

”دعواتِ حق“ مولانا موصوف کے ان مواعظ، خطباتِ جمعہ اور چند تحریریں کا مجموعہ ہے جو وقتاً فوقتاً ”الحق“ کی زینت بنتے رہے ہیں۔ اور اس مجموعہ کو دیکھ کر یہ اطمینان سامعوس بہتا ہے کہ ایک بہت بڑی ضرورت کو بطریقِ احسن پورا کر دیا گیا ہے۔ عبادت و شریعت، سیاست و تمدن، احسان و سلوک، فح و زوال، معاشرت و معیشت، سیاست و حکومت وغیرہ زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی سینکڑوں عنوانات پر مشتمل اس کتاب میں تقریباً ۶۵ مواعظ، خطباتِ جمعہ اور دیگر تقاریر طالبینِ رشد و ہدایت کے لئے نسخۂ ہدایت، اہل علم اور طلبہٴ دین کے لئے شاہراہِ علم و عمل اور عوامِ دغواص کے لئے تذکرہ و مرعیت کے خزانہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔

اس مجموعہ کی اشاعت و انتہام میں مولانا سمیع الحق صاحب نے جس محنت اور لگن سے کام کیا ہے، کتاب کو دیکھتے ہی اس کا بھرپور احساس ہوتا ہے۔ خوبصورت آفسٹ کتابت و طباعت، سفید کاغذ، سنہری ڈاٹی دار جلد، زیرِ نظر کتاب کے ایسے محاسن ہیں کہ شاید ان کے بغیر یہ مجموعہ نامکمل رہتا۔

تمام کتاب تحریر یک ختم نبوت

مصنف شورش کاشمیری مرحوم

مقامت ۲۵۶ صفحات

ناشر مطبوعاتِ چٹان لاہور

شورش مرحوم کی کتاب پر کچھ لکھنا تحصیلِ حاصل ہے۔ اور ”تحریر یک ختم نبوت“ تو ان کی تمام تحریری خوبیوں کے ساتھ ساتھ ختمی مرتبت جناب رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ان کی لاقانی محبت کی ایک ایسی یادگار بھی ہے کہ اپنے نور سے ایک طرف، انکار کو بھی اس سے انکار کا یا رانہ ہو گا۔

زیرِ نظر کتاب کو پڑھ کر یہ احساسِ شدید تر ہو جاتا ہے کہ تحریر یک ختم نبوت کی کامیابی ایک ایسا گلدستہ نہیں کہ جس کے پھول نہایت آسانی سے چن لئے گئے۔ جیسا کہ آج اسے محض عوامی حکومت کا کارنامہ قرار دیا جا رہا ہے۔ بلکہ یہ وہ درخت ہے جس کی آبیاری کے لئے مہمانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا خون پیش کیا، قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں اور دارِ درس کی سختیاں جھیلیں، تب جا کر یہ نخل بار آور ہوا۔ یہ وہ برسہا برس کا طویل راستہ ہے جس پر چل کر عاشقینِ نبوت نے سابقینِ نبوت کا ان کے گمروں تک تعاقب کیا۔ اور یہ وہ سفر ہے کہ جس کی راہ کے کانٹوں سے کارون