

Majallah-e-Tahqiq
Research Journal of
the Faculty of Oriental Learning
Vol: 31, Sr.No.78, 2010, pp 149 - 166

مجله تحقیق
مجله کلیہ علوم شرقیہ
جلد ۳۱، جنوری۔ مارچ ۲۰۱۰ء، شمارہ ۷۸

ع۔س۔ مسلم کی نعتیہ شاعری میں محبت رسول ﷺ (قرآن و سنت کی روشنی میں)

ڈاکٹر محمد سرفراز خالد

Abstract:

Ain Seen (AbdusSattar) Muslim is a famous Urdu poet who has contributed a lot to Na'tiyah poetry. He expresses his veneration for the Holy Prophet (peace be upon him). In this article, it has been highlighted that the poet has versified the concept of the love of Prophet Muhammad (peace be upon him) in a beautiful way. Examples of such verses have been quoted to prove that the love of the beloved Prophet (peace be upon him) is the central theme in the religious poetry of Muslim.

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایمان کی جانچ پرکھ کے لیے مومنین کو ایک بہترین اور بے مثال کسوٹی عطا فرمائی ہے۔ آپ ﷺ فرماتے ہیں:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَ وَلَدِهِ وَالنَّاسِ
أَجْمَعِينَ (۱)

(تم میں سے کوئی بھی مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اُسے اُس کے
والدین، اولاد اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔)

اسٹنٹ پروفیسر شعبہ عربی و علوم اسلامیہ، جی۔سی یونیورسٹی، لاہور

☆

”جذبہ محبت کا عملی مظہر وہ بلا جلیل و تجت اطاعتِ رسول تھی جو ہمیں صحابہ کرام کی زندگیوں میں، جو آپ کی اطاعت میں جان پر کھیل جاتے تھے، موجِ ٹوٹوں کی طرح نظر آتی ہے۔“ (۲)

صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین قرآن حکیم پڑھتے اور اس سے تمام معاملات زندگی میں بہترین راہنمائی حاصل کرتے تھے، جس میں اللہ تعالیٰ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت بیان کرتے ہوئے ارشاد فرماتا ہے:

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا. (۳)

(اور رسول جو کچھ تمہیں دیں وہ لے لو اور جس سے تمہیں منع فرمائیں رُک جاؤ۔)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی: ”یا رسول اللہ! میں آپ سے بہت سی احادیث سنتا ہوں مگر بھول جاتا ہوں۔“
 قَالَ: أَبَسْتُ رِدَائِكَ فَبَسَطْتُهُ، قَالَ: فَغَرَفَ بِيَدَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: ضُمَّهُ، فَضَمَمْتُهُ، فَمَا نَسِيتُ شَيْئًا بَعْدَهُ. (۴)

(آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اپنی چادر پھیلاؤ، میں نے چادر پھیلا دی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے (فضا میں سے کچھ) چُلُو بھر بھر کے اس میں ڈال دیے اور فرمایا: ”اسے اپنے سینے سے لگا لو، میں نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا، تو اس کے بعد میں کبھی کوئی چیز نہیں بھولا۔“)

صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا اپنے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا یہ عالم تھا کہ اپنی عبادت و ریاضت سے بڑھ کر دیدارِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اہمیت دیتے اور آقا کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی ان کی محبت کا بہترین صلہ انہیں عطا فرماتے۔

ایک صحابی رضی اللہ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ قیامت کب واقع ہوگی؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ قیامت کی کیا تیاری کی ہے؟ اس نے عرض کی:

ڈاکٹر محمد سرفراز خالد/ع۔س۔ مسلم کی نعتیہ شاعری میں محبت رسول ﷺ

نہ تو نماز روزہ میں کثرت کی ہے اور نہ ہی کوئی خاص عبادت کی ہے، بس ایک بات ہے کہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔ نبی معظم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ. (۵) (آدمی اس کے ساتھ ہوگا جس سے وہ محبت کرتا ہے۔)

احادیث کی کتابوں میں بہت سے واقعات ایسے ملتے ہیں کہ کسی غزوہ میں کسی صحابی کا بازو کٹ گیا تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے لعاب دہن لگا کر اسے جوڑ دیا، کسی کی آنکھ ضائع ہوگئی تو اسے واپس لگا دیا تو اس آنکھ کے ذریعے اسے پہلے سے بھی بہتر نظر آنے لگا۔ کسی کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلہ سے بینائی مل گئی تو کسی کا واجب الادا قرض تھوڑی سی کھجوروں میں برکت پیدا ہونے سے تمام کا تمام ادا ہو گیا۔

اسی طرح قحط سالی میں آپ ﷺ کے وسیلہ سے بارش حاصل ہوئی اور کسی نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پسینہ کو اپنی عام سی خوشبو میں شامل کر کے اُسے اپنے لیے بہترین خوشبو بنا لیا۔ حتیٰ کہ ایسے واقعات بھی ملتے ہیں کہ کسی صحابی نے اپنی کسی مشکل یا تکلیف کے وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی عدم موجودگی میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو پکارا تو فوراً ہی اس کی مشکل یا تکلیف زائل ہوگئی۔ مثال کے طور پر صحابی رسول عبدالرحمن بن سعد رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں ہم عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کے ساتھ تھے

فَخَدِرْتُ رَجُلَهُ فَقُلْتُ: يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ، مَا لِرَجُلِكَ؟ قَالَ:
اجْتَمَعَ عَصَبُهَا مِنْ هَاهُنَا، فَقُلْتُ: ادْعُ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيْكَ، فَقَالَ:
يَا مُحَمَّدُ، فَأَنْبَسَطْتُ. (۶)

(کہ ان کا پاؤں سُنا ہو گیا، میں نے عرض کی اے ابو عبدالرحمن: آپ کے پاؤں کو کیا ہوا ہے؟ انہوں نے فرمایا: میرے اعصاب (پٹھے) یہاں سے کھینچ گئے ہیں۔ تو میں نے عرض کیا: جو ہستی آپ کو تمام انسانوں میں سے سب سے زیادہ محبوب ہو اسے یاد کریں، تو انہوں نے ”یا محمد“ کا نعرہ

بلند کیا، اسی وقت ان کے اعصاب کھل گئے۔)

عہدِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے عہدِ حاضر تک تاریخ کے اوراق بے شمار ایسے واقعات سے بھرے پڑے ہیں جن میں اُمتِ محمدیہ کے متعدد عشاقِ رسول نے اپنی کسی مشکل یا تکلیف میں آقائے دو جہاں ﷺ کو یاد کیا اور اپنی مشکل کے ازالے کی استدعا کی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی مدد فرمائی تو ان کی مشکل حل ہو گئی۔

علامہ بوصیری رحمۃ اللہ علیہ کا واقعہ ضربِ الشل کی حیثیت رکھتا ہے کہ جب آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی بیماری کی حالت میں محبوبِ ربانی صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کیا اور ان کی شان میں نعتیہ قصیدہ لکھا، بوصیریؒ خواب میں مولائے کل اور ختمِ الرسل صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے علامہ بوصیریؒ کو اپنی چادر عطا فرمائی، جب بیدار ہوئے تو چادر مبارک ان پر موجود تھی اور بیماری سے بھی شفا مل چکی تھی۔

ہر زمانے میں اور ہر زبان میں محدثِ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم میں شعراءِ کرام نے اپنی لکھی ہوئی نعتوں کے ذریعے بارگاہِ رسالت میں نذرانہ عقیدت پیش کیا اور رحمۃ للعالمین کی اپنے اوپر ہونے والی عنایات پر اظہارِ تشکر کیا۔ اسی طرح سیرت نگاروں نے سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے مختلف گوشوں کی طرف رہنمائی کرتے ہوئے ملتِ اسلامیہ کو نہ صرف عظمتِ رسول اور محبتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا درس دیا بلکہ سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اپنی نسبت کو اپنے لیے عظیم الشان اعزاز تسلیم کیا۔

ابوالاتیاز، ع۔ س۔ مسلم کا شمار ان شاعروں اور ادیبوں میں ہوتا ہے جنہوں نے نظم و نثر کے ذریعے محدثِ رسول میں طبع آزمائی کی اور شہرتِ دوام پائی ہے۔ دیگر موضوعات پر لکھی گئی ان کی کتابوں کے علاوہ ”حمد و نعت“، ”کاروانِ حرم“، ”اللہ و رسول“، ”کعبہ و طیبہ“، ”زمرہ سلام“، ”زمرہ درود“، ”برگِ تر“، ”نیشِ گل“، ”صریرِ خیال“، ”سرودِ نعت“ اور ”اہانتِ رسول اور آزادی اظہار“ نمایاں مقام کی حامل ہیں جن کے ذریعے

انہوں نے عظمتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی پاسبانی کرتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اپنی محبت و عقیدت کا بھرپور اظہار کیا ہے۔ لیکن ان کی جس کتاب نے شہرت چہار دانگ عالم حاصل کی وہ ”زبورِ نعت“ ہے، جسے حکومت پاکستان کی طرف سے ۲۰۰۹ء میں اول انعام کی حقدار قرار دیا گیا۔ اسی نعتیہ مجموعہ میں پچھلی کتابوں کی شائع شدہ نعتوں میں سے کچھ اصلاح و تراجم کے ساتھ بھی شامل کی گئی ہیں۔ کتاب کی ابتدا میں ع۔س۔ مسلم نے ”زمین تا عرش، بریں“ کے عنوان سے نعت اور ذکر رسول کی رفعت، قرآن و دیگر آسمانی کتابوں میں مدحت و نعت، ولادتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ۸۰۰ سال قبل بادشاہ یمن یثع کے ”محمد“ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کے اشعار کے تذکرہ کے علاوہ صحابہ کرام خصوصاً حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے نعتیہ اشعار پر مشتمل ایک جامع مقدمہ لکھا ہے جو عموماً نعتیہ مجموعوں میں شامل نہیں ہوتا۔ کتاب کے آخر میں نعتیہ اشعار کی تصدیق و تائید میں ۲۲۷ اسناد پیش کی ہیں جس سے کتاب کی اہمیت میں مزید اضافہ ہو گیا ہے۔ عظمتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا اظہار کرتے ہوئے ع۔س۔ مسلم فرماتے ہیں:

”ذات باری تعالیٰ کے بعد احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات والا صفات ہی ہر طرح سے کامل و اکمل اور ہر مدحت اور تعریف و توصیف کی مستحق ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ آپ کی صفات کے بیان میں مبالغے کی کوئی حد نہیں، سوائے ذات باری تعالیٰ کے۔“ (۷)

اسی حقیقت کو پیش نظر رکھ کر ع۔س۔ مسلم محبوبِ ربِّ کائنات کی توصیف ایک رباعی میں بیان کرتے ہیں:

سکونِ دل کا خزانہ جہاں سے ملتا ہے چلو مدینے، کہ سب کچھ وہاں سے ملتا ہے
جو مانگنا ہے اسی در سے مانگ لے مسلم خدا کے بعد اسی آستان سے ملتا ہے *

رب العالمین نے اپنے محبوب کو اس دنیا میں رحمۃ للعالمین بنا کر بھیجا اور تمام مخلوقات سے اعلیٰ و ارفع مقام عطا کیا ہے اور قرآن میں بے شمار مقامات پر توصیفِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم

آیات نازل کی ہیں۔ مزید برآں باری تعالیٰ اور اس کے فرشتے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام بھیجتے ہیں اور ایمان والوں کو بھی درود و سلام پڑھنے کا حکم دیا گیا ہے۔ ع۔ س۔ مسلم بھی حکم الہی کی تعمیل میں ذکرِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنے لیے فخر محسوس کرتے ہوئے بیان کرتے ہیں:

محبوب رب ہے جو، وہی میرا حبیب ہے

ہم ذوقِ ذوالجلال ہوں شہرِ نبی میں ہوں (۸)

”یہ بھی حقیقت ہے کہ کسی ایجاد یا تخلیق کی تعریف اپنی اصل میں اس کے موجد یا خالق ہی کی تعریف و توصیف کے مترادف ہے چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل و اکمل اور بے مثال ذات کی تعریف و توصیف دراصل اللہ تعالیٰ ہی کی ذاتِ ذوالجلال والا کرام کی تعریف و تحمید کے مترادف ہے۔ جس نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی تخلیق فرمائی کہ جس طرح خود اس کی اپنی ذاتِ پاک واحد و لائانی ہے جس کا کوئی شریک نہیں، اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم بھی بندوں میں بے مثال ہیں اور اس عظمت میں کوئی آپ کا شریک نہیں۔“ (۹)

خالق کائنات کی بے مثل تخلیق، سردارِ انبیاء کی تعریف و توصیف اس خالقِ حقیقی کی خوشنودی حاصل کرنے اور دعا کی قبولیت کی اولین شرط ہے۔

بہت برکتوں سے کیا اس نے معمور ذکر محمدؐ

ہے مطلوب حق سے دعا کی اجابت تو پھر نعت کہیے (۱۰)

اپنی کتاب زبورِ نعت میں ع۔ س۔ مسلم صاحب نے نبی محترم صلی اللہ علیہ وسلم کے لاتعداد اوصاف بیان کیے ہیں جن میں شفاعتِ کبریٰ، رحمت و عطا، زیارتِ مدینہ، نور محمدی، برکت اسم محمد، محرم راز، فیضانِ رسالت، حبِ نبی اور نسبتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم شامل ہیں اور ہر موضوع پر متعدد اشعار کہے ہیں جن کا احاطہ کرنا خاصا مشکل کام ہے۔ یوں سمجھیے کہ زبورِ نعت

ایک انسائیکلو پیڈیا نعت ہے۔

جب نقش ہوا دل پہ مرے نام محمدؐ سب دولتِ ایماں کے ملے مجھ کو دینے (۱۱)
ہمارے پیش نظر بھی یہی ”زبور نعت“ ہے۔ ہم نے اپنے اس مقالہ میں کتاب کے
اُن اشعار کا انتخاب کیا ہے جن میں ع۔س۔ مسلم نے بارگاہ رسالت سے فیضان محمد صلی اللہ
علیہ وسلم کے ساتھ اپنی جھولی بھرنے اور مختلف انداز میں اپنے اوپر ہونے والی نوازشوں اور
رحمتوں کا ذکر کیا ہے اور ساتھ ہی ان انعامات کی عطا پر رحمۃ للعالمین کا شکر یہ بھی ادا کیا ہے۔
نیز انہوں نے محبوب رب العالمین سے اپنے گردشِ احوال کا ذکر کر کے ان کی اصلاح اور نگاہ
لطف و کرم کے لیے التجا کی ہے۔ مثلاً:

گھنٹی ہے سانس آپ سے دوری میں یا رسولؐ قربِ حضور پاک کا دائم ہو التزام (۱۲)
مسلم درِ عطا پہ ہے سائلِ پناہ کا لطفِ نگاہ کیجیے اے رحمتِ تمام (۱۳)
بلکہ اس آستانِ مصطفیٰ کی عظمت کے اعتراف اور اپنی عاجزی و بیکی کو ظاہر کرنے کے
لیے ع۔س۔ مسلم خود کو اس آستان کا گُنا کہلانے میں بھی فخر محسوس کرتے ہیں:

مرہمِ درد و غم ، چارہ سازِ الم وہ اثر ، وہ دوا ، مصطفیٰ مصطفیٰ
مسلم خستہ جاں ، ہے سگِ آستان وا ہو دستِ عطا ، مصطفیٰ مصطفیٰ (۱۴)
رب کائنات نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو معلم بنا کر بھیجا تو مومنین پر اس کا
احسان جتلاتے ہوئے ارشاد فرماتا ہے:

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا
عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ. (۱۵)

(بے شک اللہ نے ایمان والوں پر بڑا احسان کیا جب اس نے ان میں
رسول بھیجا انہی میں سے جو ان پر اس کی آیتیں تلاوت کرتا ہے اور انہیں
پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔)

مسلم صاحب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس سرچشمہ علم و حکمت سے نہ صرف اپنے آپ کو سیراب کرتے ہیں بلکہ اس سے اپنے دامن کو بھی بھرنے کے خواہش مند نظر آتے ہیں:

بھروں جھولی درِ خیرِ البشر سے حکم سے، فہم سے، علم و ہنر سے (۱۶)
بعض مفکرین نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت ”اُمّی“ کی بنا پر آپ کی شان و علم میں تنقیص ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہیں جب کہ حقیقت میں اس لفظ سے مراد یہ ہے کہ آپ نے کسی انسان کی بجائے صرف اپنے خالق حقیقی سے علم حاصل کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسلم جیسے صحیح العقیدہ افراد اُس ”اُمّی“ نبی کے علم و حکمت کے فیضان سے خود کو لعل و گوہر کی مانند تصور کرتے ہیں:

کیا معلم ہے وہ اُمّی، جس کے فیضِ چشم سے ایک مشت خاک مجھ جیسی گہر ہوتی گئی (۱۷)
معبود حقیقی اپنے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کا اظہار یوں بیان فرما کر ایسے ناقدین کے ناقص خیالات کا رد کرتا ہے:

فَإْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَتِهِ وَاتَّبِعُوهُ
لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ. (۱۸)

(تو اللہ اور اس کے رسول، اُمّی (لقب والے) پر ایمان لاؤ، جو ایمان رکھتے ہیں اللہ اور اس کے کلام پر اور ان کی پیروی کرو تا کہ تم ہدایت یافتہ ہو جاؤ۔)

ع۔س۔ مسلم صاحب اس حقیقت کا برملا اعتراف کرتے ہیں کہ جو عرفان حقیقت انہیں حاصل ہے وہ سب محبوب رب العالمین کی نظر کرم کا مرہون منت ہے:

ہو دلی مسلم پہ گر اُن کی نظر کیوں نہ اُس پر فرق خیر و شر کھلے (۱۹)
ایک دوسرے مقام پر یوں بیان کرتے ہیں:

بس اک نگاہ لطف دل کے داغ دھو گئی وہم دگل درِ رب کے عقدے ہیں سب گھلے (۲۰)
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فیضانِ نظر جسے حاصل ہو جائے اُسے سکونِ قلب میسر آ جاتا ہے۔ ع۔س۔ مسلم واشگاف الفاظ میں اس کا اظہار کرتے ہیں:

نشاط و انبساطِ قلبِ مسلم محمدؐ ہی کے فیضانِ نظر سے (۲۱)
کب نہیں مسلم دیارِ جاں میں وہ مجھ پہ کب ان کی نظر نہیں ہوتی (۲۲)
اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کا اسمِ گرامی محمد صلی اللہ علیہ وسلم رکھا ہے۔ اگر زبان سے اسمِ محمد ﷺ ادا کیا جائے تو دونوں ہونٹ آپس میں دوبار ملتے ہیں۔ ع۔س۔ مسلم نے ہونٹوں کے اس ملاپ کو اسمِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا چومنا قرار دیا ہے:

میں نے وفورِ شوق میں چوما ہے بار بار آپس میں نامِ پاک پہ جب میرے لب ملے (۲۳)
یہ نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بھرپور تاثیر ہے کہ جو شخص بھی ذوق و شوق اور عقیدت سے اس کا ورد کرتا ہے تو اس کی برکت سے قلب و ذہن سے آلودگی کے بادل چھٹ جاتے ہیں اور خیالات میں پاکیزگی اُٹھ آتی ہے۔

جاری زباں پر جو ہوا اُن کا نامِ پاک تطہیرِ قلب و ذہن و خیالات ہو گئی (۲۴)
خالق کائنات نے جب انسانوں کے جدِ امجد آدم علیہ السلام کو پیدا کیا تو فرشتوں کو حکم دیا کہ انھیں سجدہ کریں، جمہورِ مسلمانوں کی طرح ع۔س۔ مسلم بھی اس بات کے قائل ہیں کہ آدم علیہ السلام کے جسم کے اندر اسمِ محمد اور روح محمد صلی اللہ علیہ وسلم موجزن تھی جس کے احترام میں ہی فرشتوں نے آدم علیہ السلام کو سجدہ کیا:

ہو خمیرِ خاک و خوںِ مجودِ نورِ قدسیاں ہے محمدؐ سے شرف، ذلتِ بشر میں کچھ نہیں (۲۵)
اور جب جنت میں آدم علیہ السلام، ابلیس کے بہکانے کی وجہ سے شجرِ ممنوعہ کو چکھ کر اللہ تعالیٰ کی ناراضگی کا باعث بنے تو انہوں نے نامِ محمد ﷺ کے وسیلہ سے معافی حاصل کی۔

آدم علیہ السلام کی طرح تمام انبیاء کرام بھی اللہ تعالیٰ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلہ سے طلب کرتے ہیں یا اپنی حاجت روائی کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کا محبوب اور مقرب تسلیم کرتے ہوئے انہی سے ملتمس ہوتے ہیں۔

وَكُلُّهُمْ مِّنْ رَّسُولِ اللَّهِ مَلْتَمِسِينَ غُرَفًا مِّنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِّنَ الدِّيمِ (۲۶)
(تمام انبیاء کرام، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بحر بے کنار میں سے ایک چلو یا ابر کرم

میں سے ایک گھونٹ حاصل کرنے کے لیے ملتمس رہے ہیں۔)
ع۔س۔ مسلم بھی اپنے دکھ درد میں اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے سکون و آرام حاصل کرتے ہیں اور انہیں اپنے درد جگر کا چارہ گر تسلیم کرتے ہیں:

وہی محمدؐ مرا سہارا وہی ہے دردِ جگر کا چارہ (۲۷)

کسی اور در سے نہ مانگوں گا مسلم کہ میرے شہ اغنیاء ہیں محمدؐ (۲۸)
وہ دانائے سُبُل اور مولائے کل جسے رب العالمین نے اپنے خزانوں کی چابیاں عطا کی ہوں اور جس کے منہ سے کسی سائل کے لیے کبھی ”نہ“ نہیں نکلی ہو۔ مسلم بھی اظہار تشکر کرتے ہوئے اقرار کرتے ہیں کہ میں نے جب بھی کسی مشکل و مصیبت میں ان کو پکارا اُس مولائے کل صلی اللہ علیہ وسلم نے میری مدد ضرور کی اور کبھی مجھے مایوس نہ کیا۔

جب بھی ہجوم یاس میں ان کا لیا ہے نام مولانا ہر خلش مرے سینے سے دور کی (۲۹)

رب العالمین نے اپنے محبوب کو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔ قرآن حکیم میں ارشاد فرمایا:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ. (۳۰)

(اور ہم نے آپ کو تمام جہانوں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔)

ع۔س۔ مسلم کا شمار بھی ان خوش نصیبوں میں ہوتا ہے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

ڈاکٹر محمد سرفراز خالد/ع۔س۔ مسلم کی نعتیہ شاعری میں محبت رسول ﷺ

کے ساتھ اپنی نسبت کو اپنے لیے اعزاز تصور کرتے ہیں۔

بس یہ نسبت ہے، غلامِ رحمتِ عالم ہوں میں چشمِ تر میں کچھ نہیں، دامانِ تر میں کچھ نہیں (۳۱)
صحابہ کرام اپنے مسائل و پریشانیوں کا آقائے دو عالم سے ذکر کرتے اور رحمۃ اللعالمین
ان کی مدد فرماتے۔ حضرت عثمان بن ابو العاص رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی میں قرآن یاد کرتا ہوں اور بھول جاتا ہوں۔

فَصَرَبَ صَدْرِي بِبَيْدِهِ فَقَالَ: يَا شَيْطَانُ أَخْرِجْ مِنْ صَدْرِ عُثْمَانَ، قَالَ
عُثْمَانُ: فَمَا نَسِيتُ مِنْهُ شَيْئًا بَعْدَ أَحَبِّتُ أَنْ أَذْكُرَهُ. (۳۲)

(تو رسول اللہ نے اپنا دست مبارک میرے سینے پر مارا اور فرمایا: اے
شیطان! عثمان کے سینے سے نکل جا۔ حضرت عثمانؓ فرماتے ہیں: تو اس
کے بعد میں نے جس چیز کو بھی یاد کرنا چاہا وہ کبھی نہ بھولا)

مسلم بھی اپنے تمام قلبی امراض کا طبیبِ اعظم نبی معظم صلی اللہ علیہ وسلم کو تسلیم کرتے
ہوئے ان ہی سے اپنے دردِ دل کی دوا تسلیم کرتے ہیں۔

تو دافعِ امراضِ دلِ عاصی مسلم ہر آن ترا ذکر مرے غم کی دوا ہے (۳۳)
ذکر رسول صلی اللہ علیہ وسلم نہ صرف ان کے ہر رنج و الم کا مداوہ ثابت ہوتا ہے بلکہ
کثرتِ ذکر کی برکت سے مسلم فنا فی الرسول کی منزل کو بھی حاصل کر لیتے ہیں۔ جس کے نتیجہ
میں اپنے دل کی ہر دھڑکن اور سانس کی روانی میں نامِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی اثر آفرینی
محسوس کرتے ہیں جس کے باعث ان کی سانسیں تمام دیگر عبادات میں مقدم مقام حاصل کر
لیتی ہیں۔

دل پر جو میرے نور کی برسات ہو گئی لوحِ حیات پر تو آیات ہو گئی

اس طرح دل پہ ثبت ہوا نامِ مصطفیٰ ہر سانس میری حُسنِ عبادات ہو گئی (۳۴)

© rasailojaraid.com

ع۔س۔ مسلم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس خبر گیری اور شفقت کا اعتراف ان الفاظ میں کرتے ہیں:

ان کو رہتی ہے مری ساری خبر جب مجھے اپنی خبر نہیں ہوتی (۳۹)
یہیں ملی ہے پناہ مجھ کو عطائے عفو گناہ مجھ کو (۴۰)
اور انہیں اپنے آقا و مولیٰ پر بھرپور اعتماد ہے کہ وہی میری زندگی کی کشتی کے ناخدا ہیں اور کشتی ان کے سہارے ہی پر منزل کی طرف رواں دواں ہے اور اگر خدا نخواستہ کوئی بھنور راستے میں آگیا تو اس سے بھی وہی پار لگائیں گے۔

جو میرے رہنما و ناخدا ہیں محمد ہی نکالیں گے بھنور سے (۴۱)
محبوب رب العالمین کی حیثیت سے جو اعزاز آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہے اور جس طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کے مجبور و بے کس افراد کی خبر گیری کی اُسی طرح آپ نے تمام انسانوں کو برابری کی بنیاد پر عزت و تکریم کا مستحق قرار دیا اور عظمت کا معیار صرف تقویٰ بیان فرمایا، ع۔س۔ مسلم آپ کے ساتھ اپنی نسبت کا اظہار کرتے ہوئے فخر محسوس کرتے ہیں۔

اسی سے تکریم آدمی ہے اسی سے بگڑی مری بنی ہے

وہی محمد ہے میرا آقا وہی محمد ہے میرا مولا (۴۲)
رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کو رب العالمین نے تمام انسانوں سے اعلیٰ اور ارفع مقام عطا کیا۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور کی زیارت کو اپنے لیے دارین کی فلاح تصور کرتے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں اور قدموں پر بوسہ دینے کے لیے مشتاق رہتے تھے۔

لَمَّا قَدِمْنَا الْمَدِينَةَ فَبَعَلْنَا تَبَادَرَ مِنْ رَوَاحِلِنَا. فَتَقَبَّلَ يَدَ رَسُولِ اللَّهِ
وَرَجُلِهِ. (۴۳)

(جب ہم مدینہ منورہ گئے تو جلدی جلدی اپنی سواریوں سے نیچے اترے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک ہاتھ اور پاؤں کو بوسہ دینے لگے۔)

مسلم صاحب ایک عاشق صادق کی طرح نبی محترم کے قدموں کی آہٹ اپنے دل کی دھڑکنوں اور سانسوں میں محسوس کرتے ہیں:

دھڑکنوں میں دل کی مسلم اُس کی ہی آواز پا بریڈ تار نفس میں اُس کی سانسوں کا سُرد (۴۴)
تری آواز پا سانسوں میں میری سکونِ دل رہے تیری خبر سے (۴۵)
اُس محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمتوں کا اندازہ کس طرح ممکن ہے اور اُس کے سراپا اقدس کے فیوض و برکات کا احاطہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جس کی قدموں کی برکت اور فیض سے علم و عرفان کے خزانے منور ہو جائیں۔ مسلم اس فیضانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا اعتراف ان الفاظ میں کرتے ہیں:

نقوش پائے نبیؐ سے روشن ہدایت و علم و فن کا مخزن
نقوش عالی ، نقوش انور طریقِ دینِ ہدیٰ کے رہبر (۴۶)
قدیم شریفین اور ان کے نقوش کی عظمت اپنی جگہ مقدم ہے اور اس سے صرفِ نظر ممکن نہیں۔ عشاقِ رسول تو قدموں کی خاک کو بھی اپنے لیے معظّم و محترم تصور کرتے ہیں اور اس خاک کے لیے دیدہ و دل فرس راہ کرتے ہیں۔ ع۔ س۔ مسلم فرماتے ہیں:

مل کر جبین پہ چین سے سو جاؤں حشر تک جو خاکِ پائے سیدِ والا حسبِ طے (۴۷)
نقش بردار کفِ پائے محمد کفش بوسِ قادمِ افلاک ہوں میں (۴۸)
ع۔ س۔ مسلم کا جذبہ دل دوسروں سے مختلف نظر آتا ہے اور وہ اپنے آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں کی خاک تصور کرتے ہوئے فخر محسوس کرتے ہیں کہ ان کی نسبت سے وہ مقام میسر آ گیا ہے کہ ماہ و مہر کا مرتبہ انہیں اپنی ذات سے کمتر دکھائی دیتا ہے۔

ڈاکٹر محمد سرفراز خالد/ع۔س۔ مسلم کی نعتیہ شاعری میں محبت رسول ﷺ

محمدؐ کے قدم کی خاک ہوں میں وہ ذرہ ہوں کہ میر دو جہاں ہوں (۴۹)
زبورِ نعت کے مطالعہ سے یہ بات روزِ روشن کی طرح عیاں ہوتی ہے کہ ع۔س۔ مسلم
اپنے آقا و مولیٰ کے ساتھ بے پناہ محبت رکھتے ہیں اور آپؐ کے ساتھ اپنے نسبت کو اپنے لیے
بہترین اعزاز سمجھتے ہیں۔ اور جنہیں نبی محترم کی نظر التفات عطا ہو جائے انہیں دو جہاں می
نعمتیں حاصل ہو جاتی ہیں۔ قاری ع۔س۔ مسلم کی نعتیں پڑھ کر انہیں اپنے دل کی آواز سمجھتا اور
فرحت و طمانیت محسوس کرتا ہے۔

☆☆☆☆

حواشی

- ۱- بخاری، محمد بن اسماعیل، الجامع الصحیح، (بیروت: دارالکتب العلمیہ ۱۴۰۱ھ/۱۹۸۱ء) جلد ۱ صفحہ ۱۴، حدیث نمبر ۱۵۔
- ۲- مسلم، ع س، اہانت رسول اور آزادی اظہار، (کراچی، مجلس نشریات اسلام، ۲۰۰۰ء) ص: ۱۰۔
- ۳- الحشر ۵۹: ۷۔
- ۴- بخاری، محمد بن اسماعیل، الجامع الصحیح، (بیروت: دارالقلم ۱۴۰۱ھ/۱۹۸۱ء) جلد ۱ صفحہ ۵۶، حدیث نمبر ۱۱۹۔
- ۵- ایضاً، جلد ۵، صفحہ ۲۲۸۳، حدیث نمبر ۵۸۱۶۔
- ۶- ایضاً، جلد ۱، صفحہ ۳۳۵، حدیث نمبر ۹۶۴۔
- ۷- مسلم، ع س، زبور نعت (لاہور: مقبول اکیڈمی، ۲۰۰۸ء) ص: ۳۵۔
- *- ایضاً، ص: ۲۷۰۔
- ۸- ایضاً، ص: ۳۱۵۔
- ۹- ایضاً، ص: ۳۶۔
- ۱۰- ایضاً، ص: ۸۹۔
- ۱۱- ایضاً، ص: ۱۴۳۔
- ۱۲- ایضاً، ص: ۸۶۔
- ۱۳- ایضاً، ص: ۸۸۔
- ۱۴- ایضاً، ص: ۱۸۸۔
- ۱۵- ال عمران ۱۶۴: ۳۔

ڈاکٹر محمد سرفراز خالد/ع۔ س۔ مسلم کی نعتیہ شاعری میں محبت رسول ﷺ

- ۱۶۔ مسلم، ع س، زبور نعت، ص: ۲۱۵۔
- ۱۷۔ ایضاً، ص: ۲۰۰۔
- ۱۸۔ اعراف، ص: ۱۵۸۔
- ۱۹۔ مسلم، ع س، زبور نعت، ص: ۲۰۸۔
- ۲۰۔ ایضاً، ص: ۲۰۴۔
- ۲۱۔ ایضاً، ص: ۲۱۴۔
- ۲۲۔ ایضاً، ص: ۲۵۲۔
- ۲۳۔ ایضاً، ص: ۲۲۱۔
- ۲۴۔ ایضاً، ص: ۲۳۸۔
- ۲۵۔ ایضاً، ص: ۲۶۳۔
- ۲۶۔ بوصری، امام شرف الدین محمد، قصیدہ بُردہ، (کراچی، تاج کمپنی لمیٹڈ، ۱۳۷۷ھ)
- ص: ۲۷۱۔ مسلم، ع س، زبور نعت، ص: ۲۹۰۔
- ۲۸۔ ایضاً، ص: ۱۱۶۔
- ۲۹۔ ایضاً، ص: ۹۲۔
- ۳۰۔ الانبیاء، ص: ۱۰۷۔
- ۳۱۔ مسلم، ع س، زبور نعت، ص: ۲۶۲۔
- ۳۲۔ طبرانی، سلیمان بن احمد، المعجم الکبیر (موصل، عراق، مطبعة الزهراء اہل حدیث)
- جلد ۹، ص: ۴۷۔ حدیث نمبر ۸۳۴۔
- ۳۳۔ مسلم، ع س، زبور نعت، ص: ۲۵۶۔
- ۳۴۔ ایضاً، ص: ۲۳۷۔
- ۳۵۔ ایضاً، ص: ۹۲۔
- ۳۶۔ ایضاً، ص: ۱۹۷۔
- ۳۷۔ التوبہ، ص: ۱۲۸۔
- ۳۸۔ ندوی، سید ابوالحسن، پاجا سراغ زندگی (کراچی: مجلس نشریات اسلام، ۱۹۷۳ء) ص: ۹۵۔

۱۶۶ مجلہ تحقیق، جلد ۳۱، شمارہ ۷۸، جنوری۔ مارچ ۲۰۱۰ء

- ۳۹- مسلم، ع س، زبور نعت، ص: ۲۵۰۔
- ۴۰- ایضاً، ص: ۲۷۴۔
- ۴۱- ایضاً، ص: ۲۱۶۔
- ۴۲- ایضاً، ص: ۲۸۹۔
- ۴۳- ابو داؤد، سلیمان بن اشعث، السنن، بیروت: دار الفجر، ۱۴۱۴ھ/۱۹۹۴ء) جلد ۴، صفحہ ۳۵۷ حدیث نمبر ۴۲۲۵۔
- ۴۴- مسلم، ع س، زبور نعت، ص: ۱۹۴۔
- ۴۵- ایضاً، ص: ۲۱۴۔
- ۴۶- ایضاً، ص: ۲۷۷۔
- ۴۷- ایضاً، ص: ۲۲۲۔
- ۴۸- ایضاً، ص: ۱۵۱۔
- ۴۹- ایضاً، ص: ۲۱۹۔

