

ڈاکٹر سید عبداللہ ایم۔ اے۔ ڈی۔ لٹ

حدیث کے ماحول میں



میری تعلیم عام انگریزی دانوں کی طرح، انگریزوں کے قائم کردہ ور سے میں ہوئی۔ اس لئے میں خاصی مدت تک دین کے معاملہ میں بیرنگ رہا۔ دین کا مخالف میں کبھی نہیں ہوا مگر دین کا ذوق شروع میں پھیکا ہی تھا۔ میں رسمی مسلمان تھا یعنی خدا کو مانتا تھا مگر اتنا کہ اس نے اس کائنات کو پیدا کیا ہے۔ بعد کی طرح نہیں کہ ہر آن اس کے حضور سے میرا قلب و دماغ سرشار سا رہا کیا۔

میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی مانتا اور پہچانتا تھا مگر اسی حد تک کہ وہ ہمارے پیغمبر ہیں اور بڑے پیغمبر بھی ہیں اور اپنی گمراہی (غلط تعلیمی ماحول) کی وجہ سے اس کا بڑا ثبوت یہی سمجھتا تھا کہ دلائل نے آپ کو بڑا پیغمبر کہا ہے۔ یہ تو بعد میں معلوم ہوا کہ انسانی تہذیب کا ہر ہر ورق آپ کی عظمت کا گونا گوں ناطق ہے اور عقل انسانی نے جس محسوس پکیہ میں ڈھل کر کامل شرف و وقار حاصل کیا وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ہی ہے۔ مگر انگریزی تعلیم نے دیر تک مجھے اس ہستی اقدس سے روشناس ہونے کا موقع نہ دیا اور ہر چند کہ میں مسجد کے ماحول سے اٹھا تھا مگر انگریزی تعلیم کے حجاب اتنے دبیز تھے کہ میری نظر نور مبارک کو دیر تک نہ پاسکی۔

اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں نے دین کی کتابیں بہت دیر سے پڑھیں۔ واقعہ اس کے برعکس ہے۔ میرے والد خود ایک عالم دین تھے۔ حنفی فقہ پر ان کی خاص نظر تھی اور وہ اس مسلک پر بڑی شدت سے عامل تھے اور وہ مجھے فرصت کے اوقات میں حنفی فقہ کے مسائل سے آگاہ کرتے رہتے تھے۔ پھر جب میں لاہور میں وارد ہوا تو میرے چچا نے جو میرے محسن تھے، مشفق عزیزی اور اتالیق بن کر مجھے علم دین کے قریب رکھا۔ چنانچہ میں انہی کی تحریک پر ایک سال گرمیوں کی تعطیل میں مدرسہ نعمانیہ لاہور میں شامل درس رہا۔

مجھے اعتراف ہے کہ نعمانیہ کا ماحول اس نہر کا تریاق ثابت نہ ہوا جو انگریزی مدرسوں نے میرے ذہن میں مستحکم کیا ہوا تھا۔ طبیعت جلد اچاٹ ہو گئی۔ پھر انگریزی تعلیم کے ساتھ ساتھ میرے علم محترم نے مجھے ایک طرف مولانا احمد علی مرحوم د مغفور کے درس قرآن سے روشناس کیا۔ اور دوسری طرف مسجد چینیاں لوالی لاہور میں مشہور نابینا مؤذن مرحوم حافظ محمد حسین کے پاس بٹھایا، ان سے پہلے میں نے بلوغ المرام اور بعد میں مشکوٰۃ شریف کا درس لیا۔ بلوغ المرام کے چند سبق اس سے قبل مولانا عبد الجلیل ہزاروی سے بھی پڑھ چکا تھا۔

مسجد چینیاں کا ماحول عبادتوں کا ایک خاص رنگ رکھتا تھا۔ مرحوم مولانا سید عبدالماجد کی ذات ماحول پر چھائی ہوئی تھی۔ ریڑھے وجیہ اور متقی بزرگ تھے۔ ہیجہ افغانی، چہرہ تورانی، سیرت حجازی۔ بڑی خوبیوں کے مالک بزرگ تھے۔ تریل میں بڑا سوز و گداز، نمازوں میں بڑا ٹھہراؤ۔ صبح کی نمازوں میں بعض اوقات سجدے کی طوالت سے یہ گمان گزرتا، گویا سجدے سے سرائٹھانا جھول گئے ہیں۔ اتباع سنت کے خاص انداز یہاں مشاہدے میں آئے اور میں نے کچھ اثر بھی قبول کیا۔

اس کے باوجود میرا مزاج سیاسی اور عقلی تھا۔ وقت کے مسئلے کچھ اور تھے۔ سہر طر فقل کے چیلنج ایمان پر ضرب لگا رہے تھے۔ ادھر سیاستوں کی گرم بازاری، عبادتوں کے داعی رنگ سے زیادہ جہاد کے خارجی تقاضوں کی دعوت دے رہی تھی۔ مسجد شیرازہ الہی میں مولانا کا درس دین و سیاست کا

اعتزاز تھا۔ طبیعت اور خصال میں جوئی اور میں نے صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے اسباق حضرت مولانا ہی سے پڑھے اور کچھ حجتہ اللہ ابالغہ کے اسباق بھی پڑھے۔

یہاں مجھے صاف صاف کہہ دیتا چاہیے کہ مسجد چینیوں کے ماحول میں حدیث کا چرچا بہت تھا، مگر اس زمانے میں حدیث میرے دل میں اتار نہیں پائی تھی۔ اس کا ایک سبب یہ تھا کہ میں نے حنفیت اپنے والد سے ورثے میں پائی تھی۔

پھر میں ابتدا ہی میں شبلی نعمانی سے متاثر ہو چکا تھا اور ان کی کتاب "سیرت النعمان" میرے دل پر نقابیت امام ابو حنیفہؒ کا نقش بچھا چکی تھی۔ اور پھر اس حلقہ میں تقلید اور عدم تقلید کی بحثیں اور بھی پڑتی رہتی تھیں۔ اس میں اکابر تو

اعتدال پر ہی ہوتے تھے مگر عام اجاب یہ تاثر دیتے تھے کہ ان میں سے ہر ایک اجتہاد کے قابل ہے اور مسند اجتہاد پر بیٹھا ہے۔ میں اپنی تربیت

کے اعتبار سے اجتہاد کی ضرورتوں کا قائل تھا مگر یہ عمومی تاثر عجیب سا لگتا تھا کہ اجتہاد کے جملہ اوصاف کے کتاب کے بغیر ہر آدمی مجتہد بن بیٹھے۔ لیکن چینیانوں کی

مسجد نے ایک دوسرے سے طریقے سے مجھ پر اپنا نقش بٹھایا اور وہ یوں کہ میں اب اپنے والد مرحوم کی غالی حنفیت کے دائرے سے نکل چکا تھا۔ اور رسول مقبولؐ

کی حدیث پاک سے ذہنی قربت اب پہلے کی نسبت زیادہ ہو گئی تھی۔

اتفاقاً ۱۹۳۲ء میں غم کی دنیا سے آشنا ہوا، میرے غم زدہ دل کو لکھنؤ

شفا کی تلاش رہنے لگی۔ میں کوئی ایسا فلسفہ تلاش کرتا چاہتا تھا جو مجھ میں جوصلہ

پیدا کرے، جو ناگواریوں میں بھی سرشار رہنے کے قابل بنا سکے، جو انسانی اہم کاریوں

کے باوجود مجھ میں انسان کے خلاف انتقام کا جذبہ نہ پیدا ہوئے۔ اسے میں

زیادتی کرنے والوں کے خلاف اپنے غصے کو ہدایت کی دعا میں تبدیل کر سکوں۔

سب کو معلوم ہے کہ میں اصولاً ادب کا طالب علم ہوں۔ میں نے

یہ نسخہ شفا پہلے ادب کی کتابوں میں ڈھونڈا۔ میں ادب کی کتابوں میں...

دیوان حافظ سے تسکین پاتے لگا۔ چنانچہ اپنے کئی مفاہین میں حافظ کے اس

احسان کا شکریہ ادا کر بھی چکا ہوں کہ اس نے میرے گہرے زخموں کے لئے مرہم فراہم

کیا۔ بہت سے دکھ آمودہ ہوئے، بہت سی جراثیمیں مندمل ہوئیں، بہت

سے داغ مٹے، بہت سے خلا پڑ ہوئے، بہت سے آبلے ٹوٹے، بہت سے کانٹے نکلے، اور ہر چند کہ حافظ کے کلام میں کئے خواری اور رندی کے استعاروں سے لوحش ہوتا ہے مگر ذاتی تجربے کی دنیا میں مجھے تو یہی لگا کہ حافظ بڑا آدمی نہ تھا دوستاں عجیب نظر بازی حافظ مکنید

کہ من اور از مجاہد خدا سے بیتم!

یہ قصہ جذباتی ردِ عمل کا ہے۔۔۔۔۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ سارے سرمایہ تسکین کے باوجود "حافظ" کے یہاں، اہم خالق زندگی کے بارے میں سہل انگاری اور بے تکلفی کی جو آمیزش نظر آتی تھی اس سے اپنے دینی ذوق کے طفیل (جو بہر حال ترقی کرتا جا رہا تھا) مجھے گرانی سی رہتی تھی۔

روحانی جستجو کے اس دور میں دکھ کے بادلوں کے سائے گہرے ہوتے گئے۔۔۔۔۔ میں نے اپنے آپ کو عجیب عالم میں پایا۔۔۔۔۔ زمین اپنی فراخیوں کے باوجود مجھ پر تنگ ہونے لگی، میں پہاڑوں اور وادیوں میں "ایلی ایلی سبقتی" کہتا پھر۔۔۔۔۔ مجھے ہر لحظہ اپنے خالق ہونے کا ڈر لگنے لگا اور صورت کچھ ایسی لگی۔

عجیب واقعہ و بس غریب حادثہ ایست

انا اضطربت تینلا و قاتلی شاک (حافظ)

پھر ایک روز جب اونٹ سوئی کے ناکے میں سے گزرنے والا تھا تو میرا رب مجھے کھیتوں میں لے گیا، جہاں مجھے فرحت سی محسوس ہوئی اور میرے دل میں یہ خیال گھومنے لگا "دنیا میں خدا نے انسانوں کے لئے ایک اسوہ کامل بھی تو بھیجا ہے۔۔۔۔۔ وہ عظیم ترین انسان تھا مگر پھر بھی انسان تھا۔۔۔۔۔ سارے روحانی فیوض اور برکات کے باوجود انسان تھا۔۔۔۔۔ میرے دل نے کہا، اے وادیوں پہاڑوں اور کھیتوں میں پھرنے والے! تجھے اس انسان کی پاک زندگی میں نصیحت و شفا کی تلاش کیوں نہیں؟ آخر اس آقا نے ذوق جہاں نے بھی تو صدمے اٹھائے، امت کے لئے دکھ جھیلے، تکلیفوں کا سامنا کیا، اس قلب مصطفیٰ نے بھی تو درد و دھن کا مشاہدہ کیا، ثبوت خود قرآن مجید میں ہے:

"المنشور لك صلاتك ووضعنا عنك وزرك الذي انفق ظهرك ط"

جس بوجھ نے کمر توڑ رکھی تھی، وہ بوجھ بھی تو کم نہ تھا، پھر خدا نے عسر کے بعد سیر
مقدر کیا اور آپ کا ذکر بلند کیا۔ میں نے دل میں کہا، "اس کامل نمونے کی پیروی
کر، اس کے پیچھے چل!"

جس قدر یہ خیال گہرا ہوتا گیا، اسی قدر میرا دل کھلتا گیا، میں نے اپنے لئے
اشارہ پایا۔ چنانچہ میں نے سب سے پہلے سیرت پاک کا مطالعہ کیا اور
بہت کچھ پایا۔ اس کے بعد حدیث پاک کی طرف متوجہ ہوا اور سکون و بصیرت
کی وہ دولت حاصل کی کہ بایں وہ شاید۔

اقوال رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم میں یوں تو ہر دو جہاں کی رہنمائی موجود
ہے مگر میں نے جب اپنے غم کے حوالے سے دیکھا تو ہر قدم پر اکسیر اور کمی
میر آئی۔ میں نے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد اپنے دل
کی بیاض پر لکھ رکھا ہے۔ صحیح مسلم کی ایک روایت ہے:

"عجبا لامر المؤمن ان امره كله خير وليس ذالك لاحد الا المؤمن ان
احبا بته سراء شكر فكان خيرا و ان احبا بته سراء مبر فكان خيرا"
کہ مومن کی بھی عجیب شان ہے، جس کی زندگی کا ہر پہلو اس کے لئے بھلائی
ہے اور یہ شرف مومن کے سوا کسی کو بھی حاصل نہیں کہ اگر اسے مسرت حاصل
ہو تو شکر ادا کرتا ہے اور اگر تکلیف پہنچے تو بھی شکر ادا کرتا ہے۔ یہ دونوں
حالتیں اس کے لئے بہتر ہیں۔

تو پتہ چلا کہ اسوہ و فرایین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں وہ سب کچھ ہے جو ایک
انسان کو درکار ہے۔ غم میں، خوشی میں، خوشحالی میں، عسرت میں فتح میں، آزمائش میں
دوستوں کی دشمنی میں، دشمنوں سے سلوک اور ان سے نباہ میں۔ غرض انسانی
زندگی کا ہر لمحہ اقوال رسول پاک میں موجود ہے۔ قرآن مجید ان سب بصیرتوں کا چشمہ
ہے اور اس کے احکام کا علیٰ نحوہ حدیث پاک میں ہے۔ حدیث قرآن مجید کے مطالعہ
کی دعوت دیتی ہے۔ اور قرآن مجید، حدیث کے مطالعہ کی طرف بلاتا ہے
خیر۔ اس وقت میرا موضوع ہے، "حدیث کے ماحول میں مجھے کیا ملا؟"
میں کہہ رہا تھا کہ مسجد چنیاں کی نظری تعلیم کے بعد جب میں اپنے داخلی تجزیوں

کی روشنی میں حدیث کی طرف بڑھا تو میں اپنے آپ کو بہتر طور پر سمجھنے لگا اور مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقانیت کی روشنی میں اسلام کی حقانیت اور انسان کی انسانیت کا یقین محکم حاصل ہوا۔

میرے ذاتی دکھوں میں جو رہنمائی ملی، وہ تو اس درماندہ کے لئے آقائے دو جہاں کی سرغاث ہے۔ مگر عقل و تمدن کے اس پیچ دار زمانہ میں حدیث پاک میں ہر دکھ کا درد اور ہر مرض کی دوا موجود ہے۔ یہ تو سب کو معلوم ہے کہ مغربی ذہن عقل مطلق کا دعوے دار بن کر، نگر انسانیت کی بے لاگ تلگ و دو کا مقتقد ہے چنانچہ اب افراط اور تفريط کا شکار ہے۔ روح کی قلم رو سے نکلا تو محض عقل کا غلام بن گیا۔ اس سے مطمئن نہ ہوا تو حواس کو سب کچھ سمجھ بیٹھا۔ پہلے بہرات میں تعطل کا مدعی تھا، پھر بہرات میں عمل و تجربہ کی حقیقت کی اساس ماننے لگا۔ مادیت کی طرف جھکا تو تن پرستی اور سرمایہ داری پیدا کر دکھائی اس سے۔ بیزار ہوا تو سرمایے کی کامل نفی پر اتر آیا۔ غرض جس شاخ پر بیٹھتا ہے، اسے کاٹ کر اٹھتا ہے۔

یہ سب کچھ دراصل اس لئے ہے کہ وہ اپنی ہی رائے کو سب کچھ سمجھتا ہے۔ اس لئے انتہا پسندی، یک طرفہ پن اور افراط و تفريط کا ظہور ہوتا ہے، اور یہ ظہور سارے عالم کو برباد کر رہا ہے اور سب کچھ میسر ہونے کے باوجود سخت بیزاری اور بے اطمینانی پھیلا رہا ہے۔

ادھر ارشاد پاک کی رہنمائی یہ ہے:

ان حمای الصالح والسمت	کہ صالح میرت، عمدہ طریقہ
الصالح والاقتصاد جزو من	اور میانہ روی نبوت کے چرچس
من اربعة وعشرين جزو من	اجزاء میں سے ایک خاص جزو
النبوة ﷺ	ہے

کہنے کو تو یہ تین باتیں ہیں۔ مگر ان کے اندر انفرادی و اجتماعی زندگی کے

کل اسباقی موجود ہیں۔ صالح اطوار، صالح جہت، رغابت، اور اس کے لئے اقتصاد (میان رومی) گویا انسانی امور کا سارا دستور العمل ان تین اجزائے کلام میں جمع کر کے رکھ دیا ہے۔ اب اس اصول کو انفرادی اور اجتماعی جملہ امور میں سامنے رکھ کر چلیے تو ان شاء اللہ کبھی عھو کرتے گئے گی۔

ایک دن مجھے یہ خیال آیا کہ بخاری کی روایتوں کا فلسفیانہ تجزیہ ہو جائے چنانچہ میں اپنی عقل ناقص اور دماغ فتنہ تراش کو لے کر بیٹھ گیا اور احادیث کے متن کو پڑھتا گیا، پڑھتا گیا تو پتہ یہ چلا کہ اقوال و سنت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم میں کوئی مہر حکمت پلٹنے سے خالی نہیں۔ بادی النظر میں اگر کچھ وعدہ ہے بھی تو وہ یوں ہے کہ ہماری عقل ناقص کا حق و تصور ہے کہ ہم سمجھ نہیں سکتے، ورنہ عقل ایمانی کے مطابق وہ امر عقل میں صحیح ثابت ہونے والا ہے۔ اس تجزیے نے میری آنکھیں کھل ڈالیں۔

بہر حال خدا کا کرم ہے کہ اس نے مجھے دکھوں کے توسط سے مسلمان بننے اور مسلمان رہنے کی توفیق عطا فرمائی۔ میں نے اپنے درد و غم میں قرآنی نجد کی دعاؤں سے شفا پائی اور یہ ان دعاؤں کی تاثیر تھی کہ مجھے انسانِ کامل حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت پاک اور ارشادات کے سامنے میں یتیقن کی قوت اور صبر و استقامت کی ٹھنڈک نصیب ہوئی اور اب اسی پر ایمان ہے اور دعا ہے کہ خدائے ذوالجلال والاکرام اسی پر مجھے قائم و دائم رکھے۔ آمین!

مستقل خریدار حضرات متوجہ ہوں

شمارہ ہذا سے محمد اللہ ترجمان الحدیث کی پانچویں جلد کا آغاز ہو رہا ہے جن احباب کا سالانہ چندہ ختم ہو چکا ہے یا واجب الادا ہے، ازراہ کرم بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمادیں۔ ورنہ ۲۰ نومبر تک ایسے احباب کی خدمت میں مطلوب رقم کا دی۔ پی روادیکر صحتاً و عافیتاً و عافیتاً و عافیتاً ہوگا۔ مینجر