

تاریخ اسلامی سندھ کا ایک زریں باب

ماسٹر صالح محمد منگرا لکھنوی

منصورہ - تاریخ کے آئینے میں

تعارف اور محل وقوع

بنی امیہ کے دورِ خلافت کے آخری ایام میں جب حکم بن عوام کلبی کا تقرر بحیثیت ایک گورنر ہوا تو وہ اپنے ساتھ غازی اعظم فاتح سندھ محمد بن قاسم کے فرزند عمر بن محمد بن قاسم کو بھی ساتھ لے آئے۔ عمر بن محمد بن قاسم نے یہاں آتے ہی یہاں کی بغاوتیں فرو کیں اور مزید فتوحات حاصل کیں۔ بہت سے علاقے اسلامی قلمرو میں شامل کیں۔ انہی فتوحات کی یادگار کے طور پر دریائے سندھ کے مغربی کنارے ایک جزیرہ پر نیا شہر دمشق کے طرز پر سنہ ۱۲ھ میں تعمیر کروایا جو منصورہ کے نام پر موسوم ہوا۔ آگے چل کر یہی سندھ کا دارالخلافہ بنا۔ ابن حوقل کے قول کے مطابق:

”یہ مربع نیا شہر تھا جو سنہ ۱۲ھ بمطابق سنہ ۷۱۰ء سلطان محمود غزنوی کے کفرستان ہند پر حملہ تک برابر تین صدیاں سندھ کا دارالخلافہ رہا۔ شہر کی عمارتیں لکڑی کی بنی ہوئی تھیں۔ نقطہ جامع مسجد پتھر جوں سے تعمیر کی گئی تھی جو عمان کی جامع مسجد کی طرز پر بنائی گئی تھی۔ شہر کے چار دروازے تھے باب البحر، باب طوران، باب سندان، باب ملتان۔“

منصورہ کی حدود دیبل سے الورت تک تھیں۔ تقریباً تین لاکھ چھوٹے بڑے دیہات اور گاؤں ریاست میں شامل تھے جن میں سے دیبل، زندیرج، کدار، مابل، تبلی، بانیہ، سدوسان، صیمور (چیمبور) سواہر ملتان اور الود خاص شہر تھے۔

مندرجہ بالا شہر کلیتوں اور باغات کی کثرت کی وجہ سے ایک دوسرے سے ملے ہوئے تھے۔ امیر دین

لہجہ الاحسن التقاہیم مقدسی، ص ۴۹۸ وابن حوقل باب منصورہ

کی فوجی طاقت سعودی کے بیان کے مطابق چالیس ہزار تھی۔ اس میں اسٹی ہاتھی تھے اور ہر ایک کے ساتھ پانچ سو کا پیادہ دستہ رہتا تھا۔ ہاتھیوں میں منقرطس حیدرہ نامی دو مشہور ہاتھی تھے۔

بشاری نے جن شہروں کا نام منصورہ کی ریاست میں دکھاتے ہیں ان میں سو بارہ "بڑی اہمیت رکھتا تھا۔ پہلے یہ شہر کھنجاٹ کی کھاڑی پر بندوستان کا مشہور شہر تھا۔

منصورہ کی علمی اور مذہبی حالت

دار الخلافہ ہونے کی وجہ سے منصورہ کا یہ شہر علماء و فضلاء اور سادات کے فیض کی بدولت علمی لحاظ سے سندھ کا دمشق اور بغداد ثانی بن چکا تھا۔ یہاں علماء و فضلاء کے ساتھ ساتھ نامور ادیب اور شعراء بھی موجود تھے۔ خود عرب اور عراق کی وہ نامور ہستیاں جو علمی شہرت میں باکمال سمجھی جاتی تھیں، اپنا وطن چھوڑ کر منصورہ میں سکونت پذیر ہو چکی تھیں۔

ابیطبع بن ایاس

عرب کا یہ مشہور شاعر ہشام تغلبی کے دور حکومت میں منصورہ آیا تھا اور ایک لمبے عرصے تک یہیں مقیم رہا۔

۲۔ ابو عبادہ ولید بن عبد النختری

(المتوفی ۲۸۴ھ) حماسہ کے مصنف ابونام کا ہم عصر اور عرب کا شہرہ آفاق شاعر تھا

۳۔ ابوالعباس احمد بن محمد بن صالح الیمینی المنصوری

آپ منصورہ کے باشندے تھے۔ بعد میں عراق فارس میں سکونت اختیار کی۔ ابوالعباس کنیت تھی۔ داؤد الاصفہانی کے مسلک کے مشہور امام و محدث تھے۔ ان سے الحاکم ابو عبید اللہ الحافظ (صاحب مستدرک) نے روایت حدیث کی ہے اور فرمایا ہے کہ:

"میں نے بڑے بڑے علماء کو دیکھا ان میں سب سے زیادہ آپ ظریف الطبع تھے" ۱

المنصوری کے عنوان کے تحت ابن ندیم لکھتے ہیں:

"ابوالعباس کنیت، احمد نام تھا، محمد بن صالح کے فرزند، داؤد ظاہری کے مسلک کے پیرو تھے۔ اس مسلک کے جید علماء میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ بہت سی بلند پایہ کتابوں کے مصنف تھے

جن میں بعض اعلیٰ پایہ کی فہم کتابیں ہیں۔ المصنوع کبیر، کتاب احادی، کتاب السیرۃ

۴۔ ابو محمد عبداللہ ابن جعفر ابن مروان المنصور بن المہتری

آپ بھی ایک جید عالم اور اپنے دور کے مشہور محدث تھے۔ معانی لکھے ہیں:

آپ کا رنگ سیاہی مائل تھا۔ انہوں نے حسن ابن کرم اور ان کے معاصرین سے حدیث کی

سماعت کی، ان سے حاکم نے بھی روایت کی ہے ۵۔

۵۔ حکیم ابراہیم بن فزارون

آپ بغداد کے مشہور حکیم تھے۔ بخلف بن عبدالمہلبی کے ساتھ سندھ میں آئے۔ بہت عرصہ تک منصورہ

میں قیام کیا۔ تاریخ الحکمر میں ان کے متعلق مرقوم ہے:

”اپنے دور کے مشہور طبیب تھے۔ فزارون کی اولاد میں سے تھے۔ عثمان بن عباد مہلبی کے

ساتھ سندھ میں آئے اور کچھ عرصہ تک یہاں رہے پھر واپس چلے گئے۔ جب تک سندھ میں رہے

مور کا گوشت کھاتے تھے۔“

عثمان بن عباد مہلبی ۲۱۶ھ میں سندھ کا والی مقرر ہو کر آیا ۲۱۶ھ میں واپس بغداد پہنچا۔

سیاسی و مذہبی مبلغین کا دورہ

علماء اور ادیبوں کے علاوہ بہت سے مبلغ بھی اپنے سیاسی اور مذہبی عقیدے نیز اپنی سیاسی ویم مذہبی

تحرکوں کی نشر و اشاعت کے لیے منصورہ میں وارد ہوئے تھے چنانچہ اس سلسلے میں عبداللہ الاشتر علوی

مبھی ۱۴۱-۱۵۱ھ عمر بن حفص کے زمانہ میں اپنے مذہبی و سیاسی عقیدے کی نشر و اشاعت کے لیے منصورہ

میں آئے تھے۔ لیکن کئی سالوں کے بعد شہید ہو گئے۔

خارجی فرقہ کا مشہور لیڈر حسان بن مجاہد ہمدانی مبھی ۱۴۲ھ میں اپنے نظریے کی نشر و اشاعت کے لیے

سندھ میں آیا تھا۔

منصورہ کی عام علی اور مذہبی حالت کا نقشہ صاحب ”احسن التقاہیم فی معرفۃ الاقائیم“ شمس الدین ابو عبد اللہ

محمد بن بشار بن مقدسی متوفی ۳۵۰ھ نے جو بیان کیا ہے وہ یہ ہے کہ:

”یہاں کے باشندے لائق اور بامروت ہیں۔ اسلام ان کے ہاں سرسبز اور شاداب ہے۔ یہاں

لے فرست ابن ندیم ص ۲۷۸ ۵ کتاب الانساب معانی ص ۲۴۳ باب منصورہ

اہل علم کی کثرت ہے۔ لوگوں میں ذہانت اور فراست پائی جاتی ہے۔ نیکی اور خیرات عام ہے۔ مسلمان زیادہ تر اہل حدیث ہیں..... شہروں میں گو حنفی فقہاء بھی پائے جاتے ہیں لیکن مالکی اور حنبلی نہیں ہیں اور نہ ہی معتزلی ہیں لوگ صحیح اور سیدھی راہ پر گامزن ہیں۔

اس بیان سے بخوبی عیاں ہوتا ہے کہ منصورہ "میں علم کا کافی چرچا تھا۔ دینی لحاظ سے مسلمان زیادہ تر مسلک اہل حدیث" یعنی کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر عامل تھے۔ مختلف مذہبی فرقوں کے واعظین کا وجود نہ تھا۔ اس وجہ سے مذہبی اختلاف تھا اور نہ ہی مسلمانوں میں فرقہ بندی پائی جاتی تھی۔ لوگ ذہین نیک دل اور سچے تھے

مدارس

صاحب احسن التقاسیم کے ذریعہ منصورہ میں ایک دینی درس گاہ کا پتہ چلتا ہے۔ جہاں قاضی ابو محمد صاحب المنصوری کا درس جاری رہتا تھا۔ بشاری مقدسی ان کے ذکر میں لکھتے ہیں:

"میں نے یہاں قاضی ابو محمد منصورہ کو دیکھا جو حامل بالحدیث امام ابو داؤد ظاہری کے مسلک پر تھا جنہیں اپنے مذہب میں امام کا درجہ حاصل تھا۔ ان کا حلقہ درس ہوتا تھا۔ آپ بہت سی تصانیف کے مالک تھے جن میں بعض بہت اہم ہیں۔"

منصورہ کی علمی کیفیت اور مذہبی ماحول اور اہل علم کی کثرت سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ امام ابو محمد المنصوری کے مدرسہ کے علاوہ دیگر مدارس بھی ضرور ہونے چاہئیں لیکن ان کی زیادہ اہمیت نہیں تھی۔ اس لیے تاریخ میں ان کے مدرسہ کے علاوہ کسی اور کا ذکر نہیں ملتا۔

تحصیل علم کا معیار اور دستار بندی

چوتھی صدی ہجری کے آخری سیاح علامہ مقدسی نے یہاں کے محدثین اور بعض صاحب تصانیف علماء کا ذکر کیا ہے، مگر طہالت کے خوف سے ہم تفصیل کو تو قلم انداز کرتے ہیں تاہم خاص طور پر توجہ دلانے کی بات یہ ہے کہ:

"اس تعلیم میں اخلاقی تربیت کا سب سے زیادہ لحاظ رکھا جاتا تھا۔ قرآن مجید میں جا بجا عمل صالح کی تاکید کی گئی ہے۔ اور اس زمانے میں جس قدر نامور علماء اور ائمہ دین گزرے ہیں وہ مسائل

لے بحوالہ احسن التقاسیم ص ۸۸۱ ایضاً

الہی میں فلسفیانہ مشکافی یا منطق کے دقیق مباحث کو زیادہ وقعت نہ دیتے تھے بلکہ عمدہ اخلاق اور اچھے اعمال ان کے نزدیک تحصیل علم کا صحیح معیار تھے۔ دستار بندی حاصل کرنے کے لیے تقویٰ اور سنت نبوی (علی صاحبہ الصلوٰۃ) کی عملی پابندی مقدم شرط سمجھی جاتی تھی۔

عمدہ قضا

سندھ میں بھی دیگر مقبوضہ ممالک کی طرح شریعت اسلامی کا نفاذ کیا گیا اور قاضی مقرر کیے گئے۔ وہ شرع کے مطابق معاملات طے کریں۔ چنانچہ منصورہ میں عہدہ قضا کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ عرب، عراق کے مشہور عالم اسی منصب کے لیے آیا کرتے تھے۔ ربیع الاول ۲۸۲ھ میں بغداد سے محمد بن ابی شورابی منصورہ کے قاضی بن کر آئے۔ وہ ایک جید عالم اور عمدہ قضا کے لیے اپنی مثال آپ تھے۔ اگر وہ کچھ عرصہ منصورہ میں مزید رہتے تو ملک کو بہت بڑا فائدہ پہنچتا لیکن افسوس کہ عمر نے وفاداری اور یہاں پہنچنے کے چھ ماہ بعد وفات پا گئے۔

تاریخ سندھ کا مصنف لکھتا ہے کہ:

”محمد بن ابی شوراب بھی انہی لوگوں میں سے تھے جو ۲۸۳ھ میں سندھ میں آکر آباد ہو گئے۔ بہت بڑے عالم تھے۔ عراق میں عموماً اور خاص کر بغداد میں لوگ ان کی بڑی قدر کرتے تھے۔ خلیفہ بغداد، عباسی شہزادے ان کی صحبت سے فائدہ اٹھاتے تھے اور ان کی حاجت روائی بھی کرتے تھے۔ غالباً ان کے بیٹے علی بن محمد بن ابی شورابی منصورہ میں قاضی مقرر ہوئے ان کا خاندان بھی چوتھی صدی کے ابتدائی سالوں تک رہا جیسا کہ سعودی نے لکھا ہے۔“

اسی سلسلے میں مسلمانانِ کراچی و سندھ کی تعلیم کے لائق مصنف سید مصطفیٰ علی بریلوی صاحب قدیم صوبہ سندھ کی علمی و تعلیمی ترقی کے عنوان باب اول میں تاریخ سندھ کے مصنف کے حوالے سے تحریر کرتے ہیں:

”موسیٰ بن یعقوب ثقفی قاضی اور ان لوگوں میں سے ہیں کہ باوجود عرب ہونے کے۔ انہیں سندھ کی کمباجا سکتے ہیں کیونکہ انہوں نے اپنی پوری زندگی سندھ ہی میں بسر کی۔ بہت بڑے عالم اور فقیہ تھے۔ اور کے قاضی اور سندھ کے قاضی القضاہ تھے۔ ان کا خاندان شمس الدین التمش کے زمانے تک موجود تھا۔ کتاب مجمع نامہ ان ہی کے بزرگوں کی لکھی ہوئی عربی زبان میں

محمی جس کا ابن علی کو فی نے فارسی میں ترجمہ کیا۔

زبان

اہل عرب مغربی ہند کے ساحلوں سے بے خبر نہ تھے جہاں زمانہ قدیم سے عرب تاجروں کی آمد و رفت پاتی جاتی تھی۔ یہ لوگ خلیج ایران کو پار کر کے دریائے سندھ کے دہانہ تک اور وہاں سے کھمباٹ اور کالی کٹ نیز ساحل مالا بار کی دیگو بندرگاہوں تک پہنچ گئے تھے۔

یہی وجہ تھی کہ سندھ میں اسلامی ریاست کے قیام سے قبل بھی عربی سمجھی جاتی تھی۔ عرب جغرافیہ نویسوں کے قول کے مطابق منصورہ میں عربی اور سندھی مروج تھی۔ ابن حوقل لکھتا ہے:

”منصورہ، ملتان اور اس کے گرد و نواح کے علاقوں کی زبان عربی اور سندھی ہے۔“

سندھی زبان میں اسلامی ادب کی ابتداء اور

قرآن مجید کا پہلا سندھی ترجمہ

سنہ ۱۲۰ھ میں سندھ کے علاقہ کے ایک ہندو راجہ نے عبداللہ بن عمر مبارکی والی منصورہ کو ایک خط لکھا اور ان سے استدعا کی کہ دین اسلام کے اصول و عقائد پر سندھی زبان میں ایک کتاب لکھ کر اس سال کی باتے چنانچہ والی منصورہ نے یہ خدمت ایک عواتی کے سپرد کی جو اصل میں عواتی کا باشندہ تھا لیکن عرصہ دراز سے سندھ میں سکونت پذیر ہوئے کی وجہ سے سندھی زبان میں کامل دسترس حاصل کر لی تھی۔ انہوں نے والی منصورہ کی فرمائش پر ہندو راجہ کے لیے اسلامی عقائد پر ایک منظوم کتاب لکھی۔ کتاب کے پڑھنے کے لئے راجا اسلام سے بہت متاثر ہوا اور اس کے ساتھ اس عواتی عالم کے علم و فضل کا بے حد معترف ہوا۔ نیز والی منصورہ سے مکرار استدعا کی کہ اس عالم کو ان کے ہاں بھیجا جائے۔ چنانچہ تین سال تک یہ عواتی عالم راجہ کے ہاں رہا۔ نیز اسی عالم نے راجہ کے حکم پر قرآن مجید کا ترجمہ (یا تفسیر) سندھی زبان میں تحریر کیا جسے راجہ روزانہ بلا ناغہ سنا تھا۔ ایک دفعہ سورہ یس کی ایک آیت گلجب انھیں ترجمہ سنایا گیا۔ تو سخت سے ایک دم نیچے آ کر آیا اور دو بارہ ترجمہ دو تین تلام پچھے بٹا اور سجدے میں گر پڑا۔ اور سجدے کے دورانے روتا رہا۔ بڑی دیر کے بعد جب سجدہ سے سر اٹھایا تو بے ساختہ اس کی زبان سے نکلا وہی رب معبود ہے۔ سنہ ۱۲۰ھ میں جب یہ عالم والی منصورہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو غرض کی کہ راجا دل سے تو مسلمان

۱۲ تاریخ اسلامی سندھ از پروفیسر محمود بریلوی ص ۴۳

جو چکا ہے لیکن مخالفت کے خوف سے اس کا اظہار نہیں کر سکتا۔

اسی سلسلے میں تاریخ سندھ کے مصنف مولانا ابو ظفر مدنی رقمطراز ہیں:

”اور یہ مسلمانوں کی پہلی تصنیف سندھی زبان میں تھی اور ہندوستان میں پہلا ترجمہ بھی یہی تھا۔“

رسم الخط

رسم الخط کے سلسلے میں ہمیں کوئی حتمی شہادت نہیں ملتی عرب جغرافیہ نویسوں نے سندھی زبان کا تو ذکر کیا ہے لیکن انہوں نے یہ نہیں بتایا کہ سندھی زبان یا سندھ یا منصورہ کی دوسری مقامی زبان کس لیے کون سا رسم الخط استعمال ہوا تھا۔ اس سلسلے میں مشہور عالم البوسحاں بیرونی کی کتاب الہند میں چند سطریں پائی جاتی ہیں لیکن اس سے کسی صحیح نتیجے پر پہنچنا محال ہے جب تاریخ اس حقیقت کی غمازی کر رہی ہے کہ منصورہ طمان اور سندھ کے اکثر اضلاع میں عربی اور سندھی مروج تھی تو گمان غالب یہ ہے کہ سندھی کا رسم الخط ابتدائی دور میں بھی عربی رسم الخط ہی ہوگا۔

لباس

ابو اسحاق ابراہیم بن محمد الاصطخری جو چوتھی صدی ہجری کے آغاز میں ممالک اسلامیہ کی سیاحت کو نکلا تھا اور ابن خردادبہ سے قریب قریب ایک صدی بعد کے حالات بیان کرتا ہے۔ بلاد سندھ کے ذکر میں لکھتا ہے کہ:

”شہر منصورہ جسے سندھی میں برہمن آباد کہتے ہیں..... یہاں کے رہنے والے

مسلمان ہیں۔ اہل عراق کی مثل لباس پہنتے ہیں ان کی اور اہل مضافات کی زبان عربی اور ہے اور یہی حال شہر طمان اور نواح طمان کا ہے کہ وہاں کے لوگ بھی سواق عرب کے باشندے کا سا لباس یعنی کُتے اور شلواریں یا تہمت استعمال کرتے ہیں۔ طمان رقبے کے اعتبار سے منصورہ

سے نصف اور شہر ارور (اور) کے برابر ہے۔

سندھ پر عربی و اسلامی تہذیب کے اثرات

جب عربوں نے سندھ فتح کر لیا تو انہوں نے تین واضح طریقوں سے اسلامی و عربی تہذیب کا اثر سندھ پر ڈالا جو آج تک قائم ہے۔

۱۔ عجائب الہند بزرگ بن شہر بارلڈن لہ مسلمان کراچی و سندھ کی تعلیم میں ۳۵۰ سالہ تاریخ سندھ کے حکومت عرب کے اثرات ۱۹۰-۱۹۱

اولاً: وحدت اسلامی قائم کی جس کے دائرے میں سندھی باشندوں کی عظیم اکثریت آئی۔
ثانیاً: انہوں نے سندھی زبان پر اتنا اثر ڈالا کہ اس میں عربی زبان صاف جھلکنے لگی نیز اس کا رسم الخط عربی ہو گیا۔

ثالثاً: اپنی عادات و رسوم و لباس و غذا، آداب معاشرت موسیقی، زراعت، طریقہ آبپاشی اور فن تعمیر کے توسل سے انہوں نے سندھ کو عربی ممالک کا ایک حصہ بنا دیا۔

حرف آخر

چونکہ مذہب کے لحاظ سے دارالسلطنت کے لوگ جیسا کہ ہم تاریخ کے حوالے سے بتا چکے ہیں، زیادہ تر اہل تشیع یعنی کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر عامل لوگ تھے۔ باقی دیگر مذہبی فرسے ناپید تھے۔ گو بعد میں عباسیوں کے دور میں محب اہل بیت بھی آئے جن کے دور میں شیعیت کو قدرے فروغ حاصل ہوا۔ خوارج نے بھی یہاں کا رخ کیا۔ فاطمیوں کے دور میں اسماعیلیوں (قراسطیوں) کو بھی کچھ اقتدار حاصل رہا۔ یہ حقیقت اپنی جگہ قائم ہے کہ باب الاسلام سندھ میں دو تین صدیوں تک بحیثیت مجموعی کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو عوام و خواص نے اپنا دستور العمل اپنائے رکھا۔

سورخ مسعودی نے سن ۳۰۰ھ ہجری مطابق ۹۱۲-۱۱۳ء کے منصوبہ کو دیکھا تھا۔ مشہور جغرافیہ نویس اور سیاح یا قوت (تیرھویں صدی عیسوی) نے بھی اس کو سرسبز اور شاداب دیکھا تھا لیکن ابوالفدا (چودھویں صدی عیسوی کا نصف شروع) نے اس کے کھنڈر دیکھے۔ سلطان محمود غزنوی کے متعلق عام طور پر مشہور ہے کہ اس نے منصورہ کے مقام پر اپنا ایک مسلمان گورنر مقرر کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ شاندار عوب شہر چودھویں صدی عیسوی کے شروع میں دریائے انڈس (سندھ) کے سیلاب اور راہ بدلنے کے باعث برباد ہوا۔

کراچی میں ترجمان الحدیث کا تازہ پنچم مندرجہ ذیل سہ ماہی کریں

- (۱) جناب صاحب محمد ہنگو راکری لین آتھرام روڈ پول ۲۹ کراچی ۷
- (۲) عوامی کتب خانے ناشرانے و تاجرانے کتبے نزد بولٹن مارکیٹ بندر روڈ کراچی