

- ۳۱۴- نورالدین جعفر بدحشی ، خلاصۃ المناقب ، مائیکروفلم ، پنجاب یونیورسٹی لائبریری ، ۵۶۵ ورق (فارسی) ، ۱۰۲۹۰ -
- ۳۱۵- نورسراج ، رسالہ معرفت اعمال ربیع ، روٹوگراف ، اسلامیہ کالج لائبریری پشاور ، ۱۸ ورق (فارسی) ، ۱۲۷/۶۷۵۹ -
- ۳۱۶* Persian literature during the period of Shah Jahan نوشاہہ حسن مائیکروفلم ، پنجاب یونیورسٹی لائبریری ، ۱۶۸ ص (انگریزی) ، ۱۰۲۸۷ -
- ۳۱۷- نوعی ، ساقی نامہ ، روٹوگراف ، برٹش میوزیم ، ۱۳ ورق (فارسی) ، ۲۶/۱۳۷۵ -
- ۳۱۸- واقف لاهوری ، دیوان ، روٹوگراف ، ۱ ورق (فارسی) ، ۶۶/۲۱۵۲ -
- ۳۱۹- واقفی ، ابو عبد اللہ محمد ، کتاب المغازی ، روٹوگراف ، برٹش میوزیم ، ۲۵۲ ورق (عربی) ، ۱۴/۹۷۴۳ -
- ۳۲۰- Vamik und Azra, Von Hammer (واقف و عذرا) ، روٹوگراف ، ایشیائیک سوسائٹی آف بنگال ، ۴۰ ص (جرمن) ، ۱۰۹/۲۶۹۲ -
- ۳۲۱- وحشی و نوعی ، ساقی نامہ ، روٹوگراف ، انڈیا آفس لائبریری ، ۱۲+۹ ورق ، ۱۲/۷۳۸۶ -
- ۳۲۲* Insha Literature in Persian-a critical study ، وحید قریشی [ڈاکٹر] ، مائیکروفلم ، پنجاب یونیورسٹی لائبریری ، ۲۳۱ ورق (انگریزی) ، ۱۰۲۸۰ -
- ۳۲۳- وحید الدین ، مفتی ، شرح خلاصۃ الحساب ، مائیکروفلم ، پنجاب یونیورسٹی لائبریری ، ۵۲ ورق (عربی) ، ۱۰۱۱۳ -
- ۳۲۴- ولی ، شمس الدین محمد ، دیوان ، مائیکروفلم ، پنجاب یونیورسٹی لائبریری ، ۸۲ ورق (فارسی) ، ۱۰۰۲۲ -
- ۳۲۵- ہرچرن داس ، چہار گلزار شجاعی ، مائیکروفلم ، پنجاب یونیورسٹی لائبریری ، ۵۷۳ ورق (فارسی) ، ۱۰۰۹۵ -
- ۳۲۶- ہمت خان ، ساقی نامہ ، روٹوگراف ، ظفر حسن ، ۳+۳۶۷ ورق (فارسی) ، ۹۴/۲۳۳۹ -
- ۳۲۷- یاسمین سلطانہ ، اقبال کی طویل نظموں کا تجزیہ ، مائیکروفلم ، پنجاب یونیورسٹی لائبریری ، ۲۵۸ ص (اردو) ، ۱۰۲۸۵ - [مقالہ اجماعی]
- ۳۲۸- یحییٰ ، فتوح الحرمین ، مائیکروفلم ، پنجاب یونیورسٹی لائبریری ، ۲۲ ورق (فارسی) ، ۱۰۰۴۳ -
- ۳۳۰- یوسف البحرانی ، الرسالة المحمدیہ ، مائیکروفلم ، پنجاب یونیورسٹی لائبریری ، ۹۸ ورق (عربی) ، ۱۰۰۹۸ -

ذاكتر ذوالفقار على ملك*

كتاب المذكر و المؤنث

(متن - أخرى قسط)

و كذلك قوله تبارك وتعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما. لان المعنى واقع على جماعات وعلى هذا اتقول عندي عشرة نشابات لانك تريد رجالا وانما نشابات نعت^٢ وتقول اذا غلبت المذكر عندي ثلاثة دواب ياقتي ، لان اندواب نعت ، فكأنك قلت ثلاثة برازين دواب ياقتي ويجوز نصب دواب^٣ وتقول في باب منه اخر عندي ثلث من البط ذكور لان واحدها بطه وهو اسم يقع على المذكر والمؤنث؛ وكذلك عندي خمس من الشياه ياقتي لان الواحد شاه لذكر كان او انثى. فان قلت عندي ثلاثة ذكور من الشاه ذكرت لانك انما جئت بقولك من الشياه بعد ان اوقعت العدد على ذكور وتقول في باب منه اخر.

وهذه ابل وهذه غنم وهذه خيل لانه اسم وقع في الاصل للجاعة من غير الادميين*

* پروفیسر و صدر شعبہ عربی ، پنجاب یونیورسٹی ، لاہور

- ١- الاعراف ٧ : ١٦٠ و اسباطا بمعنى اسم، ولذا انت العدد [المحقق]
 - ٢- فعلت الهاء في العدد لانه واقع على رجال والمعنى عندي عشرة رجال نشابات و نشابات نعت للرجال [المحقق]
 - ٣- انما صح هذا المثال لان العدد واقع على المذكر و برازين ، و دواب نعت للمعدود المحذوف و جواز النصب انما على التمييز.
 - ٤- قال سيبويه هذا باب المؤنث الذي يستعمل للتانيث والتذكير والتانيث اصله. قال تقول عندي ثلاث بطات ذكور و ثلاث من الابل ذكور لانك تقول هذا ابل و كذلك ثلاث من الغنم ذكور. فان قلت عندي ثلاثة ذكور من الابل لم يكن الا التذكير لانك انما ذكرت ذكورا ثم جئت بقولك من الابل بعد ان معنى الكلام على التذكير والايام والبيالي بمنزلة البقر والغنم تقول اقام فلان عندي ستة عشر يوما و ليلة و خمس عشرة ليلة و يوما. [الانباري ١٧٥]
 - ٥- تقول عندي خمس عشرة من الابل وست عشرة من الغنم وكذلك تقول عندي ست من البقر وسبع من الغنم وتسع من الابل فيكون التانيث هو الغالب في هذا الباب. [ابن القاسم الانباري ١٧٥]
- واما صحت هذه الامثلة : لان ابل و غنم و ما يشبهها يقع على المذكر والمؤنث فيكون التانيث هو الغالب في هذا الباب [المحقق]

فاذا صغرت شيئاً من هذه قلت خبيلة و غنيمة و ايلة فتانيته كثنائث الواحد فان كان شيء من ذلك للناس فهو مذكر و لك ان تجعله على التانيث في المواضع التي اصفها لك ان شاء الله تعالى.

تقول في تصغير قوم ' قويم ، و في نقر نغير و في رهط رهيط ، و انما خالف هذا ذاك : لانك تقول في ذلك الجمع الاول : هي ابل وهي غم ، و تقول في الناس : هم ولا تكون لغيرهم. فان قلت فقد اقول : جاءت الرجال^٢ و كذبت قوم نوح^٣ و ما اشبه ذلك. فانما تريد جاءت جماعة الرجال و كذبت جماعة قوم نوح كقول الله عز و جل « واسئل القرية » انما يريد اهل القرية و اهل العير و على هذا تقول هذه تميم قد جاءت و هذه بكر نحارب على ما و صفت^٥.

و قد أبان ذلك قوله عزوجل : كذبت قبلهم نوح و ما اشبهه و تقول هذا تميم بنت مر اذا اردت الجاعة و هذه تغلب بنت وائل كما قال الفرزدق^٦:

لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان

و تقول في عقيب هذا : ابنة باهلة بن يعفر ، و باهلة امرأة. و لانك اردت ههنا الحي كما اردت في تميم و تغلب : الجاعة و القبيلة. فما كان من هذا فانت في تانيته و تذكيره بخير الا ترى ان الله تعالى يقول : « تنزع الناس كأنهم اعجاز نخل منقعر^٧. فهذا على لفظ الجنس. و قال :

كانهم اعجاز نخل خاوية^٨ على معنى الجاعة^٩

- ١- قال ابو العباس : القوم ، رجال لا امرأة فيهم [الانباري ١٤٣]
- ٢- على معنى جماعتهم. فحذف المضاف و هو جماعة و اقام المضاف اليه مقامه و هو قوم.
- ٣- القرآن ٢٦ : ٥ . ١ فحذف المضاف و اقام المضاف اليه مقامه
- ٤- القرآن ١٢ : ٨٢
- ٥- يعني ان التانيث على ارادة القبيلة او الجاعة
- ٦- البيت في اللسان ١ : ٥٢ و المقتضب ٣ : ٣٦ و وائل اسم رجل غلب على حي و قد معروف يجعل اسماً للقبيلة ولا يصرف. اللسان ١ : ٩٧ و معنى ورد العدو : نزل و الشاهد فيه تغلب ابنة وائل حيث اراد بالتانيث هنا الجاعة او القبيلة و هما مؤنثان
- ٧- القرآن ٥٤ : ٢٠ و قد ذكر لفظ النخل مقصوداً به الجنس
- ٨- القرآن ٦٩ : ٧
- ٩- كل جمع بين واحد الهاء فعامة يذكر و يؤنث كقولهم النخل و البقر و الشعير و التمر يقال هذا نخل و هذه نخل و هذا البقر و هذه بقر و هذا تمر و هذه تمر. قال امرؤ القيس :

تقول هذا حصي كثيرة و حصي كثير ، وكذلك كل ما كان ليس بين جمعه و
واحد الالهاء و نذكره في عقب هذا الباب ان شاء الله.

وانشد سيبويه^١ قول الراجز :

هل تعرف الدار يعفيها المور

الدين يوسا والسحاب المهور

لكل ريج^٢ فيه ذيل مسفور

حمل الدار^٣ على انها مكان فقال فيه : اي في هذا المكان وكذلك قول الاعشى :

فان تبصريني ولى لمة فان الحوادث اودى بها^٤

لان الحوادث جمع حدث والحدث مصدر والمصدر واحد و جمعيه بؤلان الى معنى
و كذلك قول عامر بن جوين الطائي^٥

و حدث بأن زالت بليل حملهم
و قال العبدى :

النخل باطنه خيل مظاهره خيل تكس بالفرسان كالنعم

و قال ابو هفان انشدني مصعب الزبيري لايوب بن عباية الاسلمي في تانيث النخل :

وما اعتقد من عقده سوى النخل يفرس منها القسيل

[الانبارى ١٤٤]

١- الكتاب ١ : ٣٤١ قال سيبويه هذا الدار يقصد البلد فانث حيث كان الدار. راجع

اللسان ٣ : ٩٤ و التحقيق ان هذا الشاهد قد ورد فيه لفظ الدار مؤنثا و لذا رجع
اليها الضمير في قوله يعفيها لانه اراد البلد. و ورد ذلك مذكرا و لذا رجع اليه
الضمير في قوله «فيه» لانه اراد المكان.

٢- اسماء الرياح و كذلك لفظ الريح جميعها مؤنثة. يقال هي الشال و هي الجنوب و هي
الصبا و هي الدبور و هي القبول النكباء و هي الحرور و هي الازيب و هي النعاسى و
هكذا [راجع الانبارى ١٠٦]

٣- والدار مؤنثة يقال في جمعها في القلة ادور و ادور بالهمز و غير الهمز و يقال في الجمع
الكثير الدور والديار. [الانبارى ١٠٧]

٤- البيت في المخصص ٥ : ٨٢ و في اللسان ٢ : ١٣٢ و في شرح المفصل ٥ : ٩٥
و هذا و اما حمل الحوادث على الحدثان و لما كانوا يقولون الحدثان فيريدون
بها الكثرة والجنسى كما يراد ذلك بلفظ الجمع فجعل الجمع كالواحد لموافقته
في المعنى.

٥- هذا الشاهد في شرح المفصل لابن يعيش ٥ : ٩٤ و ابن الانبارى ٥٧ و المخصص
٥ : ٨٦ و اللسان ١١ : ٦٠ و الكامل للمؤلف ١ : ٤٠٥ و ١ : ٤٨٤ و في الكامل

فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض اقبل اقبالها

لان ارضا ومكانا سواء ولو قال على هذا ان زينب قام لايجوز ، لان تانيث هذا تانيث مستقر ، فمهما اعتوره من اسم فخبرت ، فخبرت عنه لذلك الاسم ، فالخبر عنه ، لاعن الاسم.

واعلم ان من التانيث والتذكير ما لا يعلم ما قصد به ، كما انه ياتيكم من الاسماء ما لا تعرف لاي مسمى هو. وان كان المؤنث والمذكر يشترك فيها وزن واحد. تقول: عدل! وحمل فهذا على «فعل» وهو مذكر وتقول: فهد ، فهي مؤنثة ، و تصغيرها فهيدة وتقول : قتب لحشوة البطن و هو «المصير» و تصغيره قتيبة و بذلك سمى الرجل

للمؤلف ١ : ٨٤٤ الودق المطر. قال الله تبارك و تعالى فترى الودق يخرج من خلاله. و قال ابن الانباري : العرب تجترى على تذكير المؤنث اذا لم تكن فيه الهاء [ابن الانباري ٦٧]

واقبلت الارض : اخرجت بقلها. والشاهد فيه «ارض اقبل» فلم يؤنث لفظ الفعل «اقبل» لان هذا اللفظ «ارض» بمعنى مكان فحمل عليها في التذكير. ولو اراد بلفظ الارض البقعة مجاز التانيث. وهذا خلاف لفظ «زينب» حيث تانيثه ثابت لانه واقع على انثى حقيقية وان لم تلحقه العلامات اللفظية فاذا اخبرنا عنه فان الخبر يكون ملاحظا فيه هذا التانيث الكامن فيه.

١- كل ما كان على وزن فعل، وكان نعنا فانه يكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمثنى والجمع بنوعيه. تقول رجل عدل و امرأة عدل و رجلان عدل و امرأتان عدل و رجال عدل و نساء عدل.

قال زهير

متى يشجر قوم يقل سرواتهم هم بيننا فهم رضى وهم عدل
انشدنا ابو العباس :

فك السرى عن الندى اغلاله فجرى و كان مكبرا مغلولا

[الانباري ٥٥]

٢- المصير : ما ينتقل الطعام اليه بعد هضمه. والجمع : اصصرة و مصران و جمع الجمع مصارين و هو مذكر.
قال النابغة :

من وحش و جرة موسى اكارعه طاوى المصير كسيف الصيقل الفرد
والمصير المرجع مذكر من قول الله تعالى و الى الله المصير [الانباري ٦٤]

«قتيبة»^١ و يقال للواحد : المصير او مصير و للمجمع مصران ، كقولك رغبة و رغفان، و جريب و جريان و في اقل العدد مصرة ، و جمع الجمع : مصارين. كما تقول : سليط للواحد ، والسلطان^٢ جمع. يقال هي السلطان فهذه الاغلب الاكثر في كلام العرب جمع الجمع سلاطين. والجمع بجمع^٣ اذا اختلفت انواعه. كقولك التمور و في ازمته نخلان وجاء في زيد بتمران و ابراز كثيرة^٤، و كذلك تقول : طريق و طرق و طرقات و جزر و جزرات و اوطب و اواطب كما قال الراجز :

تطلب منهاستة الاواطب^٥

و ما لم اذكره لك من الجمع فجمعة جائز، الا ما كان على مثال مفاعل و مفاعيل^٦

١- والقتب من اكتاب البطن مؤنثة وهي من الاسماء و تصغيرها قتيبة و بتصغيرها سمي الرجل قتيبة. والقتب من ادارة السانية مذكر. والسانية البعير الذي يستوم من البئرالى يستقى [الانبارى ٧٠]

٢- السلطان يذكر و يؤنث. تقول قضت به عليك السلطان و قد اخذت فلاناً السلطان اخبرنا بتذكيره و تانيته ابوالعباس عن سلامة عن الفراء و قال يعقوب التائيث اكثر عند الفصحاء و قال السجستاني : سمعت من اثق بفصاحته يقول : اتتنا سلطان جائرة. قال و اما ما جاء في القرآن فمذكر كله. يراد به الحجة. كقوله جل ثناءه اولياتينى بسلطان مين و قوله و ما كان لى عليكم بسلطان [الانبارى ٧٨]

٣- وكذلك يجمع كما يجمع الواحد و ذلك مثل بيوت و بيوقات [المقتضب ٣ : ٢٣٠]

٤- التحقيق في هذه الامثلة ان تمور و نخلان و تمران جموع الجمع ، و الجمع في كل منها على الترتيب تمر و نخل و تمرات. و هكذا. و اما صح ان يجمع الجمع لان انواعه و اصنافه مختلفة و حيث كان الاختلاف في الانواع كان جمعه على هذه الصورة صحيحا.

٥- والطريق قال الفراء يونثه اهل الحجاز و يذكره اهل نجد و التذكير فيه اكثر من التائيث و اجود و بذلك نزل القرآن. قال الله تعالى يهدى الى الحق و الى طريق مستقيم فذكر و قال في موضع اخر فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا. [الانبارى ٨٦]

و قال الفراء يقال في جمع الصراط في القلة امبرطة و في الكثرة صرط و قال ابن السكيت يقال في جمع الطريق على التذكير ثلاثة اطرقة والطرق الكثير. قال والطروق الكثيرة و طرفات سمعتها من العرب [الانبارى ٨٧]

٦- هذا الشاهد في اللسان ١ : ٨٩٧ و شرح الكتاب للسيرافي ٢ : ٢٠٠ و او اطب

جمع او طب كا كالب جمع الكلب. والشاهد فيه ان الاواطب ، فانها جمع او طب.

٧- و ذلك مثل درهم و دراهم و مساجد و مساجيد و قتادل و قتاديل فان هذين الوزنين و قفا عند هذا الحد فلا يجمعان مرة اخرى.

فانه لا تكسب يتجاوز هذه الغاية. و قد بينا ذلك في المقتضب فيما يجرى ولا يجرى باستقصاء علته^١.

واعلم ان الشيء قد يكون على لفظ واحد مذكرا و مؤنثا ، فمن ذلك اللسان يقال : هو اللسان ، وهي اللسان ، فمن جمع اللسان المذكور قال في جمعه : السنة لانه على مثال فراش و افرشة و حار و احمر و جمعه الكثير لسن مثل فرش و حمر. و من قال هي^٢ اللسان فالث فجمعه السن^٣ على مثال قولك : ذراع^٤ و اذرع ، و شال و اشمل و كراع و اكراع. قال ابوالنجم :

بقي لها من ايمن واشكل*

١- يريد ان يقول : ان هذين الوزنين اذا جاء الجمع عليها فيمنع الصرف لصيغته منتهى الجموع. هذا اذا لم تلحق بها الالف واللام او اذا لم يضافا.
٢- واللسان يذكر و ربما انت اذا قصدوا باللسان قصيد الرسالة والقصيدة من الشعر. وانشدنا ابوالعباس عن سلمة عن القراء :

لسان السوء تهديها الينا و حنت وما حسبتك ان تحينا
وانشد ايضا عن سلمة عن القراء :

اتنى لسان بنى عامر
و قال القراء و ذكرها الحطيئة فقال :
ندست على لسان فاتاني

اخبرنا ابوالعباس عن سلمة عن القراء انه قال : اللسان بعينه لم اسمعه من العرب الا مذكرا [الانباري ٧٢]

٣- راجع الكامل للمؤلف ١ : ٥٠ ، ٧٥٢

٤- كل شيء كان على فعال من المؤنث فجمعه افعل وكذلك و فعال تقول ذراع و اذرع و كراع و اكراع لانهما مؤنثتان و من انت اللسان قال السن و من ذكره قال السنة و شال و اشمل كما قال ابوالنجم العجلي : بقي لها من المن و اشمل [الكامل للمبرد ٥٠ : ١]

٥- ذكر المؤنث هذا الشاهد ايضا في كتابه الكامل ١ : ٥٠ ، ٧٥٢ والشاهد موجود في [شرح الكتاب للسيرافي ٢ : ١٩٥]

والشال : نقيض اليمين والجمع اشمل و شائل و شمل. [اللسان ١١ : ٣٦٤]
والشاهد في هذا البيت انه جمع شال على اشمل و يمين على ايمن و ذهب الكوفيون الى ان قولهم في القسم ايمن الله ايضا جمع يمين ، و ذهب البصريون الى انه ليس جمع يمين ، و هو اسم مفرد مشتق من اليمين. و حجة الكوفيين على ان ايمن جمع

و تقول هو القفا وهي القفا من ذلك قوله :

وما المولى وان عظمت قفاه يا حمل للمازم من حمار
و تقول هو الطريق وهي الطريق وهي السبيل وهو السبيل. قال الله عز وجل :
«قل هذه سبيلي»^١ و قال الشاعر :

فلا تجزع فكل قتي اناس سيصبح سالكا تلك السبيل^٢
وقد ذكرنا هذه الاجناس التي حقها ان ينفصل منها واحدها بهاء التانيث وبغيرها.
اعلم ان هذه الاجناس التي ليس بين واحدها وجمعها الالهاء بينها ان مؤنثها
لا تكون له مذكر من لفظه، لانه لو كان كذلك البس الواحد المذكور بالجمع؛ وجملتها

يمن انه على وزن افعول ، وهو وزن يختص بالجمع وهم يقولون في جمع يمين ايمن
[ابن الانباري ١٧٧]

١- قفا : مقصور ، مؤخر العنق ، ألفها واو ، والعرب تؤنثها ، والتذكير اعم. والبيت
في اللسان هكذا :

فما المولى وان عرضت قفاه يا حمل للملازم من حمار

[اللسان ١٥ : ١٩٢]

المولى يطلق على السيد والعبد. وعظمت قفاه : عرضت قفاه : و هذا
ذم والشاهد استعمال القفا في هذا البيت على انها مؤنثة ، حيث انث الفعل قبله و قال
السجستاني : قال ابو زيد القفا يذكر ويؤنث و قال الاصمعي : لا اعرف في القفا الا
التانيث. قال فعجبت من قوله. والقفا يقال في جمعه اقفاء وقفي وربما قالوا اقف للثلاثة
[الانباري ٧٤]

٢- القرآن ١٢ : ١٠٨

٣- الجزع : الخرن ، قتي اناس : شخص من الناس ، سالكا ، : سائراً. والشاهد فيه
«تلك السبيل» على التانيث ولو ذكر لقال : ذلك السبيل قال ابن السكيت :
والسبيل يقال في جمعه اسبل و سبل قال : و اذا كانت مؤنثة جمعت السبول كما قالوا
العنوق. [الانباري ٨٧]

والسبيل يذكر ويؤنث. قال الله تعالى : قل هذه سبيلي» على التانيث. و قال : وان
يروا سبيل الرحمن لا يتخذوه سبيلا ، وان يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا. و قال :
ولتستبين سبيل المجرمين فكان ابن كثير و ابو عمر و يرفعان السبيل و يقرآن
ولتستبين بالتاء فيؤنثان السبيل و كان عاصم والاعمش والكسائي يقرؤون وليستبين
بالياء مع رفع السبيل فيذكرون.

٤- قال القراء : ليس المراد هنا التانيث المحض انما ارادوا الواحد فحرسوا ان يقولوا
عندي شاء وبقر وجرادوهم يريدون الواحد فلا يقع بين الواحد والجمع فصل

انها مخلوقات على هيئة وذلك قولك نخل وشجر وبر وتمر وشعير وسمك وبقر و نخل ونعل ، فكل هذا ليس لمؤنثه مذكر من لفظه تقول : قائم وقائمة ، وصاحب وصاحبة ، وكذلك النعوت. وتقع في الاسماء مثل ذاك نحو : غلام و غلامه ، قتي و فتاة ، وشيخ و شيعخة. كما قال عبد يغوث^٢ :

و تضحك مني شيعخة عبشمية كان لم ترى قبلي أسيراً يمانيا

ولو كان يقال مثل ذلك للمذكر من السمك او البقر او من الدجاج لم يسغ ان يقع للجمع^٣ ولكنه مما وقع ميثوثا على فطرة واحدة فلما احتيج الى ان يفصل منه المؤنث لحقة الهاء للتانيث وكان حقه ان يكون مذكرا لانه جنس ويموز تانيثه لانه جاعة وان كان على هيئة وقد ذكرنا هذا.

فان كان من المصنوعات لم يلحقه بالحق هذا لان واحده قبل جمعه، وذلك قولك: جفنة وصحفة وقصعة ورجبة. تقول في جفنة: جفان، وفي صحفة: صحاف، وما لم نذكره من هذا فهذا بابه لان هذا مما افرد ثم جمع، والاول مما يقع جنسا، ثم يفرد وما كان داخلا

فجعلت الهاء دليلا على الواحد وقد يكون الاسم واقعا على المذكر والمؤنث ولا علامة للتانيث فيه كقولهم عقرب ذكر وعقرب انثى ويقال رأيت عقربا على عقرب وكذلك يقال ضبع ذكر وضبع انثى. (الانباري ٤)
١- قالوا غلام و غلامه ، على ان المؤنث جاء بلفظ المذكر مع الفرق بالهاء. قال اوس الجهمي يصف فرسا :

بسلهية صريحي ابوها تهان بها الغلامه والغلام

(راجع شرح المفصل ٥ : ٩٧)

٢- هو عبد يغوث بن الحرث بن وقاص بن ملاءة بن المعقل بن ربيعة بن كعب. شاعر جاهلي فارس سيد قومه بنى الحرث بن كعب ، وكان قائدهم في يوم كلاب الثاني الى بنى تميم (راجع الاغانى ١٥ : ٦٩ : انمفصليات ١٥٥) والشاهد قوله «شيعخة» حيث جاء مؤنثه بلفظ مذكروه وفرق بينها بالهاء وقد ذكر هذا الشاهد ايضا في المذكر والمؤنث لابن القاسم الانباري ص ١٤ حيث يقول وانشد القراء وغيره.

و تضحك مني شيعخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيراً يمانيا

عبشمية منسوبة الى عبد شمس.

٣- يريد انه لو كان مثل شيخ وشيعخة لم يصح ان يقع مثل السمك والبقر والدجاج على ان هذه الالفاظ مذكر. الذي بالهاء مؤنث. فيضع معنى الجمع.

٤- وذلك ان مثل جفنة وقصعة ليست اسم جنس وانما هي جموع تكسير وان كان في واحدتها الهاء.

من هذا في غيره ، فعل جهة التشبيه ، وليس كذلك بمانع له من ان يجي " على ما به ، فمن ذلك قولك : سدره " و سنبلة فهذا الباب . ومن قال سدر فجعل كقطعة وقطع ، وبركة وبرك ، فعلى التشبيه كما يشاكله في الوزن على اختلاف الاصاين ومثل ذلك : طلحة و طلاح . انما الاصل طاح و طلاح " مشبه بقولك صحفة و صحاف و جفنة و جفان و كذلك قولك صخرة و صخور وانما الاصل صخرة و صخر و صخر و صخور مشبه بقولك بكرة و بدور و مائة " ومؤون و الاصل ما ذكرت لك . و الهانة موضع الخاصرة . قال المثقب العبدى :

يشبهن السفين ، و هن بخت عراضات الاباهر و الموون^٤

فهذا يقع في الحيوان وغيره على المخرج الذى وصفناه . فاما بطة و بط ، و دجاجة و دجاج ، و بكرة و بقر و سمكة و سمك فهو على هذا الذى وصفناه مما وقع في واحده الها . و اماحية فاتما من قولهم ان يقولوا في الجنس حى ، لانها في الاصل نعت و حى يقع لكل مذكر من الحيوان ثم تنفصل اجناسها بضروب فيقال لقبيل منها الاشجع و يقال لقبيل منها الاخر الاسود و لقبيل آخر الثعبان . وكذلك الافاعى و الاصل فاتما جملة هذا ما وصفنا و ما خرج عنه مانعاً يعرض فيه مما يخالف اصل هذا الباب كثرت حروفه او قلت و ليس ما به الحيوان . و انما حد هذه الاشياء المباشرة كالحصى والنوى^٥ و البسر

١- و السدر مذكر . قال السجستاني : من سكن الدال ذكره و من فتح الدال انثى فقال هذه سدر . قال الشاعر في التذكير :

تبدل هذا السدرا هلا و وليتنى ارى السدر بعدى كيف كانت بدايله
(الانبارى ١٤٤)

٢- اذا سميت رجلاً باسم فيه هاء التانيث كقولك قام طلحة و حمزة ثم جمعته كان لك فيه و جهان احدها ان تقول قام الطلحون و الحمزون فتجمعه بالوا و النون اذا كان للمذكر و الوجه الاخران تجمعه على لفظه فتقول قام الطلحات و الحمزات . قال الشاعر :

رحم الله اعظماً دفنوها بسبستان طلحة الطلحات

و ان جمعت طلحة جمع التكسير قلت الاطلح و الطلوح و الطلاح و انما فتحوا اللام في الطلحات و الميم في الحمزات لان طلحة و حمزة اسبان و العرب تثقل جمع الاسم و تخفف جمع النعت . (الانبارى ١٤٧)

٣- المأن و المانة : الططفة و الجمع مانات و مؤون على فصول مثل بكرة و بدور على غير قياس . (اللسان ١٣ : ٣٩٥)

٤- هذا الشاهد مذكور في اللسان و منسوب الى قائله . (اللسان ١٣ : ٣٩٥)

٥- النوى على ثلاثه اوجه ، (أ) النوى بمعنى البعد مؤنثة . (ب) و النوى بمعنى الموضوع الذى نواها الذهاب اليه مؤنثة . (ج) و النوى جمع نواة مذكر .

و التبق و ما كان شأنه ان يقع جملة فكل ما ورد عليك بمالا تعرف اسمه فهذا قياسه و اما قول القطامي :

و كنا كالجريق اصاب غابا فيخبوا ساعة و يشب ساعا

فانما حمله على هذه الاجناس التي ذكرنا تشبيها وليس منها فجعله كهامة لانها فعله و فعل كقولك بقرة و بقرو و كذا راحة و راح الا ان راحة اقرب الى هذه لانها وان كانت موصولة بغيرها كهامة و هام و قصرة و قصر و كان حق هذا ان يكون في رقبة^٢ و رقب و هو يقال ولكن الاكثر الرقاب كقولك رحبة و رحاب و جذبة و جذاب و قولهم ارض كان حقها ان يكون للواحد ارضة و الجمع ارض لو كان ينفصل بعضها من بعض ولكن لما كانت نمطا واحدا وقع على جميعها اسم واحد^٣ كما قال الله عزوجل : فاطر السموات والارض^٤ و قال تبرك و تعالى : و من الارض مثلهن^٥. فاذا اختلف اجناسها بالخلقة ، او بانفصال بعضها من بعض . بما يعرض من بحروجبل قلت ارضون كما تقول في التمر تمرات و عنده بران و كذلك جميع الاجناس في الاختلاف و انما تاويل ذلك ضربان من كذا. و كان حق الارض ان يكون فيها الهاء ، لولا ما ذكرنا^٦ فانما قالوا ارضون والمؤنث يجمع بالواو والنون^٧ ، الا ان يكون

١- و هامة اصلها هوم ، تحركت الواو و انفتح ما قبلها فقلت الفا فصارت هامة على وزن فعلة ، و كذلك راحة و راح اصلها الواو على وزن فعلة و فعل.

٢- رقبة مؤنثة وهي تجمع على رقب و رقاب و الاخيرة هي المشهورة في الاستعمال.

٣- ذهب الكوفيون الى ان الاسم الذي اخره تاء التانيث اذا سميت به رجلا يجوز ان يجمع بالواو و النون و ذلك نحو طلحة و طاحون كما قالوا ارضون حملا على ارضات و ذهب البصريون الى ان ذلك لا يجوز. (الانصاف ١٨)

و قال ابن القاسم الانباري : الارض على خمسة اوجه : الارض التي نحن عليها مؤنثة و الارض من الدابة مؤنث و هو ما ولي الارض من الحافر و الارض الرعدة مؤنثة يقال عرضت لفلان ارض شديدة يعني بذلك الرعدة اذا اخذته و الارض الزكمة مؤنثة يقال بفلان ارض شديد من الزكام و الارض مصدر الماروض مذكر يقال ارض الشيء يارض ارضا اذا اكثته الارضة. (الانباري ٣٩)

٤- القرآن ٦ : ١٤ - ٥- القرآن ٦٥ : ١٢ -

٦- من انفصال بعضها من بعض ، و ذلك بما يعرض من بحر و جبل. و كان حق القياس ان يقال في الجمع ارضات على ان واحدها ارضة الا انه لم يسمع هذا الجمع عن العرب.

٧- و كذلك قالوا كنا في ارضين بسابس ذهب الى شيء من الارض بعد شيء ثم ان العرب كثر هذا عندهم حتى استعملوه فقالوا ثلاث ارضين و بنيته على ارضات لذلك جمع بالتفصيل [الانباري ١٧٨]

منقوصا . نحو سنة و ثبة و ظبة ، لان الهاء وان كانت زائدة فقد كانت لها في الاصل
فلذلك جاءت الواو والنون عوضا كما يعوض ما ذهب منه حرف من اصله ، ولولا
ذلك ما دخلنا على اسم تام والباب في هذا واحد والتفصيل ما ذكرنا

و نذكر الساء و ما فيها من الجمع ان شاء الله
الساء تكون واحدة مؤنث بالبنية على وزن عناق و اتان ، فاذا كانت كذلك

١- اما منة و سنين فانه لم يبن على واحدته ولكنهم كسروا اوله و جعلوه على مذهب
فعل و ان كان على هجاءن [الانباري ١٧٨]

٢- و ذلك انهم لما ان قالوا في المنقوص قلة و عزة و جدوا الناقص منه لام الفعل فلما
جمعه بالهاء فقالوا قلات و عزات ظنوا ان هذه الالف هي الحرف الذي كان نقص
اخرج على التمام فاشبه الجمع عندهم الواحدة فقالوا تاتي بجماع غير النساء ما هو
جماع فلم يحدوا ذلك الا في النون والواو مثل صالحون و صالحات و قالو لايتوهم
علينا انا نريد بالواو والنون مذهب ذكران والواحدة منه اثني خاصة فقالوا ذلك
في كل ما كان متصوفاً منه اللام مثل قلة و برة و جميع ما كان نقصانه من لاه و لم
يقولوه فيها كان نقصانه من اوله مثل عدة و زنة و صلة [الانباري ١٧٨]

٣- الساء اتى تظل الارض تؤنث و تذكر و قال الفراء التذكير قليل ، قال و كانه
جميع ساوة و ساءة. فان الله جل ثناؤه الساء : ساء منقطربه و انشدنا ابو العباس عن
سلمة عن الفراء :

فلورفع الساء اليه قوما كحقتنا بالساء مع السحاب
و قال يونس في قوله جل و عز : منقطربه. المعنى السقف منقطربه. وقال ربما ذكر
الساء مقفلاً محفوظاً. و قال جل ثناؤه ، فليمدد و بسيم الى الساء : اراد الى سقف
البيت. و قال الشاعر :

و بيت بمرواة هتكت ساءه الى كوكب يزوي له الوجه شاربه
اراد هتكت سقته و قال الاخفش مثل قول الفراء في انه ذكر منقطرنا لان الساء جمع
ساوة و ساءة فيكون جمعا مذكرا بمنزلة قولهم سحابة و سحاب، و ساء كل شيء اعلاه.
و قال الله تعالى: اذا الساء انشقت و انقطرت على حد الواحدة و تانيشها و الساء المطر
مؤنثة ، يقال اصابتنا ساء مروية : اي مطر.

و يقال ما زلنا نطا الساء اي اثر المطر. قال الله تعالى و ارسلنا الساء عليهم مدرارا
قال ابو عبيدة : معناه انزلنا المطر عليهم و قال زهير :

عفا من آل فاطمة الجواء فيمن فاقوا دم فالحساء
فدو هاش فميت عريتات عفتها الريح بعدك و الساء

[الانباري ٩٤]

اراد بالساء : المطر.

جمعت فقليل سہاوت يجوز سہاوت ، والواو المستعملة وذلك ليس بخطاء و يجوز في جمعها سمي واسم واسمية ولكن الفصول في الاستعمال واقعة ليفصل بين السہاء من المطر والسہاء مہنية ، فالمستعمل في المہنية : سموات و سہايا ، و في سہاء المطر اسمية كقولك في قذال اقلدة و سمي كقولك في عناق عنوق كقوله :

كنهور^٢ كان من اعقاب السمي

الكنهور : الغيم المتراكب ، ويقال اصابتنا اسمية.

فاما قوله : سہاء الله فوق سہائنا ، فانه رده الى الاصل من ثلاثه اوجه. منها انه جمع فقال على فعائل فكان حقه سہاء فاعلم مثل خطأ في خطيئة ، فاذا صار الى هذا الجمع لزمه القلب ، ونقل الهمز حتى تصير سہايا^٣ مثل : خطايا فجاء به مثل خطأ فاعلم و هو كان الاصل ان تبدل الهمزة الثابتة فجاء بشيئين : ان جمعه على فعائل ثم اقره على الاصل ، ثم حملة على بناء غير المنفصل و لم يجعله كجوار فاعلم^٤. وحق هذا

١- والسہاء : المطر يجمع اسمية. يقال اصابتنا اسمية كثيرة العام. فان قال قائل لم جمعوا السہاء اسمية والاسم المؤنث اذا كان فعال مثل عناق جمع في ادنى العدد على افعال كقولك عناق واعنق قيل له شذ هذا الحرف في باب الممدود كما شذ في باب المقصور اندية في جمع الندى وarchie في جمع رحا واقفية في جمع قفا والاختيار ان يقال في جمع الرحا ارحاء وفي جمع القفا اققاء وفي جمع الندى ائداء. والاندية جمع الندى وهو المجلس [الانباري ٩٤]

٢- الكنهور من السحاب : المتراكب التخين. قال الاصمعي وغيره : هو قطع من السحاب امثال الجبال :

والشطر موجود في اصل التنخه لابي نخيلة [راجع اللسان ١٥ : ١٥٣]

٣- سہايا اصلها سہاوا تطرقت الواو بعد الف فقلبت ياء فصارت سہايا مثل خطايا. و الدليل على ان اصلها الواو قول طفيل :

سہاوته اسہال برد مجبر و صهوته من انحى معصب
يصف الفرس و سہاوته اعلاه والاسہال الخلفات واحدها سمل و الصهوة موضع اللبد (الانباري ٩٥).

٤- يريد ان يقول : سہايا مثل خطايا ، واذا كانت سہايا مثل خطايا فيكون قد اجتمع في الاخر همزتان و الاصل سہاء مثل خطأ. فقلبت الاولى في كل منها ياء و الثانية الف فصارت كل منهما على هذه الصورة. و وزن كل منهما على هذه الصورة فعائل ، لان الاصل سہايى و خطايى ثم قلبت الهمزة الاخيرة في كل منهما الفا لتصرفها في الجمع و الثانية كان اصلا الهمزة فقلبت ياء بعد الف فعائل.

كان ان يصرف^١ ، لان التنوين فيه عوض ، فجعله كقولك مررت بجوار^٢ فممنعه الانصراف على الاصل. قال الله عز وجل في السماء المبيتة^٣ "والسموات مطويات بيمينه" فلم تقع جمعها الا بالالف والتاء ، لان عدد هذه معروف. واما السماء من المطر فكسائر ما يجمع ففيها ما ذكرت لك من الجمع^٤.

والذي قال فوق سبع سمايا جاء بها على النظائر واصل التكسير ويقال لكل سقف سماء فاعلم. وسأوة كما قال ساءوته الحمى مسرعب الى اعلاه ويقال ما ساء بيتك فما كان من هذا فانت في جمعه مخبر^٥. فاما قوله عز وجل "السماء منفطرة" قال الخليل : انما قيل منفطر ولم يقل منفطرة ، لانه اريد به السقف. كقوله دجاجة معضل ، وامرأة مرضع وطبية مشدق و اذا جاءت على الفعل لم يحز الامنفطرة كقوله منشقة على قولك انشقت. وكذلك منفطرة على قوله اذا السماء انفطرت. كما قال الله عز وجل : تذهل

١- يريد ان يقول ان من حق جوار ان يكون منصرفا بوجود التنوين ، لكنه عومل حسب الاصل فممنع من الانصراف.

٢- وتصغير السماء سمية فان قال قائل لم صغروها بالهاء وهي على اربعة احرف والمؤنث اذا كان على اربعة احرف لم تدخل الهاء في تصغيره كقولك عقرب وعقير. قيل له العلة في هذا انهم لما صغروا حذفوا احدى اليات اشتقالا لاحتمال عهن فصار على ثلثة احرف فصغروه كما يضغرون ذوات الثلاثة اذ عار على ثلاثة احرف واليات اولهن ياء التصغير ثم الياء التي هي بدل من الالف ثم الياء التي هي لام الفعل فلما اجتمعت ثلاث يات حذفوا احداهن فبقيت يا آن ثم الهوا الهاء لهذا المعنى. و الياء التي هي لام الفعل في التصغير هي واو في الاصل واما انقلبت في التصغير ياء (الانباري ٩٥).

٣- ان الصرفين فرقوا بين السماء المبيتة في الجمع فقالوا سموات وبين سماء المطر فقالوا في جمعها اسمية وسمى والسماء اذا اريد به السقف فيكون مذكرا و اذا اريد بها المطر فتكون مؤنثة.

٤- بمعنى انك اذا اردت السقف فيكون سماء جمع ساءوة او سماءة فيكون جمعا مذكر بمنزلة قولهم سحابه وسحاب ، و سماء كل شيء اعلاه وكل ما علاك فهو سماء. و اذا اردت به المطر فيكون مؤنثا ويجمع على اسمية واما اذا اردت السماء البنية فتكون مؤنثة وجمعها سموات. وبهذه الانواع الثلاثة وردت في القرآن الكريم و في النظم الفصيح.

٥- وقال الفراء يجوز ان يكون ذكر منفطرا لان السماء لاعلامه للتانيث فيها. (الانباري ٩٥).

كل مرضعة^١ كما ذكر الفعل جرى الاسم عليه^٢. وقال غيره من النحويين : السماء هاهنا جمع ساء^٣ كما تقول : في صلاة وعلاوة وهراوة صلا هراء^٤ و احتجوا بقول الله عز وجل ثم استوى الى السماء فسواهن. وكلا القولين حسن جميل. وقول الخليل احب الى من غير وضع للاخر^٥. ومن المؤنث قولهم فيما فيه الف التانيث مقصورة او ممدودة : بهمي واحدة وبهمي للجميع وشكاعى واحدة وكذلك الجميع. ومن هذا الباب قول سيبويه : قصيباً ياقى، وحلفاء وطرفاء، والعلة في ذلك، انه في الاصل من باب ثمرة وثمر ونخلة ونخل مما ليس بين جمعه وواحدته الا الهاء، فاما الواحد منه بعد الجمع كما ذكرنا. فلما كانت الف التانيث في الجمع لم يجران يدخل عليها الهاء، لانه لا يدخل تانيث على تانيث فامتنعت لذلك. فاذا اردت ان تبين الواحد من الجمع قلت : قصبا واحدة وقصبا كثير وكذلك جميع ما ذكرنا وما كان في قياسه مما لم نذكره. وكان الاصمعي يقول : واحد الحلقة. حلقة وواحد الطرقة طرفة، و واحد القصبا، قصبة، والذي قاله غير ناقض لما قال سيبويه، لانه انما اراد بهذا اسم الجنس، ولم يرد جمعا كسر عليه الواحد. واعلم ان من الجمع ما ليس تانيثه في لفظه. ومنه ما يبنى

١- القرآن ٢٢ : ٢.

٢- ذلك الفعل هو ارضعت فبنى عليه مرضعة وان الحقته الهاء.

٣- الاسم المؤنث اذا كان على فعال مثل عناق جمع في ادنى العدد على افعل كقولك عناق واعتق. والساء التي تظل الارض تؤنث وتذكر وقال الفراء التذكير قليل قال وكانه جمع ساءة وساءة. قال الله جل ثناءه اسماء منفطر به وانشدنا ابوالعباس عن سلمة عن الفراء :

فلو رفع الساء اليه قوماً لحقنا بالساء مع السحاب

(الانباري ٩٥)

شد هذا الحرف في باب ممدود كما شد في باب المقصور اندية في جمع الندى وارجية في جمع رجا واقفية في جمع قفا والاختيار ان يقال في جمع الرجا ارجاء وفي جمع اللقا اقفاء وفي جمع الندى انداء. (الانباري ٩٥)

٤- وعلى قول النحويين ان ساء جمع والمفرد ساءة يجوز صلاة وصلاء وهراوة وهراء وعلى ذلك احتجوا بالاية على ان السماء جمع ولذا جاء الضمير، هن، جمعا.

٥- وقد رجح المؤلف رأى الخليل على ان السماء مفرد مع ان كلا الربين صحيحان. ٦- والنوع يذكر ويؤنث يقال فلان زوج فلانة وفلانة زوج فلان قال الفراء هذا قول اهل الحجاز واهل نجد يقولون فلانة زوجة فلان قال وهو اكثر من زوج.

(الانباري ٩٧)

على التائيت في اللفظ الا ان كل جماعة تخبر عنها فلك ان تؤنثها على معنى وقد معنى بعض ذلك. تقول جاء تنى القوم ، وقامت الرجال ، وجاءت البغال. كما قال الله عز وجل : كذبت قبلهم قوم لوط. فمما جاء في الجمع مؤنثا بالها قولك غلظة وصبية واجوبة واقضرة واحمرة وكذلك اصفياء واصدقاء وكرماء وطرفاء. فهذا قبيل وقد يكون الشئ من هذا مؤنث اللفظ ان شئت وان شئت حذفته منه علامة التائيت وذلك نحو صياقلة وصيارفة ومهالبة. تقول الصياقل والمهالِب ، وكذلك جميع هذا. فان كانت الهاء عوضا لم يجوز حذفها الا ان ترد ما عوضتها منه. وذلك قولك حجابة وبطارقة وفزازنة لان الاصل حجاجيج وبطاريق وفرازين لان الواحد حجاج وبطريق وفرزان و كان لحاق الهاء على غير تعويض ، قد بيناه فيما مضى. واعلم ان المؤنث التائيت الصحيح بالعلامة والسمة. فكل ما كان منه بالف التائيت مقصورة او ممدودة فهو لا ينصرف في معرفة ولا نكرة. وما كان بالهاء كثرت حروفه او قلت او بالهينة نحو عناق وعقرب فجميع ذلك لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة الا بما ذكرنا مما هو على ثلثة احرف اوسطها ساكن لا علامة فيه نحو قدر وشمس وحمل و دعد يجوز صرفه في المعرفة والنكرة و ترك للصرف في المعرفة اجود اذا كان اسما لمؤنث. فان كان اعجميا من هذا القبيل لم ينصرف في المعرفة نحو جور وحمص وماء وما كان نحو ذلك. فان كان شئ من ذلك مذكر الاصل اوقعته على مؤنث نحو امرأة سميتها يزيد او عمرو فان اكثر النحويين وهم سيبويه والخليل ومن كان من قبيلها هو القول الفاشي : ان لا يصرفوا شيئا من ذلك في المعرفة. واعلم ان جميع ذلك مؤنثا كان او اعجميا سميت به مذكرا فهو ينصرف نحو رجل سمية بهند او دعد او قدر او لوط او نوح او سقر. كل ذلك ينصرف الا ان تكون فيه علامة التائيت نحو : شاة وثبة او يكون من باب فعل المعدول نحو عمر وقثم او يكون على ما لم يسم فاعله نحو ضرب و قتل او يكون في اوله زيادة نحو برث ويصنع فان ذلك الذي استسنياه غير منصرف في المعرفة ومنصرف في النكرة.

هذا باب اسماء السور والبلاد والقبائل

أما السور فاذا قصدت لها في نفسها فهي مؤنثة^٢ لانك تريد سورة بعينها وذلك قولك : هذه هود يافتي اذا جعلت هودا اسما للسورة ، فانما هي بمنزلة امرأة سميتها زيدا

١- القرآن ٢٦ : ١٠٥

١- ويقول الانباري : اعلم ان اسماء السور كلها مؤنثة. تقول هذه يونس وهذه لقمان والاعراف وآل عمران اتقنتها. فاذا قلت هذه هود ونوح كان لك مذهبان ان شئت قلت هذه هود ونوح بالاجراء وان شئت قلت هذه هود ونوح بلا اجراء فمن

او عمرا' و قد خبرتك ان المؤنث اذا سمي بمذكر ساكن الاوسط على مثال الاسماء لم ينصرف عند الخليل و سيبويه. و جملة النحويين الاعيسى بن عمر و من قال بقوله فانه يصرف امرأة سميتها زيدا او عمرا. وكذلك تقول هذه نوح ياقى. فاذا جعلت نوحاً اسماً للسورة لم تصرفها باجاء لان نوحاً اسم اعجمي فهو ينصرف اذا كان اسماً بمذكر و ما كان مثله ولا ينصرف اسماً لمؤنث^٢ باجاء لانه يجتمع فيه العجمة و التانيث^٣. و تقول : ان اردت اسم السورة هذه اقتربه ، تقطع الف الوصل و تقف على الهاء ، لانك اخرجتها الى الاسماء. فان قلت : هذه هود ، و هذه نوح ، تريد هذه سورة نوح و هذه سورة هود صرفت لانك انما اردت الاضافة الى مذكر فحذفته كقوله : ”و اسأل القرية“ انما هو اهل القرية و بنو فلان يطوهم الطريق : اى اهل الطريق. و يدل ذلك على ما ذكرنا انك تقول : هذه الرحمن : اى سورة الرحمن^٥. فعل ما ذكرنا فاجرباب السور. و اعلم انك اذا سميت السور بجملة او حكيتها و حذفت المضاف ان الجملة تؤدى على ما كانت. تقول قرأت السورة اقتربت الساعة، و قرأت سورة الحمد لله رب العالمين^٦. وكذلك ان لم تذكر سورة. و لكن تقول : قرأت الحمد لله رب العالمين^٧. و قرأت :

اجراها قال اردت هذه سورة نوح و سورة هود فحذفت السورة واقمت نوحا و هودا مقامهما و من لم يحرها قال هما اسمان للسورتين و هما مؤنثتان (الانبارى ١١٧).

- ١- التحقيق ان الاسم المذكر اذا وضع علم للانثى فانه يمنع من الصرف لانه توجد فيه علتان : العلمية و التانيث. و هذا كاف فى منع الاسم من الصرف.
- ٢- ان نوحا اذا جعل علم للسورة فيكون ممنوعاً من الصرف للعلمية و التانيث المعنوية. اما اذا جعل علم لمذكر فانه ينصرف ، لانه ثلاثى ساكن الاوسط. و هكذا كل اسم للمذكر جعل للمؤنث فانه يكون ممنوعاً من الصرف كما ذكر المصنف.
- ٣- هذه كافية فى منع الاسم من الصرف.
- ٤- و ذلك انك لم ترد ان لفظ هود او نوح علم السورة و انما اردت الاضافة فحذفت المضاف واقمت المضاف اليه مقامه.
- ٥- حيث ان لفظ 'الرحمن' مذكر. و الاشارة قبالة لمؤنث و لم تكن الاشارة مقصوداً بها المؤنث لمصاح المثل المذكور.
- ٦- ان اسم السورة مركب من لفظ السورة و جملة اقتربت الساعة و كذلك الذى بعدها. و التفصيل تكون : السورة مبتدأ و جملة اقتربت الساعة خبر. و الجملة الاسمية فى محل نصب على الحكاية.
- ٧- فيكون مرفوعاً على الحكاية.

ألهاكم التكاثر^١. فإن جعلت شيئا من ذلك اسما قلت قرأت الحمد^٢ ياقي، و قرأت الناس^٣ ياقي. وقراءت قل اعوذ برب الحاية على ما كانت ، لانه شيء قد عمل بعضه في بعض كما تقول : رأيت تابط شرا ورأيت برق نحره و اما القبائل فاعرابها على هذا المتهاج الا ان لك ان تمنع الاسم على القبيلة فيكون مؤنثا ، و ان تضعه على الحي فيكون مذكرا. ويكون فيه الاضافة كالاضافة في السورة ، و ذلك قولك : هذه تميم بالتثنية اذا اردت قبيلة تميم^٤ و هذه قيس. تصرف حينئذ تميما و قيسا. فان جعلت تميما و قيسا اسما للقبيلة نفسها ، كما قلت في السورة قلت هذه تميم (غير مصروف) فاعلم ، و هذه تميم بنت مر ، و قيس بنت عيلان ، و يصرف تميما و قيسا اذا جعله اسما للقبيلة على ما شويحت لك. و تقول هذه باهلة^٥ على ذلك ، لانك لست تسمى الى المرأة التي ولدتهم كما انك : اذا قلت هذا تميم^٦. فلست تسمى الى ايهم ، و اما تريد الحي.

١ - فيكون هذه الجملة اسما للسورة ويكون مرفوعا على الحكاية.

٢ - الرفع على الحكاية.

٣ - النصب على الترجمة عن موضع قل اعوذ برب الناس.

٤ - اعلم ان اساء القبائل مؤنثة كقولك هذه تميم تشهد عليك و قد حضرتك هاشم.

٥ - تميم و قيس واسد. انت بالخيار فيها. ان شئت صرفتها على انها اساء معروفة مذكرة سميت القبيلة بها فاجريتها حيث التذكير. و ان شئت منعتها من الصرف للتعريف و التانيث.

٦ - فمن ذكر ذهب الى معنى الحي ، و من انث ذهب الى معنى القبيلة ، و كذلك يقال في قيس عيلان مثله. قال الشاعر.

إذا ما شدت الرأس مني بمشود فغيك مني تغلب ابنت وائل

(الانباري ١٤١)

فمن قال ابن ذهب الى معنى الحي و من قال بنت ذهب الى معنى القبيلة. قال الفراء : قيل لبعضهم بمن الرجل فقال من عبدالله بنت كعب فجعل عبدالله اسما للقبيلة و انشد الفراء :

و فيمن و لدوا عامر ذات الطول و العرض

فجعل عامرا اسما للقبيلة فأنثه و لم يحجره

(الانباري ١٤١)

٧ - باهلة : اسم امرأة فجعل علم على القبيلة.

٨ - فتكون الاشارة واقعة على الحي وليست الى شخص بعينه.

العرب تحتسب مثل هذا لئلا يلتبس الحي بالرجل ولا القبيلة بالمرأة ولكن يقولون ذلك مطردا مستحسننا في كل ما تبين فيه القول'. فيقولون هذه تميم لان هذا لايلبس كما قال الشاخب.^٢

وجاءت سليم قضها بقضيضها تنفض حولى بالبقيع سبالها
وكما قال امرؤ القيس^٣ :

تميم بن مر واشباعها وكندة حولى جميعا صبر
وكذلك يقولون فيما وقعت سمته على الجاعة^٤ ولم تقل فيه بنو فلان ولكنه اسم
للقبيلة او للحي قريش وثقيف ومعد وقحطان واليمن اذا لم يرد البلدة ولا الاب و
سيبويه مختار في جميع هذا التذكير ولايستبعد فيه التانيث^٥. قال ابن الرقاع^٦.

غلب المساميح الوليد سباحة وكفى قريش المعضلات وسادها
فجعل قريش اسما للقبيلة وانشد :

١- التحقيق : ان العرب حين يذكر اشارة الى الحي فليس المراد بذلك الرجل الذى
والد القبيلة. وحين تؤنث فيكون المراد القبيلة وليس المراد المرأة التى ولدتهم.
واصبح هذان الاستعمالان مشهورين في كلام العرب.

٢- هذا الشاهد ذكره صاحب تاج العروس ٥ : ٧٨ هكذا :

اتنى سليم قضها بقضيضها تمسح حولى بالبقيع سبالها
وذكره مرة اخرى ٧ : ٣٦٧ هكذا :

وجاءت سليم قضها بقضيضها تنشر حولى بالبقيع سبالها
وهو في كلا الروايتين منسوب الى الشاخب.

ويقال جاؤا قضهم بفتح الضاد و بضمها و فتح الكاف وكسرهما بقضيضهم : اى
باجمعهم. التاج ٥ : ٧٨.

٣- هذا الشاهد ذكره ابن قتيبة في كتابه الشعر والشعراء ٥٧ ، ٥٧٤. و الشاهد فيه :
تميم بن مر ، حيث اراد الشاعر القبيلة وقد انث لها الضمير في قوله و اشباعها.

٤- يريد ان التانيث يكون ماثلاً اذا كان المراد : الجاعة المندرجة تحت اسم عام.

٥- اما التذكير فعل ان المراد الحي ، و اما التانيث فعل انه يريد القبيلة.

٦- ذكر المؤلف في كتابه الكامل ٢ : ٥١٤ ان جريراً ادخل الى الوليد و ابن الرقاع
عنده ينشده القصيدة التى يقول فيها :

غلب المساميح الوليد سباحة

و هذا الشاهد مذكور ايضا في كتابه المقتضب ٣ : ٣٦٢.

و ايضا في كتاب المذكر و المؤنث لابن القاسم الانباري ١٤٢.

علم القبائل من معد وغيرها ان الجواد محمد بن عطاردا^١
هذا اخرجط ابي بكر و الصفار ابي على.

واعلم ان تاويل القبيلة^٢ انما هو القطعة من الحي و اصل ذلك قبائل الرأس و
قبائل الجفنة و الصفحة و هي القطع المشغوب بعضها الى بعض و موصلها الذي به اخذ
بعضها بعضاً تسمى الشؤون واحد شأن. والشعوب واحدا شعب مذكر وهو فوق القبائل
الما القبائل عنها. فتيمم شعب لانك تقول في تميم بنو دارم و بنو يربوع و بنو عمرو
و بنو اسمعيل و ماتحت هذه الشعوب ماينضم على قبائل متفرقة يقال له ايضا شعب قال
ابن احمر.^٣

من شعب همدان اوسعد العشرة او كهلان او مذحج حواله ذربا
فهي احياء و شعوب و المعنى واحد الا ان الشعب لا يكون الا للجملة كما خبرتك
و الحي يكون للكثير من الشعب و يكون للقليل و ما بينها فاذا نزلت عن القبائل
صرت الى الفصائل و هي الاحياء القريبة ، فصيلة الرجل لا يكون الا لما قرب الحد منه
تقول هاشم بن عبد مناف فصيلة لانك تقول محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن
هاشم. و العشيرة تكون الفصيلة و الحي. قال الله عز و جل :

”و فصيلته التي تؤويه“ ، ”وانذ رعشيرتك الاقربين“^٤ و كان لبني هاشم و بني
المطلب بالحلف لان حليف القوم منهم و هم اخوتهم ، وليس ذلك لسائر اخوتهم
لان هؤلاء اتوا بالحلف. قال روبة.^٥

و الناس ان فصلتهم فصائلا كل الينا يتغى الوسائل

١- هذا الشاهد ذكره المؤلف في كتابه الكامل ١ : ١٧٤ و ذكره سيبويه في كتابه
٣ : ٢٥٠.

٢- حكى ابو عبيدة عن ابن الكلبى عن ابيه : الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم
العارة ثم البطن ثم الفخذ (التاج ١ : ٣١٨).

٣- هو عمرو بن احمر بن فراض بن معن بن اعصر و عمر تسعين سنة ، و سقى بطنه
فمات. الشعر و الشعراء ١ : ٢٧٣ ، الخزائن ٣ : ٣٨

٤- بنو سعد العشيرة حى من كهلان من القحطانية و هم بنو سعد العشيرة ابن مالك
و مذحج هو ابن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان و همدان
بطن من كهلان من القحطانية نهاية الارب ٢٩٠ ، ٤٣٨

٥- القرآن ٧٠ : ١٣

٦- القرآن ، ٢٦ : ٢١٤

٧- هذا الشاهد ذكره المبرد في كتابه الكامل ١ : ٥٢٦.