

میری شہر

۳۰

برہان دہلی

تو وہ لوگ مورتی کے سامنے چاول، تیل اور دو وہ ڈالتے، صاب جیٹیت رنگ وہاں کڑے
لوگوں کو خیرات دیتے۔“

کبھیات کا مہادیویر نامی مندر:

”جو کور شکل میں یہ مندر بنا ہوا تھا۔ اس کے چاروں طرف کی دیواروں پر ایک ہوا دار
چھت سدی ہوئی تھی اور مزید چار مینار یا کھمبے سہارا دے رہے تھے۔ وہ مینار بھی ہلکے تھے۔
مندر کے مخصوص حصے کے تین طاقوں میں ”سنگ مرمری اور برہنہ“ بہت سی مورتیاں رکھی ہوئی
تھیں۔ باہلی دروازے سے انھیں گھردیا گیا تھا تاکہ بلا دروازہ کھولے انہیں دیکھا جاسکے۔
وہ دروازے انہیں لوگوں کے لیے کھولے جاتے تھے جو اندر جانا چاہتے تھے۔ جیسے کہ اس
سیاح کے لئے دروازے کھولے گئے تھے لیکن وہ اندر داخل نہ ہوا کیونکہ وہ طاق اتنے
چھوٹے تھے کہ (ہم اندر نہ جاسکے) اور دروازوں سے ہی ہم نے وہاں رکھی ہوئی ہر چیز کو
اجنبی طرح دیکھ لیا۔“

خصوص مورتی وسط میں کھڑی تھی اور اس کا نام مہادیویر تھا۔ اس مورتی کے سامنے ایک
گھنٹی لٹکی ہوئی تھی۔ جسے وہ تمام لوگ جو وہاں پوجا کرتے آتے تھے، اندر داخل ہونے ہی سب
سے پہلے بجاتے تھے۔ طاقوں کے اندرونی بفلوں میں دو موم بتیاں جل رہی تھیں۔ مندر کے
اندر دوسرے پہلوؤں میں ”چھوٹے چھوٹے طاق بنے ہوئے تھے جن میں چھوٹی چھوٹی مورتیاں
رکھی ہوئی تھیں۔“ ان میں سے بعض مردوں اور عورتوں کی شکلوں کی تھیں۔ ان میں سے بعض کو شیر
پر سواری کرتے دکھایا گیا تھا اور یہاں تک کہ انہیں چوہوں کی سواری پر بھی دکھایا گیا تھا مندر
کے میناروں اور چھت گیر دیواروں کو رنگین اور روغنی تصویروں سے سجایا گیا تھا بالخصوص
سُرخ رنگ سے۔“ (جاری ہے)

حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی میراث میں سوائے اسلحہ و آلات جہاد کے کچھ نہیں چھوڑا (بخاری شریف)