

فہرست ذخیرہ محظوظات دکتر نبی بخش خاں بلوچ

مخزنہ سندھ آرکائیوز کراچی

فہرست نگار
سید خضر نوشاہی

پیش لفظ

یہ کام خاصی مدت کی تحقیق و تفتیش کے بعد اتمام کو پہنچا ہے۔ جس ترتیب سے مخطوطات متعلقہ آرکائیوز میں رکھے گئے ہیں ان کے حوالے بھی دے دیے گئے ہیں۔

اس کیٹلاگ کا متن میں نے فارسی میں مرتب کیا ہے کیونکہ زیادہ تر مخطوطات فارسی زبان میں ہیں۔ فارسی میں شائع ہونے سے ایران، افغانستان اور تاجکستان وغیرہ میں بھی اس کو پڑھا جائے گا اور اس سے استفادہ کیا جاسکے گا۔ اس طرح سندھ آرکائیوز کو پاکستان کے علاوہ دیگر تمام ایسے ممالک میں بھی متعارف کرایا جاسکے گا جہاں کی زبان فارسی ہے۔

سید خضر نوشاہی

بخش اول نسخه‌های خطی عربی

○ البوالمکارم، الجزء الاول من کتاب ... (فقہ)
از تاشناس۔

آغاز: نحمدک یا من شرع لنا احکام الدین التویم و هدانا بفضلہ العمیم الی صراط المستقیم ... و بعد فان المختصر الذی الفہ الامام الہمام صدر الشریعة والاسلام اعلى الله تعالى مقامه

۵۷۔ نسخ غنی مجدول، قرن ۱۱، عنوان و نشان شکرگ ۳۹۹۰ گ ۲۱۰ س ۰ در آنجا که تاریخ کتابت درج شده بود کاغذ افتاده است، فقط این قدر مانده است " فی رجب المرجب من شہور سنہ سبع "۔

○ ایساغوجی (منطق)

اثر اشیر الدین مُفَقِّل بن عمر الابهری (م در حدود ۷۰۰ / ۱۳۰۰ م)
کتاب معروف در علم منطق است:

آغاز: قال الشيخ الامام العلامة افضل المتأخرين قدوة الحكماء الراسخين اثير الدين الابهری ... اما بعد فهذا رسالة في المنطق اوردنا فيها مايجب استحضاره ... ایساغوجی۔

[ن. ک: کشف الظنون: ۱: ۲۰۶]

۲۴۔ نسخ، نام کاتب محو شده است۔ قرن ۱۳، با مُهر " بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ هـ " کرم خورده۔
۱۳ گ۔

○ بشارت الجیب فی فضل الغریب (حدیث)

از عبد الوہاب بن دلی اللہ از کتاب الجامع الکبیر تالیف علی بن حسام الدین متقی استخرج کرده است۔ (ن. ک: آغاز)

آغاز: الحمد لله الذى جعل الغربة وسيلة الى نيل القربات و منج الغربا بفضل كمال الدرجات ... اما بعد فيقول ... عبدالوهاب بن ولي الله هذا تبذة منه الاحاديث في فضل الغرباء جمعها من كتاب الجامع الكبير للشيخ فارق با الله على بن حسام الدين اشهر بن متقى قدس سره و سميها بشارة الحبيب في فضل الغريب -

۳۳ - نستعليق . (عبدالله بن مخدوم ابراهيم دلمارى ۱۲۹۲ هـ) ۳۰ ش ۳ در مجموع ۳۰ گ -

○ تجمير الجنازة لفوز السعادة (فقه)

از حاد بن كمال الدين بن صلاح الدين بولكاني - ۱۰۹۹ هـ / ۱۹۸۶ م (خاتمه) درسايل فقهى در باره تجمير و تكفين

آغاز: الحمد لله الذى سور البريه، سور البريه في حياء اثنين والا مائة اثنين [در منابع در دسترس نالى بدین کتاب بدست نياده است]

۲ - نسخ . قرن ۱۳ هـ شاه محمد بن ملا النوا بن نالى - عنوانها نانوليس - شماره دوم در مجموع

○ تحفة المحبين في شرح الاربعين (حديث)

از محمد حيات سندى ثم المدنى . شرح چهل حديث نووى بن - ك

آغاز: الحمد لله حمد ايليق (كذا) والصلوة والسلام على حبيبه وآله وصحبه اما بعد فهذا شرح لطيف على الاربعين الاحاديث التى جمعها الامام الفقيه محي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف النووى الشافعى الزاهد الورع - الحديث الاول عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب -

۵۳ - نسخ . قرن ۱۲ هـ عنوان و نشان شنگرف - ناقص الآخر ۲۶۰ و ۱۹۰ س -

○ تذكرة الصوفية ناشناخته

تذكرة اليست صوفيه ناقص الطرفين

آغاز (افآده از حرف ها) وكان فاعل قال في قوله فاخبرت و فاعل قال في قوله قال وكان والله -

۱۳ - نستعليق معمولى . قرن ۱۲ هـ . برگماي پراگنده بي ترتيب

ترجمه در هم الكيس

درهم الکسیر از حامد بن کمال الدین البوبکانی (ن . ک . درهم الکسیر در همین فهرست)

فارسی متن - ترجمه از ناشناس

آغاز : الحمد لله ... اما بعد چون بر بعضی مبتدیان بنابر عدم علم ... بعبارت تازی فهم معافی و ادراک مسائل درهم الکسیر -

[در منابع در دسترس این ترجمه را نیافتیم] -

۴- نسخ - قرن ۱۳ ه . عنوان و نشان شگرف - شماره ۸ در مجموعه - ۱۸ گ -

○ تفسیر ناشناخته

تفسیر قرآن است ناقص الطرفين، تفسیر سوره های والعلق، الشقاق، البروج، الطارق، الاعلی

آغاز : مباحثه لاخرج علی من از بکها فشمالته و کذالک حکم الی

۵- نسخ - آیات قرآنی شگرف - قرن ۱۰ ه . ۱۸ گ -

○ کتاب التوضیح فی حل غوامض التنقیح (نقد)

از عبید الله بن مسعود تاج الشریسته - شرح کتاب التتبع است -

آغاز : حامد الله تعالى اولاً و ثانياً و لعنان الثناء الیه ثانياً و علی افضل رسله

مصلیاً و فی حلة الصلوات مجلیاً و مصلیاً و بعد فان العبد المتوسل الی الله با

قوی الذریعه عبید الله بن مسعود تاج الشریعه

۹۵- نسخ - قرن ۱۳ ه . ۱۳۶۰ و ۱۹۰۰ س . با دو مهر

۱- " حبیب الله عفی عنه " ۲- " عبدالغنی "

○ تهذیب المنطق

از سعد الدین مسعود تفتازانی (م ۷۹۲ ه / ۱۳۸۹ م) در سال ۷۸۹ ه / ۱۳۸۷ م در دو

قسمت نگاشته است

۱- در منطق ، ۲- در کلام

آغاز : الحمد لله الذی هدینا سواء الطریق و جعل لنا التوفیق خیر رفیق ... و

بعد فهذا غاية تهذیب الکلام فی تحریر المنطق والکلام

[ن ک : موزه : ۱۳۶ ، بحواله کشف الظنون ۱ : ۵۱۵]

۲۹- نسخ خوش - قرن ۱۳ ه . عنوان و نشان شگرف - با مهر " بود نور چشم محمد حسن ۱۲۹۱ ه . ش ۲ در

مجموعه ۹۰ گ. کرم خورده

• تیسیر القادر القدير: الرسالة من تيسير القادر القدير ...

○ الجامع الصحيح: صحيح بخاری (حدیث)

از امام حافظ ابی عبدالله محمد بن اسماعیل بخاری (۱۹۳ - ۲۵۶ هـ / ۸۰۹ - ۸۶۵ م) نخستین کتاب حدیث از صحاح ست

[ن. ک: موزه: ۸۰۸ - کشف الظنون: ۵۴۱]

۱۱- ثلث خوش معرب ۱۰ احمد بن محمد بن علی بن الحسن الانصاری ۱۰ قرن ۱۰ هـ ۲۵۲۰ گ ۱۱۰ س ۰ در آخر نسخ یاد داشتی از ابو القاسم التوسی المالکی در ذیقعد سال نا خوانا - این نسخ جزو الثاني و العشرين ست از صحیح البخاری تا الجزء الخامس العشرین

آغاز: باب الفطر الى المرأة قبل الترويح حدثنا مسدد قال حدثنا حماد بن زید عن هشام عن ابيه

۱۲- نسخ ۰ عثمان بن عبدالله تمارد بن یعقوب المتعلوی ۰ ۵۰۰ گ. معشی -

ترقیمه: تم هذا القدر من صحيح بخاری الزائد علی النصف یقی علی يد الفقیر عثمان بن عبدالله الشیر به تمارد بن یعقوب المتعلوی. يوم الثین الثالث والعشرين من شهر شوال فی سنة السابعة بعد المائین والالف [۱۲۰۴] والحمد لله رب العالمین حمد الیوانی نعمه ویکانی مزیده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه رضی الله تعالی عنهم اجمعین - اللهم اغفر لي والوالدي ولاستاذي ونحو المؤمنين والمؤمنات برحمتك يا ارحم الراحمين - آمین

آغاز افتاده: كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله عز وجل انا اوحينا -

۱۲- نسخ متوسط ۰ عبد الهادی بن بیگ (محمد) ۰ وقت ضحوة ۰ يوم الاثنين الثالث من شهر محرم الحرام فی مسجد القریة السماة بهان ۰ سنة السابج عشر بعد الالف والمائین [۱۲۱۴ هـ] ۰ عنوانها شگرف ۰

آغاز افتاده: قوم اهل الكتاب لفنا كل في آيتهم -

○ جمع الوسائل فی شرح الشمائل (سیرت)

از نور الدین بن سلطان محمد الهروی المعروف به ملا علی قاری الکی الحنفی ۰ در ۱۰۰۸ هـ / ۱۵۹۹ م ۰ شمائل ترمذی را شرح کرده است -

آغاز: الشماثل للشيخ العلي ... ربه الباری ومن رای فيه غلطا فليصح غلطا .
بسم الله ... هو الشفاء بالجميل و سلام على عبادة الذين ... كذ ذکرة ... ابو عیسی

[ن - ک : سرکیس : ۱۰۹۲]

۱۰- نستعلیق معمولی، میر محمد بن بانی خان بن ابوبکر ۱۲۲۸۰ هـ عنوان و نشان با شکر ۹۵۰ گ -

○ حاشیه علی شرح عقائد نسفی (عقاید)

متن از نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد نسفی (م ۵۳۴ / ۱۱۳۲ م) حاشیه از ناشناس ۰ در عقاید المبتدئ و جماعت

آغاز: الحمد لله المنظر بذاته عن اشارة الاوبام المقدس بصفاته عن ادارک القول والا فہام

۳۲- نستعلیق ۰ قرن ۱۳ هـ برگهای پراکنده ۰ کرم خورده

○ خلاصۃ الکیدانی (فقد)

از لطف الله نسفی کیدانی (زنده در حدود ۹۰۰ هـ / ۱۴۹۳ م) مسائل نماز است بر اساس فتوحنی

آغاز: الحمد لله ... اعلم بان العبد مبتلی بین ان یطیع الله فیثاب و بین ان -

[ن - ک : موزه : ۸۲۴ بحواله : ایوانف : ۱ : ۳۳۵]

۵۹- نسخ ۰ عبدالحلیم ۰ قرن ۱۳ هـ ۱۳۰ گ - محفی

○ درہم الکلیس (فقد)

از حامد بن کمال الدین البوبکانی

آغاز: الحمد لله الذی خلق الموت والحیوة لیبلونا یا احسن ...

۳۲- نسخ ۰ پیر محمد ولد پریه ساکن موضع کا مارہ ۲۵۰ جمادی الثانی ۱۱۵۳ هـ با مہر کاتب ۱۱۶۳ هـ ۰ محفی، با شرح کیدانی در مجموعہ ۰ برگهای پراکنده -

○ ذخیرۃ العقبی حاشیه شرح الوقایہ المشہور بہ چلبی (فقد)

متن "وقایۃ الروایۃ فی سایل الہدایۃ" از امام برہان الشریعۃ محمود بن صدر الشریعۃ الاول عبید الله المحبونی الحنفی -

شرح از شمس الدین احمد بن حمزۃ المعروف بعرب چلبی (م ۹۵۰ / ۱۵۳۳ م) حاشیه از ناشناس

۸۴۵

آغاز: الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء ... احكام شرعيه الحنفيه
البيضا والصلوة والسلام الاكملان ... و بعد فان تكميل النفوس الانسانيه
بالفضائل القدسيه -

[ن: ك: كشف الظنون ۲: ۲۰۲۳، همانجا: ۱: ۸۲۳]

۳۷۰ نخ. قرن ۱۱-۱۲ هـ عنوان: باشتگرف. با يا دواشتي ملكيت الخدم عنايت الله. معشني. مجدول.
گ. كرم خورده.

○ رساله امام غزالي (فقه)

از امام غزالي (ديباچه)

آغاز: الحمد لله ... قال الشيخ امام حبه الاسلام ناصر الشريعت محمد بن محمد غزالي رحمه الله
تعالى اعلم ان كل مسلم بالغ عاقل

۱۱۶- نستعليق (قربان ولد سيد فخر الدين ۱۲۹۹ هـ) ش ۳ در مجموعه گ ۲۶ الف - ۳۲

○ رساله در عقائد (عقائد)

از ناشناس با عنوانهاي: الكلام في البطلان مذهب الجبريه. ابطال مذهب التقدير. الباب
الرابع في النبوة والامامة وشرف الصحابة الكلام في عصمة الانبياء.

آغاز: صلى الله عليه وسلم مامن مؤمن بقول صلى الله عليه وسلم الا تضر
قلبه ونور

۲۶- نستعليق. مخدوم عبدالله ولاري ۱۲۹۹ هـ. نقل از نسخ مکتوبه شيخ شمس الدين كه از روى نسخ
مؤلف نقل کرده بود. در بها و لپور ۲۲۰ گ. پراگنده.

○ الرسائل من تيسير القادر القدير في تفسير قوله تعالى (تفسير)

انا ارسلك شاهدا ومبشرا ونذيرا: تيسير القادر القدير ...

از الشيخ ابراهيم الهموني الشافعي - نام كتاب و مصنف در كلفون آمده است

آغاز: الحمد لله الذي اظهر لبيان ماخفي من فهم اسرار كتابه العزيز

۱۹- نخ. قرن ۱۱-۱۲ هـ. عنوانها: شتگرف. مجدول دو راه شتگرف ۹ گ ۲۱۰ س -

○ رساله منظوم في قراءت القرآن: قراءت القرآن (تجويد)

از محمد ابن الجبري

۸۴۶

آغاز: قال محمد هو ابن الجذری
یا ذا الجلال ارحم واستر واغفری
الحمد لله علی ما یسرہ
من نشر منقول حروف العشرہ
۳۹۰ نسخ، قرن ۱۲، ۴۰۰ گ، کرم خوردہ اما قابل استفادہ

۳۲۰ نسخ، محمود بن المرحوم ایوب، از نسخ مکتوبہ سراج و بان نقل شدہ کہ در ۸۹۱ھ کتابت شدہ
بود. آغاز (افسادہ) این نسخ - من العطاء و هو ما یکتب للفرقة فی الدیوان و لکلی من قام باهر من
امور الدین کالفاضلی و امثالہ کذا فی العنایتہ باب المرتد، مجلد -

○ السراجیہ: فرائض سجاوندی (فرائض)

از سراج الدین ابوطاہر محمد بن سجاوندی (م در حدود ۶۰۰ھ) در مسائل ارث از فقہ
حنفی نگاشته است. در نسخ ما نام نگارندہ "محمد بن عبدالرشید سجاوندی" آیدہ است -

آغاز: الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین والصلوة علی خیر البریہ
محمد وآلہ اجمعین - قال رسول الله (ص) تعلموا الفرائض و علموا الناس فانها
نصف العلم

[ن. ک: گنج بخش ۳: ۲۲۳۱ - موزه: ۸۳۹]

۲۰ نسخ، فقر چند، قرن ۱۳، ۳۱۰ گ، ۴۰ س -

○ سلوک الطريق اذا فقد الرفیق (عرفان)

از علی بن حسام الدین شتی (برہانپور ۸۸۵ - ۹۴۵ھ / ۱۳۸۰ - ۱۵۶۰م) - در سلوک و

پذیرا شدن موت اختیاری

آغاز: الحمد لله ... اما بعد فهذا رسالة سميتها سلوک الطريق اذا
فقد الرفیق یعنی المرشد و ادبی افادتها ان من لم يجد المسلك المرشد او
الصدق -

[ن. ک: مشترک ۳: ۱۵۶۰ - موزه: ۲۳۳]

۴۰۰ نسخ، نستعلیق، قرن ۱۳، ۱۰ ش، ۱ در مجموع ۳۰ گ -

شافیہ (دستور زبان)

از ابی مرو عثمان بن عمر مغزف بہ ابن حاجب (م ۶۳۶ھ / ۱۲۳۸م) در صرف عربی

نام کتاب و مؤلف در آغاز چنین آمده است: " الجزء الاول من كتاب الشافيه لابن الحاجب في فن الصرف " -

آغاز: الحمد لله ... و بعد فقد سالتى من لا تسعنى مضايقة ولا توافقنى مخالفة ان الخلق -

[ن ک: موزه: ۳۶۱ - سرکيس: ۷۱]

۵- نخ: قرن ۱۳ هـ، مجلد دو راه شنگرف، شماره ۴ در مجموعه، با مثر " بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ هـ " موريان خورده ۹۰ گ -

○ شرح ايساغوجي: قال اقول صغير حامل المتن (منطق)

تن از اثير الدين الابري، شرح از حسام الدين، حسن الكافي (م ۷۶۰ / ۱۳۵۸)

آغاز: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء ... اما بعد فان كتاب ... اثير الدين ... المشهور بايساغوجي -

[ن ک: كشف الظنون: ۲۰۶]

۳۳- نخ: قرن ۱۳ هـ، عنوان و نشان با شنگرف، با مثر " بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ هـ " نام كاتب نحو شده ۳۳۰ گ -

○ شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور (عقاید)

از علامه جلال الدين سيوطي (۷۹۱-۷۹۱ / ۱۳۳۵ - ۱۵۰۵ م)

این کتاب با شرح و تعلیق محمد حسن الحمصی از بیروت مؤسسه الایمان در سال

۱۳۰۷ هـ - ۱۹۸۶ م بار سوم چاپ شده است

آغاز: الحمد لله الذى ايفظ من شاء من سنة الغفلة و رفع من احب لقاءه الى عليين و وضع اوزاره و ثقله -

[ن ک: کتابخانه با: ۳۰ " ذکرش " - سرکيس: ۱۰۸۱ - كشف الظنون: ۲: ۱۰۳۲]

○ نخ: قرن ۱۲-۱۳ هـ، محشى، کرم خورده

○ نخ: (شاه محمد بن ملا النوا بن نائی) آغاز افتاده، کرم خورده شماره یکم در مجموعه -

○ شرح فقه الاکبر

تن از امام اعظم ابو حنيفه، نعمان بن ثابت کوفی شرح از عصمت الله - کرم زم:

آغاز: الحمد لله الذى بدانا لاطريق السنه والجماعه بفقهه العظيم

والصلوة والسلام على رسوله وحبه محمد الذي كان على خلق عظيم وعلى أصحابه الداعين الى صراط المستقيم - اما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب ابوالمتمنى (۴) عصمة الله الكبير الكريم عن الخطاء والمعاصي ومن الاعتقاد الفاسد العقيم ان كتاب الفقه الاكبر الذي ... الامام الاعظم -

(ان ك : سرکيس : ۱۴۹۳ " مخ الروض الازهر في شرح فقه الاكبر " نیز بنگريد : فهرست مخطوطات مركز تحقيق ديال سگه ٹرسٹ لاہور جلد دوم صفحہ ۱۰۰)
۳۶ - نستعلیق ، قرن ۱۲ھ فقط ۵ برگ از ابتدا -

○ شرح مشاهد : الاسرار القدسيه و مطلع الانوار الحصريه (عرفان)

از شيخ محي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي
شرح از ناشناس - مشتمل بر اربع عشر مشهد - مشهد الاول : بسملة ... قال اشدني الحق
بمشهد نور الوجود -

آغاز : الحمد لله على ما جاز به كنوز المعارف الالهيه وفتح ومن به من حلي
الآداب الربانيه و منع واسمع اهل الفهم عنه السنة الحقايق -

(ان ك : كشف الظنون ۲ : ۱۶۹۱)

نسخ ، قرن ۱۱ھ عنوان و نشان شگرف ۲۱۰ گ -

○ شرح الميزان (دستور زبان)

از محمد جعفر بوبكاني - ميزان الصرف را شرح کرده است همان نگارنده " فتح دارين " بنگريد
در بهمين فهرست -

آغاز الحمد لله ... ان هذه حواشي متعلقه على ميزان الصرف قوله همه افعال ،
اي اصطلاحيه وهى عبادة عن الالفاظ التي يكون الزمان -

۳۹ - نستعلیق و نسخ ، قرن ۱۳ھ ، عنوانها شگرف ، با مُهر " بود نور چشم محمد حسن ۱۲۶۱ھ " ، گ
نا تمام ، بر حاشيه سوال و جواب درباره دستور زبان ، آغاز (سوال و جواب) - بسملة ... مظهر
باسم گرداند بعده بزبان پاک نام باری تعالی گیرد -

سوال بسم مشتق از کجاست - جواب - در اشتقاق وی اختلاف کردند بعضی میگویند که
مشتق از سوست -

○ الشرح للشمه في الميزان (دستور زبان)

از علاء الدین منگوری که بنوایش محمد المعروف باز ... بن فتح خان بن صدر الدین بن طغاجی بن ... (دیباچه) نگاشته است

آغاز: الحمد لله الذي تقدس من ان يوصف بالحدوث والعرض وتنزه من ان ...

۳۷- نستعلیق قرن ۱۳ هـ ۳۵۰ گ برگزینی پراگنده و کرم خورده

۲۸- نسخ دیگر فقط یک برگ ازان ۱۰ با مهر "محمد حسن ۱۲۳۱"

○ شمائل محمدیه (سیرت)

از عبدالرسول ابن عبدالقصد که خود را در دیباچه خادم شیخ عبدالواحد بن عبدالغفور بن عبدالرحمن گفته است (ن. ک. آغاز)

آغاز: الحمد لله الذي اسس بناء العالمين على النور المحمدي ببناء الكائنين ولواؤهم باظهار النور الاحمدي ... و بعد فيقول من الاحقر منه الفقير عبدالرسول ابن عبدالقصد الخادم للشيخ الاعظم والاستاد الافخم ... مولانا الشيخ عبدالواحد بن عبدالغفور بن عبدالرحمن -

۶۵- نسخ قرن ۱۳ هـ عنوان با شگرف ۱۰ ناقص آواخر ۱۹۳۰ گ ۲۱۰ س -

○ غایة الکمال فی بیان افضل الاعمال: منحة الفتح فی فضل التعلم والتعليم
از علی بن حسام الدین متقی (همان نگارنده سلوک الطريق ... بنگرید در همین فهرست)
بر دو نام در دیباچه آمده است ۱۰ ن. ک. - آغاز -

آغاز: الحمد لله الداعي عبادة الى الصراط المستقيم والهادي من يشاء الى النصح القويم ... اما بعد فيقول ... حسام الدين الشير بالمتقى ... هذا سميتها باسمين احدهما " غایة الکمال " فی بیان افضل الاعمال والثاني فی منحة الفتح فی فضل التعلم والتعليم -

۳۸- نستعلیق قرن ۱۳ هـ ۳۰ گ -

○ فتوحات مکیه، انتخاب (عرفان)

از شیخ محی الدین ابی عبدالله محمد بن علی معروف به ابن عربی (م ۵۹۴ - ۱۲۳۰ م) ۱۰
انتخاب کننده نامعلوم -

آغاز: الحمد لله الذى اوجد الاشياء عن عدم ... و اوفق وجودها على توجه كلمته تحقيق بذك -

۳۳- نستعلق قرن ۱۱ هـ ۳۶ گ -

• فرائض سجاوندی: السراجیه

• قال اقول صغير حامل التبن: شرح ایسا خوبى

• قراءت القرآن: رساله منظوم فی قراءت القرآن

○ قرآن مجید

آغاز: الحمد لله رب العلمین

۳۵- نخ معرب خوش قرن ۱۲-۱۳ هـ، عنوان باشکرف - نسخہ کامل -

○ القول الانور فی بیان حکم لباس الاحمر (عقاید فقہ)

از محمد محمد باشم تنوی سندی (م ۱۱۴۳ / ۱۴۶۰ م)

آغاز: (از دیباچہ افتادہ): من هجرة سيد الانام عليه افضل الصلوة و اشرف السلام - القول الانور فی بیان حکم لباس الاحمر -

[ن ک - علمای ہند: ۵۳۹ " حاجی باشم سندی - مقالات الشعراء: ۸۳۱ " باشم]

۱۲- نخ معمولی محمد ... (موشدہ) قرن ۱۳ هـ ۳۵۰ گ -

○ کنز الوقائق (فقہ)

از امام ابی البرکات عبداللہ بن احمد بن محمود النسفی (م ۱۰۱۰ / ۱۳۱۰ م) - کتاب

معروف در فقہ حنفی است -

آغاز: الحمد لله الذى اعز العلم فى الابصار

[ن ک: گنج بخش ۳: ۲۲۸۳ - موزه: ۸۳۵ - آذر: ۳۶۱]

۱- نخ قرن ۱۳ هـ، بامهر " حسام الدین ۱۲۲۸ هـ " ۲۲۳ گ، محشی،

○ غایة التنبيه على ابطال اهل التشيعه (عقاید)

از عبدالرسول بن عبدالولی سندی الحنفی، بروز یوم عاشورا ۱۲۴۳ هـ، مشتمل بر مقدمہ و

فصلین و خاتمہ (دیباچہ)

آغاز: الحمد لله المتصف بالالوهية قبل كل موجود الباقي بنعت السرمديّة

بعد كل محدود القديم الذى تعالى عن مماثلته الحدثنان

۳۳۔ نخ، قرن ۱۳، بامبر "عبدالرحیم سرہندی" ۳۰ گ۔

○ القول الجمیل فی بیان سواء السبیل (عرقان)

از شاہ ولی اللہ بن الشیخ عبدالرحیم العری الحنفی نقشبندی المحدث الدہلوی۔ (۱۱۱۳۔ ۱۱۶۶ھ /

۱۶۰۳۔ ۱۶۶۲م)

مشتل علی وصول الطریقتہ و یفصل بھا مما استفدناہ من مشائخنا نقشبندیہ والجلانیہ والچشتیہ، باعنوانهای فصل۔ فصل۔

آغاز: الحمد لله الذى خلق بنی آدم ... بفیضان الانوار۔

[ان، ک۔ علمائے ہند ۵۳۲]

۵۱۔ نستعلیق، قرن ۱۳، ۳۲۰ گ، کرم خوردہ

○ کتاب الفقہ ۹

از تفتازانی

آغاز افتادہ: التاسع والعشرين من شعبان ... فی ثلثین الہ الیوم الثلثون او الحادی والعشرون و فی الاختیار شرح المختار

[نسخ خلی مُم است بخلاف اولاد نگارنده است ن ک: زیر]

۲۰۔ نستعلیق، احمد بن یحیی بن محمد بن سعد الدین تفتازانی ربیع الآخر ۹۰۰ھ، ۵۰۰ گ، ۲۲۰ س۔

○ کیدانی (فقہ)

آغاز: الحمد لله ... اعلم بان العبد مبتلى بين ان يطيع الله فيشأب

۵۹۔ نخ، عبداللیم، قرن ۱۳، ۱۳۰ گ، ۶۰ س، محشی۔

○ مختصر ابی القاسم الراغبی (فقہ)

آغاز: الحمد لله البر الجواد الذى جلت نعمه عن الاحصاء، با تعداد المان با للطف والارشاد۔ الهادی الی سبیل الرشاد ... اما بعد فان الاشتغال بالعلم من افضل الطاعات و اولی ما انفق فیہ نفایس الاوقات وقد اکثر اصحابنا رحمهم الله من التصنيف من المبسوطات والمختصرات و ان نقن مختصر المحرر للامام ابی القاسم الراغبی رحمه الله۔

۳۸۔ نخ خوش، حسن بن بشیر الجبرقی، یوم الاربع فی شهر رجب عشر من اوائل شهر ۱۲۸۲ھ، ۳۲۱۰

○ مختصر فی المیزان: شمه در علم منطق (منطق)

در کفون نام کتاب شمه در علم منطق و در دیباچه مختصر فی المیزان نوشته شده است
آغاز: حامداً لله تعالى ومصلياً ومسلماً... وبعد فهذا مختصر فی المیزان
لا بد منه لطالب العلم لا اتفاق -

۸۲- نسخ. قرن ۱۳ هـ شماره ۱ در مجموع ۱۰۰ گ. کرم خورده -

○ مدارک التنزیل و حقایق التناویل (تفسیر)

از امام حافظ الدین عبدالله بن احمد النسفی (م ۴۰۱ هـ / ۱۳۰۱ م)
آغاز (از پاره اول افتاده قبل از آیت) فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون
[ن. ک: کشف الظنون ۲: ۱۶۳۰]

هـ. نسخ خوش ۳۰ آیات قرآنی نسخ مرتب شگرف. جمال محمد -

○ مشاهده و طریق الوصول (عرفان)

مؤلف نامعلوم

مشتمل بر سه "النوع" - نوع اول طریقه ذکر

آغاز: الحمد لله... استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم و اتوب
اليه... به ان حاصل طریقه حضرت الخواجه الكبير الخواجه بهاؤ الدين الحق
المعروف بنقشبند قدس سره -

۳۲- نسخ. قرن ۱۲ هـ ۳۰ گ -

○ کتاب منتی الغایات شرح حدیث انما الاعمال بالنیات (حدیث)

از محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن علی عقیلی شافعی الاذهری اشتهبندی در جامع الازهر در
سال اثنین و سبعین و تسعمایه ۹۷۲ هـ. در شرح حدیث انما الاعمال بالنیات -

آغاز: الحمد لله العزيز العليم و افضل الصلاة و اشرف التسليم على سيد
محمد المختص بمزيد التكريم -

[نسخه قدیم و مهم و ارزنده - در منابع در دسترس نامش پیدانشد]

نگاشته ۱۰ بخط مؤلف ۹۸۸۰ هـ ۳۸۰ گ

○ منته التناهی فی فضل التعلم والتعليم: غایة الکمال فی بیان افضل الاعمال

○ کتاب المنهج المبين في شرح الاربعين للفاكهاني (حديث)

تمن از فاكهاني و شرح از تاج الدين عمر بن علي بن سالم الاسكندري المالكي (م ۵۴۱ هـ)
 كه در يوم الاربعاء سابع عشر جمادى الاولى عام خمس و عشرين و سبعمائة (۲۵۵/۱۳۲۳ م) نگاشته است
 آغاز: الحمد لله الذي اظهر السنة و انارها و ... البدعة و بارها و جعل ...
 الحديث و العلم ... اما بعد فانه كان قد خطرت لي ان اجمع اربعين حديثا من
 احاديث النبي (ص)

[ن. ك: كشف الظنون ۲: ۱۸۸۳]

۲۴- نسخ قرن ۱۱ هـ ۱۲۰۰ گ. محشى. بائمه "عبدالرحمن ابن حاجي بارون ۱۱۲۶ هـ -"

○ نصيحة الغافلين الى طريق الحق (عرفان)

از شيخ اكبر محي الدين ابن عربي
 ۲۹- نسخ قرن ۱۰ هـ. در مجموعه رساله كيم. خيلي مهم و نادر. با ياد داشتى مطالعه شعبان بن مراد.
 آغاز افتاده. الحكمه يا ناظر يحاطب الخير يقول الحكمه فيك و هي انسانك

○ النعمه في الوصول الى عالي مقامات الصديقين (عرفان)

از زين الدين الحوافي مختص به وفاتى (م ۹۳۰ هـ / ۱۵۳۳-۳ م) در ۸۲۱ هـ (خاتمه) نام
 كتاب در آغاز آمده است. ن. ك زير

آغاز: من كان على العمه في سلوك طريق المقربين سمي النهمته في الوصول الى
 عالي مقامات الصديقين فمليه اربعة امور لابد منها ولا يتنرقى اليها الا بهار.
 الاول ترك الدنيا ظاهراً و باطناً

[ن. ك: تذكرة علمائے ہند (اردو ترجمہ): ۲۰۶. ہدیتہ العارفین ۵: ۳۰۰ نام این اثرش در
 منابع در دسترس نیامده است. نسخ خيلي مهم و قدیم]

۱۴- نسخ غره جمادى الاول ۸۹۹ هـ. نقل من خط للشيخ الكامل زين الدين خوافي ۳۰ گ

○ کتاب الوجوه و النظائر في اللفظ المتخالف (اصول تفسیر)

از ابی عبداللہ الحسین بن محمد دامغانی (آغاز و کفنون) نام کتاب در کفنون و دیباچه

آمده است

آغاز: الحمد لله الذي اوجد جميع الكائنات و غاير ينبها في الوجود و العدم

۸۵۴

[ن، ک: الذریعہ ۲۵-۳۰ در آنجا بہ ہمین عنوان کتابی چنین آمدہ است۔ "کتاب الوجہ
والنظار" از ابی الحسن دارم بن قبیصہ بن فضال ابن نوح التیمی الدادی من اصحاب الرضا.
کشف الظنون ۲: ۲۰۰۱]
۲۷۔ نسخ، مصطفیٰ ۱۱۹۰ھ، با یاد داشتی محمد معز بن ابوالعالی نصرپوری، با مثر "عبد ۱۱۰۵" مثر
دیگر نا خوانا، عنوانها شگرف، کرم خورده، برگها پراگندہ ۱۳۰گ۔

بخش دوم

نسخه‌های خطی فارسی

ادب تعلیم و متعلم - تعلیم متعلمین

○ آئینه اسکندری (منظومه)

از امیر خسرو دهلوی در سال ۶۹۹ھ - ۱۲۹۹ھ / ۱۳۰۰ سروده است . چهارمین شتوی خسته

ادست

آغاز (۵ برگ افتاده) : چنان کرد هر شاخ قرب آشیان
که خود بهم نکلجید اندر میان

[ن . ک : آذر : ۲۳۲ . موزه : ۵۳۰ - مشترک ۴ - (۱) : ۳۲۸]

۲۰ - مستعلیق خوش . محمد رفیع ولد شیخ عبدالسلام سکند بلتان بیردن پاک دروازه . بهیسه نور چشم
ملا محمد اشرف و اولادش ۲۴۰ رجب ۱۱۲۸ھ ۵۰ جلوس فرخ سیر ۱۳۹۰ گ ۱۵۰ س ۱۰ با مهر بای . ۱ -
" اشرف شدم از نام محمد ۱۱۵۲ " ۲ - " محمد اشرف " ۳ - " محمد رفیع ۱۱۲۴ " ۳ - " عطا محمد " -

○ ادویه مجربه (طب)

بی دیباچه . نام نگارنده در نسخه نیامده است . در خاتمه نام کتاب چنین آمده است " تمام
شد نسخه جات ادویات مجربه " با عنوانهای در معالجات چشم . معالجات سرفه و ضیق النفس و معده
و جگر . معالجات حبس . امساک . قوه باه . و علاج های بدن انسانی . نسخه بای مجربه -

آغاز : در معالجات چشم . کحل . جهت خیالات و حول و دمه و سوزش چشم
و شب کوری و ضعف بصر و از دور دیدن -

۱ - مستعلیق ۱۹۰ رمضان المبارک ۱۳۰۱ھ . عنوانها قرمز ۲۰۱ گ -

○ ارشاد الطالبین - انشای هرکرن (انشاء)

از هرکرن بن مقتراداس کنبوه ملتانی . از نشیان روزگار جهانگیر پادشاه (۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ھ) به

نوابش دوستان میان سالهای ۱۰۳۱-۱۰۳۲ هـ / ۱۹۲۲-۲۳ م نگاشته است .

در هفت " باب "

آغاز : بعد از حمد و شای مر حضرت ایزد متعال ذوالجلال والافضال ...

[زن - ک : آذر : ۱۳۲ - مشترک ۵ : ۳۹ - موزه : ۳۷۵]

۹۲- نستعلیق ، عبدالمؤمن برای خواندن حافظ عبدالواحد ۲۸۰ - رجب الثانی ۱۱۹۹ هـ - عنوانها شگرف .

بامهر عبدالرزاق مؤرخ ۱۲۷۱ هـ - شماره ۲ در مجموعه ۵۳۰ گ -

○ اساس المصلی (نقد)

از بدرکنین مذکر سندی - که آن را از کتابهای معتبر مانند صدقه مسعودی و صلاة ماچینی و ترغیب الصلوة و عمدة المصلی و کیدانی و کافی و کشاف گزیده و اختصار کرده است -

در دو باب و هر باب در چند فصل

آغاز : الحمد لله ... بدانکه اسعذك الله تعالى في الدارين که در فتاوی کبیری و

ناصری و فتاوی شهابی و صلوة مسعودی -

[زن - ک : گنج بخش ۳ : ۲۱۷۳ - موزه : ۸۱۲ - پاکستان میں فارسی ۲ : ۸۲۸]

۶- نسخ ، قرن ۱۳ هـ عنوان و نشان باشگرف -

شماره ۶ در مجموعه ۱۸۰ گ -

۶۸- نستعلیق ، قرن ۱۳ هـ ، بامهر " محمد قاسم عفی عنہ " -

در مجموعه شماره یکم ، نسخ کامل -

اسامی الادویه (طب)

از عبدالفتاح محاطب به نواجه عبدالله عمکین همان نگارنده " رسالته الاغذیه " ، بنگرید

در همین فهرست -

آغاز : باب الالف آجاص یعنی الواقحوان ، ع ف ، بالونه کومسی افنتین م بدلش

میر نجاسف که به بندی بو باد زان گویند

[در منابع در دسترس نامی ازین کارش بدست نیامده است]

۶۳- نستعلیق ، عبدالرحمن ولد مرحوم نعمت الله - ۵ رجب الثانی ۱۱۶۷ هـ در چنده مقصل احمد آباد -

ش ۳ در مجموعه ۸۰ گ -

○ اسکندر نامه: شرف نامه (منظوم)

از نظامی گنجوی

[ان: ک: مشترک ۱۰۰: ۱۰۰: ۳۳: ۲۳۳: موزه: ۵۹۲: همدر: ۱۲۵: نغ: بنگرید به شرفنامه
بصیح و حید دستگردی چاپ تهران]

۴۶- نستعلیق: قرن ۱۳ ناقص الطرفین - جای عنوانها خالی مانده است -

آغاز افتاده: نان رندگی آتش تیز سوز - بر افروخته شاه گیتی فروز -

۱۱۰ گ ۱۳۰ اس

۳۰- نستعلیق: عهد: قرن ۱۱ افتاده: چنان کرد بر شاخ قرب آشیان - که خود هم تلخجید اندر

میان: ناقص آغاز ک ۵ ۱۵۳ مانده است -

○ اکبر نامه (منظوم) (تاریخ: منظوم)

از ملا حمید الله شمیمی: مخلص به حمید (م ۱۲۶۳ هـ / ۱۸۷۷ م) در سال ۱۲۶۰ / ۱۸۳۳ م

سروده است - در وقایع جنگ های میان افغانان و انگلیسیان

آغاز: خدایا جهاندار اکبر تبار

کره گستر و بنده پر توئی

[ان: ک: ۳۸۹: ۳۸۹: ۳۰۳: مزدی: ۶۰۳: ۶۰۳: ۳۵۸۶: گنج بخش: ۳: ۳۰۳۲]

شیرانی: ۵۸: مشترک ۸: ۲۴۹: ۶۳۱:

۴۵- نستعلیق: قرن ۱۱: موهنا شگرف: نسخ: کامل -

انتخاب لب لباب - فی نامه: شرح دو بیت ثنوی: ناسیه (عرفان)

گزارش دو بیت سه آغاز ثنوی مولوی - از عبدالرحمن بای (۸۱۰-۸۹۸ هـ / ۱۳۱۳-۱۳۹۲ م)

آغاز: عشق جزنائی و ما جزئی نه ایم

او دی بی ما و ما بی دی نه ایم

... این سطر بیست چند بعضی مشور (کذا) و بعضی منظوم بقرص صدق نیت و خلوص طوبیت مرقوم

در بیان معنی فی و حکایت و نیت دی که در مفتی ثنوی مولوی که کاشف اسرار معنویت و وقوع یافته

[ان: ک: مشترک ۳: ۱۶۳۵: ۲۳۷۰]

۲- نستعلیق: (۱۲۲۱ هـ) بمده "دیوان میر" ۵: گ -

○ انشای ابری (انشاء)

از ابراهیم بن نصر الله بن عبدالکریم احمدی سیستانی، مختص به ابری - از پایان سده دوازدهم و آغاز سیزدهم هجری

برای شاگردان خود، بنام "انشای ابری" به سال ۱۲۰۳ هـ / ۱۸۹۰-۹۱ م. (چون تاریخ ابری پرسى احوال - هزار و دو صد و چار ش بود سال) در پنج "فصل" نگاشته است (دیباچه)

فصل ۱ - نام به عزیزان و خویشان

۲ - به یاران دوستی نشان

۳ - پرده نجات و برزجات

۴ - دستکات کار و دستکات طلب سه کاری (دولتی)

۵ - عرائض به خوانین و بزرگان

آغاز: حمد وافر سپاس متکاثر، مرخالق بنزده عالم و رازق اصناف اعم را سزد که انشای هر ممکن دلیل است.

ان: ک: مشترک ۵: ۳۵۵ سوره: ۳۷۷: بمدرد: ۱۰۱

۲۸ - نستعلیق، قرن ۱۳ هـ ۹۸۰ گ - پس ازین چهار برگ از انشای "مجموعه فضائل"

۱۲۰ - نستعلیق ۱۲۳۲ هـ، کرم خورده

۲۷ - نستعلیق، نوشته شیخ محمد رضا ولد شیخ محمد اعظم صدیقی قرن ۱۳، مبدول، عنوانها شگرف ۸۳ ص

• انشای ابر الفضل: مکاتبات عذایی

• انشای بیس: رقعات بیس

• انشای عبدالرؤف: گدسته انورس مبار

○ انشای عطار و (انشاء)

از شیوک رام مختص به عطار از سراینده گان سده دوازدهم هجری، پسرش املرای در

۱۲۱۱ هـ ترتیب داده است - در دیباچه میگوید:

"املرای از قوم اردوه مسودات پدر خود منشی شیو کرام را که ملازم بود در زمان میان غلام

شاه خان و محمد سرفراز خان بتوسل دولت میر بجار خان تالپه، اگرچه زیاد ازین بودند این هم بمشاور

و تردد بهم رسیده است، آن را ... مجموعه کرده واقع ماو ربيع الاول ۱۲۱۱ هـ ... ترتیب داده باسم انشاء

عطار... موسوم و مشهور ساخت

آغاز: بعد از حمد فرازنده چرخ بود و طرازنده اقلیم وجود که بقدرت کامله صورت انسانی را از کتم عدم بعرضه ایجاد جلوه گر ساخت

[ن ۰ ک: مشترک ۵: ۳۵۲. مقالات الشعراء: ۸۸۳]

۱۰۲- نستعلیق شکسته ۳۴۰، شیوک رانی بنت شیوک رام: ۲۵۲ ذیحجه ۱۲۳۸ هـ، واقعه قصبه لارکانه (سند) ۳۰، گ ۱۵۰، س ۱۰، نسخه مهم و نادر است، چون پسر نگارنده ترتیب داده است و دختر نگارنده کتابت کرده است

• انشای فایق: دستور الانشا.

○ انشاء فردوس (انشاء)

از حاجی پیر بخش بن راضی خان جویه (دباجچه)

آغاز: در معرض (جاء) سگاش (فکر کردن) حمد آفرین در آمدن بسان من نیمه جان بکشتی کاغذ از دریایی آب و آتش گذشتن و کجشک بال بسته را بجنای شافخ سدره المنتهی از بیسط عبدا (زمین) بر جستن است... که سالک طریق نادانی و بیسود افکار عصیان حاجی پیر بخش بن راضی خان جویه عمری است.

[در منابع در دسترس نامی ازین انشا، بدست نیامده است]

۸۳- نستعلیق، قاضی خدا بخش بفرمایش نور محمد پیشکار وزیر ریاست خیر پور ۱۸۰ رجب ۱۲۲۰ هجری (کذا)، عنوانها شگرف ۱۱۶۰ گ.

ترقیمه: تمام شد کار من نظام شد روی البلیس مردود سیاه شد. مسنی انشای فردوس سراسر مغز و بوش بعون الله تعالی بتاریخ بزدوم شهر رجب المرجب ۱۲۲۰ هجری (کذا) مقدسه معلی حسب الفرائض و اقتضای جناب فقیر اقتساب قاضی صاحب برگزیده درگاه احد جناب قاضی نور محمد پیشکار وزیر صاحب بهادر ریاست دارالسرد خیر پور. ازید احقر العباد راجی الی الرحمن الی قاضی خدا بخش معلم مدرسه لقمان تعلقه خیر پور صورت تحریر یافت. نوشته بماند سیه بر سفید نویسنده را نیست فردا امید.

• انشای هرکرن - ارشاد الطالبین -

○ اوراد و وظائف (اوراد)

اوراد و وظائف و نود و نه نام رسول خدا و حزب البحر و نقشه های مزار با و جز آنها - نام نگارنده - ناشاخته است.

آغاز: (بی دیباچه) اللهم صلی وسلم علی من اسمه محمد ، احد ، حامد ، محمود ، احید ، وحید -

۲۵- نسخ: محمد مقیم بن محمد عارف ساکن آستان مخدوم قلندر (سیون شریف) ۸ شعبان ۱۲۱۳ھ - بروز خمیس: برسی میرجام فیروز خان تالپور، مخدوم -

○ بازنامه (بازور شناسی)

از احمد جامی ترخان: ۹۱ در ۹۱ - باب "نگاشته است -

آغاز: صد هزار شکر و سپاس حضرت آفرید گاری را که عالم بی علت علمی که بنگشت بالذو قدرت کامله خلعت احسن التوفیم -

[ن: ک: مشترک: ۱: ۳۹۹ تا ۴۰۴ که چندین نسخ بدین نام: اما نسخ ما از آنها جداست]

۱۶- نستعلیق: ۳۰ شعبان ۱۲۲۰ھ پس از دولت نامه ۳۲ گ -

• باز نامه: دولت نامه

○ باه نامه (طب)

از محمد بن ملک برهان الدین حسین خان عادل شاه (دیباچه) از کتابهای: طب شبانی و طب بقراط و غیب شمسی استفاده کرده است با سر بند های "باب" بی شماره -

آغاز: سپاس و ستایش آفریدگار حق تعالی را که بدن انسان را ... داروهای قوه ... بر قول حکما: صادق آزموده و تجربه کرده بعد از ان نوشته شده -

[ن: ک: مشترک: ۱: ۳۹۵]

۲۵- نستعلیق: شکسته: قرن ۱۳ھ ۲۲۰ گ - با ضمیر - بود نور چشم محمد حسن ۱۲۹۱ھ - "کرم خورد -

○ باقیات الصالحات (تذکره)

از مخدوم محمد ہاشم تنوی ۶ در دیباچه نسخ - نام نگارنده نیده است - آقای عارف

نوشتای در فهرست موزه: ۶۹، و در پاکستان میں فارسی ۳: ۸۰۸، ۵۰ در فهرست مشترک: ۱: ۲۹۲ کتاب "باقیات الصالحات فی ذکر الازواج القابرات" را از مخدوم محمد ہاشم تنوی نوشته است که در ۱۱۲۴ھ / ۱۳۵۰ تالیف کرد و در نسخ ما نام این کتاب بدینگونه آمده است - ن: ک: آغاز -

آغاز: الحمد لله ... این رساله ایست که نام وی الباقیات الصالحات فیما یعنی عن النبیین و تبعیہم من البنات والاحوات ... نهاده شد - و این مشتمل بر دو "فصل" -

[ن. ک: موزه: ۶۶۶ - مشترک: ۱۰: ۲۹۲: ۱۲: ۱۶۵۵ پاکستان میں فارسی ۳: ۸۰۸ -

تکملہ ۵۲ و ۴۳ "فہرست تالیفاتش"]

۴۴- نستعلیق. قربان ولد سید فخر الدین ۱۰۰ صفر ۱۲۶۹ھ ش ۴ در مجموعہ گ ۳۸-۳۳ پس ازین استفتاء در مسایل کہ بجواب مخدوم مرحوم میاں عبدالباقی رسیده ۳۰ آنکہ در بیع فاسد چون طرفین رضائند شدہ نقل از بیاض مخدوم یونس مفتی تہ و مخدوم آدم مدرسہ تہ (سند)

○ بحر المعانی: مکتوبات محمد بن جعفر (عرفان. انشاء)

از محمد بن نصیر الدین جعفر قریشی عقیلی (کئی حسی) (م ۸۹۱ھ / ۱۴۸۶م) مرید و خلیفہ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی ۲۵-۸۲۴ھ / ۱۳۲۱-۲۲م نگاشته است. ۱۰ مجموعہ ۳۶ نامہ عرفانی اوست کہ برای ملک محمود شیخن می نگاشته است

آغاز: آنخدایی کہ انگبین شیرین نوش از فوارہ تلخ نیش زنبور بقدرت خویش چکاند ... اما بعد فیقول محمد ابن نصیر الدین جعفر المکی الحسینی ... بحر المعانی.

[ن. ک: موزه: ۲۰۳ - مشترک: ۳: ۱۳۱۵ - مشترک: ۵: ۶۰۳]

۴۸- نستعلیق. قرن ۱۱۳. عنوان و نشان شگرف ۱۳۳۰ و -

۴۹- نستعلیق. فتح الدین ۵ رمضان المبارک ۱۲۲۳ھ

آغاز افتادہ: شیخ اسماعیل بیت سوم شیخ موسیٰ علی و بیت و چہارم شیخ بہانوری و بیت و ختم قطب حیدر.

○ بہار دانش (داستان. ادب)

از عنایت اللہ کنبوہ لاہوری - (برہانپور ۱۰۱۴-۱۰۸۲ھ / ۱۶۰۸ - ۱۶۶۱م) در ۱۰۶۱ھ / ۱۶۵۱م

بہ انجام رساندہ است -

آغاز (افتادہ): عزیزان گزارش می باید پوشیدہ مباد کہ پیش ازین بیت سال بندہ ذرہ مثال بعنوان لشکریان ... میکرد -

[ن. ک: مشترک: ۶-۱۰۰۹ - موزه: ۱۸۳ - آذر: ۲۱۳ - موزه: ۶۴۱]

۴۴- نستعلیق. قرن ۱۱۳. عنوانها شگرف ناقص الطرفین در نسخہ نام کتاب نشاناختہ ماندہ است. آب دیدہ ۱۵۱۰ گ ۱۹۰ س -

○ بیاض امتید علی (چند دانشی)

از امتید علی نقشبندی بالائی متخلص سبا ۰۹ در ۲۵ رجب الثانی ۱۲۶۵هـ / ۱۸۳۸م نگاشته است .
دارای : انتخاب شتوی مولوی . محمّس مخدوم جهانیان . حلیه شریف پتغیر (ص) . حلیه
شریف حضرت غوث اعظم . طریق دعوت ثلاثی دعای اعتصام حزب البحر . ترجمه و شرح قصیده
برده شریف (منظوم . فارسی) آغاز . امن تذکر ...

ای ز یاد کردن همسایگان ذی سلم
ریختی تو اشک را کز دیده جاری شدم
آیا ز یاد کردن همسایها خویش
در ذی سلم شدی تو چنین زار و سینه ریش

دعوت سورة فاتحه . تعویذات و عملیات . مکتوب حضرت غوث صمدانی و جز آنها
۹۳۳- نستعلیق در فارسی ها و نسخ در عربی ها . امتید علی بالائی نگارنده بیاض ۱۲۶۵هـ . خوش . مجدول .
کمند بندی ۱۰۵۰ گ . با مهر . بجان و دل غلام خواجه معصوم بفضل الله عبدالله قیوم ۱۲۵۶هـ
"مهر دیگر" حافظ علی اکبر . با یاد داشتی ملکیت حافظ علی اکبر بن اخوند محمد قاسم بن اخوند میر محمد
سانوئی بن اخوند عزیز الله قریشی عقلی .

○ بیاض صغیر (چند دانشی)

دارای : مخاطبات الملوک (عربی) . مسایل فقه (عربی) . انتخاب از کلام غنیمت و
حافظ شیرازی بخط شکسته خفی . ادعیه . وکالت نامه (عربی) خطبه نکاح . پیش گوئی قرآن مجید .
تحقیق معجزه شق القمر (عربی) ۳۰۰ معجزه رسول کریم (عربی) . اثبات النبوة . نقل از مرج البحرین
شیخ عبدالحق محدث دہلوی و جز آنها

۹۶- نستعلیق شکسته آمیز . قرن ۱۳هـ ۱۱۶۰ و -

○ بیاض غیاثیه (طب)

از خلیفہ محمد ابراہیم حکیم شکار پوری . در ۲۳ " باب " و ہر باب در چند " فصل " است .
فہرست باب ہا در آغاز نسخہ نوشتہ شدہ است و در آغاز فہرست آمدہ است . فہرست کتاب بیاض
غیاث (نہ غیاثیہ) کہ استادان کامل ہمز و کلیمان خرد پرور و نسخنا ہر مرض آز مودہ و تجربہ آورده
می نوشتند تا کہ بیاض معتبر گردیدہ و نیز درین بیاض غیاث (کذا) نسخنا عجیب و غریب است و
آزمودہ شدہ و اگر کسی مرض فمیدہ را بطور صحیح استعمال کند خطا نشود و مفید گردد .

باب ها : ۱. در بیان معرفت اخلاط چهارگانه ۲۰. در بیان امراض راس ۳۰. امراض چشم ۳. امراض گوش ۵۰. امراض انف یعنی بینی ۱۰۰. امراض قلب ۲۰. امراض ظفر یعنی پشت و اطراف یعنی دست و پای و مفصل بندها وغیره ۲۳. در دفع زهر جانوران ۱۰. مار، کژدم و جراثیما.

آغاز: الوف الوف حمد و سپاس حکیم مطلق و حاذق برحق که به حکمت بالغه و قدرت کامله خویش ارکان و امزجه و اخلاط در وجود بر ممکنات و محسوسات ترکیب داده ... اما بعد این رساله ایست در بیان طب عملی موسوم باسم غیاثه برای افاده خلق الله تالیف نمود.

[ن. ک. : مشترک : ۵۱۰]

۹۶. نستعلیق، امان الله خلف میان هدایت الله سکنه شکارپور، یوم الخميس ۱۹ جمادی الاول ۱۳۰۰. عنوانها شکرگزار ۲۲۰ ص ۱۹۰ س. درین نسخ نام کتاب "بیاض غیاث" آمده است.

○ بیاض فقهی (فقه)

متفرق مسایل فقه از دیدگاه اهل تسنن از مخدوم محمد باشم تتوی، مخدوم عبدالواحد سیستانی، مخدوم احمد و جراثیما، از روی کتابها - جامع الرموز، عین الفقها، جواهر الفقه، کشف الرموز، خلاصه الفقه و جراثیما.

آغاز (افاده) و یحسوم النهار ویتسب الی الصلاح والعبادة

۵۶. نستعلیق و نسخ، چلیپا، سده ۱۲-۱۳. برگهای پراکنده.

○ بیاض منظوم (منظوم)

منتخب شعرهای فارسی از احمد، قطعات تاریخ وفات و دلالت و جراثیما.

۹. نستعلیق، چلیپا، قرن ۱۲-۱۳. برگهای پراکنده.

○ بیسرنامه (منظوم)

از عطار لونی سراینده سده ۵ی شم - همان نگارنده. ۱. ترجمه الاحادیث یا مواضع ۲۰. شتر نامه ۳. بلبل نامه ۳۳. بیسر نامه ۵۰. جواهر الذوات ۶۰. خیاط نامه ۶۰. سی فصل ۸۰. لسان الغیب ۹۰. مظهر العجايب ۱۰. حلالج نامه ۱۱. وصلت نامه ۱۲. کنز الحقائق ۱۳۰. گل وهرمز ۱۳۰. معراج نامه. آغاز: (نسخه ما) من ترا دامن ترا دامن ترا

خود ترا کی غیر باشد ای خدا

[ن. ک. : مشترک : ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲]

۲- نستعلیق ۰ (۱۷۲۱هـ) ۰ مجدول ۰ همراه دیوان میر در همان مجموعه و در همان خط ۰ گ ۰ ب ۰ ۱۳ : ناقص الاخر

۳- نستعلیق طلغی ۰ قرن ۱۳هـ ۰ آغاز ۰ من بغیر از تونه بنیم در جهان ۰ همراه بحر المعانی بعد از ۳۰ گ ۰ پنچ رقعہ (انشاء)

از عبدالاحد رابط لکهنوی (م ۱۲۹۸هـ / ۱۸۵۱م) در جواب پنچ رقعہ ظهیری در ۱۲۲۹هـ / ۱۸۱۳م نگاشته است ۰ در خاتمه تالیف چنین سروده است :

خطاب کرده به رابط دم بحر تالیف
بہ "۵۳" گفت بگو "واردات عالم عشق"

۶ = ۱ ۲ ۲ ۳ ۱۲۲۹هـ

نام نگارنده در دیباچہ آمده است ۰ همان نگارنده "شرح اهدیه بر وقائع محمدیه" (مشترک ۱۰ ۳۴۴) و "تالیف بهادر شاهی یا بهادر شاه نامه" (مشترک ۱۰ ۳۴۸) و "قانون خوشنویسی" (شیرانی ۳ : ۵۳۸) ۰ نیز بنگرید بہ مشترک ۵ : ۲۸۶ در آنجا شرح پنچ رقعہ از عبدالاحد آمده است کہ شائد از همین نگارنده می باشد ۰

آغاز ۰ بسمله ۰ رقعہ اول در مہوم فراق و ولولہ اشتیاق ۰ عاشق معشوق کشتہ عالم خیال ۰ پری در خواب دیدہ یاد وصال ۰ نگین فروش بازار تنگ و ناموس ۰ قبا ساز فرقہ کبر و سلاوس ۰

[ن ۰ ک ۰ فرهنگ سخنوران : ۲۱۸]

۳۵ / ۹ نستعلیق ۰ (عبدالصمد ۰ ۱۲۳۰هـ) شماره ۹ در مجموعه ۸۰ گ ۰

۰ تالیف سند ۰ تالیف معصومی

○ تالیف شمشیر خانی ۰ شاهنامه مشهور ۰ خلاصہ شاهنامه (تالیف ۰ نثر)

از میرزا توکل بیگ ۰ ولد توکل بیگ ۰ در ۱۰۶۳هـ / ۱۶۵۲م مطابق ۲۶ جلوس شایمان بادشاه شاهنامه فردوسی را خلاصہ کرده و بہ نثر در آورده است ۰

آغاز ۰ حمد بیانات و شنای بی نهایت مر حضرت کبریا دایب الوجودی را جناب قدسی آتش و در گاہ با جلالتش از ادراک افہام مقدس رکنہ صمدیت ذاتش از احاطہ ادہام منزہ است

[ن ۰ ک ۰ ہمدرد : ۱۵۹ - آذر : ۳۹۶ - گنج بخش : ۳ : ۲۰۵۰ - مشترک ۱۰ : ۱۳۶]

۲۶ - نستعلیق ۰ پلہمن سنگہ قوم دہوسر در مقام جہادلی لشکر موضع کالوندی علاقہ سروہی ۰ نقل از نسخہ میاں صاحب محمد حمید صاحب ۲۰ شوال ۱۲۳۹هـ / ۱۹ جون ۱۸۲۳م ۲۵۱۰ گ ۱۵۰ س ۰

○ تاریخ معصومی: تاریخ سند

از میر محمد معصوم نامی ترمذی سرقندی بکری (۱۰۱۹هـ) در حدود ۱۰۰۹هـ / ۱۶۰۰م تألیف شده است

آغاز: برضائر صافیة کار آگاهان عالم بی اساس و خاطر زاکیه بوشندگان سخن شناس مخفی و مستور نخواهد بود

[ن: ک: مشترک ۱۰: ۳۱۰ - موزه: ۴۱۰ - آذر: ۳۹۵]

۱۰۱- نستعلیق: سده ۱۲هـ، عنوانها شگرف، مجلد ۳۰ آب دیده، کرم خورده ۱۲۰۰ گ ۱۹۰ س-

○ تاریخ مغول (تاریخ)

ناشناخته: مشتمل بر واقعات قرن هفتم هجری خاندان مغلیه

۹۷- نستعلیق جلی، قرن ۱۳هـ، گ ۸۱۳- ۱۰۱۴، ناقص الطرفین، آغاز (افتاده و از صفحه شماره ۸۱۳): واقع شد و تادر سه اربع و شانین و غسمات کشیده قریب پیمار سال آنچنان قند و فساد در ولایت افریقه مغرب بهم رسید. ۹۷، گ ۲۱ س-

• تاریخ نامه ریاض العارفین: ریاض العارفین-

○ تجارب شهر یاری (کیما)

از شهریار بن بهمن یار پاری، شاگرد ابن سینا (م ۳۲۸هـ / ۱۰۳۷م) یا از قرن ششم هجری- مشتمل بر بیت ۲۰ باب ۳-

۱- در تدبیر زیبق ۲۰- در تدبیر نوشادر ۳۰- تدبیر شعر ۳۹- تدبیر کبریت و ذرنخ.

۵- تدبیر طوطیا ۶- تدبیر کاسسا ۷- تدبیر تشبیح ۸۰- تدبیر حل مرکبات.

۹- در تدبیر حل لهما و در اجا و جسد ها ۱۰- تدبیر عقد ها.

۱۵- در تدبیر تصعید بای هر چیز ۲۰- در تدبیر مزاج و جت.

آغاز: الحمد لله ... بعد هذا اسرار و علم اخبار بر دانایان روزگار بدین اطوار و صورت کسب کمال راه یافته -

[ن: ک: مشترک ۱: ۷۷۵ - موزه: ۶۶۶]

۲۱- نستعلیق، قاهره بیگ، روز دوشنبه ۲۵ ذیحجه ۱۳۳۰هـ ۵۲۰ و عنوانها شگرف، مجلد ۳ راه شگرف و سیاه-

○ تحفه: شرح صرف میر (دستور زبان)

شرح از نور محمد مدقق لاهوری بن شیخ محمد فیروز بن شیخ فتح الله لاهوری، بنام اورنگ زیب عالمگیر بادشاه (۱۰۶۸-۱۱۱۸هـ) نگاشته است.

آغاز: نحمدک یا من بیده الصحة والسقام وليس فی الحقیقه ... پس از دو صفحه آغاز متن - قوله بسم الله ... ابتدا کرد مصنف کتاب خود را به تسمیه برای تبرک و متابعت کلام مجید.

[ن ک: موزه ۳۶۲]

۹- نستعلیق، عبدالله الالبازی، قرن ۱۳هـ، عنوان و نشان شگرف - ۸۱ گ -

○ تحفه الاحرار (منظوم)

از عبدالرحمان جایی - در ۱۳۸۱م / ۱۳۸۶هـ در بیت " مقاله " سروده است، مثنوی عرفانی و اخلاقی است.

آغاز: حامداً لمن جعل جنان کل عارف مخزن ...

بسم الله الرحمن الرحيم هست صلاهی سرخوان کریم

[ن ک: آذر: ۲۳۳ - موزه: ۵۵۶ - مشترک: ۵۳۵ - این نسخه بفراش دختر میر فتح

علی خان نوشته بود، بنگریه به ترتیم]

۳۴- نستعلیق خوش، عنوانها شگرف ۲۰ شوال ۱۲۶۶هـ در مجموعه شماره یکم ۳۳ و ۱۳۰س در چهار کالم ترتیمه: شد رقم خاتمه تم الکتاب، حسب الفرقان عالیشان معصوم محترمه عالم فاضله نظم و نسر (کذا) سراج نساء عصمت و عفت زمان صاحب سخاوت و مروت بنت میر صاحب میر فتح علی خان سلطان هند دیره کلان سرکار عالی مدار دام عصمتاء این نسخه مستطاب زیب تسطیر و زینت ترتیم یافت تاریخ بیتیم ماه شوال ۱۲۶۶هـ.

تحفه الاخوان فی منع شرب الدخان (نقد)

از مخدوم محمد باشم بن عبدالغفور سندی مثنوی (۱۱۰۳-۱۱۶۳هـ / ۱۶۹۲-۱۷۶۰م) در ۱۱ شوال

۱۱۳۳ / ۱۷۶۱م نگاشته است (دباج)

مشمول بر مقدمه و چهار " فصل " و خاتمه

آغاز: سبحانک لا علم لنا ... الحمد لله حمد الشاکرین والصلوة والسلام علی

رسولہ محمد سید الاولین ... بعد میگوید بندہ ضعیف ... محمد ہاشم۔

۱۰ ک: پاکستان میں فارسی ۳: ۸۰۸ ذکر و فرست تالیفات فارسی مخدوم محمد ہاشم [

۱۱۳۔ نستعلیق (قربان ولد سید فزالدین ۱۱۲۹۹۰) ۱۰ شماره یکم در مجموعہ گ ۱۔

تحفۃ القلوب - عشقیہ

○ تحفۃ الکرام (تاریخ)

از میر علی شیر قانع تنوی، در ۱۱۸۱ھ (نوسمین انتخاب) نگاشته است این کتاب مشتمل بر

۳ جلد است، نسخہء مجلد سومین از ان است در بارہ تاریخ و جغرافیای سند این مجلد خیلی مهم است۔

آغاز: بعد حمد احد بیچون تعالیٰ شانہ عما یصفون کہ این ہیچمدان خوشہ چین

خرمن ارباب خبر را بتالیف دو مجلد تحفۃ الکرام موفق نموده

۱۰ ک: پاکستان میں فارسی ۳: ۶۶۲ - مشترک ۱۰: ۵۱۰ - نیز بنگرید - بہ پیشگفتار پیر

حسام الدین راشدی کہ جلد اول را تصحیح کرده است [

۱۔ نستعلیق، یکم باو رمضان ۱۱۲۲۳، عنوانها شگرف - این نسخہ ۲۱ سال پس از وفات مؤلف

تحریر شدہ است ۲، ۵۰ گ ۱۳۰ س ۰

• تحفۃ نظامیہ: شرح شمایل النبی

○ تحفۃ المؤمنین (طب)

از حکیم میر محمد زبان تنکابنی دہلی

آغاز: سبحانک اللہم یا قدوس یا طیب النفس اتمم لنا انوار معرفتک ... و

بعد بہ فاظران حقائق رس مکشوف میدا رد کہ چون والدین ذرہ بیمقدار بر

محمد زمان تنکابنی دیلمی۔

۱۵۔ نستعلیق خوش، قرن ۱۱۳، مجدول، سر لوح طلائی۔ نسخہ خیلی مهم، کامل۔ این نسخہ از کتابخانہ

میر غلام علی خاں تالپر بود۔ روی ورق اول یادداشتی از عبداللہ السین تالپر چنین نوشته شدہ است۔ با مہر او -

○ ترجمہ شاطبی: ترجمہ حرز الالمانی (تجوید)

تمن از شاطبی، ابو محمد قاسم بن فیرہ نیراندلسی (م ۵۹۰ھ / ۱۱۹۳م) شرح یا ترجمہ از ناشناس۔

آغاز (افشاہ) از دیباچہ: تا طائفہ کہ از حلیت ... غافل باشند از فوائد آن مہرہ تمام حاصل

۱۰ ک: مشترک ۱: ۱۱۱ - ۱۱۳ در ۳ نچا چند ترجمہ ہای حرز الالمانی را نشان دادہ است [

۱۔ نسخہ، قرن ۱۱۲، عنوانها شگرف، برگمای پراگندہ۔

○ ترجمه شمائل ترمذی (سیرت)

متن از امام محمد بن عیسی بن سوره ترمذی

ترجمه فارسی: از دین محمد (بنگنید: مشترک ۱۰: ۲۰۱)

با متن عربی: ترجمه فارسی است - نام مترجم در نسخه ما نیامده است.

آغاز ترجمه: شمائل ترمذی همان است که در فهرست مشترک آمده است

آغاز: الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الجافظ ابو عيسى

محمد ... حمد بنی عدد و سپاس مر داوری را که متابعت افعال و اخلاق -

[ن. ک: مشترک ۱۰: ۱۹۲ - ۲۰۲ که در آنجا در باره ترجمه باو شرح پای شمائل ترمذی

بتفصیل سخن رفته است]

۳۸- متن بخط نسخ مغرب: فارسی بخط نستعلیق، قرن ۱۳ ه. گ. - با مبر - "فتح محمد ۱۲۲۲ ه. -

تذک: توذک

تذویج العشق و الحسن: حسن و عشق

○ تذکرة الاولیاء (تذکره)

از شیخ فرید الدین عطار نیشاپوری - در ۶۱۴ ه. - ۱۲۲۰ م نگاشته است - سرگودشت ۲، تن

از عارفان نامی و کرامات و سخنان و اندیشه پای آنان -

آغاز: الحمد لله الجواد با فضل انواع النعماء

[ن. ک: موزه: ۴۱ - آذر: ۲۸ - مشترک ۱۱: ۴۸۵]

۳۳- نستعلیق، قرن ۱۱ ه. ناقص الآخر از حالات شبلی. یاد داشتی ملکیت عبدالباقی ابن محمد زاهد

ساکن قصبه یحیی پوری. و یاد داشتی دیگر حق ملکیت "این جلد حق و ملک بنده عبدالرؤف بن

شیخ کرم الله حکیم ساکن بلده لوهی - ۲۳۲ گ ۱۵۰ س -

۱۰۴- نستعلیق، قرن ۱۳ ه. عنوانها شگرف ۱۳۸۰ گ ۱۵۰ س. این نسخه ناقص الطرفین است -

آغاز این نسخه - ایشان بوده است یا هوا نیافته است پس بر ایشان منکر شده -

○ تذکرة حمیدیه

از شهر الله (سیر الله) ابن رحمت الله بن تهاجی بن کلانگاه (دیباچه) در حدود ۹۰۰۰ ه. /

۱۱۳۹۳ م در حالات شیخ حمید الدین حاکم باشمی قریشی سروردی (۶۴۳ / ۵۳۴ - ۱۲۳۶ - ۱۳۴۶ م)

نگاشته است

آغاز: حمد و ثناء متکثر مر حضرت بی نیاز را که انعام او عام است
[ن، ک، پاکستان و هند ۳: ۳۱۱]

۵- نستعلیق، محمود شاه ساکن کوٹلی پیران ۲۶۰ اکتبر ۱۹۵۸م از روی نسخہ پیر غلام دستگیر نای
لاہوری نقل کرده است ش ۲ در مجموعہ -

○ تذکرہ شعراء

باشناخت: ناقص الطرفین

تذکرہ شعراء: فیضی، فسونی، فغفور، فصیحی، فتحی، فکری، فضل، فوجی، فاضل، ملا فاضلی -

حرف الغاف: قطران تبریزی (د بعضی جلی گشت اند)، سید قاسم انوار، قوامی، خواجہ
کلال، کیخسرو خان، کافی، کلب علی، کم گو، میرزا کاظم، گلشن، کاشف گرامی (میر عبدالرحمن
نام خلف امانت خان عالمگیر است) منہ:

فصل گل آمد و من توبہ بجا کردم

چہ ستم بر قدح و جور بہ مینا کردم

حرف لام: لامسی، مولانا لطف اللہ، لسانی، قاضی لافز، لواہی، لقانی، لطفی،

حرف فون: بر حالات "نجات" این نسخہ تمام میشود

مختصر احوال زندگی سرایندگان و نمونہ کلام داده است

آغاز (افتادہ): فتح اللہ بعد فوت علی عادلشاہ بدرگاہ اکبری شاخت و خواجہ محمد بہ احمد نگر رفتہ
۵۶- نستعلیق خفی پختہ، قرن ۱۲-۱۳ھ، اندکی کرم خوردہ، قابل استفادہ عنوانها شگرف ۳۱۰ گ

س ۱۹

○ تذکرہ قطبیہ (تذکرہ)

از جمال الدین ابوبکر بن شیخ ابوالفتح حارثی الباشمی القریشی الحنکاری (دباجہ)، پیرامون

۹۵۰ھ - ۱۵۳۰م نگاشته است -

در احوال و کمالات و کرامات و ملفوظات حضرت شیخ عبدالجلیل المعروف چوہڑ بندق

مدفون لاہور -

این تذکرہ را پیر غلام دستگیر نای مرتب کرد نسخہ نقل از همان نسخہ است

آغاز: حمد و سپاس آن قادری را کہ کارخانہ موجود است را بیک امر کن
فیکون ساخت

[ان، ک: مشترک ۱۲: ۲۲۰۱ - فهرستواره - پاکستان و هند ۳: ۳۰۹ (تفصیل)]

۵- نستعلیق، محمود شاه ساکن کوٹلی پیران ۲۶۰ اکتبر ۱۹۵۸، شماره ۳ در مجموعه -

تضمین بر کریم: رحیم -

○ تعلیم المتعلمین: آداب تعلیم و متعلم (منطق)

در فهرست مشترک ۲ - ۹۱۹ نام نگارنده خواجه نصیر الدین طوسی، و یک مورد از غزالی طوسی و بنای گفته دانش پژوه از زر نومی آمده است - نام کتاب در آنجا "آداب تعلیم و متعلم" - "تعلیم المتعلم" (ترجمه) و "آداب المتعلمین" (ترجمه) آمده است - در نسخ ما نام این کتاب "تعلیم المتعلمین" نوشته شده است - اما آقای دکتر تسبیحی در کتابخانه با - ۲۲۱ یک نسخه "تعلیم متعلمین" معرفی کرده است و لیکن در آنجا و در نسخ ما نام نگارنده نیامده است -

در ۱۳ باب: ۱- در حقیقت علم، ۲- در نیت علم، ۳- در اختیار علم و استاد و شریک و شبات بر علم، ۴- تعلیم علم و اهل آن، ۵- جد و دوام و صمت، ۶- سبق و قدر آن، ۷- توکل، ۸- وقت تحصیل، ۹- شفقت و نصیحت، ۱۰- استفاده، ۱۱- اشعار مناسب گفته بای پیشین -

آغاز: الحمد لله ... این مختصر یست در آداب تعلیم و تعلم - باید که متعلم این در تحت نظر دارد تا آن علم بهره و تمتع یابد،

[ان، ک: مشترک ۲: ۹۱۹ - کتابخانه با: ۲۲۱]

۷- نسخ، قرن ۱۳ هجری، عنوان و نشان با شکرگف ۲۰ گ -

○ تفسیر چرخی

از یعقوب چرخی

آغاز (یک برگ افتاده): اقبالنا علیک وکن علیک ولیلنا ویسر الیک سبیلند

۱۲- نستعلیق، متن قرآن عربی نسخ مغرب شکرگف -

ترجمه: تاریخ اتمام کتابت تفسیر مولانا یعقوب فی سنه سبع و سبعین تسعات یوم الحسین ۱۸ شهر رجب الآخر ببلده تته من اعمال سند کاتبها امته الله المساة حبیب سلطان بنت محمد قاسم المحدث المفتی النقیه الحنفی عفی الله عنه و عনা - سپس پدرش تصحیح کرده است و در خاتمه ترجمه بر حاشیه نسخ نوشته است "فرغت من تصحیح بتاریخ یوم الجمعة رابع شهر جمادی الآخر سنه ثمان و سبعین و تسعات انا العبد محمد قاسم المذکور -

۱۳۱ گ: مجلد

○ تفسیر حسینی: مواهب علیہ

از ملا کمال الدین حسین بن علی سبزواری کاشفی یسقی، واعظ شهر هرات (م ۹۱۰ هـ /

۱۵۰۳-۵ م)

آغاز (افاده): که ما یافتیم ما وعدنا ربنا، آنچه وعدا کرده بودند ما را پروردگار ما از ثبوتها حقا راست درست

[ن ۱۰ ک: همدر: ۱- آذر: ۳- مشترک ۱: ۴- موزه: ۱۰]

۵۰- نستعلیق، قرن ۱۲، مجلد ۱۰، راه شگرف سبز و سیاه ۲۳۸۱ گ

○ تفسیر سورة الفاتحه

از معین مسکن فراہی

آغاز: الکلام فی قوله الحمد لله رب العالمین و فيه مقدمة و مجالس المقدمة التسبیح والتحمید والنعمة و المنجات، اما تسبیح سبحان من لم بطرف لدرك حقایق صفاته.

[ن ۱۰ ک: مشترک ۱: ۳۳]

۵۴- نستعلیق خوش ۱۰۲۵۰، سر لوح ۱۰، مجلد ۱۳۳۰ گ ۲۵۰ س

○ تفسیر سورة یس

از جلال (ترقیمه)

آغاز: بسمله بحکم فرموده حضرت رسالت صلی الله علیه وسلم که لكل شئ قلب و قلب القرآن یس- این سورة جامع جمیع حقائق بود ... (آغاز تفسیر) یس ... اکثر علماء و عرفا قدس الله ارواحهم برانند که حروف مقطعه اسرار است ازان آورنده که جبریل است

۸۴- نستعلیق، محمد سلطان، قرن ۱۰، عنوان و نشان شگرف، مجلد دو راه زرد ۳۲۰ و ۱۸۰ س-

ترقیمه: تمت کتابت هذه الرسالة علی ید الضعیف محمد سلطان و مؤلفه جلال احسن الله حاله فی الال- تمه پس ازین از همین نگارنده در همین مجموعه شرح لغات عراقی ست که در جای خود معرفی

شده است

۸۴۳

○ توزک جهانگیری: جهانگیر نامه (تاریخ)

از نور الدین محمد جهانگیر بادشاه (حکومت ۱۰۱۳- ۱۰۳۴هـ) سرگذشت خود را از سال جلوس ۱۰۱۳- به بعد نگاشته است

آغاز (افتاده): چهارم از جلوس آمد سن ، شب چهار دهم ذی حجه سنه هزار و هفده هجری نیر اعظم فیض بخش عالم برج حمل تحویل فرمود و سال چهارم از جلوس عالی آغاز شد

[ن: ک: موزه: ۶۲۲- آذر: ۳۰۲- مشترک: ۱۰: ۳۲۸- به تفصیل]

۶- نخ: قرن ۱۳هـ، عنوانها: شگرف، ناقص الطرفین، انجام از ذکر دزدای شایسته جهان پناه افتاده است ۱۱۶۰گ ۲۱۰س-

○ تیسیر الاحکام (نقه)

از قاضی شهاب الدین احمد دولت آبادی (م ۸۴۹هـ / ۱۳۳۹م) مشتمل بر پنج "باب"

باب ۱- در ایمان

۲- در ترک گناه

۳- فرائض وضو در ۳۹ فصل

۴- در محضورات و مکروهات در سه فصل

۵- در اخلاق در چهار فصل

آغاز: حمد وافر و ثنای متکثر مر حضرت صمدیت ذوالجلال (جل) جلاله ، راکه اساس دین حنفی را بتاسیس بناء علم بنیاد نهاده ... اما بعد میگوید بنده ... شهاب الدین عمر شمس دولت آبادی-

[ن- ک: گنج بخش: ۳: ۲۲۰۵- موزه: ۸۲۱- علمائے هند: ۲۳۹]

۴- نخ: خفی، محرم المرام ۱۱۱۲هـ، حق و ملکیت جلال الدین نور الله ۸۰گ، شماره ۱ در مجموعه ۰ در نسخ نامش "تیسیر الکام" آمده است-

○ جامع الفوائد: طب یوسفی: شرح علاج الامراض (طب)

از یوسفی بردی (م ۹۵۰هـ / ۱۵۴۳م) - در ۹۱۴هـ / ۱۱۵۱م در شرح "علاج الامراض"

نگاشته است

آغاز: حمد نا محدود حکیمی را که به قانون حکمت کامله ... اما بعد چنین

گوید --- یوسف بن محمد

[ن - ک : آذر : ۳۲ - بهمن : ۲۵ - موزه : ۱۰۳ - مشترک : ۱ : ۵۳۶]

۹۳ - نستعلیق ، عبدالرحمن ولد مرحوم اخوند نعمت الله ۴۰ ماه صفر ۱۱۱۶هـ ، تعلقه میر واه ، شماره یکم در مجموع ، مجدول ، عنوانها شگرف ۵۳۰ گ -

○ جامع القوانين : انشای خلیفه (انشاء)

از خلیفه شاه محمد قزوینی - در ۱۰۸۵هـ (= مجموع فضائل) / ۱۲۷۵هـ م در یک " مقدمه " و چهار " فصل " و یک " خاتمه " نگاشته است -

آغاز : ستایش و نیایش احدی را که کاتب فصاحت بیان خرد دانشوران از تحریر انشای ثنای بیکرانش چون قلم سرگردان -

[ن - ک : آذر : ۱۳۰ - بهمن : ۱۰۳ - مشترک : ۵ : ۱۹۸ - موزه : ۳۸۸]

۹۳ - نستعلیق ، محمد مراد بن محمد حیات ۲۸۰ جمادی الاول ۱۲۰۶هـ ، عنوانها شگرف - در مجموع پس از انشای هر کرک ۶۰۰ گ -

۹۲ - نستعلیق ، قرن ۱۳هـ ، آغاز برابر نمون ۹۲۰ گ - شماره یکم در مجموع -

۹۴ - نستعلیق شکسته آمیز ، قرن ۱۳هـ ، عنوانها شگرف ، آغاز افتاده ، به نکتة سرای شکیب از دل قدسیان ربود ۶۱۰۰۰۰ گ -

۹۱ - نستعلیق ، قرن ۱۳هـ ، عنوانها شگرف ۱۹۱ ص ، ناقص الطرفین -

○ جنگ : انتخاب اشعار فارسی (منظوم)

زیر عنوان بای گوناگون شعرهای سرایندگان معروف -

عنوان ها : مشورت ، شجاعت ، غیریت ، سیاست ، فرصت ، صحت اختیار ، گیسو ، شان ،

حسن و جمال و جزآنهار -

شعرا : ملا عبدالله ، نظیری ، صائب ، کلیم ، طالب ، سامی ، غنی ، میرزا باقر ، الهی ، مرزا ابوالحسن ، ادبی ، زلالی ، حرفی ، طغراء ، عبداللطیف خان ، نوعی ، سعدی و جزآنهار -

۹۴ - نستعلیق چلیپا ، قرن ۱۲هـ ۱۱۹۰ و - در همین مجموعه پس ازین ۱ - قصه قاضی و دزد ۲ - گوهر منظوم ، که بریک به جای خود معرفی شده است -

○ جنگنامه بهادر شاه و اعظم شاه (تاریخ)

از نعمت خان عالی ، دقایق محاربه بهادر شاه اول (۱۱۱۸-۲۳هـ) و محمد اعظم پسران عالمگیر

پادشاه.

آغاز: نثر من تصنیف حکیم نعمت خان عالی در محاربه بهادر شاه و اعظم شاه، زیب دیباچه سخن و ستایش بی نیاز نیست که در بارگاه کبریانش زبان چون و چرا.

[ن - ک: موزه: ۷۳ - مشترک ۱۰: ۳۷۲]

۱۲ - ۵ - نستعلیق ۰ (عبدالصمد ساکن میتر ۱۲۳۰ هـ) ۰ شماره دوم در مجموعه، عنوانها شگرف ۲۹۰ گ.

• جگنادر محمد مصطفی: فتح نامه حضرت امیر المؤمنین حضرت علی المرتضی

○ الجواهر الثمینه (عرفان ۰ اخلاق)

از علی بن حسام الدین شتی، نگریده آغاز

آغاز: الحمد لله ... اما بعد همی گوید ... علی بن حسام الدین اشهر بالعتقی ... چون این فقیر تالیفی کرد که نام وی جامع الکلام فی المواعظ والحکم است و آن تالیف مشتمل است بر سه هزار حکم پانصد ازان اقتباسات قرآنی و پانصد تضمینات حدیثیه و باقی کلام سلف بر طریق ابواب در خاطر آمد که بزبان فارسی نیز تالیفی کرده شود تا فائده خاص و عام باشد و نام این تالیف فارسی "الجواهر الثمینه" نهاده شد. درین تالیف بعضی از کلمات قدسیه حضرت شیخ الاسلام عبدالله انصاری و بعضی از کلمات سید حسینی مؤلف نزبه الارواح و کلمات مرات العارفين تالیف ملکزاده مسعود بیگ و بعضی از حکمتهای گلستان شیخ سعدی چیده جمع کرده شد. و ترتیب فصول این کتاب بر حروف معجمه واقع شد تا برای کشف و استخراج ... آسان بود.

[ن - ک: موزه: ۲۹۹ - مشترک ۳: ۲۲۹۶]

۳۴ - نستعلیق ۰ (عبدالله بن مخدوم ابراهیم دلهاری ۱۲۶۲ هـ)

ش ۳ در مجموعه ۲۰ گ ۰ ناقص الآخر از فصل فی الاماره والتضام.

• جهانگیر نامه: توزک جهانگیری.

○ چنیسر نامه: لیلیا چنیسر (داستان، منظومه)

از ادراکی بیگ لاری: در ۱۰۱۰ هـ / ۱۶۰۱ م. سروده است

۸۷۶

آغاز: بنام بادشاهی دلتوازی کریم کردگاری کار سازی
خداوند زمین و آسمانها بود روزی رسان جمله جانها
خاتمہ: چو طبع اہل دل کردہ تماش نمودندی " چنیر نامہ " نامش
اگر دردی بود سو خطائی عطا خواہد ز طبع نیک رای
بہ بین طبع سلطان معظم سخن آمد بسر واللہ اعلم
[ن - ک: پاکستان میں فارسی ادب کی تاریخ ۲: ۵۱۵۔ چنیر نامہ مرتبہ سید حسام الدین راشدی، مطبوعہ سندی ادبی بورڈ ۱۹۵۶ء]

۳۵۔ نستعلیق خوش ۲۰۰ ذبحہ ۱۲۶۰ھ / ۱۸۰۳ / ۱۳۰۳ س ۳۰ کالم
ترقیمہ: نسخہ لیلیا چنیر حسب الارشاد جناب اقدس الطہر معصومہ فاضلہ عالمہ نظم و نثر (کذا)
بنت میر صاحب والا شان میر فتح علی خان سلطان سندھ اسکند اللہ تعالیٰ بمجربحتہ جنابہ دھرہ کلان
سرکار عالی مدار زبیب تسطیر و زینت ترقیم یافت تاریخ بیتیم ماہ ذبحہ ۱۲۶۰ھ -
شمارہ دوم در مجموعہ پس از تحفۃ الاعرار جایی -

○ حدیقۃ الاولیاء (تذکرہ)

از سید عبدالقادر بن ہاشم بن محمد الحسین نصر پوری تنوی ۰ در ۱۰۱۶ھ / ۱۶۰۷م نگاشته است
بکوشش شادروان پیر حسام الدین راشدی ۰ حیدرآباد سند در سال ۱۹۶۷م چاپ شدہ است
آغاز: حمد و ثناء سپاس بی منتھا مر خداوندی راست جل و جلالہ ۰ کہ شمع
ہدایت و معرفت در شبستان خیال انسان افروخت
[ن - ک: ۱۱: ۸۷۳ - پاکستان میں فارسی ۲: ۵۰۲]

۶۰۔ نستعلیق محمد ذاکر بن محمد ملوک ۲۹۰ ذوالحجہ ۱۱۹۱ھ ۰ عنوانہ شکرگف - ۸۶ گ ۱۳۰ س ۰
۰ صدر نستعلیق ۰ قرن ۱۱۳ ۰ جای عنوانہ غالی ماندہ ۰ ناقص الطرفین ۰ آغاز از دیباچہ افتادہ: اذ کہ
بخورم ہدا و قناییل ابداء از باد صلوة دائرہ فائضہ الی یوم ... آما بعد میگوید عبد حقیر ... عبدالقادر ۰
۲۲ گ -

۶۳۔ عکسی نقل از نسخہ خطی - کہ در آن تاریخ ہای بزرگان افزودہ شدہ است -

○ حدیقۃ کمال (انشاء)

از فائق لکھنوی ۰ محمد فائق بن غلام حسین بن محمد عظیم ۰ مختص بہ فائق (م ۲۹ رجب
۱۲۳۱ھ / ۱۸۲۶م) حسب الارشاد سید جعفر علی خان رضوی ترتیب داد (دیباچہ) نگارندہ محزن

الفوائد " (مشرک ۱: ۸۳۱) و "دستور الانشاء" (مشرک ۵: ۳۳۲) و نیز بنگرید در همین فرست "انشای فائق" و "حلیقه وصال" از همین نگارنده.

نامیوب: با عنوانهای: رقه بسید کاظم علی خان، رقه بسید جعفر علی خان در عدم حسن سلوک از طرف شخصی بتلازم چشم، رقه بمنشی اسد علی که محفل طرب ترتیب یافته، و سپس قطعات تالیخ، از انجمله: تالیخ امام باره نواب آصف الدوله، "بزمگاه شمید راه خدا" (چهار قطعه)، تالیخ مسجد بشور، تالیخ مسجد جعفر گنج، تالیخ وفات میر زین العابدین، تالیخ مسجد فتحپور، تالیخ امام باره لکهنو، تالیخ مسجد لکهنو، تالیخ مسجد حیدر شاه "گفت بیت المقدس ثانی" - جواب غزل عبدالغنی خان سفیر، مطلع:

لاف محبت گر زنی پیدا کن اعضای دگر

چشم دگر، گوش دگر، دست دگر، پای دگر

مقطع: می گفت بایک همدی فائق نخواهد دید صبح

در گوش من امشب رسد بونی دگر بای دگر

غزل دیگر، مقطع: نوبت قتلش ز مهر گانش گمر فائق رسید

می شود رخصت ز دل آه دل افسوس دل

[در منابع در دسترس نای ازین کتاب بدست نیامده است]

۱۲- ۵: نستعلیق، (عبدالصمد، ۱۲۳۰ هـ) ۹۹۰ گ -

○ حدیقه وصال (انشاء)

از فائق لکهنوی، (همان نگارنده حدیقه کمال) - نشر رنگین است.

آغاز: حدیقه وصال بهجت مآل فائق نامه ایست بتاکید تمام کسافی را که گوش حق نیوش و دیده انصاف گزیده میدارند بر این معنی که سامعه را از شنیدن و باصره را از دیدن محروم نگذارند - برده شناسان مقامات فصاحت و بریشم فوازان نغمات بلاغت -

[در منابع در دسترس نای ازین کتاب بدست نیامده است]

۱۲- ۵: نستعلیق، (عبدالصمد، ۱۲۳۰ هـ) در مجموعه شماره ۶ - ۲۳ گ -

○ حسن و عشق: تزویج العشق والحسن (نژادبی)

از نعمت خان مال (م ۱۱۳۱ هـ) -

آغاز: حدیث عشق: شد زیب زبانم
چو شمع افکند آتش در زبانم
... عرائس افکار معانی را ...

[ن - ک: آذرش ۲۱۶ - موزه ۳۲۹]

۵۱۲ - نستعلیق، (عبدالصمد ساکن میهن ۱۳۳۰ هـ) در همان مجموعه شماره سوم - ۲۳۰ گ
تن عربی از شمس الدین محمد جزری (م ۷۳۹ هـ) ترجمه از ناشناس - ۸ - باب "
۱- در فضیلت دعا و آداب آن - ۸- در بیان ذکر و دعا که مخصوص بوقتی و سببی نیست
آغاز: الحمد لله ... این کتاب شریف ترجمه رساله ایست که مولانا ... محمد
بن محمد الجزری ... تصنیف فرموده در اذکار و ادعیه که از حضرت سید
انبیاء و رسل بادی طریق سبل،

[ن - ک: موزه ۸۴۳]

ش ۹ - نستعلیق قرن ۱۳ و ۱۴ گ با شمر "اکرم غلام شرع محمد مکرم است ۱۲۳۴ هـ"

○ حل مشکلات گلستان: شرح گلستان سعدی (نثر ادبی)

تن از سعدی شیرازی، گزارش از جنید بن عبدالله موسوی، در سه "قسم" نگاشته است
قسم ۱- اشعار عربی و لغوی و پارسی

۲- در مرکبات معانی بعضی اقوال اکابر و حدیث نبوی و کلام ربّانی

۳- در لغات مفردات به ترتیب حروف تجوی

آغاز: الحمد لله علی نعمایه والصلوة علی رسولہ والسلام علی اصغایه قال
المفتخر ... جنید بن عبدالله الموسوی-

[ن - ک: موزه: ۳۳۵ - گنج بخش ۳: ۱۲۹۲ - مزدی ۳: ۱۹۲۹]

۷۹ - نستعلیق خوش، عبدالوهاب ولد رحمت الله منشی ۸۰ شعبان ۱۰۴۲ هـ - ۲۶۰ گ - همراه نصاب
الصبيان فراهی

○ حورائیه: رساله فی شرح رباعی سلطان ابوسعید ابوالخیر (عرفان)

تن رباعی از ابوسعید ابوالخیر (۳۵۴ - ۳۳۰ هـ / ۹۶۸ - ۹۴۸ هـ) شرح از ناشناس-

آغاز: الحمد لله فیاض الحکم والموابب و موصل الطالبین الی المطالب ...
بدانکه فقیر را بسی شغف می بود بدانستن معانی رباعی قطب الاولیاء سلطان

ابوالخیر قدس الله روحه ... حورا بنظاره نگارم

[ن - ک: مشترک ۳: ۱۳۲۲]

۵۲ - نستعلیق قرن ۱۳ هجری، همراه رساله شیخ محمد بهاء الحق محمد بن محمد البخاری از محمد بن محمد الحافظی،

نگرید در همین فهرست ۶ گ - ۱۵۰ س -

○ خاتمه تاریخ احمدی (تاریخ)

خاتمه تاریخ احمد آباد (گجرات، هند) است، در آغاز فهرست مندرجات نوشته شده است، نیز ن - ک: آغاز -

آغاز: خاتمه در بیان بنا و عرض و طول و دور حصار شهر پناه معظم زین البلاد احمد آباد و اسامی پورچات و باغات و مزارات بزرگان و معابد و تیرتم هندوان و سرکارات و پرگنات و خدمات فوجداری -

۱۰۰ - نستعلیق خوش - محمد عبدالرحمن ابن حافظ بذا میاں، سلخ، ماه جمادی الاول ۱۲۸۳ هجری، بروز چهار شنبه، عنوان و نشان با شگرف - ۱۵۱، ۱۵۰ س -

این کتاب خاتمه مرآة احمدی در بیهی و برزده چاپ شده است (محمد اقبال مجددی)

○ خزانه المصلی اکبر (نقد)

از سید حامد بخاری (دیباچه)

آغاز: الحمد لله رب العالمین واله التسبیح فی کل حال تین فسبحان الله حین تمسون و حین تصبحون ... و بعد قال الفقیر ... سید حامید (کذا) بخاری عفی الله عنه ... و سمیت هذا المجموع خزانه المصلی اکبر نام نهاده شد چون برای طالب را حاجتی و مهمی افتد

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب نیافتم]

۱۱۵ - نستعلیق (قریان ولد سید فزالدین ۱۲۹۰ هجری) ش ۲ در مجموعه گ ۱۸ ب - ۲۵ ب

• خسرو شیرین: شیرین و خسرو

○ خلاصه الارواح (نقد)

از مولانا ضیاء الدین (توتی؟) -

سوال و جواب فقہی - ن - ک: آغاز

آغاز: الحمد لله ... اما بعد میگوید بنده ضعیف نحیف مولانا ضیاء الدین رحمة الله علیه که چند سوال و جواب مسایل شرعی آوردم و نام "خلاصه"

الاوراح "نبادم ... سوال ، اگر ترا پر سند ایمان از روی لغت چیست ؟ ، جواب بگو ایمان از روی لغت اداخل نفس فی الایمان یعنی در آوردن نفس را در ایمان-
[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است]

۵۵- نستعلیق ممولی قرن ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۶ س

• خلاصه شاهنامه : تاریخ شمشر خانی

○ خلاصه العارفین (عرفان)

ملفوظات حضرت خواجه بهاء الدین زکریای ملتانی (۵۶۶ - ۵۶۶ هـ / ۱۱۶۰ - ۱۲۶۶ م)

آغاز : الحمد لله ... بدان اسعدک الله ... که این چند کلمه حکایت آن سلطان الملت مصطفوی ... محب نبوی و آن پرورده مسلك نبوت ... بهاء الحق ابو محمد زکریا قریشی-

[ن - ک : مشترک ۳ : ۱۳۳۲]

۵- نستعلیق ، محمود شاه ساکن کوئلی پیران ۲۶۰ اکتبر ۱۹۵۸ م . نقل از نسخ پیر غلام دستگیر نامی ، که کاتب در عمر ۸ سالگی کتابت کرده است - شماره یکم در مجموعه -

○ خلاصه الفقه (نقد)

از عبداللطیف لاہوری ، فقہ اہل تسنن است در ۱۸ " باب " و ہر باب در چندین فصل ،

کتاب معروف است بارہا چاپ شدہ است ،

آغاز : الحمد لله یعنی بگو کہ ہمہ سپاس و ستافش یعنی صفت کردن بہ نیکی ہا ... اما بعد میگوید حمد و ثنائی مر حضرت و درود بی منتہا بر خاتم انبیاء میگوید بندہ خاکپای عبداللطیف -

[ن - ک : موزہ : ۸۲۶ - گنج بخش ۳ : ۲۲۲۰]

۳۴- نستعلیق ، ہدایت اللہ ولد قاضی عبدالغنی قریشی ، ۱۰ رمضان ۱۲۰۰ھ ، ۹۶۰ گ ، ہا مہر " امان اللہ باد دستگیرم "

• خواب و خیال : گلشن خیال

• خواص الاغذیہ : رسالۃ الاغذیہ

• دزد و قاضی : قصہ دزد و قاضی

○ دستور الانشاء: انشای فائق (انشاء)

از محمد فائق لکهنوی (یاد او در ضمن حدیقه کمال گذشت) - به فرمایش نواب قاسم علی خان بهادر قیام جنگ نگاشته است - در پنج فصل

۱- در تحریر القاب و آداب که فردان به بزرگان نویسنده ۲۰ در تسطیر القاب و آداب که همسران به همسران می نگارند ۳۰ در تسوید القاب و آداب که بزرگان به فردان رقم می سازند ۴۰ در ترقیم پروا نجات دهنده و تمسک و فاعل غلطی و غیره ۵۰ در نوشتن بعضی خطوط ضروری و کاغذ شرعی آغاز: سپس بیقیاس قدیمی را که قلم قدرت او رقوم بهستی بر جریده عالم نگاشته و نعت قدسی اساس کریمی را که نور نبوتش در وجود اول و ظهور آخر ...

[همان: مشترک ۵: ۳۳۲ - موزه: ۵۹۳ - آذر: ۱۳۳]

۱۲-۵: نستعلیق، (عبدالصمد ۱۲۳۰ هـ) ۳۲۰ گ -

○ دستور الشعراء (عروض، بلاغت)

از محمد مازندرانی المقلص به المانی (م ۱۱۶۰ هـ) ابن یوسف - بروزگار میرزا محمد تقی، در یک

مقدمه و سه "مقاله" و خاتمه ای نگاشته است

مقدمه در تعریف شعر و بیان شاعر

مقاله ۱: در بیان علم عروض

مقاله ۲: در بیان قوافی

مقاله ۳: در بیان صنائع و بدائع شعری

خاتمه: در بیان سرقات شعری

آغاز: ستایش وافر کاملی را که بارگاه اسپر نیلی چهر را بی هوا داری چوب و طناب صد و عروض و ابتدا و ضرب در صحرائ طویل و مدید امکان بر افراشت -

[ن - ک: فرهنگ سخنوران، ۵۰، "امانی مازندرانی"]

۳۳- نستعلیق پخته خوش، محمد کاظم ابن محمد رضا، ۴۰ رجب الاول ۱۱۹۰ هـ، عنوانها شگرف ۸۲۰ گ -

۱۱۰ -

○ دقائق الحقائق (عرفان)

از مولانا ابوالفضل احمد رومی، از اصحاب مولانا بلخی (صاحب شنوی معنوی) در دیباچه خود را "از بندگان خداوند گار مولانا جلال الدین" گفته است و نام آن "دقائق الحقائق" نهاده و سال ۱۳۲۶ هـ / ۱۳۲۶ م نگاشته است.

در آن چهارصد و شصت و پنجاه و یک فصل و بخش است.

این رسالت از کتابت شد تمام

۱- ک مشترک ۳: ۱۳۵۳ در آنجا سال نگارش ۱۳۲۰ هـ / ۱۳۲۰ م آمده است؟
مشتمل بر هشتاد و یک فصل: ۱- در بیان حدیث الشریعہ اقبالی والطریقتہ افعالی والحقیقتہ حالی، ۲- تفسیر حدیث من استوی یوما فهو مغفور ۳- حدیث المسلم من مسلم المسلمون من یدیه ۴۰، ۵- تاویل آیت من کان یرید عرش الآخرة ۵۰، تاویل آیت و اذا قال ابراهیم رب انی ۱۰۰، تاویل آیت وامن دابة فی الارض الا ۸۰، تاویل آیت قل متاع الدنیا قلیلہ
آغاز: الحمد لله ... والتکلیل فی جمیع الامور علی خالق السموت ... بهذا رسالته من کلام احمد الرومی اضعف العباد من عباد سلطان المحققین ... جلال الملة
۱- ندین جمال الاسلام

۲- ک مشترک ۳: ۱۳۵۳ اینسخه خیلی مهم و نادر است.

نستعلیق، قرن ۱۰ هـ، عنوانها شکرگرف، سر لوح طلا و لاجورد، با مهرهای:

۱- "بادشاه شایعمان صاحبقران غازی (ص-ع) ۲- "شفاعت خواه سعد الدین محمد" (خاتمه).

۳- "راز نو شاد خسروی طلبه ۳۸" (ورق آخر) ۴۰- "دار دامیه شفاعت ز محمد باقر" (ورق آخر)

○ دولت نامه: بازنامه (جانور شناسی)

از ناشناس، نام نگارنده شاید در دیباچه بود که افتاده است. در ۳۳ "باب"

۱- اندر ۳ موضوع: ۱- باشد دیگر کردن آن.

۲- پوشانیدن سابقین که بچه رنگ می آید.

۳- شناختن باز که بد فعلی باشد، شناختن و راست کردن آن.

۴- در دانستن جلا جل که کجا باید بست

۵- در بیان جمله، چکس و جای آن.

۶- در علاج سرگردانی جانوران.

۸۸۳

۲۰. در علاج جانوران از پرانیدن بر آسمان و بهوارفتن باشد.

۳۰. در نیک کردن مرکب کلال چشم سیاه چشم

۴۰. در بیان خالی کردن کلال چشم و غیره جانوران

۴۴. در بیان پرورش لایچین و ترتیب پرانیدن.

آغاز (از دیباجه افتاده): او زمن پرسید - بیدل از نشان چگوید باز، یعنی آن مسبب الاسباب
شخصی را بدرجه عالی.

[ن - ک: آذر: ۲۰ - بازنامه: ۴۰ فصلی - مشترک: ۱: ۳۳۶ - دولت نامه: ۴۶ فصلی]

۱۵. نستعلیق: ۴۰ رجب ۱۱۲۰. عنوانها شگرف. مجدول زرد: ۵۳۰ گ -

○ دیوان احمد

از سرانده ای با تخلص احمد. دارای غزلیات به ترتیب ردیف.

ازوست: احمد وفا مخواه ز یاران بی وفا

مهر و وفا چو از همه اهل صفا گذشت

گر تو مرشد نبود احمدی را

کی رسیدی درین مقام رضا

آغاز افتاده: از درد غم بمیر زکس مریمی مخواه

زیراکه درد محبت ما از دوا گذشت

۱۶. نستعلیق: قرن ۱۳. ناقص الغرین. برگمای پراکنده ۵۰۰ گ ۱۵۰ س -

○ دیوان بیدل

از میرزا عبدالقادر بیدل عظیم آبادی. (۱۰۵۳ - ۱۱۳۳ هـ)

آغاز: السی مطلع انوار وحدت ساز جانم را

ز ظلمت بای کثرت دستگیری ده دروغم را

[ن - ک: آذر: ۳۳۹ - سوزه: ۴۰۹ - مژوی: ۲: ۲۲۵۲ - مشترک: ۸: ۱۰۳۲ - نیز بتگریه به

مقدمه: عارف نوشاهی بر کلیات بیدل، چاپ مرکز تحقیقات فارسی اسلام آباد ۱۳۹۸ هـ]

۸۲. نستعلیق: قرن ۱۳. دارای غزلیات به ترتیب ردیف ۹۳۰ گ -

○ دیوان حافظ

از حافظ شیرازی (م ۵۴۹۱ / ۱۲۸۹ م)

آغاز: الایا ایها الساقی ادر کما سأ و ناولها

[ن - ک: مشترک ۴: ۳۴۴ - ۱۳۹ - ۱۲۹: آذر: ۳۳۶ موزه: ۳۸۳]

۵۴ - نستعلیق خوش، برج محمد دلد غلام حسن سیستانی بغرائش میر جان محمد ۲۰ ماه صفر ۱۲۳۹ هـ

مجدل کند بندی ۱۹۳۰ گ -

○ دیوان خسرو

از امیر خسرو دهلوی (م ۵۴۲۵ / ۱۳۲۳ هـ) -

[ن - ک: آذر: ۳۵۲ - موزه: ۳۹۲ - مشترک ۱۰: ۳۱۳ - ۳۵۰ در آنجا درباره نسخه های

تالیفات امیر خسرو تفصیل سخن رفته است، نیز بنگرید به: مقدمه اقبال صلاح الدین بر - کلیات

غزلیات خسرو - چاپ لاهور ۱۹۴۰ م]

۵۴ - نستعلیق خوش، قرن ۱۳ هـ، برتن و حاشیه نوشته شده است، نسخه خیلی جالب است، آغاز:

صد هزاران آفرین صنع خدای پاک را - کافرید از آب دگل سر و چو تو چالاک را ۲۱۹۰ گ -

○ دیوان سعدی

از سعدی شیرازی (م ۵۹۹۱ هـ)

آغاز: شکر و سپاس و منت و عزت خدای را

پرورده گار خلق و خداوند کبریا

دانای غیب دان و نگهبان آسمان

رذاق بنده پرور و خلاق ربنا

دارای، غزلیات به ترتیب ردیف، قطعات

[ن - ک: موزه: ۳۹۴ - مشترک ۴: ۲۵۸]

۵۴ - نستعلیق خوش، پنجه، قرن ۱۲ هـ، انجام از قطعات افتاده ۲۳۵۰ گ -

○ دیوان قاسم دیوانه

از محمد قاسم دیوان مشدی، از سرایندگان قرن ۱۱ هـ / ۱۴م شاعر صائب تبریزی

ازوست: عجب دارم که پر گردد زبس خالی بود قاسم

اگر در بحر اندازد کسی پیمانه مارا

۸۸۵

قاسم مدار دست ز دامن بیدلان

خود را ازین جهان بجای کشیده‌اند

بسه افتد از غمت شوریدگی درکار ما

بر سر ما خود بخود و امی شود دستار ما

سست بنیاد ست عشرتخانه ما بیغمان

افتد از پا مگر کشی تصویر بر دیوار ما

[ن - ک: موزه ۵۲: مشترک ۴: ۸۹۳ - فرهنگ سخنران: ۳۶۳]

۵۲- نستعلیق پنجه قرن ۱۳، تقلص و نشان با شگرف.

۸۵ و ۱۴۰۵

• دیوان محمود: محمود نادر

○ دیوان محی

نسب به حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی.

آغاز: بی حجابانه بیا از در کاشانه ما

که کسی نیست بجز درد تو در خانه ما

شامل غزلیات به ترتیب ردیف

[ن - ک: مشترک ۴: ۶۱ - موزه ۵۲۴]

۵۱- نستعلیق (محمد ذاکر ولد محمد لک ۳۰ ذیقعد ۱۱۶۰ هـ).

مجدول ۸۱۰ گ - در مجموعه شماره ۴ همراه دیوان انوری

○ دیوان میر

از میر سید جان الله شاه رضوی بھکری متخلص به "میر" از سده ی دوازدهم که در قصبه

"رومیری" سندی زیست است. از خلفای شاه عنایت الله شهید بندی بود. در همین نسخ (گ ه،

الف) آمده است:

آن عارفِ مُحَقِّق و آن کاشفِ مُدَقِّق

نامش عنایت الله و آن نور مصطفای

دارای غزلیات به ترتیب ردیف و قصائد - از دست:

غلام بهمت عشقم که هر دم میر گرداند طراز چنگل شهباز کبک کو بهسارم را

میر در استفاده کونین بخت در خواب میدهد مارا

بسمنا چون میر با صائب شدن بختِ مردانه میدانیم ما
 لذتِ وصل میکند میر مرادرین غزل فی زبواشگفته ام سینه به سینه لب به لب
 میر در میخانه نازِ بنان از شکستِ ساغرِ پیمانه بود
 آغاز: الهی جوشِ طوفان بخش چشمِ اشکبارم را
 سحابِ دجله افشان کن رگِ ابرِ بهارم را
 [ان - ک: مشترک ۸: ۵۴ - فرهنگ مخزوران: ۵۸۰ در میر مجمری - مقالات الشعر: ۸۶، ۸۷]
 ۲- نستعلیق ۱۱۰ جمادی الثانی ۱۲۲۱ هـ مجلد ۱۰، ۱۰۶ گ ۱۶۰ س -

○ دیوان نگار

میر غلام محمد خان "نگار" ولد میر هوت خاں در صفحہ عنوان مت کہ:
 امیر غلام محمد خان ولد میر هوت خاں کہ بہ دعای میر فتح علی خاں تالپور و میر
 عبدالہی کلہوڑہ در ۱۱۹۸ ہجریہ ساغر شہادت آتشامیدہ بہنت سرای شہداء مسکنت پذیرفت و
 خلفش ممدوح این داستانِ راحتِ جان بل بقرار سازِ مشتاقان بہ تخلص دیوان نگار تصنیف
 نمودہ یادگار خود گذاشتہ بود۔ الحال در ۱۳۳۹ ہ باہتمام کثیر دسی و فیر خود جناب معنی القاب نواب
 صاحب نواب میاں خدا داد خان ابن مرحوم نواب میاں گل محمد خان لغاری ساکن قریہ لاشاری
 متعلق سیستان ضلع دادو از ید قاضی افضل خلف مرحوم و مغفور بارگاہ حق قاضی میاں
 عبدالحق طبع تحریر پوشانیہ داخل دفتر خود ساخت "
 نمونہ کلامش با تخلص:

بندہ "نگار" سازد صد بار التماس
 یکبار لب کشای بہ آری جواب را
 بادشاہ کرم فرما بر سر این مسکین "نگار"
 زانکہ گردیدہ ز تو بہر مشکل آسان طلب
 درِ بخت می کشد لیلی "نگار"
 توتیا وصل تو بر مجنون ریز

آغاز: الہی رنگ و بو افزاء شقائق نو بہارم را
 برشحاتِ ابرِ رحمت خود طراوت بخش یارم را
 دلم چون غنچہ تنگ است از غمِ دورانِ درین گلشن
 بخندان چون گلی بستانِ سروِ جویبارم را

انجام. گنج دل و جان ربودی زنگار با ناز
تو بر آن گنج زد و سیم بهمان نشستی

وارای: غزلیات به ترتیب ردیف و قصاید در مدح حضرت علی

[در منابع در دسترس نامی ازین دیوان بدست نیامده است. نسخ جالب و مهم است]

۵۸- نستعلیق، قاضی محمد افضل، بختیار پوری خلف قاضی عبدالحق ۲۵۰ شعبان ۱۳۳۹ هـ / ۱۴۰۰ ص -

○ دیوان نوری

از سید نور الله رضوی نصر پوری (کلفون) - (ن - ک - مشترک ۸ : ۱۳۴۳ در آنجا

سرانده ناشناخته مانده است.

از وست: طاقت صبر و شکیب اندر دل نوری نماند

دود کی پنهان بماند آتش خس پوش را

نوری تو فنا شو به ره حق که رسیده است

آس نکس که درین دایره فنا گشت بهار را

حکایت شب بجران بیان کن نوری

که شرح بحر نگنجد درین رسانه‌ها

آغاز قافیه ز: زار نالیدم بهر نزد بی نیاز

از فراق یار در شبهای دراز

نوری مچاره را دستش بگیر

او فدا ده بر درت بهر نیاز

آغاز: الا ای بدبخت کشفای سر عشق و مشکلیها

دسان از من به بلقیس سبا از بجز مر سلها

وارای: غزلیات به ترتیب ردیف.

[ن - ک - مشترک ۸ / (۲) : ۱۳۴۳ - گنج بخش ۳ : ۱۳۹۵]

۵۹- نستعلیق، محمد ذاکر ولد محمد لویک ۱۱۶۰ هـ / مجدول، عنوان با شکر ف - ۳۰ گ - در مجموعه

شماره ۲ - درین دیوان کلام سرانندگان زیر نیز آمده است: ۱. لطف الله رضوی نصر پوری ۲۰ شاه

فتح الله رضوی نصر پوری ۳۰ شاه با شمر رضوی نمون: کلام ایشان ملاحظه کنید:

۸۸۸

لطف اللہ: ای دل چرا غم میخوری معشوق آمد در بغل
 چون عاشقی در راه او بگذارد این دعویٰ دخل
 لطفی ز لطف حق طلب توفیق نیکی روز و شب
 تا یابی از روی ادب پاداشی نیکو را بدل
 ہاشم رضوی: دلبر با چون بنام جلوه نفاذی کند
 مرغ دلم از نفس کرم عنانی کند
 شاہ فتح اللہ: (قصیدہ دربارہ جلوس اورنگ زیب)
 آغاز: ای شہسوار عرصہ دوران خوش آمدی
 وی صفدر معارک مردان خوش آمدی
 انجام: نوشیروان عادل اورنگ زیب کوی
 کو بردہ کوی عدل ز شاہان خوش آمدی (۱۰۶۰ھ)

○ دیوان ولی

از نواب ولی محمد خان لغاری وزیر ولی سند - (م ۱۲۳۵ / ۱۸۲۹ م) این دیوان را در
 ۱۲۳۲ھ / ۱۸۰۶م سروده است - تاریخ سرودن آن در خاتمہ دیوان شماره ۸۶ (ن - ک زیر)
 چنین گفته است:

مصرعہ تاریخ دیوان ولی
 گفت ہاتف "جا بجا بادا چراغ"
 آغاز: الٰہی جوہر آرا ساز شمشیر زبانم را
 چو خورشید درخشان کن در نظم بیانم را
 ۸۷- نستعلیق ۰ جان محمد ۱۲۰ شعبان ۱۲۶۳ھ ۰ واقع قصبہ دہ سید غلام نبی شاہ رضوی ۰ اندکی کرم
 خوردہ ۰ دارای غزلیات بہ ترتیب ردیف ۰ آغاز برابر نمونہ ۸۷ گ ۱۵۰ س ۰
 ۸۶- نستعلیق ۰ لعل داس ولد لالہ من سوگہ (سکھ) داس قانوںگوی باشندہ لوہری واقعہ بتاریخ ۱۱ ماہ
 اپریل (آبریل) ۱۸۶۰م / ۱۸ رمضان المبارک ۱۲۷۶ھ
 ازوست: ولی را اشتیاق دیدن تست بیر از خاطر غم دیدہ غم را
 گم کجا گردد طریق معرفت گر دلی باشد خدایت رہنما
 آغاز برابر نمونہ ۱۰۷ گ ۰ برگمای از غزلیات ردیف "ی" موریانہ خوردہ

○ دیوان یار

دارای غزلیات به ترتیب ردیف، غزل اول از سلطان باهو، سپس با تخلص یار.

یار = ازوست: یار سر بازی است کن در راه عشق

زانکه سر بازیست بازی عاشقان

ای یار خود نمای با دلق می کنی

آخر ازین خیال پیمانیت کجا است

یار گر خواهی لباس مُقبلان

رو چو صوفی شو لباس صوف بر

آغاز: یقین دافم درین عالم که لامعبود الاهو

ولا موجود فی الکوین لا مقصود الاهو

۳۹- نستعلیق، قرن ۱۳ هـ، همراه "مجم الصنایع" پس ازان ۱۵۰ و - پس از اختتام این نسخه چهار

برگ مشتمل بر شعرهای فارسی از سرانندگان مختلف

○ ذخیره خوارزمشاهی (چند دافشی، طب)

از سید اسماعیل گرگانی، در سال ۵۰۳ هـ / ۱۱۰۰ م در دو مجلد نگاشته است.

آغاز: (باب پنجم) باید دانست که مردم لاغرو خشک اندام را از فروما جماع

ذیونی پیدا شود

[ن - ک: موزه: ۹۳ - گنج بخش: ۱: ۲۸۳ - آذر: ۳۴ - مشترک: ۱: ۵۷۸]

۶۹- نستعلیق، به دو خانه، ناقص الطرفین، ۲۳۳ گ -

○ راحت القلوب (اخلاق)

از مبارک بن فیض الله سنای، در اخلاق و حکایات دینی در ۲۰ "باب" در ۸۵۰ /

۱۳۳۶ م نگاشته است

آغاز: الحمد لله ... بعد میگوید بنده ضعیف مبارک فیض الله ... که هیچ

کاری اہم تر از ایمان نیست

[ن - ک: آذر: ۳۸۵ - موزه: ۳۰۳ - مشترک: ۳: ۱۳۳۳]

۶۸- نستعلیق، قرن ۱۳ هـ، همراه "اساس المصلی" پس ازان در همان مجموعه، نصف آخر این نسخه

بسیار کرم خورده، آب دیده و بریده اسف و ناقابل استفاده.

○ رحیم! تضمین بر کریم (منقول)
 شاید از فقیر اسید علی (ن - ک: خاتمه) ، تضمین بر کریمای سعدی -

آغاز رحیم از الطاف بی منتها سوی ملک تحقیق شو در بنما
 مکن در بوادی عصیان دبا کردیما به بخشای بر حال ما
 که هستم اسیر کمنند هوا
 خاتمه: الا ای جهاندار جم اقتدار تمنای باطل ز خاطر برار
 که از بند فدوی ترا هست عار من دل برین دهر ناپائدار
 ز سعدی همین یک سخن گوشتوار
 رحمت الله علیه - از فقیر اسید علی

فلک تا ز خورشید باشد منیر زمین تا جوانست از چرخ پیر
 بدن تا بجانش بود دارو گیر زبان تا بود در دهان جاگیر
 شنای محمد بود دلپذیر
 صلی الله علیه وسلم

[در منابع در دسترس نامی ازین نسخه بدست نیامده است]

۴۴- نستعلیق زیبا، قرن ۱۳هـ، عنوان با شگرف ۱۵۰ و ۱۰۰ در چهار کالم، در مجموعه شماره سومین ۱۰ پس
 از شوی چنیر نام

○ رساله اختصار نجوم هیئت حکمت حساب (نجوم)

نام نگارنده در دیباچه نیامده است - برای تفصیل بنگرید به آغاز

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... این رساله مختصر کرده شد بعبارت فارسی و
 در وی مندرجه است چهار علم از علم معتبره و چنانکه علوم نجوم و علم
 هیئت و حکمت و حساب از کتابهای معظمه چینی اند که کشیده شد در سه
 " باب " ۱- در بیان حرکت آفتاب ، ۲- در بیان سایه اصلی و طلوع و غروب
 ستاره ، ۳- در بیان نبوای مختلفه و نو روز و موسم مرزعه -

۴- نستعلیق ، عبدالرحمن بن محمد ساجن ، قرن ۱۲-۱۳هـ، عنوانها و نشانها شگرف ، با یاد داشتی
 ملکیت " فقیر محمد " .

○ رساله شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی (عرفانی)

از شیخ بهاء الدین زکریا ملتانی (۵۶۶-۵۶۶ هـ / ۱۱۶۰-۱۱۶۰ م) نام این رساله در خاتمه نسخ آمده است. ن. ک: مشترک ۳: ۱۳۸۰ "رساله بهاء الدین زکریا ملتانی" که آغاز نسخه ما ازان جدا است.

آغاز: الحمد لله ... قال النبي صلى الله عليه وسلم عن اعرض عن النبي فقد اعرض عن الله تعالى قال انعمه الدين رحمه الله تعالى المرتد ... مرتد عن الدين. [ن. ک: مشترک ۳: ۱۳۸۰- پاکستان و هند ۳: ۱۰۳- ذکر مؤلف "]

۱- نستعلیق، قرن ۱۲ هـ، کرم خورده ۸۰ گ.

• رساله فی شرح رباعی سلطان ابوسعید ابوالخیر: حراتیه

○ رساله الاغذیه: خواص الاغذیه (طبیعی)

از سید عبدالفتاح مخاطب به خواجه عبداللہ تمکین (تمکین) - بنگرید گنج بخش ۱: ۲۸۴ "رسایل خواجه تمکین" در نسخه ما با دو نقطه "تمکین" آمده است - نیز بنگرید به مشترک ۱: ۳۲۶ در آنجا استاد مزوی در مورد تمکین و تمکین بررسی کرده است و ہم در باره نسبت مکانی اش حیدرآبادی و دہلی مشتمل بر پنج "فصل" - ۱: خواص و کیفیت گوشت با ۲۰ - کیفیت جوب و دانه ۳۰ - خواص بقولات و سبزی با - ۳ - میوه با ۵۰ - شیریا (البیات) -

آغاز: حمد و سپاس مرخدای را که ناطقه انسان بحکمت خود کشاده و هر مخلوق را بواسطه فضلی و فیض ازان داده.

[ن. ک: مشترک ۱: ۳۲۶ - گنج بخش ۱: ۲۸۴]

۶۴- نستعلیق، قرن ۱۳ هـ، شماره ۳ در مجموعه گ ۶۸-۷۰، عنوانها شگرف.

○ رساله بسم اللہ: بسم اللہ نامه: تفسیر بسم اللہ (منظوم تفسیر)

از ملا شاه بدخشی (بدخشی)، شاه محمد بن عبدالحمید ارگشانی رستاقی ملقب به لسان اللہ (م ۱۰۷۰ یا ۱۰۶۹ هـ / ۱۶۶۰ یا ۱۶۵۸ م) - آما در نسخه ما نام سرانیده این رساله شام بن عبداللہ آمده است - در دیباچه منشور میگوید (پس از حمد و نعت) ... اسم بی سماً شام بن عبداللہ متولد در ارک از قریه پای رستاق شره آفاق -

در باره این کتاب در دیباچه منشور میگوید: "در وزن مخزن اسرار گنج بیکنار شیخ نظامی

گنجد ای . اولاً بطریق اجمال صدیبت در تعریف مجموع بسم الله الرحمن الرحیم گفته و آخراً بتفصیل در تعریف هر یک حرف صدیبت علیحدہ گفتیم و در خاتمہ در بارہ کتاب می سرایید :

بسم الله الرحمن الرحیم	گفتم از اوّل تا میم
بیت دو حروف است سر تا قدم	هر یک را تعریفی کرده ام
با مجموعش دل بستہ ام	بستہ ہمہ را یکی گلدستہ ام
هر یکی را صد بیتی گفتہ ام	بیت و سہ صد بیت آمد رستہ ام

برای نمونہ تعریف حرف با ملاحظہ شود :

تعریف سین بسم الله = سیش آمد ز دل مستقیم بسم الله الرحمن الرحیم
 تعریف میم بسم الله = میکنم از بسملہ اش حرف میم بسم الله الرحمن الرحیم

آغاز (دیباچہ نشور) : الحمد لمن قال بسم الله ... و علم احمدہ ...

پس از حمد خدا و نعت انبیاء و منقبت اولیاء میگوید اسم بی مسما شام بن عبد الله متولد در ارک از قزوینہ بای دستاق -

آغاز : بسم الله الرحمن الرحیم خال و خط و زلف و قد مستقیم
 انجام : گشت رسالہ بسم الله تمام آخرش با این ختم کلام
 (ان - ک : مشترک ۴ : ۸۸۳ - پاکستان میں فارسی ۲ : ۱۲۳ "حالات ملا شاہ بتفصیل")

۳۲- نستعلیق قرن ۱۲ھ مجلد ۶۹۰ گ -

○ رسالہ حمد و نعت و منقبت (منظوم)

از ملا شاہ . یاد او در ضمن رسالہ بسم الله گذشت در ہمین فرست نیز ان - ک : آغاز

آغاز : (دیباچہ نشور) : الحمد لله رب العالمین والعالمین و نعمتاً للانبیاء والمرسلین والمرسلین خصوصاً سیدنا سید الاولین والآخرین ... بعد از این کتاب فقیر آگہ ملا شاہ کہ مشتمل بر حمد و نعت و منقبت و تعریف و سلوک و معرفت و خاتمہ کتاب است منقسم بر پانزدہ پانزدہ بند است و ہر بندی مشتمل بر پانزدہ بیت است -

آغاز : (منظوم) : اوّل تسمید

بیانید یاران محمود من کہ حدیکی ہست مقصود من

(حمد اوّل الله را نسبت نام او عزّوجلّ)

بیانید یاران الله جو کہ بینم از نام الله رو

(حمید دوم رحمن را نسبت نام او عزوجل)

بیانید ای دوستان شاه را برون گنج مخفی ست الله را

[ن - ک: پاکستان میں فارسی ۱۳۶:۲ - مشترک ۸۸۳:۴ "نام این رساله"]

۳۲- نستعلیق قرن ۱۲ هجری گ ۶۹ تا ۱۱۰ همراه رساله بسم الله -

از آفراندکی افتاده است .

• رساله خواجه محمد پارسا ، محبوبه

○ رساله در رشاد زنان و دست بیعت ایشان (عرفان)

از علی بن حسام الدین شتی ، نگریده به آغاز -

آغاز: الحمد لله ... اما بعد بمی گوید علی بن حسام الدین این چند کلمه است

در رشاد زنان و دست بیعت ایشان قال الله تعالی ایها النبی اذا جاءک

المؤمنات

۳۳- نستعلیق ، (عبداللہ ابن محمد ابراہیم ولہاری ۱۳۶۲۰ هجری) ش ۲ در مجموعہ ۳۰ ص -

○ رساله در بیان تاریخ ماه شمسی (فلکیات)

بخشی از رساله ایست که درباره نجوم و فلکیات است ، چون از آغاز این رساله پیدا

یشود ن - ک زیر -

آغاز: فصل در بیان تاریخ ماه شمسی که امروز آفتاب در کدام برج است ،

باید که از سالهای هجری یازده صد سی و بیفت طرح کند باقی را در یازده

ضرب کند -

۵۸- نسخ ، (۱۱۸۸ هجری) ۶۰ برگ -

○ رساله در فضیلت اسپان (جانور شناسی)

بروزگار سلطان شمس الدین مظفر شاه گجرات ، در آن در وصفش می سراید:

شمس دنیا و دین مظفر شاه آنکه شای بعلوم و دانش داد

یارب اندر پناه تو گجرات تا ابد باد ایمن از آفات

در فضیلت اسپ بر حیوانات: نثر آهیند به نظم در باره خواص و علامات و علامات

اسپ و جز آنها مشتمل بر دو "قسم" و ۵۰ "باب" - درباره تقسیم کتاب سروده است:

هست بنیاد این خجسته کتاب مشتمل بر دو قسم پنج باب

آغاز: الحمد لله على نعمائه الشاملة و على الآله الكاملة ... بدانکه اسعدک
... این رساله مختصریست در فضیلت اسپان از سعی بسیار و از کوشش
بیشمار این چند باب ارقام نموده اند.

[در منابع در دسترس نامی این کتاب بدست نیامده است]

۹۳- نستعلیق، قرن ۱۲-۱۳ هـ، عنوانها: شگرف، ۱۴۸۰ م.

• رساله شیخ بهاء الحق محمد بن محمد البخاری المعروف به نقشبند: قدسیه

○ رساله نبض (منظوم) (طبت)

از میان اخوند امیدی علی بن مرحوم حاجی عبدالله بالائی عقلی متخلص به سنا، مرید در سلسله
نقشبندیه بود. در آن می سراید.

اگر نالایقم از نقشبندم

تمام این مویز آمد دلچندم

و در باره سید نور محمد می سراید:

چون صاد از دال اسم سرنون

بحمد الله قلم در نون بالنون

بفضل خود نگهدارش زهر بند

الهی سید نور محمد

رساله در باره نبض میباشد:

ودیعت کرد بسط کامل قبض

آغاز: حکیمی مطلق اندر جنبش نبض

پذیرد نبض عقل از وی چو اشم

کمال جنبش نعت محمد

سازاده نصیب از نور سرمد

الهی حرمت نور محمد

فقران را غنای از تو باشد

علیلان را شغای از تو باشد

در منابع در دسترس نسخه دیگر از آن نیافتیم

۱۴۸- نستعلیق به روشنائی لاجورد، بدون عنوانها، نظم مسلسل، در مجموعه ش ۱۰۰ گ ۱۱۰ م.

در رشحات الفنون (چند دالشی، تذکره سرایندگان)

از امین الدین خان حسینی هروی شتوی (م ۱۱۲۴ هـ = داخل الجانات اد) بن سید ابو

الکرام بن امیر خان الحسینی الهروی - در سال ۱۱۲۳ هـ / ۱۷۱۱ م نگاشته است - در بیاچه تاریخ تالیف

چنین گفته است:

بمستی است اسم این مرقوم

رشحات الفنون بود نامش

سال تاریخ زان شود معلوم

چون سر جبل از بریده شود

شامل ۱۶ "رشم" - ۱. در علم تفسیر ۲۰. در علم حدیث ۳۰. در شعب ایمان ۳۰. در بیان عقائد و کلام ۵۰. در اصول فقه ۶۰. در علم فروع فقه ۷۰. در علم تصوف ۸۰. تعریف حکمت و منطق و اقسام آن ۹۰. در علم طب ۱۰. در حکمت عملیه ۱۱۰. در علم نحو ۱۲۰. علم صرف ۱۳۰. در علم معانی ۱۴۰. در علم بیان ۱۵۰. در علم بدیع ۱۶۰. در علم تاریخ، تنویر در بیان سیر النبی -

آغاز: سپاس بی‌قیاس آن معبود مطلق و آن مسجود برحق را جل شانه، که سزاوار پرستش ذات اوست ... اما بعد چنین می‌گوید اقل الخلیفه احقر العباد امین الدین خان -

(ان - ک: مشترک ۱۰: ۲۳ - پاکستان میں فارسی ۳: ۸۱۷ تا ۸۲۳)

۹ - نسخ خوش - قرن ۱۲ هجری، عنوانها شگرف، در آغاز فهرست مطالب آمده است - ۲۵۳ گ ۱۹۰ اس - نسخ خلی جالب است -

○ رضوان الرتل (رتل)

از محمد رضا بن عنایت الله دلمانی (دیباچہ)

آغاز: بعد حمد و سپاس حکیمی را که به گم گشتگان بادیہ منقلب الاحوال اشکال خارج و داخل و ثابت را به امتنان لازم الشفاء

(ان - ک: موزه: ۹۰۳ فقط ذکر نامش است، در منابع در دسترس نیز دیگر ازین اطلاعی نیافتم)

۹۷ - نستعلیق ۱۷۰، صفر ۱۲۲۷ هجری، عنوانها شگرف ۲۵۳ گ ۱۳۰ اس -

○ رقصات بیدل: انشای بیدل (انشاء)

از میرزا عبدالقادر بیدل عظیم آبادی (م ۱۱۳۰ / ۱۷۱۷ م)

با عنوانهای: رقص در معذرت شکوه، ایضا، در معذرت غفلت و دواعی، در معذرت کمالی

قلبی، در جواب شکایت نامه، استیضای نامه، لشکر الله خان در ازدواج صبیح ایشان - جواب عنایت نامه لشکر الله خان، رقص بکرم الله خان ... و جز آنها

آغاز: رقصات بیدل - رقص در معذرت شکوه - بیدل بیدل مرا چه تیغ بودن ساز کو - از عدم جوشم انجام چه و نماز کو -

(ان - ک: مشترک ۵ - ۲۹۳ - پیشگفتار سید عارف نوشاهی بر "بر کلیات میرزا عبدالقادر

بیدل" انتشارات مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان - اسلام آباد -

۱۲ - ۵ نستعلیق، قرن ۱۳ هجری، عنوانها شگرف، شماره در مجموع، مجلد ۱۱ گ -

○ روضۃ الشهداء (تذکرہ)

از حسین بن علی کاشفی ۱۰ در ۹۰۸ھ / ۳-۱۵۰۲م ۱۰ در سرگذشت حضرت پیامبر (ص) و اہلبیت (ع) نگاشته است

آغاز: ای شربت درد تو دواى دل ما

آشوب عطای بلای تو دل ما (کذا فی نسخه ہذا)

[ن - ک : مشترک ۱۰: ۲۳۸ - موزہ: ۴۴۹ - آذر: ۳۳۳]

۲- نستعلیق ۱۶۰ رمضان المبارک ۳۰ھ (۱۰۰۰) بمیل سنہ ششم بادشاہ فرخ میر ۱۰۰۰

○ ریاض العارفین: تاریخ نامہ ریاض العارفین (عرفان)

از عبدالقادر بن ہاشم الحسینی (دیباچہ) نصرپوری مؤلف حدیقۃ الاولیاء ۱۰ در ۱۰۳۳ھ /

۱۶۲۳م بروزگار جہانگیر نور الدین محمد ابن جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نوشتہ است - در دیباچہ تاریخ نگارش چنین سرودہ است:

تاریخ سال آن را چون از فرد بچشم

نہ سرا چون بلبل گفتا "بود ریاضی" = ۱۰۳۳

این کتاب مشتمل بر پنج فصل و پانصد حکایت اولیاء کہ آن را مؤلف کتاب از کتب

متعدودہ ائمہ کبار و مشائخ نامدار انتخاب نمودہ - (دیباچہ)

آغاز: افتادہ از دیباچہ: بینات و مرموزات راہ نمود، فیاضی، کہ مرایای

قلوب دوستان صادق مولا بصیقہ ذکر و ضیاء از زنگ تعلق ماسوا مصفا

گردانند -

۹۹- نستعلیق قرن ۱۱- ۱۲ھ - عنوانا شگرف ۲۱۶۰ ص ۱۰۱- نسخہ خیلی مهم است -

○ سراج المصلیٰ (نقد، منظوم)

از ابوالحسن ڈاہری - در ۱۱۶۳ھ / ۱۴۳۹م سرودہ است در آن زیر عنوان "باب در تاریخ

کتاب و معذرت در خدمت اصحاب اولوالالباب" می سراید -

بگوید کنون ڈاہری بوالحسن

کہ در ملک یند است اورا وطن

چون شد سال ہجری ۲ سال حال

ہزار و صد و شصت دیگر سہ سال

بکردم بتائید او اہتمام
نہادم سراج الصلّی اش نام

آغاز: لك الحمد والحمد مثمر وضاک

ولا حمد اصلا لمن هو سواک

بنام خدّوند بر دوسرا

درین نامہ جاری کنم خامہ را

[ان - ک: گنج بخش ۳: ۱۹۳۷]

۳۳- نسخ قرن ۱۲ھ، عنوان و نشان شگرف، محشی، نسخه کامل.

○ سراج منیر (اخلاق)

از قاضی محمد شریف کاشف شیرازی بن قسّ الدین محمد شیرازی (۱۰۰۱- ۱۰۶۰ھ / ۱۵۹۳- ۱۶۵۰م)

در بیت "لمعہ" و یک "فاترہ" -

۱- شرایط ادب ۲- ذہاب حیا ۳- فواید علم ۴- مناقب عدل ۵- محامد احسان ۶- صلاوت

صبر ۷- عذوبت عشق ۸- چاشنی محبت ۹- مکارم سخاوت ۱۰- محاسن شجاعت ۱۱- ذلت طمع

۱۲- ملامت حسد

آغاز: ستافش کریمی را کہ حلیہ حلیتش زیوری ست زیندہ در رشعہ
محیطش گوبری ست -

[ان - ک: مشترک ۳: ۲۳۶۵]

۲۱- نستعلیق پختہ، محمد شریف، رجب الاول ۱۰۳۰ھ، گویا در صین حیات مصنف کتابت شدہ، محشی

در مجموعہ ۵۰۰ گ -

○ سلک السلوک (عرفان)

از ضیاء الدین نجفی دہلوی بدایونی (م ۷۵۱ھ / ۱۳۵۰م) در درویشی و سلوک نگاشته

است در ۱۵۱ "سلک" -

آغاز: حمدی کہ از عطر رواج و ارواح اولیاء معطر گردد -

[ان - ک: مشترک ۳: ۱۵۵۳ - موزہ: ۲۳۳ - ہمدرد: ۷۱]

۳۶- نستعلیق، قرن ۱۳ھ ۹۳۰ گ با نرست مطالب کہ در آغاز نوشتہ شدہ است - و با مہر

صدیق عفی عنہ ۱۲۰۵ھ "محشی"

○ سلوک الرجال (عرفان)

از علی بن حسام الدین متقی (همان نگارنده سلوک الطرق ... بتکرید در همین فهرست) -
در سلوک نگاشته است - بتکرید به آغاز :

آغاز : سبحانک لا علم لنا ... اما بعد همی گوید اضعف عباد الله علی ابن حسام
الدین که مشهور است در میان مردمان به متقی ، پیش ازین رساله در بیان
معرفت راه خدای تعالی و بیان قرب خدای تالیف کرده شد بزبان عربی و نام
این رساله " تبیین الطرق " نام نهاده شد - و این رساله پارسی آن رساله است
برای فهم مبتدیان تالیف کرده شد و نام این " سلوک الرجال " نهاده شد
[ان - ک : مشترک ۳ : ۱۵۶۰]

۳۵ - نستعلیق ، قرن ۱۳ هجری ، گ - ناقص الآخر
○ سیر العارفین (تذکره)

از جمالی دلموی (م ۹۳۲ ه / ۱۵۳۶ م) در مدت ۳۱ - ۹۳۸ ه / ۱۵۴۱ - ۳۵ م نگاشته است -
آغاز : حمدی که ابواب سعادت بر ارباب عبادت مفتوح گردد اند ، و سپاس که
سرگشته بادیة طلب را بمنزل مقصود رسانند
[ان - ک : آذر : ۳۳۶ - گنج بخش ۳ : ۲۱۲۴ - موزه : ۴۸۲]

۳۶ - نستعلیق ، ابراهیم ابن داؤد بن علی ولد حسین کمتوده متوطن سرودین ۱۳۰ هجری افری
۱۱۳۰ ه / ۱۷۱۰ م ۱۳۰۱ س

• شابنامه منشور : تاریخ شمشیر خانی

○ شرح اربعین نووی (حدیث)

جامع حدیث ابو زکریا یحیی ابن شرف النووی (م ۶۸۶ ه / ۱۲۸۷ م) شرح از ناشناس -
ن - ک - آغاز - شرح لطیف علی اربعین -

آغاز : الحمد لله حمداً يليق به والصلاة والسلام ... اما بعد فهذا شرح لطيف
على اربعين الاحاديث التي جمعها ... محي الدين ابو زكريا يحيى ابن شرف
النووي

۳۷ - نستعلیق ، محمد شامل بن شاه محمد بن مولانا محمد باشم ۱۰۰ ذیحجه ۱۲۱۰ هجری ، یوم الثلثا ، بائمر کاتب
" محمد شامل " - ۸۲ گ ۲۱۰ س -

• شرح اسکندر نامه : شرح شرفنامه

○ شرح بوستان سعدی

از عبدالرسول بن شهاب الدین بن عبداللہ بن طاہر بن حسن قریشی بہ سال ۱۰۰۳ھ / ۱۶۹۳م - بہ دستور برادر بزرگ خود شیخ عبداللہ و برخی از یاران نگاشته است.
[ن - ک : مشترک ۴ : ۲۸۰ - موزه : ۱۵۳۹]

۱۹- نستعلیق : محمد صادق ۲۶ ذیحجہ ۱۱۰۹ھ بہر او شرح گلستان عبداللطیف گ ۲۳ - ۳۰.
آغاز : قضا فی لباب کتبت المتیق پس خوشی است مرویدہ بمچون خانہ کعبہ است.

شرح پند نامه (فارسی - نظم)

تمن از عطار نیشاپوری . گزارش از ناشناس.

آغاز افتادہ : و غیر ذالک چکند و زان و کشید کدافی بکلا باطون و تار ہای
۲- نستعلیق ۲۰۰ جمادی الثانی ۱۲۱۳ھ.

○ شرح خلاصۃ الکیدیانی (نقد)

تمن عربی از لطف اللہ نسفی کیدیانی (زندہ در حدود ۹۰۰ھ) شرح از ناشناس -
آغاز : معنی التسمیۃ با الفارسیۃ علی التحقيق بنام فدائی بی بہتا آغاز میکنم خدای کہ
روزی بہا دہندہ است.

[ن - ک : موزه : ۸۲۰ - گنج بخش ۳ : ۲۲۲ در آنجا چند نسخہ از شرح خلاصۃ الکیدیانی
نشان دادہ است کہ نسخہ ما از آنجا جدائی دارد]

۱۲- نسخ : پیر محمد دلہ میان پرتم ساکن موضع کوثری . قرن ۱۲ھ بہر او مؤرخ ۱۱۶۳ھ . برگہای
پراگندہ و کرم خوردہ

۲۶- نسخ : عبید اللہ . قرن ۱۳ھ . عنوان شگرف ۲۱۰ گ ۲۲۰ س . بخشی

○ شرح سفر السعادت والصراط المستقیم الطريق القويم فی شرح صراط المستقیم

تمن از محمد الدین محمد بن یعقوب فیروز آبادی (۷۲۹ - ۸۱۰ھ)
شرح از شیخ عبدالحق محدث دہلوی در ۱۶۱۶ھ / ۱۶۰۰م نگاشته است.

قرن از نظامی گنجوی۔

١٠- ک: نسخ بخش ۳: ۱۵۲۹- موزو: ۵۹۳- مشترک: ۱۳۲۰

متن از نظامی گنجوی -

شرح از نا شناس - برای نشانی : ن - ک - زیر -

آغاز: (دو برگ از آغاز افتاده) دنیا مناسب است و برین تقدیر باد بیای موحده
 بمعنی معروف و حاصل ازو بیج و ناپائیدار است ... بیت پناه بلندی و پستی
 نوی: بیه نیستند آنچه پستی توفی، از - بلندی و پستی عالم علوی و سفلی
 مراد است -

ان رگ مشترک، ۱۳۰۰، ۱۵۳ در آنجا "شرح اسکندر نامہ"!

۱۔ مستحق، قان ۱۳۱۰، الفاظ ممن شتر، ناقص العرفین۔ ۱۲۰ گ ۱۹۰ س۔

شرح شمایل النبی تحف نظامیہ (سیرت)

متن از ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی

شرح از نظام الدین محمد بن محمد رستخیز علیه الله الخلدی ثم الامنا بادی - بروزگار اورنگ
زیب (۱۰۶۸-۱۱۱۸ هـ) در ربیع الثانی ۱۱۰۸ هـ - ۱۰۹۰ هـ نگاشته است - نام کتاب در کلمون چنین
آمده است " الجزء الاول من کتاب شرح شریک بنی شریک علیه و سلم المستی به " تحفه
نظامیه " تاریخ نگارش چنین آمده است :

چو پسید تاریخ نقش زیباتر
بگفتا بی نعت این آفتاب صریب
صد و هشت را فزون از هزار
سال از بخت بی مختار

در ۵۰۰ " باب "

آغاز : حمد و سپاس بقیاس خدای کریم و ممان را که بمحض فضل خود
سرور عالم ولد آدم ' فضل المرسلین ... اما بعد عرض میدارد ... نظام الدین
محمد ... که تحقیق اشرف آنچه ابیامام محمد
این رک : پنج بخش ۳۰۰ - ۱۰۹۰ هـ مشتمل است ...

۳۰۰ نستعلیق : محمد عارف ولد حاتم عماد صبح ... در ۵۰۰ هـ عنوان و نشان شگرف ... در آغاز
فهرست مطالب نوشته شده است

• شرح علاج الامراض و جزی الطوید

○ شرح گلستان سعدی

از عبد الرزول : همان نگاشته شرح بوستان (این رک در همین فهرست ۱ در سال ۱۰۴۰ هـ
نگاشته است

آغاز : حمد بیحد خالق را بقطرات مطرات ... حسان را تضاروت داد و تمام ...
که یاب سحاب و دزلنا من السماء

۲۰۰ نستعلیق : (محمد صادق ۱۱۰۹ هـ) پس از لغات بوستان در همین مجموعه آغاز و باب اول در
سیرت پادشاهان آیات اکاظمین العظیم

۱۸۰ نستعلیق : نام کتاب محو شده ۱۱۰۴ هـ : مؤلفه شگرف ... در یک بخش یکم در مجموعه

○ شرح گلستان سعدی

از عبد اللطیف المعروف یحیی بن سید کمال الدین

آغاز: جوامع محامد و ثناء مجامع سنانشر بی رینا که بلغا در بوستان خیال و
فصحا در گلستان ادراک

۱۶- نستعلیق: فقیر محمد صادق ۲۳۰ ذیحجه ۱۱۰۹ هـ / ۲۲۰ گ. ش ۲ در مجلده

• شرح گلستان: سل مشکلات گلستان

(شرح لمعات عراقی (عرفان)

تن از قرن دین عراقی (۹۱۰ - ۱۰۸۸ هـ / ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ م)

شرح از جمال (دیباج) بهمان نگارنده تفسیر سرایا سین، بنگریه در زمین فرستد.

آغاز: حمد بی قصور و شای بی فتور حضرت خداوندی را که بتجلیات لمعات
انوار جمال خویش عاشقان و عارفان را آراسته و پیراسته و مزین گردانید ...
اما بعد صاحب دلائل را کمینه غلام جلال بی سر انجام حفظه الله ... (شرح الحمد
لله الذی نور وجه ... حمد اظهار جمال و کمال محمود است بر وصف تعظیم
و احلال و چون بر جمال و کمال

ن. ب. ۳: ۱۸۳۰ - ۱۸۳۹ در آنجا چندین شرح لمعات ذکر شده است. اما

نصف شرح لمعات از آنها بهداست. در منابع دیگر این شرح را نیافتیم.

۸۴- نستعلیق: سده ۱۲۰۰ هـ / عنوان: نشان شگرف: مجدول دو راه زرد، پس از تفسیر سوره
یاسین در بهمان مجلده ۳۲۱ ب. ۳۹۰ -

(شرح شنوی معنوی

شن زنا شناس: برای نشانی: باب دوم در عشق و محبت و طریقت اولیا، باب ششم

در توبه، باب دوم در مناجات.

آغاز (قدسه): خورد، خورده بمعنی ... بضم خالی ... یعنی پیغمبر خدای (ص) بلا
گفتن و ... کردن معبود بغیر حق که یا اهل الکتاب.

۳۴- نستعلیق: ۲۰۰ تباری: ۱۲۱۳ هـ / عنوان: نشان یا شگرف: کرم نوره ۱۰۰۰ گ. آب دیده.

• شرح مخزن الاسرار

تن زانای گنجوی

شرح از برای توفیق بروزگار یوسف محمد نان در ۱۰۲۰ هـ / ۱۱۲۰ گ. گاشته است.

آغاز: شکر و سپاس ببعده حکیمی را سرد که بمقتضای حکمت بالغه و قدرت
کامله انسان را کلید مخزن اسرار عیبی ساخته ... (شرح) هبت کلید در گنج

حکیم ... مراد از گنج کتاب مجید و قرآن حمید است که گنج لطائف جواهر احکام و غرائب زوایر قصص و فرائد مواعظ است
(ن - ک : موزه : ۶۳۵ - گنج بخش ۳ : ۱۸۰۵)

۴۳ - نستعلیق ، بدایت الله ، سلخ ماه ربیع الاول ۱۲۴۸ هـ ، مجدول دو راه شنگرف ، کند بندی ، عنوانها شنگرف ، تن به قلم علی و شرح بقلم خفی ، ۱۳۳۰ و ، نسخ جالب است .

○ شرح المیزان (عرف)

از مخدوم عبدالرحمن تهرانی

آغاز : الحمد لله ... اما بعد فهذا حواشی متعلقه به میزان الصرف
۵۰ - نستعلیق ، قرن ۱۳ پس ازین یک برگ از تصنیف یوبکانی ملحق شده است .

○ شرح یوسف زلیخا

تن از بای ، شرح از ناشناس

آغاز (افاده) : منادی برکشیده - منادی بفتح دال نوازنده و منادی بکسر دال آواز . قه نه همی گفتند حاشا ثم حاشا - حاشا کلمه تنزیه است .

(ن - ک : مشترک ، ، ۵۴۴ در آنجا شرح بای این کتاب را نشان داده شده است)

۲۱ - نستعلیق ، عنوانها شنگرف ، قرن ۱۳ ، ۱۹۲۰ گ ، ناقص الطرفین .

○ شمس العارفین (عرفان)

منسوب به حضرت سلطان بابو (۱۰۳۹ - ۱۱۰۲ هـ / ۱۶۳۰ - ۱۹۶۱ م) انتخاب از کتابهای

سلطان بابو ، کلیه التوحید ، قرب دیدار و مجموع الفضل و عقل بیدار - در بنت " باب " است .

آغاز : الحمد لله رب العالمین والحمد لله الذی نور قلوب العارفین بالهدایه والعرفان ... بعده شروع میکنم بعون الله تعالی رساله که افتخاب کرده شد

(ن - ک : مشترک ۳ : ۱۶۶۸)

۴۲ - نستعلیق ، قرن ۱۳ ، عنوانات سرخ ، از باب بیشتر ناتمام مانده ۳۶۰ گ -

○ شیرین و خسرو ، خسرو شیرین - (منظومه)

از نظامی گنجوی ، دومین شوی از خمسه اوست - به سال ۵۴۶ هـ / ۱۱۸۱ - ۸۰ م در بحر هزج

مستحسن مروده است .

آغاز: خداوند را توفیق بگشای

نظامی را در توفیق بنمای

[ن. ک: مشترک ۸۸: ۴ - ۲۵۵: ۳]

۱۹- نستعلیق ۱۰۰ رجب المرجب ۱۲۳۹ هـ در تن و بامش ۲۶۰ ص ۰ (این نسخه مطبوعه است).

○ صلاح المتعلمین (انشاء)

از بهار صلاح در دیباچه میگوید: فقیر الحقیر بر تقصیر فقیر بهار که نامش عجمی از اولی هر مصرع این دو بیت پیدا و هویدا خواهد شد:

صرف کردم در معاصی در جراتم روزگار

اشک ریزان است چشمم همچو اشک ابر بار

لا اق لطف لطیف آنکه از راه عطا

حرف عفو خویش آرد پیش بر عیب و خطا

ششم بر چهار قسم: ۱- مشتمل بر خطوط و عراقض، ۲- رقعات، ۳- تسنیت نامحبات،

۴- مکاتبات عزرا

آغاز: حمد و ثنای ایزد تعالی عزّاسمه و جلّ قدره که در همه مصنوعات

گونگون و تمامی مکنونات بو قلمون را بصنعت شامله و قدرت کامله از کتم

عدم بعرضه وجود موجود کرد

[ن. ک: مشترک ۵۰: ۵]

۸۹- نستعلیق سده ۱۳ هـ ۱۳۶۰ م ۱۳۰ ص

(۱) ضرب الامثال فارسی (دستور زبان فارسی)

نام نگارنده و نام کتاب شاید در دیباچه بود که از نسخ ما افتاده است مشتمل بر ضرب

الامثال فارسی - از شعر و مصرع های فارسی کشیده است - برای بیت لفظ (ب) و برای مصرع

(ع) نگار برده است.

آغاز: (آمدن تا حرف دال): دولت ندید کس را بغلما، دولت ... را بقای نیست،

دولت دولت است.

انجام: (پ): یکی کرده بی آبروی بسی - چه غم دارد از آبروی کسی - یک یوسف هزار خریدار

۳۱- نستعلیق، قرن ۱۳، مجلد ۳، راه شکر، نشان با شکر، ش ۲ در مجموعه، کند بند، ۱۰ گ.

(ط) دارا شکوبی، علاجات دارا شکوبی

از نور الدین محمد عبداللہ، عین الملک شیرازی، به نام دارا شکوه (۱۰۲۳ - ۱۰۶۹ هـ / ۱۶۵۹-۱۶۱۵ م) به سال ۱۰۵۶ هـ / ۱۶۳۶-۵ م نگاشته است.

آغاز: گفتار هشتم علاجات دارا شکوبی در استحمام و فصد و حمام و داغ و زالو چسپانیدن مشتمل بر بیفت اسرار

[ن - ک: همدرد: ۳۸ - مشترک: ۱: ۶۲۵]

۴۴- نستعلیق شکسته آریز، خوش، قرن ۱۲، عنوانها شکر، مجلد ۲، زرد و شکر، ولاجورد، جلد دوم است ۳۴۰ گ ۳۱۰ ص.

(ط) داودی

از داود خان بن خدایار خان عباسی، در ۱۲۵۳ هـ مسودات میر عبدالرزاق را درست کرده و ترتیب داده است، (دیباچه)

مشتمل بر ۲۵ روضه (۲ باب) - ن - ک: همدرد ۲۳۹ و موزه: ۱۰۲ - مشترک ۱: ۶۲۶ در آنجا همین کتاب مشتمل بر ۲۱ باب است، نیز آغاز نسخه با ما منان ذکر شده مطابقت ندارد - ن - ک: زیر

روضه ۱: در تشخیص امراض سر و علاج آن مشتمل بر ۱۵ شجره و سیزده شمره

روضه ۲: در تشخیص امراض چشم، مشتمل بر ۸ شجره و ۱۳ شمره

روضه ۳: در تشخیص امراض گوش و علاج آن مشتمل بر ۲ شجره و یک شمره

روضه ۴: در تشخیص امراض بینی و علاج آن مشتمل بر ۴ شجره و یک شمره

روضه ۵: در تشخیص امراض دهن -

آغاز: محامد مقاصد اساس سپاس بقیاس محض ذات قدسی آیات یکتافی است که وحده لاشریک له صفت اوست.

[ن - ک: مشترک ۱: ۶۲۶ - موزه: ۱۰۲ - همدرد: ۲۳۹]

۵۳- نستعلیق، محمد افضل، دوم رمضان المبارک ۱۳۳۳ هـ، عنوانها شکر، ۲۱، ۴۴۰، ص ۱۵۰ ص

ترتیب: تمام شد نیز داودی در بلده، بختیار پور بتاریخ دوم رمضان المبارک ۱۳۳۳ هجری ازید اضعف العباد آخوند محمد افضل ابن عبدالحق بختیار پوری نقل شده بملکیت حضرت صاحبزاده

طِبِّ مُرَاد

از میرزا علی خان تالپور بن میر میرام خان شمشیر بن میر شمس‌الدخان تالپور (دیباچہ) در ۱۳۰۲/۱۹۰۲ م به انجام رسیده است در آن می‌میرزا :
 با تقدیر شصت سال تاریخش

فوت آسم روح طب مراد " ۱۳۱۹

مشتمل بر چند "فصل" و هر فصل در چند "قسم" و هر قسم در چند "نوع".

آغاز: حمد یبعد وثنای یبعد بارگاه جلال قدس کریمی را سزد که ساکنان وادی آمال را بخلعت نوید ادعوی استجلب لکم نواخت
 (ن: ۱: ۶۳، شامل مقالات: ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰

۹۸۔ نستعلیق خوش نغی، شایبہ، خط مولف در ۱۲۶ھ (... مخزن الصحت)، ۲۰۰ نمونہ شکرلف .
مجدول شکرلف ۳۲۱ ص ۲۲۰ س. گمر خوردہ پایاد داشت ملیت مبداء حسن مورخ ۱۲۹۳ھ بامبر اور

• طلب یوسفی : جانم الطوایر

• الطريق القويم في شرح ص ١١١ مستقيم ، شرح من السعادت و الصواب المستقيم

(ظہور نامہ) (منظوم)

از ظهور ولد محمد پناه نمود و محمد علی مستخلص به طالب در آن می سراید

نہ مرا نام محمد علی ست طالب ہم باز تخاص علی ست

مرید شاہ نظام الدین سرہندی، در ۱۲۷۲ھ سرودہ است، دوران چمن گوید:

لوڈ ز ہجرت بحساب و شمار سال بہ ہشتاد و دو صد ہزار

باز دو سال برآین فوود خاتمه نسخه درین سن بود

باعتوانسائی : حمد ، نعت ، شب معراج ، اوصاف مرشد نظام الدین محمد ہندی ، سبب

تألیف آغاز داستان در رسیدن عبدالباقی رحمت الله علیه بعد از وفات شیخ نجم الدین از ملک عرب در ملک هند و ماندن در مسکن اصلی بکر.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم مطلع آیات کتاب قدیم

مبدأ، نعمت سر انعام اوست فوق همه عز و جل نام اوست

۴- نستعلیق شکسته آمیز، قرن ۱۸ و ۱۹ هجری

(عشقیه عرفان)

از قاضی حمید الله ناگوری (م ۱۲۰۵ هجری / ۱۸۰۸ م) -

آغاز: الله لا اله الا هو و درود بیحد و بر آن که مشهود ذات و مقصود صفات است و بر آل و اصحاب وی باد - بعد از آن کلمه چند که از الهامات است -

ان - ک - مشته ک ۳ : ۱۶۹۸ - موزه : ۲۳۹

۵- نستعلیق ۵۰ صفر ۱۲۰۳ هجری، عنوانها شگرف ۵۰ گ ۱۲۰۳ س -

(عشقیه تحفہ القلوب عرفان)

از خواجہ عثمان انصاری نقشبندی جالندهری (م ۱۰۲۳ هجری / ۱۶۳۳ م) مشتمل بر چهار "فصل" -

و هر فصل منقسم به چند باب -

فصل اول : باب باور فقر ، تسلیم ، توکل ، ذکر

فصل دوم : در احوال عاشق ، باب ارشادیت سلوک ، در خصال دوریشان

۳ ریاضت اهل الله در نصیحت کردن ، هر فصل

فصل سوم : در خاموشی و عزت ، باب ارسلوت و عزت ، ذوق و محبت ، اشتیاق ، تواضع

فصل چهارم : باب انقضاع عشقان ، بازی و شگفتی عشقان ، نصیحت ، خاتمه کتاب

آغاز : الحمد لله ... سبحانه الله قادری که خاک را از لطف عظیم جان بخشد و

بتشریف و لقد کرمنابی آدم مشرف گردانید -

ان - ک - مشته ک ۳ : ۱۶۹۹ - پاکستان شین فارسی ۲ : ۳۰۰ - موزه : ۲۳۰

۶- نستعلیق خوش ، قرن ۱۲ هجری ، مجهول ، عنوانها شگرف ۲۰۹ گ ۱۶۰ س -

علاجات در شلویی ، طب دارا شلویی

علاج الامراض ، قرا با دین و بلوی (طب)

از حکیم محمد شریف خان شاهجهان آبادی ، در ۱۱۱۱ هجری (علاج الامراض) نگاشته است -

در یک "مقدمه" ، "بیت" ، "مقاله" و خاتمه ای -

آغاز : در فیض است منشین از گشایش نا امید اینجا ... مفرحی که باعث تفریح

قلوب سودا ز دگان عرصه بی منتهد -

ان - ک : مشترک ۱ : ۶۳۸ - موزه : ۱۰۳ - بمبرد : ۳۰ :
۶۳۳ - فتعلیق : قرن ۱۳ء عنوانها شگرف : مجبول : موریان : خورده : نسخه کامل -
(فتح دارین) (اخلاق)

از جعفر بن عبدالکریم میران بوبکانی : نگارنده از مخالفان محی الدین عربی ست : و در جای
نوشته که ۱۳ رساله در رد " فصوص " و " فتوحات " نوشته ام : و گویا این یکی از آنها باشد : نام
کتاب و نگارنده در دیباچه آمده است :

آغاز : الحمد لله ... هر چیزی را باندازه و حکمت گردانیده است والصلوة
والسلام بر ... لیاقت گفته است ... بعد میگوید بنده ضعیف جعفر بن
عبدالکریم میران بوبکانی چون اغراض بسیار کسان از امور دین بسبب
استیجاب فقر احوال ایشان را
ان - ک : لُج : بخش ۲ : ۹۵۰ :

نیز بنگریه به : منج التعلل از همین نگارنده به تصحیح دکتر این اس بلون چاپ دانشگاه -

۱۹۷۰م -
۱۸ - فتعلیق : شامل بن شاه محمد : قرن ۱۳ء : عنوان و نشان شگرف : همراه این نسخه یک بیانی
است مفید و ارزنده دارای اسامی اصحاب صفه بود و نه نام حضرت فاطمه الزهرا : ع -
حضرت غوث پاک : و جز آنها : ۱۲ گ -

(فتح نامه حضرت امیر المؤمنین علی المرتضی : قصه احمد مختار : جنگنامه محمد
مصطفی (داستان)

ناشناخته : در نسخ نام کتاب " فتح نامه حضرت امیر المؤمنین علی المرتضی آمده است -
آغاز : الحمد لله ... اما راویان اخبار و ناقلان آثار از قصه محمد مختار و
حیدر کمراد چنین روایت میکنند -

ان - ک : مشترک ۶ : ۱۰۸۸ - جنگنامه محمد مصطفی : قصه احمد مختار :

۳۴ - فتعلیق : قرن ۱۳ - ۱۲ - ۲۱۰ گ -

(فتوح الاوراد)

از بابا فتح محمد بن عین العرفا شاه محمد عیسی خنده الله برهان پوری :

آغاز الحمد لله حمد كثيرا اولاد و اخرا ظاهرا و باطنا طيبا مبارکاه فيه کما
يحب ربنا ...

ان. ک. تذکره علمای هند: ۳۳۳ در آنجا فهرست تالیفاتش. در آنجا نام این کتاب |
۳۱ نسخ. قرن ۱۲. عنوانها ششگانه ۵۰ (فهرست) ۱۸۳ گ ۱۹۰ س.

(۱) فرهنگ طب

مندی، هندی و فارسی لغات مفردات.

آغاز: جلمنا، با و رنگ. (جلوب) ایوئی. (جلید) ژاله. (جلد) چم. (جلنار) گلنار
۳۳۳. مستعین. محمد بن محمد حیات برای پاشا قاضی میاں عبدالقادر. آغاز کتابت ۱۸ رجب
۱۲۱۳. قلم کتابت: ربيع الاول ۱۲۱۳. یوم سه شنبه.

(۲) فرهنگ فارسی

زمانه شناس

۱۲. مستعین نوش. قلم ۱۲۱۳. ۳۱۰ س. قطع بزرگ مجلد. کلمه هندی. نسخ خلی مهم است. اما
متاسفانه ناقص الطبعین است
(۳) فرهنگ ما شناخته

مسائل فقه زیدیه گاه اهل تسنن. در آن از علمای هند مخدمه عبدالباقی، مخدمه حامد اکمن،
مخدمه آدم متوی. مخدمه محمد باشر و غیر آنها مسائل نقل کرده است.

از آن بهائی زیر استند و کرده شده است.

فتاویٰ مزبیه. فتاویٰ انجمن دین عمر نسفی. مفتاح الصلوة. شرح هدایه. رشد المجالس.
شرح وقایع. جامع الصغیر. شرح سراط المستقیم. شرح منیه الصلح. نزهت المهدی. فتاویٰ مالکیه.

آغاز: بافتاده فی فتاویٰ الغیاثیه رجل ضل شکیا وقال من در ...

۳۱. مستعین. قلم: ولد سید محمد الدین. ۱۲۱۹. در مجموعه نسخ آخر.

(۴) فقه (نا شناخته)

کتابت ناقص الطبعین. از بزرگ ۱۲۱۳. ۳۳۳ س. است.

۵. قلم ۱۲۱۳

۶. قواعد طب

از سید میران محمد (بوکانی ۹)

آغاز: نحمد الله تعالى و نسلم على رسوله ... اما بعد ميگويد فقير حقير اصغف
عباد الله الاحد سيد ميران محمد كه اين چند فوايد از علم طب بنا بر افاده
مبتديان جمع نمود:

۳۱- نستعليق، قرن ۱۳، شماره ۱۳، در آخر فرهنگ ادبي

○ قدسيه: رساله شيخ بهاء الحق محمد بن البخاري المعروف به نقشبند (مرقان)

از خواجه محمد پارسا (م ۸۲۲ / ۱۳۲۹) - سخنان پير و استاد خویش را گرد آوري کرده است.

آغاز: حمد و ثنای بيحد و منتها و شكر و سپاس بی اندازه و قياس حضرت
پادشاهی را-

ان - ک - مشترک ۳: ۱۰۰۵ - موزه: ۲۵۲ - نیز بتکريم به: قدسيه: کوشش ملک محمد

اقبال - انتشارات مرکز تحقيقات فارسي ايران و پاکستان اسلام آباد ۱۳۵۲ / ۱۹۰۵م

۵۲- نستعليق، قرن ۱۳، ناقص الآخر، همراه رساله بشرح رباعي ابو سعید البهائير پس از او، کرم
نورده ۸۵۰ و ۱۵۰۰ م -

○ قربا دين دہلوی: علاج الامراض

○ قربا دين قادری (طب)

از محمد اکبر معروف به محمد، روزنی در سال ۱۱۲۹ / ۱۰۴۱ م در باب به نام شيخ عبدالقادر

جيانی نگاشته است.

آغاز: ثبت فی که شایان جناب مستطاب حضرت الهی است.

ان - ک - بهدرد: ۳۵، آذر: ۳۰، موزه: ۱۱۰، مشترک ۱: ۹۸۵

۳۳- نستعليق خوش، تمارود مل ولد چند مل ۱۵۰، صفر ۱۲۰۸، ساکن قصبه نصر پور، برای خواندن

نال میگريان و منکما رام، در آغاز نسخ فهرست مطالب نوشته شده است، در خاتمه فهرست نام

کاتب و مهر او - تمارود مل ۳۰۵ - ثبت شده است ۸ (فهرست) ۲۹۰۰ گ

○ قدس احمد مختار، فتح نامه حضرت سید محمد منین علی الهی

○ قصه قاضي و دزد و دزد و قاضي (داستان)

از ناشناس

آغاز: آغاز داستان دزد و قاضي، راويان اخبار و ناطق اثر چنين روايت کرده

اند که روزگار بارون رشید در شهر بغداد قاضی بود

۱۱۵۳ : ک : آذر : ۲۱۸ - گنج بخش : ۳ : ۱۳۵۵ - موزه : ۶۰۸ - مشترک : ۱۱۵۳

۴۰ - نستعلیق خفی ، قرن ۱۲ هـ ، گ : ۱۲۰ ب تا ۱۲۲ الف ، پس از جنگ -

(کامل التعمیر) (نواب نام)

از حکیم ابوالفضل حسین بن ابراهیم بن محمد بن التتین - برای سلطان ابوالفتح در میان
بن سلطان مسعود بن قیج از سلطان ناصر ، پس از فراغت تالیف کتاب "صحت الایدان" به
انجام رسانده است - (دیباچه)

در ۱۰ - فصل : ۱ - در شافعیان حدود میزان نواب : ۲۰ - دانستن قسمای نواب : عجایب
بای نواب : ۳۰ - در یاد کردن نفس و روح : ۳۰ - در معرفت درستی نواب با ۵۰ - در معرفت نواب
راست یا دروغ : ۱۰۰ - در گذاردن نوابها بقول جابلقان : ۱۰۰ - تاویل دیدار خدای تعالی و دیدار
فرشتگان و پیغمبران -

آغاز : سپاس خدای را که واحد و صمد و قادر است مالک ذوالجلال و قاهر است رازق نطق
و عالم ضمیر است -

(در منابع در دسترس مانی زین کتاب بدست نیامده است)

۹۰ - نستعلیق : جان محمد و در رحیم قوم حبیب در تهنه میر از یار خان تالپ در سنه ۶۸۰ هجری

۱۳۵۵ هـ : ۱۶۸۰ و ۲۲۰ س -

با همه کتاب : نسخ و مسموم و کمیاب است -

کتاب نجوم ناشناخته (نجوم)

از آغاز این نسخه افشادگی دارد ، نام کتاب و مؤلف معلوم نشده برای نشانی عنوان به ده خط شود :

بیان دلالت بروج

جدول احکام کسوف و خسوف در ماه بای عربی بموجب حدیث

جدول احکام ظاهر شدن زلزله در هر ماهی از ماه بای عربی

دانستن احوال فزونی زمانه بای عربی

جدول دانستن طالع فراموشی از قول شکر

آغاز (افتاده) : پریت او دشمن آسمانها و ستارها از غم و شادی همه خلق

چنانچه بینی را از غم بشادی -

۳۶- نستعلیق، قرن ۱۱هـ، محشی، عنوانها شگرف ۶۰، گ- نیز مهم است، معلوماتی مفید دارد.
(۱) کچلول نامه (منظوم)

از ابوالحسن داهری نقشبندی (زاده در حدود ۱۱۱۶/ ۱۶۰۳- ۱۶۶۶م) در ۱۰۶۹/ ۱۶۶۲م سروده است
در آن خودش می سراید:

بگویم بوالحسن کمال خوش نهمیه
نوشتم در معانی بس دقیقه
بنامم نام او کچلول نامه
بود کچلول نامه سهر عامه
بزار، یلصد و بنشاد با شش
گذشت این همه تاریخ خشمش

دارای: حمد، مناجات، بحضرت مجیب الدعوات، ذکر الله تعالی که نجات
دیده است... ذکر شریعت و طریقت و فرق میان هر دو، ذکر حقیقت و کشف حقیقت، ذکر
معرفت آرا بخارشی شافعی گویند، (عنوان آخرین): ذکر نفس نامتله و احوال او در برزخ.
آغاز: بنام آنکه نامش هست الله
دل را او بنامش کرد گاه

این - ک: موزه، ۱۰۹۱۰ آغاز نسخه ما از ان بهائی دارد

۳۳- نستعلیق: عبدالله ابن مخدوم ابراهیم و لهاری، ۱۲ ربیع الآخر ۱۲۶۳هـ، عنوانها شگرف ۲۳، گ-
(۱) کشف المحجوب (عرفان)

از ابوالحسن علی بن عثمان جلائی غزنوی لاهوری، معروف به داتا گنج بخش (م ۷۶۵هـ /
۱۰۷۲م) -

آغاز نسخه ما بهائی دارد، بنگرید آغاز کشف المحجوب در موزه و مشترک چنین آمده
است: ربنا آتانا من لدنک رحمة و هب لنا امرنا مرشدا
آغاز: (نسخه): الحمد لله الذی کشف الاولیا، بواطن ملکوت و قشع الاسفیا،
ن - ک: موزه، ۲۵۳، مشترک ۳: ۱۰۹۵، ۱۰۹۷، ۱۰۹۹

[نیز بنگرید: رساله دکترانی آگاهی دکتر محمد حسین تسبیحی درباره کشف المحجوب و نگارنده]

۳۹- نستعلیق خفی قرن ۱۱-۱۲ هـ / ۱۵۸۰-۱۶۰۰

○ کفایه مجاهدیه: کفایه منصوری (طب)

از منصور بن محمد بن احمد شیرازی، پیرامون ۸۰۰ هـ / ۱۳۰۰-۱۳۰۱ م (نگاشته است)

در دو "فن" نظری و عملی و دارو سازی و هر یک در بخشهای

آغاز: حمد و سپاس بقیاس مرخالقی را که در خلقت انسان دقائق حکمت او بی پایان است

[ن: ک: همدرد: ۳۶ - آذر: ۳۰ - مشترک: ۱: ۶۹۵ - موزه: ۱۱۲]

۸۵- نستعلیق قرن ۱۲ هـ، عنوانها شگرف ۳۴۰ ص

• کفایه منصوری: کفایه مجاهدیه

○ مکمل وحدت (عرفان)

از محمد حسین نگهبانی "میر نگهبانی" (آغاز) "میر بهدانی" (ترجمه) ابن محمد باقر الحسینی

(دیباچه)

آغاز: شکر و سپاس دفعی را سزااست که مرتبه نشینان زوایای بجزان را به نوید ان الله یحب الصابرين برافراشت

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است]

۲۷- نستعلیق، عبدالصمد، ششی آقا کریمانی محمد در بلدة فیض آباد ۱۲۳۵ هـ، شماره ۵ در مجموعه

گ ۱۲۰ س

○ گلبن معنی (نثر ادبی)

از ناشناس - نام نگارنده در دیباچه نیامده است

آغاز (نظم): ای در دل و جان صورت و معنی همه تو

مقصود و همه ز دین و دنیا همه تو

هم با همه بهمدی و هم بی همه تو

ای یا همه تو بی همه تو ای همه تو

(نثر) الهی رقط از شناسی ترا چشم سرنامه ک خوبان دوات میزند

[در منابع در دسترس کتابی بدین نام پیدا نشد]

نستعلیق خوش قرن ۱۲، ۱۳، ۱۴ و ۱۵

○ گلدسته نورس بهار: انشای عبدالرؤف (انشاء)

از عبدالرؤف سیستانی (م ۱۱۳۰ هـ / ۱۷۴۰-۸ م) نام کتاب و نگارنده در دیباچه آمده است. نشأت او را فرزندش محمد و فاکر دآدوی کرده است - مشتمل بر سه "لطیفه"

- ۱- در عرائض والا درگاه و امرا یان عظام و راجبا
- ۲- بمقتدیان و جاگیر داران و سادات و علماء و غیر ذالک
- ۳- بوکلای دربار دولت مدار و غیره جمع نموده

آغاز (از دیباچه افتاده): استبشارات نطق امثال مرمیان اقتدار بسته خواست که مطابق امر کرامت بهر آن قبله صورت معنی جواهر و زوایر آبدار در رشته انتظام و سلک ترتیب کشد

(ان - ک: مشترک ۵: ۳۰۳ - مقالات الشعراء: ۳۲۱ "عبدالرؤف منشی بکری")

۲۲- نستعلیق، ملا احسان سیستانی، حق و بیک سوکه رام دلا گوپال داس، در عهد میر فتح علی ۲۰۰ گ ۱۵۰ س، مجدول
○ گرشاسب نامه

از حکیم ابونصر محی بن احمد، اسدی طوسی (م ۳۶۵ هـ / ۱۰۷۳ م)

آغاز: چنان چون مراد در کسی یار نیست

چو کردار او نیز کردار نیست

(ان - ک: مشترک ۴: ۱۸: آغاز نسخه ما ازان جدایی دارد)

۲۳- نستعلیق خوش، کمال الدین حسب الارشاد میر میاں بجار خان ثالث،

۲۶- ۱۲۴۱ هـ، عنوانها شگرف، مجدول، کند بند، نسخ کامل و پاکیزه است

○ گلشن اطباء

از بوچند سیستانی (م ۱۱۸۰ هـ در سیستان) - در باره سبب تالیف در دیباچه میگوید:

"سبب تالیف این کشفول آنست که این خاکپای اهل حکمت ... بجست تحصیل جوهر علم که گوهر گرانا به است سائل و اقل بود ... در سه پانزده سالگی در خدمت خان بلند مکان ... داؤد خان خلف خدا پادشاهای حاکم ولایت بنده ... از مدت سی سال خدمت پذیرد و سعادت

اندوز گشت و بعد از ارتحال آن ... مدت ده سال در سرکار دولت مدار ... محمد مراد ولد میان نور محمد ابن میان یار محمد بعد از نوکری شرف اختصاص یافت "

نام کتاب و فهرست عنوانها نیز در دیباچه مرقوم است

مشتمل بر چهار "گلشن" و بر گلشن بر چند "باب" و بر باب بچند فصل است

گلشن اول: در طب علمی و نظری و آنچه در طب است مشتمل بر چهار باب

گلشن دوم: در علاج امراض از سر تا پای مشتمل بر ۱۹ باب

گلشن سوم: در علاج امراض غیر معین بعوض مشتمل بر هفت باب

گلشن چهارم: در ذکر الفاظ ادویه و ذکر طبائع و درجات و بدل آن و مداوی سموم و دستور

استعمال چوب چینی.

آغاز: شکر یحیی و سپاس بعد خالق را سزد که در خلقت انسان دقائق حکمت کماله اش بی

پایان و حقایق قدرت باله اش افزون از حد بیان.

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب نیامده است، نسخی خیلی مهم است]

۳۵- نستعلیق، اسیر داس ولد بولند ۱۰۰ رمضان المبارک ۱۲۰۱ هـ، عنوانها شکر ف ۲۰۸۰ گ ۱۹۰

س. کتاب این نسخ پسر مؤلف است. در فائده کتاب ترقیم و طویل نوشته است در آنجا ذکر

وفات پدر کرده است.

○ گلشن خیال: خواب و خیال

از میرزا محمد طاهر نصر آبادی (ولادت ۱۲۰۲ هـ / ۱۲۱۸ م - وفات ۱۳۱۵ هـ / ۱۴۰۳ م) داستانی

ست عشقی و وصف یک رؤیا.

آغاز: بنام گلشن آدای خیالات

که از نفیض برون می آید اثبات

... بعد از حمد قادر مختار و نعت سید ابرار.

[ن - ک: مشترک ۶: ۱۰۳۱ - موزه: ۶۸۵]

۱۲- ۵: نستعلیق، (عبدالصمد ساکن میسر ۱۲۳۰ هـ)، مجلد اول شماره ۳ در مجموعه - ۱۲ گ ۱۲۰ س

○ گوهر منظوم

از غلام علی مداح (ولادت ۱۱۳۵ هـ / ۱۴۳۲ م) ابن محمد محسن تنوی (م ۱۱۲۳ هـ / ۱۴۰۹ م)

شعری اخلاقی در "صنعت تمجیس" است. با عنوانهای: فی التوحید، فی نعت النبی

تسمیه کتاب گوهر منظوم . ذمّت عرص و هوا . مدح قناعت و گمنامی . در مدح تشکیلاتی . مدح رضا .
مدح رحم و غفلت . ذمّت حسد . مدح حلم . ذمّت بخل . مدح سخاوت . ذمّت تکبر . ذمّت دروغ .
مدح عدل . و جز آنما .

آغاز: دیده دلرا است بر دل بر نگاه

دیده دلرا است بر دل بر نگاه

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است ن - ک : موزه : ۵۱ : در
آنجاء " حلّ العما " از همین سراینده و برای احوال سراینده بنگرید به مقالات الشعراء : ۳۵ ، نگارنده
این فهرست ، خضر نوشاهی نسف ، گوهر منظوم را تصحیح کرده است دباً مقدّمه انگلیسی و در مجله "
بستار لیکل جرنل " بابت آوریل ۲۰۰۶ جون ۱۹۹۳ م چاپ شده است]
۳۰ - نستعلیق ، چلیپا ، قرن ۱۲ ، شماره سوم در مجموعه . گ ۱۲۲ ب تا ۱۲۶ الف . محشی بخامره
سراینده . نسخ مهم است .

○ لیلی مجنون (منظومه)

از نظامی گنجوی - در ۵۸۳ ه / ۱۱۸۸ م سرود است

آغاز: ای نام تو بهترین سر آغاز

بی نام تو نامه کی کنم باز

[ن . ک : مشترک ۴ : ۸۲ - موزه : ۶۲۲ - آذر ۲۹۳]

۲۲ - نستعلیق ، محمود بن حافظ وجه الدین بن عزت الله از اولاد مخدوم نورنگ علیه الرحمة ، قرن
۱۳ ه . عنوان با شگرف ۲۲۳ گ ۲۱۰ س -

○ شنوی معنوی (انتخاب)

از مولانا جلال الدین محمد بلخی روی (۶۰۳ - ۶۶۲ ه) ، انتخاب کننده نامعلوم .

با عنوانهای : خطاب با آفتاب . در ذمّت زر هم در اشنای که خطاب با آفتاب کند

۰ در خطاب بوجہ عتاب و ملامت - در خطاب با آفتاب بوجہ معذرت گوید : ای عین حیات و
عالم عین - وی قوّه عین و قرّة العین -

۶۶ - نستعلیق خوش خطی - قرن ۱۱ ه . مبدل طلائی . آغاز : یکسر شود امهانت حیوان - بسته رحم و
فسرده بستان . در دیده ابلق جهان باز - از ناخن روید استخوان باز ۱۱۲ گ ۱۵۰ س -

○ بحر بات ربّی (طب)

مرتبه : میاں معین الدین -

نسخہ ہای پزشکی از مجربات پزشکان جمع کرده است - مثلاً برای درد سر مجرب از حاجی محمد ساکن سیوستان ، میر عبدالرزاق حکیم - عمل محمد سعید نقشبندی ، میر منعم علی ، سید حاجی عنایت اللہ ہندی ، میر عبدالفتاح ، و عزت اللہ قریشی و جز آئینا -

آغاز (بی دیباچہ) : باب اول در امراض سر و ضعف دماغ ، مغز سر گوسفند سیاه ... را در روغن ستور بریان کرده -

۶۰- نستعلیق ، قاضی محمد افضل ابن میاں عبدالحق ساکن بختیار پور متعلق سیوستان ضلع لاڑکانہ ، ۱۳ ربیع الاول ۱۳۵۰ یم آدینہ ، عنوانها قرمز ۵۱۲۰ ص -

○ مجمع الصنائع

از نظام الدین احمد بن محمد صالح السدیقی الحسنى ۰ در ۱۰۶۰ھ / ۱۶۵۰م مطابق ۲۳ جلوس شامبران بادشاہ ۰ در بدایع و صنایع در چار فصل نگاشته است

فصل : ۱- در تقسیم کلام ۲- در بیان بدایع لفظی ۳- ذکر صنایع معنوی ۳- سرقات شعری - خاتمه در بیان بعضی الفاظ کہ بدین فن مناسب داده -

آغاز : الحمد لله الذى انعم علينا و هدانا الى الاسلام و ميسرنا من طبقات الانعام والصلوة والسلام على سيد محمد سيد الانام وآله الكرام ، شكرى زياده آنچه در تقدیر و تحریر نگنجد -

[ن - ک : موزه : ۳۵۵ - گنج بخش ۳ : ۱۲۲۵ - ہمدرد : ۹۹]

۳۹- نستعلیق ، قرن ۱۱ھ ، عنوانها شگرف ، در آغاز و انجام مہربا " اسراء احمد " ۱۱۵ و ۰ پس از دیوان باہو است کہ جداگاہ معرفی شدہ است -

المجموع من مقالات المستی بہ مفتاح الفتوح : مفتاح الفتوح

○ مجموعہ

۱- خلاصۃ العارفین

۲- تذکرہ قطبیہ

۳- تذکرہ حمیدیہ

[ہر یک بجای خود معرفی شدہ است]

۵- نستعلیق ، محمود شاہ ساکن کوٹلی پیران ۲۶۰ اکتبر ۱۹۵۹ء نقل از نسخہ پیر غلام دستگیر نامی لاہوری

برای دکتر نبی بخش بلوچ، با یادداشتی پیر غلام دستگیر نامی " که برای نویسنده حق خدمت بفرستید
چون نویسنده (کاتب) پیر مرد ۸۸ ساله است، یادداشتی مؤرخ ۲۲ / ۲ / ۱۹۵۹.

○ محبوب القلوب (اخلاق)

از بر خودار بن محمود ترکمان فرہای، مختصّ به ممتاز، منشی سوزہ خان پسر قراچای، سده
۱۱۰۵ھ و روزگار سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۲۶ھ ق)

مشتمل بر مقدمه و هفت "باب" و خاتمه

مقدمه در بیان ... که آلا انسان را تحصیل آن باعث رنگینی فقرات دیباچه صحیفه
حیات جادوانی است و آن مشتمل بر پنج مقاله

باب ۱: در باب ادب و تواضع و شرم که اولین قطعه از قطعات ریاض زندگانی و
معاش خاص و عام است.

۲. در آداب حسن و خلق و نگاہ داشتن دست و زبان از آزر دین دل خاطر ابناء زنان و
حفظ سیرت ارباب صلاح

۳. در تحصیل رفیق مناسب و احتراز از مصاحبت نابضس

۴. در فواید قناعت و نتائج همت و خدمت محل عنوان بای باب پنجم و ششم و هفتم و

خاتمه نوشته است.

آغاز: البی بزرگی و شوکت تراست سرافرازی و ملک حشمت تراست

قوی روشنی بخش چشم حیات قوی ناظم کشور کائنات

[ن - ک: کج بخش ۳: ۱۳۸۸ - موزه: ۶۸۶ - آغاز نسخه ما از آنها جدایی دارد]

۲۵- نستعلیق خفی خوش ۱۶۰ شعبان ۱۲۴۲ھ بروز دوشنبه.

در جیک آباد ۲۱۰ نسخه کامل، تقطیع بزرگ.

○ محبوبیه: رساله خواجه محمد پارسا (عرفان)

از خواجه محمد پارسا (۵۶ - ۸۲۲ھ / ۱۳۵۵ - ۱۳۲۹م) از خلفای خواجه بهاء الدین نقشبند.

پند و اندرزها و آموزش بای است صوفیانه به نثر آمیخته به نظم

آغاز: ابن مسعود رضی الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله (ص) قال يا رسول الله كيف

تري في رجل احب قوما ... از انفاس قدسيه مشايخ طريقت است.

[ن - ک: مشترک ۳: ۱۸۴۹]

۳۰۔ نسخ خوش، (۱۸۹۹ء) ش ۲ در مجموعہ ۳۰ گ۔

○ محکم الکمال

از میر محمد محسن صباغ تپتی متخلص بہ "محسن" (۱۱۲۱-۱۱۶۳ھ / ۱۷۰۹-۱۷۵۰م) بصورت
بیاض سرودہ ہای سراینندگان مشہور گرد آوری کردہ است۔ از انجملہ: ہلالی آستر آبادی، شیدا
ہندی، طغرای مشہدی، صائب تبریزی، معلوم تبریزی، میرزا طاہر وحید قزوینی، میر معز موسوی،
ناصر علی سرہندی، و ہجرت انہا۔

آغاز: (از دیباچہ یک برگ افتادہ): معافی تشبیہ و تمثیل ... تکرار خزان و بہار در
... روز ... و توانی فصول نزد ارباب عقول از لطف ترکیب
آغاز (من منظوم): الایا ایہا الساقی ادر کاساً و ناولہا
کہ عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل با
(ن۔ ک۔ مشترک ۸: ۵۶۔ پاکستان میں فارسی ۲: ۲۵۰ بہ تفصیل۔ مقالات الشعراء:

[۲۰۷ تا ۲۶۲]

۳۱۔ نستعلیق، ۱۲۱۷ھ، مجدول، با مہر ملکیت "غلام حسین تالپر ۱۲۱۱ھ" و مہر دیگر "غلام حسین بن
عبداللہ فقیر تالپر ۱۲۱۷ھ"، ۳۳ گ، ۲۳۰ س۔

○ محمود نامہ: دیوان محمود (منظوم)

از مولانا محمد محمود لاہوری (زندہ ۱۰۰۸ھ / ۱۵۹۹م) در ۹۸۲ھ / ۱۵۸۳م سرودہ است۔

آغاز: اسی داغ بردل از غمِ خال تو لالہ را

شرمندہ ساخت آہوی چشمت غزالہ را

(ن۔ ک۔ ہمدرد: ۱۳۲۔ آذر: ۳۷۳۔ موزہ: ۵۲۶۔ مشترک ۷: ۷۳۲)

۸۔ نستعلیق، قرن ۱۲ھ، ۸۰ گ۔

○ مختصر طبع حکیمی (طب)

از محمد فقیر قادری بن عبدالحفیظ متوطن ملک مغرب

آغاز: الحمد للہ الذی خلق الانام وجعل فیہم بحکمت الدوام والاسقام

۱۱۔ نستعلیق، قرن ۱۳ھ، عنواننا شگرف، ناقص الطرفین

○ مخزن القد شرح العقد (دستور زبان)

تَن منظوم از علامه محمد صادق

شرح از عبدالله ابن اسمعیل بن حاج عیسی السندی (رُبان پوری)

آغاز (دیباچه): الحمد لله على نعمة المتضاعة و منحة المترادفة حمداً لا
يُنْتَهَى مدّة ولا ينقضى مددة ... اما بعد ميگويد احقر عباد الله ... عبدالله بن
اسماعيل ... که چند اصدقه در صدد خواندن علم صرف نزد اين احقر مشغول
بودند

آغاز (پس از شرح بسمله ۰ تَن): بعد حمد ایزدی و پس درود بر بنی

بنده صادق عقد نثری را کند نظم علی

(شرح) حمد في اللغة سبّاس ستائش و في الاصطلاح ... الثنا باللسان

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است]

۳۸- نستعلیق ۱۶۰ جمادی الاول ۱۲۵۵ هـ تَن به شکرگرف ۰ مجدول دو راه شکرگرف ۰ ش ۱ در مجموعه
با مهر "بود نور چشم محمد حسن" ۲۴۰ گ -

۱) مزرع الحسنات شرح و دلائل الخیرات (اوراد)

تَن عربی از محمد ابی بکر بن سلیمان الجزولی (م ۸۴۰ هـ) شرح (شاند) از محمد باشم بن
عبد الغفور بَندی تَتَوّی -

آغاز: الحمد لله الذي تحيّر غيره في كنه عظمتة كبريائه و تهيأ قلوب
المؤمنين بمحبة كماله ... اما بعد بدانکه دلائل الخیرات از خزانه نبوی اکبر
واعظم بهرحال چون دل سوختگان و عشاق درد مندان ورد وسیله خداوند
کریم است

[در منابع در دسترس نامی ازین کتاب بدست نیامده است]

۱۵- نستعلیق ۰ محمد ولد مرحوم فاتح خان ولد ابوبکر ولد اسمعیل ... ۱۲۳۰ هـ عنوانها و الفاظ تَن شکرگرف
کرم خورده ۲۳۵ گ ۱۹۰ س ۰ محشی -

۱) مرغوب القلوب (منظوم)

از شمس الدین تبریزی مقلّص به شمس ۰ این تَتَوّی عرفانی را در ۱۳۵۶ / ۱۳ سروده است

آغاز (دیباچه ۰ نثر): الحمد لله ... این کتاب مرغوب القلوب از گفتار شیخ ...
شمس تبریز ... تصنیف کرد از برای مریدان تا خدای تعالی ... را بشاسند

آغاز (منظوم) ۰ بگویم حمد رب العالمین را

عطا کو کرد بر ما عقل و دین را

[ن - ک: مشترک ۴: ۳۰۹ - موزه: ۶۳۴ - بمردرد: ۱۳۲]

۱۱- نستعلیق ۰ قرن ۱۱۲۰، گ ۰ کرم خورده ۰ ناقابل استفاده

○ مُرکباتِ نمکین ذی نمکین (طب)

از سید عبدالفتاح الحطاب به خواجہ عبداللہ نمکین (نمکین) - بنگرید: فهرست مشترک ۱:
۳۵، در آنجا استاد مزوی نام نگارنده ناشناخته نوشته است - و نام کتاب "مُرکباتِ نمکین ذی
نمکین" نوشته است - و میگوید که نگارنده معاصر میر عبدالفتاح ... بوده است - در دیباچہ:
نسخه ما نام کتاب "مُرکباتِ نمکین ذی نمکین" آمده است و نام نگارنده "سید عبدالفتاح ..."
نوشته شده است ۰ و در دیباچہ میگوید که "این رسالہ الیست در مُرکباتِ طیبہ ۰ سوای مُرکباتِ
مندرجہ طب المقدمہ و تذکرۃ الاطباء و نافع الخلق و بوستان افروز ... چنانچہ ازین بری آید کہ این
کتاب از همان میر عبدالفتاح است کہ نگارندہ کتابهای ذکر شده است کہ در این کتاب آن
مرکبات را آورده است کہ در کتابهای دیگر (تالیفاتش) نیامده است -

آغاز: الحمد للہ ... اما بعد این رسالہ الیست در مُرکباتِ طیبہ سوای مُرکباتِ مندرجہ طب
المقدمہ و تذکرۃ الاطباء و نافع الخلق و بوستان افروز و ترجمہ طب الرحمتہ

[ن - ک: مشترک ۱: ۳۵]

۶۳- نستعلیق ۰ عبدالرحمن ولد مرحوم نعمت اللہ ۳۰ صفر ۱۱۶۴ شماره ۵ در مجموعه ۱۱۰۰ گ ۱۵۰ اس

○ مَسْودَاتِ مُحَمَّدِ تَقِي (النشاء)

از محمد تقی بن عبدالقوی قریشی الفاروقی، روزگارش بدست نیامده، رقعات و مکتوباتِ اوست
آغاز: رقعہ: توجہ مشتمل مہربان منزل زینت افزای محامد لالہ دستمل سلامت
۶۳- نستعلیق مائل بہ شکستہ ۰ دلی محمد ۱۶۰ شوال ۱۲۱۴ ۰ واقع مکان سپور کری ضمیمہ خیر پور در اطاق
دیوانیان نوشته شدہ ۰ شماره ۲ در مجموعه ۱۳۰ گ -

• مشکوٰۃ المصابیح (منتخب): منتخب مشکوٰۃ المصابیح

○ مفتاح الخیرات (عقاید فقہ)

از اسماعیل بن لطف اللہ الباخری ۰ از سده ی دہم ہجری ۰ مسایل اعتقادی و احکام بہ
فارسی روان با جہاننامی: بیان ایمان اجمالی ... بیان فرائض ۰ بیان احکام ... مسئلہ ۰ مسئلہ

آغاز: الحمد لله ... میگوید بنده ضعیف ... اضعف عباد الله اسمعیل بن لطف
الله الباخروزی ... چند مسئله در اسلام بر تو فرض است
[ان - ک: گنج بخش ۳: ۲۳۰۶]

۵- نسخ قرن ۱۳هـ. عنوانها شکرکف، شماره ۲ در مجموعه ۹۰ گ.

○ مفتاح الصلوة (فتا)

از فتح محمد بیدی برهانپوری بن عین العرفا شاه محمد عینی جند الله در سلخ ذیحجه ۱۶۰۱ هـ / ۱۶۵۱ م
در مسائل نماز نگاشته است

آغاز: الحمد لله ... بدانکه نیک بخت کند ترا حق تعالی که دانستن فرض بر
مکلف فرض است

[ان - ک: موزه: ۸۵؛ گنج بخش ۳: ۲۳۰۶ - جلد ۱: ۱۰۱ - آذر: ۳۹۳]

۱۶- نستعلیق، محمد ذاکر ۱۱۹۳۰، محشی ۱۱۰۰ گ ۱۳۰ س آغاز افتاده: الف اندام پاک کردن از
نجاست معنوی و صوری

۱۷- نستعلیق، محمد مقیم خلف محمد کامل قانونگوی متعلوی ۲۰۰ رجب الآخر ۱۲۰۳ هـ. بروز پنجشنبه بوقت
پیشین، با یاد داشتی ملکیتی محمد رحیم ولد قبول میمن سکنده راتله تعلقه کوثری، عنوانها شکرکف،
مجدول، کمند بیدی، نسخه کامل - (از مخطوطات درجه سوم در کتابخانه) آغاز برابر نموده
۸۱- نسخه دیگر ازان است -

○ مفتاح الفتوح: المجموع من مقالات المسمی به مفتاح الفتوح (عرفان)

تن فتوح النیب از شیخ عبدالقادر جیلانی

شرح از شیخ عبدالحق محدث دہلوی در ۱۰۲۳ هـ (= مفتاح الفتوح) نگاشته است

آغاز: هذا الكتاب فتوح الغیب سیدنا و مولانا العلامة الاوحد الشیخ الامام
العارف الكامل امام ائمہ طریق ... محی الدین ابی محمد عبد القادر الحسنى
الجیلانی ... (شرح) الحمد رب العالمین حمد ستایش ها ثابت است مر خدای
عزوجل که پروردگار همه عالمها است

[ان - ک: مشترک ۳: ۱۰۹۲]

۱۶- نستعلیق خوش طبعی، نسخ در عربی، فقیر محمد مدنی سکند نصر پور قرن ۱۱۰۰-۱۲۰۰ هـ. با یاد داشتی و مژر
محمد شامل عفی عنه ۱۱۱۳ هـ "کرم خورده آقا قایل استفاده، نسخه کامل - تقطیع بزرگ

○ مُقَدِّمَةُ شَرْحِ فُصُوصِ (عرفان)

از شیخ داؤد قیسری (کلفون) ۰ تن از ابن عربی

آغاز: ولما كان العلم بهذه الاسرار موقوفه على معرفه قواعد و اصول اتفاق

عليها بذه الطائفة قدمت لبياننا فصولا ... الفصل الاول في الوجود

۳۵- نستعلیق ۰ قرن ۱۲ در مجموعه گ ۸۱ - ۱۰۲ شماره ۳ کرم خورده ۰ برگهای پراکنده

۰ مُقَدِّمَةُ شَرْحِ فُصُوصِ: نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص ۰ دیباچه

○ مکتوبات علّامی: النشای ابو الفضل (انشاء)

از ابو الفضل بن مبارک ۰ معروف به علّامی (م ۱۱۰۱هـ / ۱۶۰۲م) ۰ گرد آوری عبدالقصد بن

افضل محمد ۰ در ۱۰۱۵هـ / ۱۶۰۶م گرد آورده است در سه "قسم" ۰

آغاز: گوناگون نیایش مر داوری را سرود وجود بشر را از کارخانه عنایت

(ن - ک: آذر: ۱۵۶ - همدرد: ۱۱۰ - مشترک: ۵: ۳۴ - موزه: ۳۱۵)

۴۵- نستعلیق جلی خوش ۰ قرن ۱۳ ۰ عنوانها شگرف ۰ ناقص الآخر ۱۶۳۰ گ ۴۰ س -

۵۹- نستعلیق ۰ قرن ۱۳ ۰ عنوانها شگرف ۰ نسخ پاکیزه ۱۳۵۰ گ ۱۸۰ س -

○ مکتوبات حضرت امیر کبیر سید محمد یوسف همدانی: مکتوبات یوسف همدانی

(عرفان ۰ انشاء)

از سید محمد یوسف همدانی - نام کتاب و نگارنده در کلفون آمده است

آغاز: خدایا رحمت دریای عام است

از انجا قطره ما را تمام ست

اگر آلاشی خلقی گند گار بدان دریا

۱۰۸- نستعلیق ۰ حاجی احمد بندی ۰ قرن ۱۲ ۸۰ گ -

۰ مکتوبات یوسف همدانی: مکتوبات حضرت امیر کبیر سید محمد یوسف همدانی

○ منتخب التواریخ (تاریخ)

از قاضی احمد حسین بنیانی (دیباچه) عرف بزرگ صاحب (خاتمه) در بلده بزوده نگاشته است (دیباچه)

مختصر حالات دشمن پاشایان بند و بند

آغاز: حمد و ثناء مر حضرت خالق خلاق و واقف اسرار حقائق و کاشف استار

دقائق را و درود بر احمد مختار صل الله علیه و علی آله الاطهار واصحابه

الکبار اجمعین الی یوم الدین اما بعد این ذکر است که یکروز در خیال فاسد و بعقل این خادم شرع شریف رسول ربانی قاضی احمد حسین بنیاف-

[در مناجات در دسترس نسخ دیگری ازان پیدا نشد]

۴۰- نستعلیق، محمد راد بن ابن محمد حمید میان صاحب ۲۰ رجب ۱۲۴۵ هـ / ۱۹۱۵ م. عنوانها شگرف، بامهر، میان امین محمد بن میان نور محمد ۱۲۹۹ هـ / ۱۳۱۰ ص -

مختب القواید (عرض)

از مولوی شفاء الله ساکن نارتول - روزگارش معلوم نشد

آغاز (افاده) : فاعلن مفاعیلن مستغفلن مفاعیلن متغافلن فاعلاتن مفعولات رکن مرکب است از اصول، اصول بر سه قسم است

[در مناجات در دسترس بدین نام کتابی بدست نیامد]

۴۲- نستعلیق، غزوة شوال روز سعید عید الفطر بوقت نماز ظهر ۱۶ جلوس شاه عالم ۳۱۰ گ -

○ مختب مشکوة المصابیح؛ مشکوة المصابیح مختب (حدیث)

ترجمه و انتخاب از مخدوم عثمان متعلوی در سال ۱۳۰۰ هـ روز شنبه بتاریخ ۲۹ ماه ذوالحجّه نگاشته است - مشتمل بر ۲۹۶ باب، در دیباچه میگوید :

”خواستم که بیان معانی احادیث که سابقاً از مشکوة المصابیح

انتخاب نمودم بزبان فارسی بطریق اختصار کنم و چند فواید از کتب فقه و شروح مشکوة بدان ضم کنم تا فائده بوجه

اتم حاصل شود و جمله ابواب او دو صد و نود و شش است ...

بیاید دانست انتخاب احادیث شریفه ابواب مشکوة

المصابیح ازین فقیر دوبار واقع شد و سبب آن آنست که

نسخهای منتخب اول متفرق شدند چنانچه باقی نماند نزد این

فقیر مگر قدر قلیل از اول آن منتخب - پس باز انتخاب کردم

از بابهای جز آنچه باقی مانده - و آن را شرح نوشته ام و

احتمال است که در بعضی مواضع اختلافی بیشتر باشد میان اول

و ثانی - والله اعلم“

آغاز : بسمه سپاس و ستایش ثابت است مر خداوندی را که پروردگار بسمه

عالم است، وی نیاز است از بسمه چیز، و هر چیز محتاج است بسوی وی ...

اما بعد میگوید ... فقیر عثمان که چون بر حدیثی از احادیث بنویه ،
 ۳۷- نستعلیق ، متن حدیث عربی بخط نسخ مغرب و بر آن خط کشیده است برنگ قرمز ۳۰ ماه صفر
 ۱۲۲۴ هـ - ۱۰۶۰ گ . بامر " فتح محمد " ۱۲۲۲ هـ . "

○ منهاج الشعور (انشاء)

از ابراهیم بن نصر الله بن عبدالکریم احمدی سیستانی مخلص به ابری - در ۱۱۹۹ هـ / ۱۷۸۵ م
 نگاشته است - با سر بند های " طبقه اول " ، " طبقه دوم " ... نهمی است نشیانه با صناعات ادبی -
 نام این نسخه در کفون " انشای ابری " و در ترقیم " منهاج الشعور " آمده است - بنگرید به فهرست
 مشترک ۵ : ۳۵۶ در آنجا - نسخه ازین کتاب معرفی شده است آغاز نسخه ما از آنها جدا می دارد
 آغاز : حمد و سپاس افزون تر از دهم و قیاس مر خداوند بی مثل و مانندی را
 که ذرات عوالم کونین

ان - ک : مشترک ۵ : ۳۵۶ - گنج بخش ۳ : ۱۱۸۰

۲- ۲۷ نستعلیق ، قرن ۱۲ هـ ، محمد رضا ، پس از انشاء ابری در بمان ، مجموعه ۴ گ
 ۲۷- نستعلیق ، ۱۲۳۸۰ برای میان طبع بخش ، عنوانها سرخ ، مجدول در راه قرمز ، ۷۰ گ -

مواعب علی : تفسیر حسینی

○ نافع الخلق (طب)

از سید عبدالفتاح مخاطب به خواجه عبدالله تمکین (یا تمکین) - بمان نگارنده " خواص
 الاولاد " - بنگرید در همین فهرست ، نام کتاب و نگارنده در دیباچه آمده است
 در امراض و علامات و اسباب و درمان آنها نگاشته است

آغاز : الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی این رساله ایست مستوفی به
 نافع الخلق تالیف احقر العباد سید عبدالفتاح المخاطب من الرسول الامین
 (ص) بخواجه عبدالله تمکین ، منتخب از ... معالجات قانون و غیره

ان - ک : مشترک ۱ : ۷۰ - گنج بخش ۱ : ۲۸۹ " در رسائل تمکین " در نسخه ما خطایش

تمکین " آمده است با دو نقطه

۳۳- نستعلیق ، قرن ۱۲ هـ ، شماره ۲ در مجموعه گ ۵۳ ب - ۶۷ عنوانها شگرف ، مجدول در راه شگرف -

○ نصاب الصبیان (دستور زبان)

از ابونصر فرای (م ۷۳۰ هـ / ۱۲۳۲ م)

آغاز: بمون نصرت و فتح الهی

بسمی گوید ابو نصر فراهی

(ن - ک: آذر: ۱۲۵۰ - گنج بخش ۳: ۱۰۶۶ - موزه: ۳۳۶ - سزوی ۳: ۲۰۳۹)

۴- نستعلیق خوش، (عبدالوهاب ۸۰ شعبان ۱۰۰۲ هـ): با مهربا "محمد حیات عفی عنه"

- نستعلیق و نسخ، قرن ۱۲ هـ، همراه شرح گلستان سعدی ۲۳۰ گ، محشی

۹- نستعلیق خوش، قرن ۱۳ هـ، عنوانها شگرف، محشی، با مهربای "محمد حیات ۱۰۰۲ هـ" و "نور محمد"

نسخ کامل، آغاز برابر نموده.

○ نصلح سودمند از گفتار مهر سپهر ... خواجه عبدالله انصاری هروی

آغاز: ای ز دردت بی دلان را بوی دربان آمده

یاد تو مرعاشقان را مونس جان آمده

۶- نستعلیق، قرن ۱۳ هـ، کرم خورده، با مهر "دارد امید شفاعت ز محمد حاد"

○ نفایس الغنون فی عرایس العیون

از شمس الدین محمد بن محمود آملی، بردزگار ابو اسحاق محمود شاه در مدت ۳۲-۳۶ هـ /

۱۳۳۵-۳۲ نگاشته است

منقسم بر دو "قسم" ۱- در علوم ادب و ۲- در علوم ادب و اخیر تقسیم اخیر جت نسبت او با اهل

اسلام تقدیم مجموع آن مشتمل بر ۲ مقاله

آغاز: حمد و ثناء و شکر بی انتها حضرت بادشاهی را که افکار ادکیا و انظار

عقلا در پیداء عظمت و معرفت کبریاء او از قصور ادراک پر دم نداء ... اما

بعد ... بنده ضعیف محمد محمود الالمی-

۳۳- نستعلیق خوش، پنجه، سر لوح طلاق دلاورد، مجدول طلاق، صفحه اول و دوم دارای موش

دندان طلاق، عنوانها شگرف، قرن ۱۲ هـ، جلد چرمی، نسخ خیلی جالب و پاکیزه است، ۴۰، ۵۴ گ-

○ نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص، دیباجه، مقدمه شرح فصوص (عرفان)

تن "نفس الفصوص" که گزیده ایست از "فصوص الحکم" بر دو از ابن عربی (۵۶۰ -

۶۳۸ هـ / ۱۱۶۵ - ۱۱۳۰ هـ) شرح از عبدالرحمان جامی (۸۱۶ - ۸۹۸ هـ / ۱۳۱۳ - ۱۳۹۲ م) که در

۸۶۳ هـ / ۱۳۵۸-۹ به انجام رسانده است بر نسخ نام کتاب "مقدمه شرح فصوص" نوشته شده است

آغاز (دیباجه): الحمد لله الذي جعل صفائح ذوی الهمم قابله للنقش فصوص

الحکم ... سپاس بیقیاس نثار حضرت خداوندی تعالی و تقدس که در جمیع مراتب وجود حامد و محمود اوست

[ان - ک: مشترک ۳: ۴۳۰، اکشف الظنون ۲: ۱۳۳۸ - ذریعہ ۲۳: ۲۸۰]

۳۴- نستعلیق، قرن ۱۲ شماره ۲ در مجموعه فقط دیباچه آن دارد، گ ۵۰، ۹۰،

• وقایع حیدرآباد و گوکنده: وقایع نعمت خان عالی

○ وقایع نعمت خان عالی: وقایع حیدرآباد و گوکنده (تاریخ)

از نعمت خان عالی - رویداد های محاصره قلعه گوکنده، در ماه رجب و شعبان ۱۰۹۷ هـ / ۱۶۸۶ م بروز عالمگیر بادشاه

آغاز: زینت افدووزی عنوان صحیفه بیان بزیور حمد

[ان - ک: آذر: ۳۲۳ - موزه: ۵۰، بنگرید: آغاز نسخه با جدایی دارد]

۱۳- ۵- نستعلیق، عبدالصمد ساکن قصبه میسر، ملازم آقا کر بلانی محمد صاحب تاجر شیرازی بحسب

فرمایش آقای نامدار در قصبه مذکور، عنوانها شگرف، مجدول، شعبان ۱۲۳۰ هـ، عبارات عربی بخط نسخ علی، شماره یکم در مجموعه ۸۷ گ -

○ هنرلیات

مؤلف نامعلوم، نام کتاب در ترقیمه "کتاب هنرلیات" آمده است - نثر آینه‌نویس به نظم

آغاز: ای که از گنج ابر نیساف - صدف رحم پر گهر داری - کون کنده دبان کس ناپاک - گجروت رسا وظیفه خور داری، ای طالب کس مشتاق و اوقات سلامت آیات دریاب که جز نعمات عافیت آشام لجاجت و الحاج درین پیشه.

۵۵- نستعلیق خوش، قاضی محمد احسان ساکن شهر باله کندی حسب الفرمان میر میان محمد علی خان، بهتم ماه محرم الحرام ۱۲۵۸ هـ، مجدول طلائ، گمنده بندی، عنوانها شگرف، سر لوح رنگین، ۳۳ گ -

با یادداشتی محمد علی فقیر تالپور عفی عنه در ایام قید در دمدم گنجه نوشته ش سه بار نوشته است

○ هفت اقلیم (تذکره، تاریخ)

از امین رازی که در ۹۹۶ هـ / ۱۵۸۸ م بدان آغاز کرده و در سال ۱۰۰۲ هـ (= تصنیف امین احمد رازی) به انجام رسانده است. مشتمل بر مطالب تاریخی و جغرافیایی و ذکر بلاد هفت اقلیم با احوال ۱۵۶۰ تن شاعر و عارف و دانشمند و امیر و پادشاه، تاریخ تالیف در دیباچه چنین سروده است:

این نسخه که هست بمحو فردوس نگو تا مو نشوی درو نه بشکافی مو
گراز تو کسی سوال تبلیغ کند " تصنیف امین احمد رازی ، گو
آغاز: خرد بر کجا گنجی آرد پدید بنام خدا سازد آفراکلید
... حمد خدای را جل جلاله که عندلیب زبان قفس دبان بذکر او رطب
اللسان ستد

[ن - ک: آذر: ۳۳۴ - موزه: ۸۰۵ - مشترک ۱۱: ۸۳، به تفصیل]

۸- نستعلیق، قرن ۱۲-۱۳، مجلد شگرف، عنوانها شگرف اندکی کرم خورده ۳۳۸ گ ۲۱۰ س-

○ هیئت (نجوم)

از ملا علی قوشچی (م ۸۴۹ / ۴۵ - ۱۳۴۳ م) -

در یک مقدمه و دو "مقاله" و خاتمه ای

آغاز: الحمد لله ... اما بعد ۱۰ این کتابیست مشتمل بر یک مقدمه و دو مقاله و خاتمه - مقدمه در
بیان آنچه پیش از شروع در این علم دانستنی است - و آن بر دو قسم است -

[ن - ک: موزه: ۵۳ - مشترک ۱: ۳۱۳]

۳- نستعلیق، قرن ۱۱-۱۲، ۱۰۹۰ گ ۶۰ س

۴- نستعلیق، قرن ۱۲، ۱۰ با مَر "بود نور چشم محمد حسن ۱۲۹۱ هـ" آغاز افتاده: گنجهای خانه و زاویه
راس مخروط مضلع و بدانکه بدانک دو سطح مستوی احاطه بزادیه ۸۰۰۰۰ گ -