

برہان بولی

۲۲

مارچ، اپریل ۱۹۹۹ء

فیض:۔ فیض احمد فیض کا ارتحال ۱۹۸۳ء میں ہوا۔ محترم ڈاکٹر مغیث الدین فریدی صاحب نے، جن کو فن تاریخ کوئی پروردہ کمال حاصل ہے، اور اس فن پر شاید ہی کسی کے پاس الفاظ چھ موجود ہو جتنا فریدی صاحب کے پاس ہے، یہ قطعہ کہا جس کا عنوان بھی تاریخی ہے:۔ ”سادہ صبح فیض احمد فیض“ (۱۹۸۳ء)

دست اجل سے اور بھی کج ہو گئی تیری کلاہ تو نے غرور عشق کو بخشا کچھ ایسا با بگین
خوشبو ترے اشعار کی ”دستِ صبا“ میں بس گئی
تاریخ بن کر رہ گیا ”لطفِ غزل حسنِ سخن“ (۲)

۱۹۸۳ء

ساغر نظامی: وفات ۱۹۸۳ء۔ قطعہ تاریخ از قمر سنبل، جو صنعتِ موز میں بہترین تاریخ ہے:۔

ہو ایما نہ غزل سونا ایک رندِ سخن کے سونے سے
چھن گئی ہے ”مئے ادب“ افسوس
آج ”ساغرِ شکست“ ہونے سے (۳)

۱۹۸۳ء

مالک رام اور ساغر: ہوشیار پوری:۔ تہرہ آفاق محقق جناب مالک رام صاحب کا انتقال ۱۹۹۳ء میں ہوا اور ساغر ہوشیار پوری ۱۹۹۳ء میں اس جہاں سے رخصت ہوئے۔ دونوں کی وفات کا قطعہ جناب کا لید اس گیتارِ ضانے لکھا اور بڑی خوبی سے دونوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ہنرمندی کے ساتھ سنن برآمد کئے:۔

برس پہلے مالک ملے رام میں (۴) اٹھے آج ساغر بھی اس شہر سے (۵)

۱۹۹۳ء

”فصاحتِ شعاری اٹھی دہر سے“ (۶) بڑھا ”صدمہ“ اور یہ ہوا سالِ مرگ

۱۹۹۳ء (۲ اگست)

۱۳۹

(۱) مجموعہ کلام فیض کا نام (۲) گرامی نامہ بنام راقم مورخہ ۲۱ جنوری ۱۹۹۹ء (۳) مکتوب فیہ تبارک راقم بطور مورخہ ۱۹ جنوری ۱۹۹۹ء (۴) برس پہلے یعنی (۱۹۹۳ء برس) = ۱۹۹۳ء (۱۶ اپریل) (۵) کوئی (۶) فرید آباد (۷) طائف نامہ بنام فرادیہ مورخہ ۲۳ جنوری ۱۹۹۹ء

خواجہ احمد فاروقی :- خواجہ صاحب کے ہاتھ ارتحال (۱۹۹۵ء) پر بزرگ محترم ڈاکٹر معین الدین فریدی صاحب نے اقبال کے ایک مصرعہ کو یادہ جاتے ہوئے درج ذیل تاریخی مرثیہ کہا جس کا عنوان ہے ”رحلت عالی مقام خواجہ احمد فاروقی“ (۱۹۹۵ء)۔

جو اردو کی ترقی کے لئے خود کو فنا کر دے کہاں ہوتا ہے اس انداز کا آشفٹہ سر پیدا
بدل دی تیرے ”ذوق و جستجو“ نے قسمت اردو اندھیرے میں کیا تو نے چراغ رہ گزر پیدا
شجر اردو کا بے برگ و ثمر ہونے ہی والا تھا تری محنت سے لیکن ہو گئے برگ و ثمر پیدا
تری ہمت پہ صادق اگیا اقبال کا مصرع ”مبا کرتی ہے بوئے گل سے اپنا ہمسر پیدا“^(۱)
تری رحلت سے لو تھرا گئی ہے شمع اردو کی یہ ممکن ہی نہیں تھے ساہو اب صاحب نظر پیدا
ملی ہے ”ایزدی تائید سے“ تاریخ رحلت کی
”بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ در پیدا“^(۲)

$$۱۹۹۵ = ۱۵۳۸ + ۴۵۷$$

ڈاکٹر خ زماں انصاری: انتقال ۵ مارچ (ہولی) ۱۹۹۶ء تاریخی قطعہ رضا صاحب نے کہا:-

اٹھ گیا بولتا چبکتا ہوا ڈاکٹر خ زماں انصاری
چل دیا خود، اور اس کے گھر والے رہ گئے وقف نالہ وزاری
آہ تائبید^(۳) کا حبیب لبیب اب کرے کون اس کی دلداری
ڈوبتا جا رہا ہے دل میرا بچیوں^(۴) پر ہے رقت اب جاری
چاہتا تھا لکھوں میں سالِ وفات کیسے لکھتا کہ اشک تھے جاری
اتنے میں غیب کے فرشتے نے دے دیا جیسے حکم سرکاری
لکھ دے ”اندوہ، دکھ، عالم کے ساتھ

”فرقت خ زماں انصاری“^(۵)

$$۱۹۹۶ = ۱۸۳۰ + ۱۶۶$$

خدا ارادہ زبان کے ان شیدائیوں پر رحمت فرمائے۔ (جاری)

- (۱) سلا مصرع ہے: ربود آں ترک شیرازی دل حمزہ کا مل رہا اقبال، بانگ درہ طلع اسلام (۲) ملت روزہ ”ہماری زبان“ نئی دہلی، یکم ۸۶ نومبر ۱۹۹۶ء ص ۲۲، مصرع اولیٰ: ہزاروں سال زخم لگی ہے نوری پہ روتی ہے، اقبال بانگ درہ طلع اسلام۔
(۳) حکیم انصاری (۴) کوہ پیماں (۵) مکتوب گرامی مورخہ ۲۴ جنوری ۱۹۹۶ء۔

۱۸۵ء کی جنگ آزادی اور مسلم جاننازا ان حریت

قسط: ۳

ڈاکٹر مختار احمد کی ریڈر و صدر شعبہ سیاسیات کریم سٹی کالج جمشید پور، بہار

علی گڑھ کی فضا میں مکمل سکوت تھا۔ ۲۰ مئی ۱۸۵۷ء کو بلند شہر سے ایک برہمن کو گرفتار کر کے دیہی سپاہیوں کے سامنے پھانسی دی گئی، الزام یہ تھا کہ اس نے سپاہیوں کو درغلایا اور اکسلیا ہے کہ باہر سے برات آئے گی، تمام لوگ شامل ہو کر انگریز افسران کو مار ڈالنا۔ انگریزوں کو علیگڑھ کی ۹ نمبر پیادہ رجمنٹ پر بہت بھروسہ تھا۔ لیکن اس برہمن کی موت کے ساتھ ہی ان فوجیوں میں اشتعال پیدا ہوا اور انگریز افسر علی گڑھ چھوڑ کر بھاگ گئے۔ ہندوستانی فوجیوں نے جیل خانہ توڑ کر قیدیوں کو چھڑا لیا اور دہلی کی جانب کوچ کر گئے، انگریزوں سے علی گڑھ خالی ہونے کے بعد زمام قیادت مولانا عبدالجلیل امام جامع مسجد علی گڑھ کے ہاتھ میں آئی۔ اگست ۱۸۵۷ء میں تازہ دم انگریز افواج اگرہ کی جانب سے علی گڑھ پر حملہ آور ہوئیں تو ۵ ہزار مجاہدین کے ساتھ مولانا عبدالجلیل مقابلہ پر ڈٹ گئے اس لڑائی میں مولانا سمیت ۷۲ مجاہدین شہید ہوئے، ان کو جامع مسجد علی گڑھ کے شمالی صحن گنج شہیدان میں دفن کیا گیا۔ موتی مسجد کے سامنے پھول چوراہہ اور عبدالکریم چوراہا پر پھانسی کا رسہ لٹکا رہا تھا اور جس پر بھی انگریز مخالف ہونے کا شبہ ہوتا اس کے خاندان کے تمام افراد کو پھانسی دے دی جاتی۔ تین سال تک برابر یہ سلسلہ جاری رہا۔

شاہجہاں پور میں میرٹھ کی بغاوت کی خبریں ۱۵ مئی کو پہونچیں، ۲۸ مئی رجمنٹ کو شہر کے انتظام کی ذمہ داری سونپی گئی، ۲۵ مئی کو عین عید کے دن اسوشل گھڑاؤ اور سنٹری ڈیل کرنے کا حکم دیا گیا۔ سپاہیوں نے اسے بے اعتقادی اور بے عزتی پر محمول کیا اور ہول بول گئے، ۳۱ مئی کو جب کچھ انگریز ایک گھر میں جمع تھے تو انھوں نے گولہ بارے سے حملہ کر دیا۔ چھ مئی تک بھی بغاوت پھیل گئی، چند انگریزوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا اور ان کی خواتین کے

لئے دوسری جانب کل گئے۔ نواب غلام قادر خان عظیم مقرر ہوئے ایک سال تک بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ انہوں نے حکومت کا کام انجام دیا مگر چھ کی کمان احمد اللہ شاہ کے تجربہ کار ہاتھوں میں تھی، انگریزی افواج کو بار بار ناکامی کا سامنا کرنا پڑا اور اکتوبر ۱۸۵۸ء کے بعد ہی وہاں پر انگریزوں کا قبضہ ہو سکا۔

۱۸۵۷ء کی تحریک جدوجہد آزادی خاصی بڑی تھی اور ہندوستانی عوام نے اس کے لئے جانی و مالی قربانیاں دی تھیں، اس کے باوجود یہ تحریک ناکام رہی اس ناکامی کی وجہ کمزور فوجی طاقت کا ہونا تھا۔ ان کے پاس جدید اسلحہ، سامان جنگ، اور تربیت کی کمی تھی، اور کچھ لوگ درپردہ انگریزوں سے ساز باز کر چکے تھے۔ مسلمانوں کا مذہبی طبقہ جو اس تحریک میں پیش پیش تھا ان کی تعداد ہندوستان کی کل آبادی کے تناسب میں کافی کم تھی۔ خاندان تیموریہ، لاپرواہ اکڑھ مزاج ہو گیا تھا۔ بادشاہ مذہبی عقائد میں بہت ڈھیلا اوہام پرست، آرام طلب اور سادہ لوح تھا اور ایک وظیفہ خور رئیس کی صورت میں اپنی زندگی بسر کر رہا تھا، یہی وجہ ہے کہ اس کے دربار میں رجب علی، الہی بخش، اور حکیم احسان اللہ خاں جیسے غداران وطن پل رہے تھے، لیکن وہ کچھ کرپانے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔ مغل شاہزادوں نے کبھی جنگ و جدل خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ مزید یہ کہ وہ آپسی رنجش اور محلاتی سازش کے شکار تھے، صاحب اقتدار نواب راجہ امراء و شرفاء اور مقامی زمینداروں کی ایک بڑی تعداد اس جدوجہد، آزادی کی حامی نہیں تھی اور اس تحریک کے دوران شرمناک کردار ادا کیا اور انگریزوں کی دولت، افواج اور جاسوسی سے مدد کی۔ ہندو گرچہ اس تحریک میں شامل تھے لیکن انہوں نے کافی دیر اور انتہائی بے دلی اور بے رغبتی کے ساتھ بہت کم تعداد میں شرکت کی۔ اور ان کی ایک بڑی تعداد غیر جانبدار رہی۔ ہندو صوبہ، مرہٹہ، سکھ، اور گورکھے، انگریزوں کا ساتھ دے رہے تھے۔ پنجاب کی سکھ ریاستیں پٹیاہ، مانہہ، راجپوتانہ، اور وسط ہند کی ریاستیں بیکانیر، جے پور، جودھ پور، اور بھوپال وغیرہ بھی تحریک کی مخالف تھیں اور نہ صرف انگریزوں کا ساتھ دے رہی تھیں بلکہ ان سے مل کر شرمناک سازشیں بھی معروف تھیں اس طرح اکثر دشمن ریاستوں نے اختیارات کا ساتھ نہیں دیا، عام عوام بھی اس تحریک سے الگ ہے کیونکہ ان کے درمیان انگریزوں کے مظالم و مظاہر کوئی

پر چمکنے نہیں ہوا تھا یہی وجہ ہے کہ پشاور میں تقریباً ۲۰۰ فوجیوں کو سخت ترین سزائیں دی گئیں لیکن عام عوام پر کوئی رد عمل نہیں ہوا۔ عوامی سطح پر یہ قومی تحریک بھی نہیں بن پائی کیونکہ واضح مقصد کا فقدان تھا۔ ذرائع نقل و حمل اور سلسلہ خبر رساں پر انگریزوں کا مکمل کنٹرول تھا۔ مزید یہ کہ اس تحریک سے تقریباً ۲۱ چھاؤنیاں متاثر تھیں اس کے باوجود یہ بکھری ہوئی تھیں۔ اور ان میں باہم شیرازہ بندی بھی نہیں تھی اور نہ ہی مرکز سے اتصال تھا۔ باغیوں کی رہنمائی کے لئے جو بھی مرکزی قیادت تھی وہ نظم و ضبط اور تدبیر کی کمی کا شکار تھی، اس پوری جدوجہد میں ہوش کی بہ نسبت جوش کی کار فرمائی زیادہ تھی۔ انگریزوں کے خلاف متحدہ محاذ بھی کمزور پڑتا گیا۔ ہندوستانی افواج کے سربراہ اور محرک قائدین یکے بعد دیگرے جنگ میں کام آتے چلے گئے۔ جبکہ انگریزوں کی تازہ دم اور تربیت یافتہ فوجیں برابر پہنچ رہی تھیں، اس طرح جنگ آزادی کی تمام کوششیں ہڑلوں اور غمخیزوں پر ہو کر رہ گئیں۔

مراجعتی تحریک کے کمزور پڑنے پر انگریزوں نے ہندوستانیوں سے اس کا بھرپور انتقام لینا شروع کیا، حالانکہ مذہبی سیاسی اور اقتصادی استحصال کا ہی یہ نتیجہ تھا اور بقول لیگی اگر دنیا میں کوئی بغاوت حق بجانب کہی جاسکتی ہے تو وہ ہندوستان کے ہندو اور مسلمانوں کی یہ بغاوت تھی لیکن انگریز یہاں کے لوگوں کو بخوبی ذہن نشین کر دینا چاہتے تھے کہ اس نیم وحشی ملک میں وقار قائم رکھنے کا ایک یہی طریقہ غیر مشروط اور غیر مبہم وفاداری ہے تاکہ حاکم کار عب و دہد بہ ہمیشہ باقی رہے اور انتقام کا تصور بھی فریق مخالف کو لرزہ بر اندام کر دے۔ آکسفورڈ تاریخ ہند کے مطابق یہ بغاوت اپنے پیچھے بے شمار خوفناک حوادث، بے انتہا مصائب اور متعدد ایسے مکروہ اور رنجیدہ واقعات چھوڑ گئی ہے کہ ان کے ذکر سے بھی قلب کو صدمہ پہنچتا ہے۔ (۳۳) بقول ایڈوارڈ ٹامسن ندر سے متعلق تقریباً تمام دستاویزات زبان حال سے ہماری زیادتیوں کا اعلان کرتی ہیں۔ ارنسٹ جونسن کا خیال ہے کہ ”برطانیہ نے ہندوستان میں موت کا اس قدر لرزہ خیز ڈھنگ ایجاد کیا جس کے تصور سے ہی انسانیت کانپ اٹھتی ہے۔“ برطانوی پارلیامنٹ کے ایک ممبر نے بارڈر نے ہندوستانیوں کے ذریعہ انگریزوں کے اوپر جس ظلم و ستم کی رینگ آمیزی کے ساتھ قصص کی گئی تھی اس کی تردید کرتے ہوئے بیان دیا کہ پورے غمخیز و محنت مند مسلمانوں کے خلاف

مارچ، اپریل ۱۹۹۹ء

۲۷

برہان دہلی

فراہم کرنے کے بعد مجھے مکمل یقین ہے کہ دہلی، کان پور اور جھانسی وغیرہ میں انگریزوں پر مظالم کی تمام داستانیں فراموشی ہیں۔ جن کے گڑبے والوں کو شرم آنی چاہئے۔“ (۲۵)

دہلی میں قائم فوج اپنے چار ہزار سپاہیوں کی قربانی کے بعد ہی ۱۹ ستمبر ۱۸۵۷ء کو داخل ہوئی اور اس کے ساتھ ہی ظلم و زیادتی کا دور دورہ شروع ہوا ایسے تمام لوگ جو چلتے پھرتے نظر آئے سنگینوں سے وہیں ختم کر دئے گئے کابلی دروازہ سے قلعہ تک اور جامع مسجد سے دہلی، روزانہ تک جو تقریباً چار پانچ مربع میل میں پھیلے ہوئے امراء و شرفاء کے ہزاروں مکانات اور خوبصورت مسجدیں تھیں انہیں منہدم اور مسمار کر کے چٹیل میدان بنادیا گیا۔ جامع مسجد کی زبردست بے حرمتی کی گئی اور اسے انگریز اور سکھ فوجوں کے لئے بھیک بٹویا گیا۔ مینار کے پاس سورج کئے جاتے اور پکائے جاتے اسے ڈھانے اور گر جانے کا پروگرام تھا۔ لیکن جان لارنس کی تہا کو شش کے نتیجے میں یہ تپاک عزائم پورے نہیں ہو سکے۔ لندن تا ٹمپر کے رپورٹر کے مطابق دہلی کے مردوں نے اپنی عورتوں کی عزت و آبرو کے خاطر انہیں قتل کر کے خودکشی کر لی۔ (۲۶) بقول باس باغیوں کے جرم کے مقابلہ میں ہزار ہا گنا زیادہ سنگین پاداش باشندگان دہلی کو برداشت کرنی پڑی۔ ہزار ہا مرد و عورتوں اور بچوں کو بے گناہ بچاؤ دہلی کے گلوں اور ویرانوں کی خاک چھانی پڑی۔ استروانی کے مطابق نادر شاہی لوٹ مار اور قتل عام کو بھی ان واقعات نے بھلا دیا جب نو گھنٹہ کے بعد محمد شاہ کی درخواست پر نادر شاہ نے اسے رکوا دیا تھا اور یہ اسی وقت بند بھی ہو گیا تھا جب کہ فتح دہلی کے بعد انگریزوں نے قتل عام کی منادی کرا دی اور سات دنوں تک دہلی جلتی اور لٹتی رہی۔ تین ہزار لوگوں کو نام نہاد عدالت کے ذریعہ پھانسی دے دی گئی اور تقریباً ۲ ہزار مسلمانوں کو دہلی میں قتل کیا گیا۔ (۲۷) لارڈ آلفنسلن نے اپنے ایک خط میں لارنس کو لکھا ہے کہ محاصرہ ختم ہونے کے بعد ہماری افواج نے جو ظلم کئے انہیں سن کر دل پھٹنے لگتا ہے۔ دوست دشمن کی تمیز کئے بغیر سب سے یکساں بدلہ لیا گیا۔ (۲۸) برطانیہ کے ایک مشہور مقرر ایڈمنڈ برک نے مسٹر کے ظلم و ستم کی سخت ترین مذمت کرتے ہوئے چار دن تک پارلیامینٹ میں تقریر کی اور اسے صادق، خالص، غارت گرد، فریبی، جعل ساز، ٹھگ، بے ایمانوں کا سردار، دونوں کا بھلائی ہے انتہا اس کے باوجود اسے انہوں نے دہاکہ اس کے جرائم کی پوری

طرح تشریح کرنے والے اصطلاحات کی انگریزی زبان میں کی ہے۔ (۲۹)

دہلی میں داخل ہونے والی انگریزوں کی فاتح افواج نے آس پاس کے دیہاتوں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ مسلمانوں کی بوی تھدا کو شہر سے نکال دیا گیا اور شہر میں داخلہ پر پابندی عائد کر دی گئی، شہر سے باہر جانے والوں کو گوجروں اور میواتیوں نے بری طرح لوٹا اور مارا، سینکڑوں بچے اور بوڑھے بھوک و پیاس سے مر گئے۔ ہزار ہا عورتوں نے کنوؤں میں ڈوب کر اپنی عصمت کی حفاظت کی، بہادر شاہ کے نوجوان بیٹوں کو قتل کروا دیا گیا۔ خاندان مغلیہ کے تمام مرد مردہ وائے گئے تاکہ تخت کا کوئی دعویدار نہ ہو۔ بیٹے کا سر کاٹ کر بادشاہ کو پیش کیا گیا کہ یہ آپ کی نذر ہے جو بند ہو گئی تھی، اور جس کو جاری کرانے کی خاطر آپ بغاوت میں شریک ہوئے تھے۔ (۳۰) بقول ہنری کوئن مسلم قیدیوں کی مشکلیں باندھ کر برہنہ ان کو زمین پر لٹا دیا جاتا اور سر سے پاؤں تک تمام جسم کو گرم تانبے سے داغا جاتا۔ ان بد نصیب قیدیوں کے جلتے ہوئے گوشت کی مکروہ بدبو آس پاس کی فضا کو مسموم بناتی، سکھ اور یورپین نہایت وحشیانہ مسرت کے ساتھ اطمینان سے چھوٹی چھوٹی ٹولیاں بنا کر اس تفریح سے لطف اندوز ہوتے، زندہ مسلمانوں کو سور کی کھال میں سی کر یا پھانسی سے پہلے ان کے جسم پر سور کی چربی مل کر پھانسی دی جاتی تھی یا انہیں زندہ جلایا جاتا تھا۔ اور ان کی چیخ پکار سے سکھ اور انگریز لطف اندوز ہوتے، بعض قیدیوں کو مجبور کیا جاتا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ بد فعلیاں کریں، یا قیدیوں کو دائمی نجات کے لئے فی الفور نکلسن کا نعرہ (A La Lantaineo) یعنی پھانسی پر لے چلو، بلند کیا جاتا ان کے سروں سے بالوں کے کچھے کچھے نوچے جاتے ان کے جسموں کو سنگینوں سے چمیداجاتا، ٹائٹس اوف انڈیانے اسے جنگلی یا وحشی انصاف کا نام دیا جبکہ اوٹرام (Outram) کے مطابق یہ معصوم انسانوں کا سنگدلانہ قتل عام تھا۔ اکثر فرنگی جوان محض تفریحاً اپنے ہی وفادار ملازموں اور وفادار ہندوستانی آدمیوں اور گھسیاروں کو گولی سے اڑا دیتے۔ (۳۱) بقول سر سید کوئی آفت ایسی نہیں ہے جو اس زمانہ میں نہ ہوئی ہو اور یہ نہ کہا گیا ہو کہ مسلمانوں نے کی۔ گو وہ رام دین یا ماتا دین بنی نے کی ہو کوئی ہلا آسمان پر سے نہیں چلی جس نے زمین پر پہنچنے سے پہلے مسلمانوں کا گھر نہ ڈھونڈا ہو۔ (۳۲) ملکہ وکٹوریہ کی عام معافی یکم نومبر ۱۸۵۸ء یعنی ساڑھے تیرہ ماہ تک یہ صورت حال باقی رہی اور بقول بہادر شاہ ظفر :-

”جیسے دیکھا جا کہ وقت نے کہا یہ بھی قابلِ وار ہے۔“

انگریزوں کے ذریعہ گھنٹہ پر گھنٹہ کرنے کے بعد قتل و غارت گری کا بازار گرم ہوا۔ چنانچہ ہندوستانی خولہ و سپاہی ہو یا اودھ کا دیہاتی بیدریغ تہہ تیغ کیا جانے لگا۔ نہ تو ان سے کوئی سوال ہی کیا جاتا اور نہ ہی کوئی تکلف روار کھا جاتا محض سپاہر گھٹ ہی اس کے مجرم ہونے کی دلیل تھی، ہلاکت کے لئے ایک رسہ اور درخت کی شاخ ہی کافی تھی، کچھ لوگوں کو پھانسی دی جا رہی ہوتی اور باقی قیدی وہیں کھڑے اپنی باری کے منتظر ہوتے۔ روڑ کی سے متصل سنہرا گھوٹ کے قریب برگد کا درخت آج بھی موجود ہے جس کی شاخوں میں رسیوں کے پھندے ڈال کر ڈھائی سو باغیوں کو پھانسی دی گئی تھی۔ ۱۹۵۷ء میں جب بغاوت کی صد سالہ تقریبات منائی گئی تو شہیدوں کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے اسی برگد کے سایہ کو منتخب کیا گیا۔ میجر رینڈ کو جنرل میل کی جانب سے یہ حکمنامہ موصول ہوا تھا کہ کانپور کے بعض دیہاتوں کو ان کی مجرمانہ حرکات کی بنیاد پر عام جہاز کے لئے منتخب کیا جائے اور وہاں کے تمام مردوں کو قتل کرنے کے بعد گھروں کو آگ لگا دی جائے، باغی رجسٹری کے تمام سپاہی فی الفور پھانسی پر لٹکائے جائیں مراد آباد میں نواب محمد خان کو پہلے گولی کا نشانہ بنایا گیا اس کے بعد شہر میں ہاتھی کے پاؤں سے باندھ باندھ کر کھینٹا گیا اور پکتے ہوئے چوڑے میں ان کی نعش ڈال دی گئی۔ (۳۲) قصبہ فتح پور کی تمام آبادی کو محاصرہ میں لیکر تہہ تیغ کیا گیا۔ جہاں جہاں باغیوں نے پڑاؤ کیا تھا ان ضلعوں کو تاخت و تاراج کیا گیا سڑک کی دونوں جانب دیہاتوں کو لوٹا اور جلایا گیا اور لوگوں کو بیدریغ قتل و غارت کیا گیا۔ یہاں تک کہ کچھ انگریز افسروں نے احتجاج کیا کہ اگر یوں ہی دیہاتوں کو لوٹا اور جلایا جاتا رہا تو فوج کو راستہ میں رسد اور چارہ بالکل دستیاب نہیں ہو سکے گا اور یہ سب کچھ صرف اس وجہ سے تھا کہ جنرل لارڈ رابنسن ”ان بد معاش مسلمانوں کو بتایا جائے کہ خدا کے حکم سے صرف انگریزی ہندوستان پر حکومت کریں گے۔“ (۳۳)

امر قسمر کے ڈپٹی کمشنر فریڈرک کوپرنے اپنی کتاب میں ایک دلخراش واقعہ کا تذکرہ کیا ہے جس کی بنیاد پر اسے پنجاب کے انٹنٹ گورنر لارنس اور بعد میں میٹرو میری کی شبہاتی حاصل ہوئی اور اسے ایک عمدہ کارنامہ قرار دیا گیا کوپرنے کے لفظوں میں ”حفاظتی تدابیر کے تحت

مارچ، اپریل ۱۹۹۹ء

۳۰

برہان بولی

۱۳ مئی کے دن تین ہزار آٹھ سو (۳۸۰۰) سپاہیوں سے لاہور میں ان کے ہتھیار لے لئے گئے اور تقریباً تین ماہ تک چار سو گورے اور سکھ سپاہی رات دن ان کی نقل و حرکت کی نگرانی کرتے رہے۔ ۳۰ جولائی کو جب نہایت تیز آمدنی چل رہی تھی اور وہ لوگ بھوکے پیاسے بھی تھے تو ان پر گھبراہٹ طاری ہوئی ایک مذہبی دیوانہ سپاہی پر کاش سنگھ نے ایک تلوار سے اپنے کماٹر افسر میجر اسٹنر کو قتل کر دیا اور آمدنی طوفان کے درمیان وہ لوگ وہاں سے بھاگ نکلے، جہ لوگ باقی رہ گئے انہیں چھاؤنی کے اندر ہی سکھوں اور گوروں کی توپ نے خاموش کر دیا۔ پکڑے گئے لوگوں میں ۴ گھنٹہ کے اندر ہی ۵۰۰ فوجیوں کو پھانسی دے دی گئی مفردین کے بقیہ لوگوں نے دوسرے دن دریائے راوی کو عبور کرنے کی کوشش کی لیکن دوسرے کنارے پولیس کی موجودگی کے باعث وہ ایسا نہیں کر سکے، ڈیڑھ سو لوگوں کو وہیں گولی سے بھون دیا گیا اور کثیر کو دوبارہ دریا عبور کرنے پر مجبور کیا گیا۔ بیشتر دریا میں ڈوب کر ہلاک ہوئے اور ان کا دریا کے اندر ہی شکار کیا گیا ایک بڑی تعداد دریا کے اوپر کی جانب بھاگ گئی اور وہاں سے ایک میل دور جا کر حیر کر ایک جزیرہ میں پہنچ گئی دور سے وہ لوگ جنگلی مرغیوں کی طرح سہمے سہمے نظر آرہے تھے۔ ان میں سے ۲۸۲ بھگورے فوجیوں نے بڑی آسانی سے گرفتاری دے دی، انہیں یقین دلایا گیا کہ ان کے خلاف مقدمہ چلایا جائے گا اور انہیں انصاف ملے گا ان لوگوں کو گرفتار کر کے کو توالی لایا گیا اور ایک برج میں بند کر دیا گیا۔ ۳۰ اگست کو بقر عید کا تہوار تھا اس وجہ سے تمام مسلمان فوجیوں کو چھٹی دیکر امرتسر روانہ کر دیا گیا۔ ایک عیسائی افسر اور فادر سکھوں کی امداد سے ایک مختلف قسم کی قربانی کے لئے یہ قیدی رہ گئے۔ درختوں کی کمی کی وجہ سے پھانسی کی سراسر موقوف کر دی گئی اور قیدیوں کو دس دس ٹولیوں میں ان کے بازوؤں کو پیچھے کی جانب باندھ کر میدان میں لایا جاتا اور انہیں گولیوں سے اڑا دیا جاتا۔ جب ڈیڑھ سو باغی اسی طرح قتل کر دئے گئے تو ایک بوڑھا سکھ سپاہی مکان سے غش کھا کر گر پڑا اس لئے آرام کے لئے تھوڑا سا وقفہ دیا گیا اور قتل کی کاروائی دوبارہ شروع کی گئی۔ جب ان کی تعداد ۲۳ تک پہنچ گئی تو ایک افسر نے اطلاع دی کہ باقی باغی برج سے باہر نکل رہے ہیں۔ مین برج کے دروازے کھولے گئے تو ہول بول (Hole Wells) کا ایک ہول (Black Hole) کی تلخیوں کو دوبارہ دیکھا گیا۔