

رنگِ خیال

پچھلے شمارے کے اعلان کے مطابق، حسب وعدہ، مکتب اسلامی کی عظیم اور معتبر دینی و فکری شخصیات کے بعض تفردات، اجتہادات، امتیازات، اولیات اور مختارات پیش خدمت ہیں۔ یہ مکتب منتخب شخصیات کے تفردات ہیں۔ قریب قریب دس شخصیات کے تفردات بھی باقی ہیں، جو بعض مطلوبہ قلمی وجوہ کے سبب بروقت شامل ہونے سے رہ گئے ہیں۔ جو شاہد الشفیع کی آنکھ کی اشاعتوں میں الگ-الگ شائع ہو سکیں یا پھر مزید مضامین کی وصولی کے بعد تفردات کے حصہ دوم کی صورت میں یکجا کر کے شائع کر دیئے جائیں، ہر دست کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

سوال یہ ہے کہ تفردات نمبر شائع کرنے کا خیال راقم کو کیوں آیا؟ دراصل راقم کا احساس یہ ہے کہ معاشرے میں پچھلے روایتی جمہور نے مکتب اسلامی سے فکری و اجتہادی محرک کو سلب کر لیا ہے۔ مادہ پرستی کی چٹا چھند اور اس میں بڑھ جانے کی آرزو نے مسلمانوں کو دینی و اخلاقی اقدار سے اک کونہ بے تعلق بھی کر دیا ہے۔ مذہبی لہادے میں غیر مذہبیت اب اتنی عام ہو گئی ہے جتنی فکری یا مذہبی لوگوں میں بے غلی اور لاوری۔

۔ دلِ دانش عام ہیں، کیا ہیں دلِ نظر

کیا تعجب ہے کہ خالی رہ گیا حیرا الیخ

شیخ کتب کے طریقے میں کشادہ دل کہاں؟

کس طرح کبریت سے روشن ہوں بجلی کے چراغ

مسلمانوں کی اجتماعی و فکری اساس دراصل ”الہامی ہدایت“ پر استوار ہوتی ہے، جسے خدائے اپنا فضل قرار دیا ہے۔ (یونس ۵۸) مگر افسوس کہ اس ”الہامی ہدایت“ سے اعراض کے سبب اب مسلمانوں کی اساس، مستقبل سے بے نیازی اور بے فکری بلکہ قرآنی بے گامگی اور جہالت پر قائم ہو گئی ہے۔ لہذا یہ کہ خال خال۔ اور یہ افسوسناک صورتحال مقامِ حنف سے بہت آگے نکل چکی ہے۔ دلِ خرد اور اولوالالباب آگہی کے اس آزار میں زری طرح جھٹلا ہیں۔ اور مصر و قسطنطنیہ و تار ہیں کہ خوابیدہ مسلمانوں کو پھر سے بیدار کرنے میں کسی طرح کامیاب ہو جائیں۔ انہیں یقین ہے کہ خوابیدگی کا یہ طلسم ہر حرف قرآنی انکار سے ٹوٹ سکتا ہے۔ اور ایک نہ ایک دن ایسا ہو کر بھی رہے گا۔

۔ آسماں ہوگا سحر کے نور سے آئینہ پوش

اور خلعت رات کی سیماں پا ہو جائے گی

بات نقلی تھی روایتی جمود سے، جس کا ازالمیرے نزدیک قرآنی تفہیم کی روشنی میں تفردات کے سوا کچھ بھی نہیں۔ اس لیے میں نے تفردات نمبر پیش کرنے کی جرأت کی ہے۔ اسے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ اجتہاد کی تحریک ہمیشہ سے مسلمانوں کی فکری میراث رہا ہے۔ ہر دور میں ایسی عظیم لہر تبت اور پاک باز ہستیاں، امت کا چراغ بکھر جھگڑائی ہیں۔ جن کی تائیدوں اور ضیاء یوں میں لوگوں نے اپنے افکار کو سنوارا ہے۔ اور یوں سلسلہ علم و دانش، تفردات کے ساتھ آگے بڑھا ہے تفرد یا اجتہاد بلا دلیل نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی محدود مطالعہ کے زور پر پیدا ہوتا ہے۔ اسے اختیار کرنے یا پیش کرنے کیلئے ذخیرہ مقرر آن وحدیث کے ساتھ ساتھ ذخیرہ فتنہ و تاریخ اور دیگر علوم سے تمسک و استفادہ بھی لازمی ہے۔ اور جو اُسے اظہار اس پر مستزاد ہے۔ کیونکہ عام فہم پر چلنا بہت آسان اور اپنی ڈگر بنا کر چلنا لوگوں کو فہم دیکھنا بہت مشکل کام ہے۔ تفردات کے حامل ہمارے حقد میں دراصل وہ عظیم اور بزرگ ہستیاں ہیں جن پر امت مسلمہ بھانپو رہی نظر کر سکتی ہے بلکہ کرتی ہے۔ مگر آخر میں بھی چونکہ اسی فکری وراثت کے امین اور پاسدار ہیں اس لیے وہ بھی قابلِ فخر ہیں اور عصر حاضر کے اربابِ فکر و نظر بھی چونکہ کسی نہ کسی حد تک اسی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ کو کسی پر رنگ تھوڑا ہے اور کسی پر زیادہ۔ ہر حال راقم السطور کے نزدیک یہ سب بھی لائقِ احترام ہیں۔

سلسلہ ایک ہے ہم عشق کے دیوانوں کا

تیری زلفوں سے چلے دار ورسن تک پہنچے

تفردات و اجتہادات اسی انداز میں آگے بڑھے ہیں۔ میں نے تفردات نمبر میں، مسلمانوں کو ان کی اسی نقلی میراث کی کچھ جھلکیاں دکھائی ہیں۔ یہ سنی دراصل انہیں فکری جمود سے باہر نکالنے کی ایک تدبیر ہے۔ میں اس کوشش میں کسی حد تک کامیاب ہوا ہوں۔ اس کا جواب مستغفل پر منحصر ہے۔

نیک خواہشات کے ساتھ آپ کی آراء کا منتظر

(مدیر اعلیٰ)