

درایت حدیث۔ ایک تنقیدی مطالعہ

قسط ۱

ڈاکٹر محمد سلیم۔ لکچرر شعبہ دینیات (سفی) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

لغت میں درایت کے معنی معرفت اور علم ہیں۔ جیسے کہا جاتا ہے: اِنِّیْ هَذَا مَرْمَنٌ غَیْرُ دَرَايَةٍ۔ یعنی من غیر علم۔ اور درایت الشئ یعنی۔ عرفۃ لہ۔ درایت کے معانی میں کسی چیز کا کسی چیز کے ذریعہ جاننا بھی شامل ہے۔ جیسے۔ درایت الشئ بالشئ یعنی توصل الی علمہ لہ۔۔۔۔۔ خلاصہ کے طور پر کہا جاسکتا ہے کہ درایت کے ذریعہ جس حقیقت کی دریافت ہوتی ہے (میں معرفت اور علم اور ادراک الشئ بتفکر و تدبر۔ دونوں شامل ہیں)۔

درایت کے اصطلاحی معنی بیان کرنے میں متقدمین اور متاخرین محدثین کے یہاں بہت فرق پایا جاتا ہے۔ مثلاً ابتداء میں درایت الحدیث کا اطلاق صرف نقد رجال پر ہوتا تھا۔ چنانچہ ابن الاکفانی سے علم درایت الحدیث کی تعریف اس طرح منقول ہے۔

علم الحدیث الخاص بالدرایۃ علم یعرف منہ حقیقۃ الروایۃ وشروطها و انواعها و احکامها و حال الروایۃ وشروطہم و اصناف المرویات و ما یتعلق بہا (علم حدیث جو درایت کے ساتھ مخصوص ہے وہ ایسا علم ہے جس سے روایت کی حقیقت اس کی شرائط اور قسمیں، اس کے احکام اور رویوں کا حال اور ان کی شرطیں اور مرویات کی قسمیں اور اس سے متعلق چیزوں کا علم ہوتا ہے)۔

اس کے بعد جب صرف نقد متن کو باضابطہ طور پر ایک الگ علم کی حیثیت دے گئی تو اس کی تعریف اس طرح کی گئی۔ ہو علم یمحدث عن المعنی المفہوم من الفاظ الحدیث و عن المعنی المراد فیہا مناساً علی قواعد العربیۃ و ضوابط

اکتوبر ۱۹۵۰ء

۸

برہان دہی

الشریعة ومطابقاً لحوال النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ شے درایت حدیث وہ علم ہے جس میں الفاظ حدیث سے مفہوم معنی اور مراد سے بحث ہوتی ہے جو عربی قواعد اور شرعی ضوابط پر مبنی ہوں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال کے مطابق ہوں۔

آج بھی علم درایت سے یہی تعریف مراد لی جاتی ہے۔

اس علم کا مقصد احادیث کو ان چیزوں سے پاک و صاف کرنا ہے جو قرآن و سنت یا ان دونوں کی تعلیمات سے مطابقت نہیں رکھتیں۔ چنانچہ طاش کبریٰ زادہ نے فرمایا: السَّحَنُ بِالْأَدَابِ النَّبَوِيَّةِ وَالتَّخَلُّ عَمَّا يَكْرَهُ وَيَنْهَى عَنْهُ شے (احادیث کو آداب نبویہ سے آراستہ کرنا اور ان سے ان چیزوں کو الگ کرنا جو ناپسندیدہ ہیں اور ان سے منع کیا گیا۔)

علم درایت درحقیقت ایسے ملکہ کا نام ہے جو حدیث رسول سے بہت زیادہ مامست کے نتیجے میں پیدا ہوتا ہے۔ جس طرح ایک جوہری جوہر ہر کھنڈے کے راز کو مدتوں اس میں وقت لگانے کے بعد حاصل کرتا ہے اور پھر وہ اس کی بنیاد پر کسی پتھر کو ہیرا یا خرف ریزہ ہونے کا فیصلہ کرتا ہے۔ اسی طرح درایت کا ملکہ بھی حدیث سے طویل مشق و مزاوت کے بعد حاصل ہوتا ہے جس کی بنیاد پر وہ جان سکتا ہے کہ اصل حدیث کیا ہے اور کیا نہیں۔ ابن رقیق العید فرماتے ہیں: حصلت لهم لكثرة معاودة الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم هيئة لفسانيه وملكة قوية يعرفون بها ما يجوز ان يكون من الفاظ النبوة وما لا يجوز له (الفاظ حدیث سے بکثرت مامست کے نتیجے میں ایک روحانی ہیئت اور قوی ملکہ حاصل ہو جاتا ہے جس سے معرفت ہوتی ہے کہ الفاظ نبوی کیا ہو سکتے ہیں اور کیا نہیں۔)

اسی طرح بلقینی نے اس فن کو ان الفاظ میں واضح کیا: ان انسانا لو خد هم انسانا سنين وعرف ما يجب وما يكره فادعى انسان انه كان يكره شيئاً بعلم ذلك انه يحبه فمجرد سماعه يبادر الى تمكن بهام شے

(کوئی شخص اگر کسی کی سالوں خدمت کرنے اور اس کی پسند و ناپسند سے پوری واقفیت حاصل کرے اس کے بعد اس کی پسندیدہ چیز کے بارے میں کوئی یہ کہے کہ وہ اسے ناپسند کرتا تھا تو یہ شخص فوراً کہنے والے کی تردید کریگا۔)

اسی طرح حدیث کی معرفت کہنے یہ بات ضروری ہے کہ ایک ناقدر رسولؐ کی زندگی کے ایک ایک پہلو سے اچھی طرح واقفیت رکھتا ہو اور آپؐ کی ہر پسند و ناپسند اشیا کا اسے پورا علم ہو۔ چنانچہ ایک مرتبہ حافظ ابن قیمؒ الجوزیہ سے پوچھا گیا کہ کیا کسی حدیث کی صحت کا پتہ بغیر اس کی سند دیکھ لگایا جاسکتا ہے؟ تو انہوں نے فرمایا "یہ وہی شخص جان سکتا ہے جسے سنن صحیحہ کی معرفت میں سیرابی حاصل ہو اور وہ اس کے خون و گوشت میں رچ و بس لگے ہو اور سنن و آثار اور رسول اللہؐ کی سیرت پہچاننے میں حضورؐ جس چیز کا حکم دیتے تھے اور جس سے منع فرماتے تھے، جس بات کی خبر دیتے تھے، جس کی طرف دعوت دیتے تھے جس چیز کو پسند فرماتے تھے اور جس چیز کو برا سمجھتے تھے اور جس چیز کو امت کے لئے مشروع قرار دیتے تھے، ان سب چیزوں کو جاننے میں اسے ملکہ اور شدید اختصاص حاصل ہو گیا ہو۔ گویا وہ آپؐ کے اصحاب میں سے ایک فرد ہو اور رسولؐ اس کے سامنے ہوں۔"

یہ ملکہ حاصل ہونے کے بعد اصل حدیث دن کی روشنی کی مانند اور موضوع روایت رات کی تاریکی کی طرح دکھائی دینے لگتی ہے۔ چنانچہ ربیع بن خثیمؓ نے فرمایا: ان للحدیث ضوء کمنور النهار یصرف منہ وظلمۃ کظلمۃ اللیل تنکسر لہ (صحیح اور سچی حدیث میں دن کی مانند روشنی ہوتی ہے جس سے وہ پہچانی جاتی ہے اور موضوع حدیث میں رات کی مانند تاریکی ہوتی ہے جس سے وہ رد کر دیے جاتی ہے۔)

صحیح اور سچی حدیثوں میں یہ روشنی بلاشبہ قرآن کی روشنی کا عکس ہوتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: "ان اتبع الا ما یوحی الیّ منہ" (اے رسولؐ کہہ دیجئے کہ میں تو صرف اسکی اتباع کرتا ہوں جس کی میری طرف وحی کی جاتی ہے)۔ اسی بناء پر علامہ

شاہی نے فرمایا: السنۃ فی معناہا راجعۃ الی الکتاب فہی تفصیل مجملہ و بیان مشککہ و بسط مختصرہ "الہ (سنت اپنے معنی اور مفہوم کے لحاظ سے قرآن ہی کی طرف راجع ہوتی ہے یہ قرآن کے جملات کی تفصیل اسکے مشکلات کی تبیین اور اس کے اختصار کی شرح ہے) آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ تھا جب کوئی آیت یا سورت نازل ہوتی تو اس کے معنی اور مفہوم کو سامنے رکھ کر ہدایات اور تعلیمات کا سلسلہ شروع فرماتے۔ کبھی یہ سلسلہ قولی ہوتا اور کبھی فعلی اور کبھی قولی اور فعلی دونوں۔ مثال کے طور پر جب آپ پر آیات "وانذر عشیرتک الا قد بین الہ (اور ڈرائیے اپنے قریبی رشتہ داروں کو) نازل ہوئیں تو آپ نے کوہ صفا پر چڑھ کر جس طرح اہل مکہ کو اللہ رب العزت کا پیغام پہنچایا وہ تاریخ میں بہت مشہور واقعہ ہے ۱۴

اسی طرح جب یہ آیت: "ان اللہ لا یغفران یشرک بہ ویغفر ما دون ذلک لمن یشاء" ۱۵ (بیشک اللہ شرک کو نہیں معاف کرتا اسکے سوا جسے چاہے معاف کر سکتا ہے) نازل ہوئی تو آپ نے اس آیت کا مفہوم بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ اس شخص کی مثال جس نے اللہ کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرایا ایسی ہے جیسے کسی نے اپنے خالص مال سے غلام خرید لیا اور اس کو بتا دیا کہ یہ گھر بیڑ ہے اور یہ میرا کام ہے کرو اور اس سے نفع مجھے پہنچاؤ۔ غلام کام تو کرتا ہے لیکن نفع اپنے آقا کے بجائے کسی اور کو پہنچاتا ہے تو تم میں کون ایسے غلام کو پسند کرے گا؟ ۱۵

ایسے ہی ایمان و اعتقاد، طہارت، عبادت، نیکی، بدی اور تمام وہ چیزیں جو دین و شریعت سے متعلق ہیں انکے بارے میں جو کچھ بھی آپ نے فرمایا وہ سب قرآن میں سے مستنبط تھیں۔ جس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ہر وہ روایت جس کی بنیاد قرآن میں نہ ہو اور وہ قرآنی صراحت کے خلاف ہو یا سنت رسول اس سے مطابقت نہ کرے تو ایسی روایت کو حدیث ہی کہنا صحیح نہیں خواہ اس کے راوی کتنے ہی ثقہ کیوں نہ ہو۔ اس کی بہت سی مثالیں ہمیں دور سحابہ ہی میں ملتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ میں جنہوں نے قرآن کو براہ راست آپ سے سیکھا اور آپ کی طرز زندگی کو بہت قریب سے دیکھا وہ جب کسی ایسی بات کو

مجھے جو قرآن کے خلاف ہوئی یا سبست نبوی سے مطابقت نہ رکھتی راوی فواد کوئی بھی ہوتا اس بلا جھجک تنقید کرتے۔ مثلاً حضرت عائشہ کے سامنے جب یہ حدیث بیان کی گئی کہ فواد نے سے مردہ پر عذاب ہوتا ہے تو سید مٹے فرمایا: "حسبکم القرآن ولا تنزلوا ردة نہر اخری" (تمہیں قرآن کافی ہے جسکے مطابق کوئی کسی کا وجہ نہیں اٹھائے گا۔) اسی طرح حضرت عائشہ ہی کے سامنے جب یہ روایت بیان کی گئی کہ جوش خضاب کی حالت میں صبح کرے وہ روزہ نہ رکھے تو آپ نے فرمایا کہ رسول اللہ جنابت کی حالت میں روزہ رکھتے اور صبح غسل فرماتے تھے۔

ایسے ہی تابعین میں امام شعبی کے سامنے جب یہ روایت بیان کی گئی کہ اپنے رب کی عبادت کرو اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ بناؤ نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دو اور حکم انوں کی اطاعت کرو اگر وہ اچھے ہیں تو تمہارے حق میں اور اگر برے ہیں تو اس کا وبال ان ہی پر ہوگا۔ تو فرمایا: "کذب" ۱۸ (تم نے جھوٹ کہا)

وسط تابعین کے زمانے یعنی دوسری صدی ہجری کے اوائل میں حدیث سے دلچسپی رکھنے والے دیگر وہوں میں تقسیم ہو گئے اور ان دونوں کے کام بھی جدا جدا ہو گئے۔ ایک وہ جو حدیثوں کی جمع و تدوین سے دلچسپی رکھتے تھے اور دوسرے فقہاء جو اس سے مسئلہ و مسائل کا استنباط کرتے تھے اور بعض وہ جنہیں دونوں ہی امور سے دلچسپی تھی۔ محدثین کسی حدیث کو قبول کرنے سے پہلے اس کے رجال کو اچھی طرح تحقیق و تفتیش کرتے تھے اور اس کے نئے انہوں نے فن جرح و تعدیل، اسماء رجال اور حدیثوں کی اصطلاحیں قائم کیں جبکہ متن حدیث پر نقد اور اسے موضوع بحث بنانا فقہاء اور مجتہدین کا کام تھا جیسا کہ شیخ طاہر الجزائری فرماتے ہیں:

"فلما يحكمون على الحديث بالاضطراب اذا كان الا خلافا فيه واقعا في نفس العقول لان ذلك ليس من شأنهم من جهة كونهم محدثين وانما هو شأن البصيرين" (محدثین کی حدیث پر ایسی صورت میں اضطراب کا حکم بہت کم لگاتے ہیں جب اختلاف اس کی متن میں واقع ہو اس لئے کہ متن سے بحث کرنا بے حیثیت محدث یہ ان کا کام نہیں بلکہ مجتہدین کا کام تھا۔) (باقی آئندہ)

حوالہ جات

- ۱۔ لسان العرب
- ۲۔ المنجد
- ۳۔ جلال الدین سیوطی، تدریب الراوی ۵-۶، ۴-۲۰۔ لاہور پاکستان
- ۴۔ طاش کبری زادہ، مفتاح السعاده ومفتاح السیاده، ۲۲، حیدر آباد شہ
- ۵۔ ایضاً۔
- ۶۔ شمس الدین محمد السخاوی، فتح المغیث بشرح الفیحة الحدیث ۱۱۳۔ انوار محمدی شہ
- ۷۔ سراج الدین بلقینی، محاسن الاصطلاح ۲۱۵، دار الکتب شہ
- ۸۔ شمس الدین ابن قیم الجوزیہ، المنار فی الصحیح والضعیف ۳۳-۳۴، بیروت شہ
- ۹۔ فتح المغیث ۱۱۳
- ۱۰۔ الانعام ۵
- ۱۱۔ الإسنخ الساطی، المواقفات فی اصول الشریعة، ۱۲/۳، التجاریہ الکبریٰ۔ مصر
- ۱۲۔ الشعراء ۲۱۳
- ۱۳۔ بخاری، کتاب التفسیر، سورۃ تبتید الی الہب
- ۱۴۔ النساء ۳۸
- ۱۵۔ ترمذی، الباب الامثال، باب ما جار مثل الصلوٰۃ والصیام والصدقہ
- ۱۶۔ مشکوٰۃ، باب البکار علی المیت۔
- ۱۷۔ مسلم، کتاب الصیام، باب تغلیظ تحریم الجماع فی نهار رمضان
- ۱۸۔ شمس الدین الذہبی، تذکرۃ الحفاظ ۸/۱-۸، حیدر آباد شہ
- ۱۹۔ طاہر بن صالح بن احمد الجسزائی، توجیہ النظر فی اصول الاثر ۵، مصر شہ