

جماعت المحدث کا ایک کتابتکباب

بیسلسلہ علماء اہل حدیث سندھ

جناب مولانا بخش محمدی قنبرا کر

مولانا احمد ملاح

مولانا الحاج احمد ملاح بدینویؒ اپنے آبائی گاؤں کنڈی میں پیدا ہوئے جو تحصیل بدین کے مشہور مقام ”روپا مارٹی“ سے دو میل مشرق میں واقع ہے۔ آپ چونکہ ایک غریب گھرانے سے رکھتے تھے اس لئے آپ کو مولیٰ جی پرانے کے کام پر لگا دیا گیا۔ مگر اشتیاق علم نے آپ کو بے تاب کر دیا تو آپ تعلیم کے حصول میں لگ گئے۔ حافظہ عبداللہ مندھری اور دوسرے کئی اساتذہ سے علم حاصل کیا اور عربی، فارسی اور علوم عالیہ میں دسترس حاصل کی۔ تحصیل علم کے بعد اپنے گاؤں میں نور محمد مندھری وغیرہم کے مدارس میں معلم مقرر ہوئے۔ پھر آپ نے مدرسہ منظر العلوم کاسٹک بنیاد رکھا۔ جس کے بعد میں منتظم مقرر ہوئے۔

غالباً ۱۹۳۲ء میں بیحد تحقیق کے بعد مسک اہل حدیث اختیار فرمایا۔ جس کے جلد ہی بعد بدین میں بدعتیوں اور اہل توحید کے درمیان ایک عظیم مناظرہ ہوا۔ جس میں متعلین کی جانب سے پیر ہاشم سرسندی، پیر غلام مجدد وغیرہما اور اہل توحید کی طرف سے مولانا عبدالرحیم پچھی، مولانا محمد عمر منگی، پیر نثار اللہ شاہ، سید احسان اللہ راشدی وغیرہم نے شرکت کی۔ بالآخر اہل توحید کو فتح مبین حاصل ہوئی۔ مگر پیر عالی شاہ جیلانی کی طرف سے اہل توحید کے خلاف ایک باقاعدہ محاذ بنایا گیا اور متعصب مولویوں نے اہل حدیث علماء پر کفر کے فتوے صادر کئے۔ جن تیرہ علماء پر فتوے جاری ہوئے، ان میں حسب ذیل علماء شامل تھے:

مولوی عبدالرحیم پچھی، مولوی احمد ملاح، مولوی عبدالرحیم شاہ، سید احسان اللہ
مولوی عبدالوہاب لنڈ، مولوی عبدالرحیم جنائی وغیرہم۔ ان قادیانی اور دشمنی

کے باعث مولانا کو مدرسہ مظہر العلوم چھوڑنا پڑا اور آپ نے ایک الگ مدرسہ قائم کر لیا۔ پہلی جنگ عظیم میں جب ترکوں پر مظالم ڈھائے گئے تو پاک و ہند میں جو تحریک خلافت شروع ہوئی، مولانا مرحوم نے اس میں بہت کچھ حصہ لیا۔ وہ اپنے شعروں میں انگریزوں کی خوب مذمت کی اور ایوان حکومت میں چھبیسے زلزلہ آگیا۔ بالآخر انگریز حکومت نے آپ پر چھوٹا مقدمہ جاری کیا اور آپ کو زندان میں ڈال دیا۔

ہزار خوف ہو لیکن زباں ہو دل کی رفیق

یہی رہا ہے ازل سے قلندروں کا طریق

جیل میں انگریز حکومت نے مولانا مرحوم سے نہایت برا سلوک کیا اور بڑی بڑی مشکلات سے دوچار ہوئے جن کا ذکر مولانا مرحوم کے اشعار میں ملتا ہے اور جنہیں پڑھ کر بے اختیار آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے ہیں۔

مولانا مرحوم ایک اچھے شاعر تھے چنانچہ جہاں انہوں نے شامیوں اور ترکوں پر اٹالوں کے مظالم کی تصویر کھینچ کر خوب خوب رلایا ہے وہاں آپ نے حج بیت اللہ کے سفر، کعبۃ اللہ کی نشان، عرفات، منیٰ، مدینۃ الرسول اور مسجد نبوی کے دلفریب اور ایمان افروز مناظر کی شاندار لفظوں میں عکاسی فرمائی ہے۔ جس سے دل پر رقت سی طاری ہو جاتی ہے۔ انوس کہ مولانا صاحب کے تمام اشعار سندھی میں ہیں ورنہ ان کے چند شعر بطور نمونہ ہدیہ ناظرین کئے جاتے۔

ایک عظیم فتنے کا سد باب !

آپ کے زمانہ میں ایک عظیم فتنے نے سراٹھایا۔ بدین کے قریب لواری نامی ایک خانقاہ ہے جہاں ابتداءً تو عرس اور میلے کا ڈھونگ رچایا جاتا تھا مگر ۱۹۲۲ء میں باخدا بطور یہ شرمناک اعلان کیا گیا کہ آئندہ ۹ ذی الحجہ کو لواری پر غریبوں کے لئے حج پڑھا جائے گا۔ اور یہ پروپیگنڈہ بھی کیا گیا کہ جو شخص حج کے دنوں میں لواری کی درگاہ پر یہ ارادہ صدق و صفا حاضری دے گا وہ عنایت حاجی اور ناجی ہے۔ درگاہ کے باہر ایک بورڈ پر تحریر کیا گیا:

”حاجی، ناجی، غازی کو حد مبارک، حد سلام! خطبہ حج ۳ بجے دیا جائے گا“

لے شان لواری

یہاں تک کہ لواری کی زمین کو مکہ مدینہ کہا گیا۔ آب زمزم، عرفات اور جنت البقیع کے نام بھی تجویز کئے گئے، اور لواری کے مرید خواہ کہیں ہوں لواری کی طرف پاؤں کر کے نہیں سوتے)

اس مشرکانہ اور باغیانہ سازش کے متعلق سن کر نہ صرف سرزمین سندھ بلکہ ہر اس جگہ سے جہاں جہاں یہ رُوحِ فرساخبر پہنچی، دیارِ حرم پر مٹنے کے لئے موحیدین کے کارواں بچکے بعد دیگرے برہن پہنچنے لگے۔ ان میں افغانی بھی تھے، سندھی بھی، بلوچی بھی اور پنجاب کے غور مجاہد بھی! لیکن اس کارواںِ توحید کے لشکرِ جزا کو ایک بیباک اور نظریہ پر کارواں کی ضرورت تھی۔ یہ سعادتِ عظیم حاجی احمد دلاج کے مقدر میں لکھی جا چکی تھی جو اپنے ساتھیوں کے ساتھ دوسرے پاسبانِ حرم کے انتظار میں تھے۔ بالآخر وہ دن آیا جب ہزار ہا مسرفروش اپنی جان کی بابتی لگانے اور حرمینِ شریفین کے ناموس کی خاطر مر مٹنے کے لئے تیار ہو گئے۔ اور مولانا احمد دلاج ان مسرفروشنوں کا ایک جمِ غفیر بچھے لگا کر، بیت الحرام کے عشق میں گرفتار، ترمِ ریزہ آواز میں پرسوز اشعار پڑھتے ہوئے، لواری کی طرف بڑھے۔ سادہ لباس میں لمبوس، گھنی داڑھی والا نورانی چہرے کا مالک جسمانی طور پر بوڑھا مگر روحانی طور پر نوجوان، جب یہ مرد مجاہد اور درویشِ خلعت انسان جب اس شان سے لواری پہنچا تو لواری کے قبے کا پھٹنے لگے۔ مولانا نے نعرہ لگایا کہ آے ہماری غیرتِ ایمانی سے کھیلنے والو، گولیوں کے لئے یہ سینے حاضر ہیں! ان کو چھید ڈالو، ہماری بوٹی بوٹی فوج لو۔ تمہارا گولہ بارود اور بے رحم گولیاں ختم ہو سکتی ہیں۔ لیکن بیت اللہ میں ہونے والا یہ سچ لواری میں نہیں ہو سکتا۔ اسی سرزمینِ سندھ پر محمد بن قاسم کے پاؤں ثبت ہو چکے ہیں۔ یہ سرکٹا یا جاسکتا ہے لیکن جھکا یا نہیں جاسکتا۔ جو سعادت مند اس معرکہ میں شامل تھے، ان سے واقف المودف نے سنا کہ جب ہم زمین پر نعرے لگا رہے تھے تو یوں محسوس ہوتا تھا کہ آسمانوں پر سے ان کا جواب آرہا ہے جن کو گونج ہمیں سنائی دیتی تھی۔ عجیب وقت تھا، عجیب سماں تھا۔ مسلمان جب سر سے کفن باندھ کر نکلتا ہے تو قدرت کی ان دیکھی قوتیں اس کی مدد کے لئے حرکت میں آجاتی ہیں اور یہی ہوا، سامراجیوں اور بدعتیوں کو حتیٰ کے سامنے ہتھیار ڈال دینے پڑے اور سچ، کو ممنوع قرار دے کر غیر معینہ مدت کیلئے دفعہ ۳۴ نافذ کر دی گئی۔ علامہ بریلوی نے اس واقعہ کا ایک کوششِ تہن باب لکھ

چکے تھے۔

۱۹۵۵ء میں اس فتنہ نے دوبارہ سراٹھایا جسے بروقت مولانا مرحوم اور فدائین حرم نے کچل دیا۔ اعلیٰ جدوجہد میں مولانا احمد ملاح کو دو مرتبہ قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑیں۔

مگر پھر جب مولانا مرحوم نے انتقال فرمایا تو ۱۹۶۳ء میں تیسری بار یہ فتنہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس بار لواری کے مریدوں نے ایک وزیر باندیر کو مدعو کر کے اس سچ سے پابندی اٹھانے کا مطالبہ کیا جو اخبارات میں بھی شائع ہوا لیکن درحقیقت یہ ایک سوچی سمجھی سیکم تھی جس کا انکشاف اس وقت ہوا جب مولانا مرحوم کے کتب خانہ کو لواری کے مریدوں نے آگ لگا دی اور کتب خانہ میں موجود ایک بے گناہ غریب شخص کو بری طرح زہر دے کر بے گناہ کیا گیا۔ اس داستان کا سب سے دردناک پہلو یہ ہے کہ کتابوں کے علاوہ کتب خانہ میں قرآن حکیم کی کئی جلدیں بھی تھیں جو جل کر لاکھ ہو گئیں۔ اس کے بعد نیم سوختہ اور پچی کچی کتابوں کی دس یوریاں بدین کے تھانوں میں جمع کرادی گئیں۔

سندھ میں اس حادثے کی خبر سن کر پھر ایک بار غم و غصے کی لہر دوڑ گئی لیکن جو نقصا چند سال قبل سندھی مجاہدوں کو ایک غیر مسلم عیسائی حکومت سے مل گیا تھا، وہ انہیں اپنی مسلمان حکومت سے نہ مل سکا۔ . . . ایس چہ لو العجی است؟

بہر حال سچ تو یہ ہے کہ اگر محمود غزنوی فاتح سوّمات تھے تو احمد ملاح کو فاتح لواری نہ کہتا ہے انصافی ہوگی کہ کم از کم اپنی زندگی میں انہوں نے اس شرمناک سازش کو کامیاب نہ ہونے دیا۔

مولانا مرحوم نے تحریری طور پر بھی اپنی زندگی میں کافی کام کیا۔ ان کا ایک بہت بڑا کارنامہ قرآن مجید کا منظوم ترجمہ ہے جو پورے ۱۳ برس کی محنت شاقہ کا نتیجہ ہے۔ جب آپ نے یہ کام شروع کیا تو علمی حلقوں میں طرح طرح کی چہرہ گوئیاں ہونے لگیں۔ مگر ارباب البیڑ اپنے جب بڑے خوبصورت انداز میں یہ ترجمہ شائع کر کے علمی حلقوں تک پہنچایا تو مخالفین نے بھی مولانا کو ہدیہ تبریک پیش کیا۔ یہ ترجمہ تحت لفظی ہے اور بڑا فصیح و بلیغ! اللہ ان کی اس کوشش کو قبول فرمائے، آمین!

نشر میں مولانا کی ایک کتاب "معرفت الہیہ" جو توحید کے موضوع پر ایک قیمتی

دستاویز ہے۔

آپ کی دیگر تصانیف کے نام یہ ہیں :

ہیکڑا کی حق، فتح لواری، بیاض احمد، گلزار احمد، گلشن احمد، پیغام احمد۔

اس کے علاوہ بھی مولانا صاحب کا کافی تبلیغی کلام موجود ہے جو تادم تحریر شائع

نہیں ہو سکا۔

راقم الحروف کی مولانا صاحب سے صرف ایک ملاقات ہوئی اور اس ملاقات کا

تاثر صرف ان الفاظ میں بیان کر سکتا ہوں کہ

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں

مولانا مرحوم ایک سادہ دل، درویش صفت، بردبار اور خوش طبع انسان تھے۔

آپ جماعت اہل حدیث کے رُوحِ رواں تھے اور جماعت کی تنظیم ضرب اللہ کے ناظم

اعلیٰ! میر مجلس اور قادریہ کلام تھے، قرآن و حدیث اور فقہ میں کافی عبور رکھتے تھے۔ مرحوم

کی اولاد میں ایک بیٹی اور تین بیٹے ہیں۔ آپ نے ۱۹۶۷ء میں ۱۹ جولائی کو بروز سہفہ

شام کے وقت داعی اجل کو لبیک کہا۔ اس وقت آپ کی عمر ۱۰۰ برس کے قریب تھی۔

آج غریب آباد بدین کی مجلسیں ویران پڑی ہیں!