

بہر حال کتاب بحیثیت مجموعی علمی و ادبی لحاظ سے نہ صرف ایک وقیع منافع ہے، بلکہ ابھی اپنے موضوع پر منفرد بھی ہے۔ اسلوب بیان سادہ و پرکار اور مصنف کی ادیبانہ صلاحیتوں کا غماز ہے۔ اردو کتابت و طباعت کی معروف خانیوں نے اس کتاب کے ظاہری حسن پر بہت ظلم و زیادتی کی ہے، جس کا اندازہ مکمل دس صفحات کے غلط نامہ سے لگایا جاسکتا ہے، کسی بھی مصنف کی سنجیدہ علمی و ادبی کوشش کا خود کرنے کے لئے یہ حد ہے۔

ڈاکٹر مسعود الرحمن خاں

اسلام کی بنیادیں — مصنف: جن الیوب - مترجم: عبید اللہ فہد فلاحی  
صفحات ۵۲۰ قیمت ۲۰ روپے - کاغذ عمدہ - کتابت دیدہ زیب اور آفسٹ کی طباعت  
ناشر: مہندستان پبلیکیشنز ۳۵-۲۰۳۴ - مگنی قاسم جان - دہلی ۶

زیر تیرہ کتاب میں اسلامی عقائد کو قدیم علم کلام کے مباحث اور جدید نظریات کی روشنی میں مصنف نے بہت ہی مناسب انداز سے اور دل پذیر پیرائے میں پیش کیا ہے۔ مصنف نے بجا طور پر لکھا ہے کہ ”اس کتاب میں ان تمام عقائد پر جامع گفتگو کی گئی ہے جن پر ایمان لانا ایک مسلمان کے لئے لازم ہے۔ اس میں ایک طرف کتاب و سنت سے قطعی اور مستحکم تفہیم دئے گئے ہیں دوسری طرف قدیم و جدید علمی اور عقلی دلائل کا وافر ذخیرہ بھی اکٹھا کر دیا گیا ہے۔ مقصود یہ ہے کہ وہ لوگ بھی فائدہ اٹھا سکیں جنہوں نے علم عقائد کو قدیم طرز پر پڑھا ہے اور وہ لوگ بھی محروم نہ رہ جائیں جنہوں نے جدید طریقے پر اس کا مطالعہ کیا ہے۔ مگر میں یہ کہوں تو مبالغہ نہ ہوگا کہ یہ اپنے نوع کی پہلی کتاب ہے جس نے کتابوں کے انبار میں دبے ہوئے توحید کے ان مسائل کو جمع کر دیا ہے جن کا حصول نہایت دشوار اور ان کی جمع و ترتیب کافی محنت طلب چیز تھی۔“

عبید اللہ فہد فلاحی نے عربی سے اردو میں اس کتاب کا ترجمہ پیش کر کے گرانقدر خدمت انجام دی ہے۔ ایک نوجوان طالب علم کی حیثیت سے ان کی یہ دینی اور ادبی کاوش لائق مد ستائش ہے اور اسلامی مسائل سے دلچسپی کا اظہار کرتی ہے۔

کتاب کے سلسلے میں مترجم کے خیالات سے ان کے جذب دلی کا پتہ چلتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں: ”واقعہ یہ ہے کہ سینکڑوں سال کی ریشہ دوانیوں کے بعد دشمن اب نہایت ہوشیار اور چالاک ہو گیا ہے، وہ اب علم و فلسفہ کلمہ و ثقافت اور تہذیب و ترقی کے نام پر بہارِ اسلامی درشہ پر حملہ کر رہا ہے اور ہماری نوجوان نسلوں کو مسموم کر رہا ہے۔ ضرورت ہے کہ اسلام کی واضح مدلل اور دل نشیں تعلیمات سے اس کا مقابلہ کیا جائے اور نوجوانوں کا ذہن منکری و ثقافتی طور سے اتنا پختہ کر دیا جائے کہ کسی نظریہ کسی ثقافت اور کسی فکر کی چمک دمک انھیں اپنی طرف مائل نہ کر سکے۔ اللہ تعالیٰ دعا ہے کہ عقائد کے موضوع پر یہ کتاب اسلامی نشاۃ ثانیہ کے سلسلے میں ایک اہم کڑی ثابت ہو اور داخلی محاذ کو مضبوط سے مضبوط تر بنانے میں مدد و معاون ہو۔“

ترجمہ کا فن ادبی حیثیت سے مشکل ترین فن ہے۔ اس فن کی جملہ نزاکتوں اور ریاضوں سے عہدہ برآ ہونا آسان نہیں ہے اس بات کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ عبید اللہ فہر صاحب اس میں کامیاب رہے ہیں۔ ترجمہ کے دیکھنے سے اس بات کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ انہیں عربی اور اردو دونوں زبانوں پر اچھی قدرت حاصل ہے۔ انھوں نے عربی متن کو جس طرح رواں دواں اور شگفتہ اردو میں منتقل کیا ہے اس کے ادبی ذوق کا پتہ چلتا ہے۔ فہرست ابواب کی از سر نو ترتیب و تدوین بھی مترجم کے حسن ذوق کی غمازی کرتی ہے۔ بعض جزوی امور کی نشاندہی بھی ضروری معلوم ہوتی ہے۔

صفحہ ”اپر“ بعض اسلامی فرقوں کا تبصرہ اور ان میں سے ہر ایک کی مختصر سوانح لکھا گیا ہے۔ فرقوں کی ”سوانح“ نہیں حالات لکھے جاتے ہیں۔ یہ جملہ کچھ اس طرح زیادہ مربوط اور واضح بنایا جاسکتا تھا۔ بعض اسلامی فرقوں اور ان کے حالات کا اجمالی تذکرہ ”اسی صفحے پر“ ”شان“ کے ترجمیں ”ذمہ داری“ کا لفظ زیادہ چلتا نہیں۔ مصنف کا اصل مفہوم واضح نہیں ہوتا، ترجمہ یوں ہے: ”اور ہر مصنف کی ذمہ داری ہے کہ جتنا ممکن ہو کمال و حسن ادا تک پہنچنے کی ہر ممکن جدوجہد کرے۔“

ترجمہ اس طرح ہو سکتا تھا: ”اور ہر ایک مصنف کی شان ہوتی ہے کہ جہاں

تک ممکن ہو سکے وہ درجہ کمال تک پہنچنے کی پوری پوری کوشش کرے۔  
ترجمہ میں محترم اور برگزیدہ ہستیوں کے لئے مترجم نے ”تم“ کا لفظ استعمال کیا ہے  
”تم“ کی جگہ ”آپ“ کا لفظ لایا جاتا تو ترجمے کا حق دو بالا ہو جاتا۔ اسی طرح صفحہ ۹ پر ”توحید  
باری“ کی جگہ ”توحید باری تعالیٰ“ زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

مجھے امید ہے اردو خواں اور اسلام پسند حضرات کے درمیان یہ کتاب بہت  
زیادہ پسند کی جائے گی اور دلچسپی کے ساتھ پڑھی جائے گی۔ (ڈاکٹر عبدالباری)

## ہماری نئی مطبوعات

- ۱۔ اسلام کی بنیادیں (حسن ایوب) اردو، انگریزی 20/-
- ۲۔ اخوان المسلمون - مقصد، مراحل، طریقہ کار (پروفیسر سعید حوی) 15/-
- ۳۔ زنداں کے شب و روز (زینب الغزالی) 12/-
- ۴۔ تحریک اور دعوت (بہی الخولی) 35/-
- ۵۔ تحریک اسلامی - مشکلات، مسائل، آزمائش (استاذ فقیہین) 14/-
- ۶۔ خلاصہ مطالب قرآن (ڈاکٹر تنزیل الرحمن) 20/-
- ۷۔ مشرق کی بازیافت (محمد حسن عسکری) 40/-
- ۸۔ بولتی کنکریاں (سہیل احمد زیدی) 15/-
- ۹۔ انقلاب ایران - کیا کھویا کیا پایا (محمد صلاح الدین) 6/-
- ۱۰۔ دعوت اسلامی - پندرہویں صدی کے استقبال میں (محمد الغزالی) 20/-

کریسنٹ پبلشنگ کمپنی

۲۰۳۳-۲۰۳۴ گلی تاسم حبان — دہلی ۱۱۰۰۰۶