبہ اجتہادی“

امام بیہقی جن کی طرف علامہ سیوطی کا بھی میلان ہے علامہ آلوسیؒ ان کا جواب یہ دیتے ہیں:

”ذهب البیہقی اسی ان جمیع السور ترتیبہا توقیفی الا براءۃ والا نقال ولہ انشراح

صدر الامام السیوطی لما صاق ذرعا عن الجواب۔ والذی ینشراح لہ صدرہ عن الفقیر ہوما

انشرحت لہ صدر والجمع المعبر من ان ما بین اللحنین الا ان موافق لما فی اللحن من باقۃ

لہ مباحث فی علوم القرآن مناع قطان ص ۱۴۳ لہ ماہل الرغان فی علوم القرآن

لہ حاشیہ ترمذی ص ۱۳۳ لہ مباحث فی علوم القرآن مناع القطان۔