

خطوط بنام محمد علی اثر

۱۔ محمد اکبر الدین صدیقی

محمد اکبر الدین صدیقی ڈاکٹر محی الدین قادری زور کے نام ورتلا مذہب میں شمار ہوتے ہیں۔ وہ ۱۵ نومبر ۱۹۱۳ء کو بھینسہ ضلع عادل آباد (آندھرا پردیش) میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد محمد اکرام الدین ابتداً ناظر عدالت تھے اور بعد کو سر رشتہ عدالت کے عہدے پر فائز رہے۔ اکبر الدین صدیقی کی ابتدائی تعلیم بھینسہ میں ہوئی۔ میٹرک کا امتحان حیدر آباد سے کامیاب کیا۔ جامعہ عثمانیہ ۱۹۳۶ء میں بی۔ اے اور ۱۹۴۲ء میں ایم۔ اے (اردو) کیا۔ ایم۔ اے کی تعلیم کے دوران ڈاکٹر زور (جو ان کے رشتے دار تھے) کی رہنمائی میں ”پریم چند کی افسانہ نگاری“ کے موضوع پر مقالہ لکھا۔ ۱۹۵۷ء میں جامعہ عثمانیہ کے شعبہ اردو میں لکچرر کی حیثیت سے وابستہ ہوئے اور وہیں سے ۱۹۷۴ء میں ریڈر کی حیثیت سے وظیفہ حسن خدمت پر سبکدوش ہوئے۔ صدیقی صاحب راقم الحروف کے استاد محترم تھے۔ ریٹائرڈ ہونے کے بعد جامعہ عثمانیہ کے ایم۔ اے کے طلبہ کو انھوں نے چند مہینوں تک درس دیا تھا۔ اسی زمانے (۱۹۷۴-۷۳ء) میں راقم کو موصوف سے شرف تلمذ حاصل ہوا اور پھر انھوں نے ۱۹۸۲ء میں احقر کے اشتراک سے ادارہ ادبیات اردو کے مخطوطات کی چھٹی جلد مرتب کی جس کی اشاعت اسی سال اسی ادارے کی جانب سے عمل میں آئی۔

اکبر الدین صدیقی ایک کثیر التصانیف اہل قلم اور ماہر دکنیات تھے۔ ایک عرصے تک وہ ماہ نامہ ”سب رس“ کے مدیر رہے۔ ان کی ادارت میں ”یادگار زور“ اور یادگار نصیر الدین ہاشمی کے علاوہ ”یادگار غالب“ کی اشاعت بھی عمل میں آئی۔ دکنی ادب پر ان کی ایک درجن سے زیادہ کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ چند اہم کتابوں کے نام یہ ہیں۔ (۱) کلمۃ الحقائق (۲) ارشاد نامہ (۳) صحیفہ اہل بدلی (۴) محمود خود ہاں اور ان کا کلام (۵) بجتے چراغ (دکنی ادب پر مضامین) (۶) تذکرہ اردو مخطوطات جلد ششم (بہ اشتراک محمد علی اثر)

محمد اکبر الدین صدیقی صاحب کی دیرینہ ادبی خدمات کے اعتراف کے طور پر ”ادارہ ادبیات اردو“ کی جانب سے ۵ دسمبر ۱۹۹۲ء کو ان کی زندگی ہی میں ”جلد اعتراف خدمات اکبر الدین صدیقی“ منایا گیا۔ جس میں راقم نے بھی مقالہ پیش کیا تھا۔ موصوف لا دلالت تھے انھوں نے اپنا قیمتی کتب خانہ جس میں قلمی نسخے بھی شامل تھے اپنی زندگی ہی میں ایچ۔ ای۔ ایچ نظامس اردو لاہوری میں محفوظ کروادیا تھا۔ صدیقی صاحب نے ۸۲ سال کی عمر میں ۲۱ جنوری ۱۹۹۵ء کو انتقال کیا۔

(۱)

Char Qandil Aghapura
Hyderabad.

9-4-1999

محبی ڈاکٹر محمد علی اثر صاحب

سلام مسنون۔ اشفاق عالم قادری صاحب! نے منصف نے پہنچا دیا۔ میں نے آپ کا مضمون پڑھا، بہت خوب لکھا ہے۔ میں ولی کے نام کے بارے میں جانتا چاہتا تھا اس لئے کہ دیوان کے دیباچے میں قیاساً کئی نام ہو سکتے ہیں انہیں میں (سے) کوئی نام ہوگا۔ نام کے بارے میں جو تفکری تھی وہ حسب حال بحال ہے۔ ”تذکرہ وجیہ الدین“ سے آپ کو بھی ملا ہوگا۔ اس میں ولی کا نام ولی اللہ بتلایا ہے لیکن کوئی شہادت نہیں۔ میرا کتب خانہ نظام ٹرسٹ کو چلا گیا۔ اس میں جمیل جالبی صاحب کی ”تاریخ ادب اردو“ بھی ہے۔ جالبی صاحب نے سہ وفات ولی کو غلط قرار دیا۔ میرا یہی خیال ہے کہ یہ غلط ہے بنیاد ”مراۃ المحشر“ ہے۔ موصوف نے نام بتلایا نہیں، مجھے یاد نہیں، اس کے مطالعے کے بعد آپ کس نتیجے پر پہنچے۔

محمد اکبر الدین صدیقی

(۲)

Char Qandil Aghapura
Hyderabad.

12-4-91

مکرمی جناب ڈاکٹر اثر صاحب

سلام مسنون۔ عنایت نامہ ملا۔ شکر گزار ہوں۔ خرابی صحت نے مجھے نکلنے کا موقع نہ دیا ورنہ محترم و بیانی صاحب! سے نیاز حاصل ہو جاتا، مجھے اور کسی کے یہاں سے جانے کا علم نہیں۔ میں نے احمد آباد سے خط آنے پر محبی الدین صاحب! کو علوی ۱۳ اور بیانی صاحب کو علاحدہ خطوط لکھ دیئے۔ فراقی پر آپ کا مضمون پڑھا۔ ولی سے پر لکھے ہوئے مضمون کے پڑھنے کی تمنا ہے۔ کیا صورت ہوگی۔

وارث علوی صاحب نے ”تذکرہ وجیہ الدین علوی“ میرے لئے بھیجا۔ ایک صاحب لے آئے۔ میں نے شکریہ کا خط لکھ دیا ہے۔ صحت کی خرابی سے باہر نہیں نکل رہا ہوں۔

محمد اکبر الدین صدیقی

(۳)

Char Qandil Aghapura
Hyderabad.

۱۹۹۱/۸/۲۵ء

محبت مکرم

سلام مسنون۔ ڈاکٹر عقیل صاحب! کا خط ملا۔ اس بہانے آپ کی قلمی تحریر بھی نظر افروز ہوئی۔ میری صحت نے مجھے گھر سے باہر نکلنے پر پابندی لگا دی ہے۔ اس لئے گوشہ نشین ہو گیا ہوں۔
ارسال خط کا شکریہ

محمد اکبر الدین صدیقی

تحقیق، جام شورو، شمارہ: ۲۰/۱۲/۲۰۱۲ء