

ان الایمان لیارد الی السدینہما کما تارز الحیة الی حجرہا (متفق علیہ)
اور ہمیشہ ارادہ رکھ کہ ”اقتلوا یوسف اداطرحوه ارضایخل بکم وجہ ابیکم اور
یہ کہ لیشتبوا اذ یقتلوا و یخرجوا“ تاکہ اپنی من مانی اور عیش و عشرت کر سکیں ؛ لیکن
ان برادران یوسف کو معلوم ہونا چاہیے کہ محض فقہ و منطق ہی راہ نجات و تقرب نہیں بلکہ :
”قال اتونی باخ لکم من ابیکم..... فان لم تاتونی بہ فلاکیل لکم

عندی ولا تقربون“ (یوسف ۶۰)

یعنی رسول اللہ صلی اللہ کی حدیث اور ان کا قانون ہی چلے گا تو تب جا کر دربار عالیہ میں
رسائی و شنوائی ہوگی۔ ایسے کے بعد عدل و انصاف کا تذکرہ بھی اس مسئلہ کے استحکام کی طرف
اشارہ کرتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود اس کو رد کر کے کوئی اور بات کہی گئی تو پھر یہ کہنا ہوگا
”یا ایہا العزیز مسنا و اهلنا الضر و حینا بیضاء“ مَرْصُوقٌ فَادَّرَ لَنَا الْکِبِلَ د
تصدق علینا ان اللہ یحزى المنتصد قین“

لیکن جواب ہوگا — ہل علمتہ و فعلتم یوسف و اخیہ اذ انتم جاہلون“ (یوسف ۸۹)

— یا پھر ان اخوان قایل کو باور کر لینا چاہیے کہ اگر ان کی قربانی قبول نہیں ہوتی تو اس میں
بائبل کا کیا قصور کیونکہ قربانی تو ان کی معیار قبولیت و شرف پر نہیں اتری کہ — انما یتقبل اللہ
من المتقین — اور تقویٰ نام ہے قرآن و حدیث کا۔

بہر حال ان اشاروں سے ہمارا مطلب یہ ہے کہ اب وقت آگیا ہے کہ حنفی برادری
اس بات پر غور کرے کہ ہمیں کتاب و سنت کی طرف رجوع کرنا چاہیے اور عوام کو براہ راست
اس نور ہدایت سے استفادہ کی اجازت بخش دینی چاہیے اور فقہی موٹنگا فیوں اور لن ترانیوں
سے معاشقہ کی جان چھڑا دینی چاہیے۔ کیونکہ اب یہ فرسودہ باتیں رفتار ترقی کا ساتھ دیتی نظر
نہیں آتیں۔ اور معاشرے کی تطہیر و اصلاح کیلئے ایسے چور دروازے بند کر دینے چاہیں۔
جن سے جرائم کی جڑ بھڑائی ہوتی ہے۔ اور اخلاق سوز افعال قبیحہ، حرکات شیعہ کو نہ صرف یہ
کہ فردغ لنا ہے بلکہ تحفظ بھی حاصل ہوتا ہے۔ ہم تفصیل میں نہیں جانا چاہتے درنہ فقہ حنفی
جس کو کک شاکتر کا نام ہے وہ کسی پر محض نہیں — اور آج وطن عزیز اور معاشرے میں
جو جرائم دیکھے اور پائے جاتے ہیں۔ ان میں یقیناً کم از کم ۷۵ فی صد اسی انداز تفقہ کو دخل
ہے۔ جیسا کہ ابھی آپ نے ایک اختلافی نوٹ سے اندازہ لگایا ہوگا۔

لہذا ہم آخر میں اس برادری سے مؤدبانہ التماس کریں گے کہ شریعت و طرقت کے پردہ میں دام تزدیر کی جو بساط بچھائی گئی ہے اب اسے لپیٹ لینا ہی ہم سب کے حق میں دنیا و آخرت کے اعتبار سے بہتر ہے ورنہ

چوالے کفر از کعبہ بر خیرد کجا ماند مسلمانے۔

”وما علینا الا البدر“

ترجمان کی ایجنسیاں

- ملک اینڈ سنز نیوز ایجنٹ بک سیلرز، ریلوے روڈ سیالکوٹ۔
- قریشی بک ڈپو شکر گڑھ - ضلع سیالکوٹ۔
- محمد سعید صاحب ایجنسی کھجور مارکہ صابن، بازار نانڈیا نوالہ ضلع فیصل آباد
- حاجی ملک محمد ابراہیم صاحب دکاندارین بازار ٹیکسل، تحصیل ضلع راولپنڈی۔
- مولانا محمد عبداللہ صاحب، خطیب جامع الہمدیث، صدر، راولپنڈی۔
- حکیم محمد یوسف صاحب زبیدی جامع مسجد الہمدیث، شاہ فیصل شہید روڈ نعل چند باغ میرپور خاص سندھ
- منشا بکسٹال بالمقابل ریلوے سٹیشن گوجرانوالہ ٹاؤن۔
- خواجہ نیوز ایجنسی لودھراں، ضلع ملتان۔
- ”مکتبہ ولایتیہ“ ہاشمی کالونی، گوجرانوالہ
- مرکز ادب حسین آگاہی، ملتان شہر۔
- محمد ابراہیم صاحب نیوز ایجنٹ، عباس سائیکل ورکس، بلاک نمبر ۱۹، سرگودھا۔
- مولانا محمد اسماعیل صاحب خادم مسجد امیں پور بازار، فیصل آباد
- میاں عبدالرحمان حماد صاحب خطیب جامع مسجد اہل حدیث، قبولہ ضلع ساہیوال۔
- محمود برادرزکریانہ مہینٹس، چمن بازار، ہارون آباد، ضلع بہاولنگر۔

عبدالرشید عراقی

قسط نمبر ۲

امام نووی اور ان کی تصنیفات

۲۶۔ کتاب الاذکار :- اس کتاب کا پورا نام کتاب الاذکار المختار من کلام سید ابرار ہے۔ اس کتاب کا شہرہ امام نووی کی مشہور کتابوں میں ہوتا ہے۔ یہ کتاب ایک جلد میں ہے اور تقریباً ۷۰۰ باب پر مشتمل ہے۔

اس کتاب میں حدیث کی کتابوں سے شب و روز کے (شغال و اذکار اور دعائیں نقل کی گئی ہیں۔ ابتدا میں چند اہم اور ضروری تفصیلات ہیں۔ ان میں اخلاص عمل اور حسن نیت کی اہمیت کا تذکرہ اور بطور تمہید اذکار کے عام اور مطلق فضائل بیان کئے گئے ہیں۔ پھر اصل کتاب اور خاتمہ پر استغفار کا بیان ہے۔ سب سے آخر میں تیس اہم احادیث درج کی گئی ہیں۔ اس کتاب میں امام صاحب نے اذکار و ادغیر سے متعلق صرف احادیث پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ان سے متعلق قرآنی آیات اور اقوال فقہاء بھی نقل کئے ہیں۔ اس موضوع پر اور علمائے کرام نے بھی کتابیں لکھی ہیں۔ مگر ان میں تکرار اور طوالت ہے جو ایک قاری کیلئے استفادہ کے حصول میں مزاحم ہوتا ہے۔ امام نووی نے تکرار اور طوالت سے بچ کر عمدہ اور آسان پیرایہ میں اس کتاب کو مرتب کیا ہے۔

جیسا کہ کتاب کے دیباچہ میں لکھتے ہیں :

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :-

فَاذْكُرُونِي اذْكُرْكُمْ (بقرة)

سو مجھ کو یاد کرو، میں تم کو یاد کروں گا۔

اور دوسری جگہ ارشاد ہے :

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (زاریات)

اور میں نے جن و انس کو صرف اپنی عبادت کے لئے پیدا کیا۔

ان آیات سے ثابت ہوا کہ بندہ کی سب سے عمدہ اور بہتر حالت وہی ہے جب وہ اللہ تعالیٰ کو یاد کرتا ہے۔ اور اس کے اذکار و اعمال میں مشغول رہتا ہے۔ جو اہم کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے وارد ہیں۔ اس لئے میں نے یہ کتاب "تالیف کی ہے۔" (کتاب الاذکار ص ۲)

اس کتاب میں امام صاحب نے علم حدیث کے عمدہ مسائل، فقہی مباحث اور اہم اصول و آداب پر بہترین انداز میں روشنی ڈالی ہے کتاب الاذکار میں زیادہ تر احادیث بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی اور نسائی سے ماخوذ ہیں۔ ان کے علاوہ موطا امام مالک، مسند احمد بن حنبل، مسند ابی اعوانہ، سنن ابن ماجہ، سنن دارقطنی اور سنن بیہقی سے بھی حدیثیں لی گئی ہیں۔ بہر حال صحت، وثوق اور اعتبار وغیرہ کی حیثیت سے کتاب الاذکار ایک بلند پایہ اور عمدہ کتاب ہے۔

۲۶۔ تہذیب الاسماء واللفظیات: یہ امام نووی کی مشہور و معروف کتاب ہے۔ ان میں ان اسماء و اعلام کے الفاظ و لفظات کی تشریح و توضیح کی گئی ہے۔ جو درج ذیل چھ کتابوں میں مذکور ہیں

مختصر منزنی، مہذب، تہذیب، وسیط، جیمہ اور روضہ

امام نووی نے اپنی کتاب میں مزید افادہ کے خیال سے ایسے الفاظ کا بھی ذکر کیا ہے جو ان کتابوں میں موجود نہیں ہیں۔ یہ کتاب دو اقسام پر مشتمل ہے جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ یعنی اسماء و لفظات و اماکن۔

۲۷۔ اس کتاب کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں۔

- ۱۔ الفتوحات الربانیہ علی الاذکار النوویہ۔ شیخ محمد بن علی بن محمد بن علان کئی شافعی رم ۱۰۵۷ھ
- ۲۔ اذکار الاذکار۔ امام جلال الدین سیوطی رم ۹۱۱ھ امام سیوطی نے اس کتاب کی تلخیص بھی کی ہے اور اس کے بعد اس تلخیص کی شرح بھی لکھی۔

۳۔ مفتخر الابرار بکت الاذکار۔ امام جلال الدین سیوطی رم ۹۱۱ھ

۴۔ مفتخر الاذکار۔ شیخ شہاب الدین احمد بن حسین ربلی رم ۸۲۴ھ

د۔ استغاثہ الاخبار فی کتب الاذکار۔ شیخ محمد بن علی بن محمد بن علان

پہلی قسم کی حیثیت ابتدائی اسلامی عہد کے مشاہیر و اصحاب کمال کے سیر و تراجم پر ہے اور دوسری قسم کی نوعیت لغوی قابوس کی ہے۔

دونوں قسموں کو حروف معجم پر مرتب کیا گیا ہے۔ یہ مختصر لؤل میں تبرک کے خیال سے محمدؐ کے لوگوں کا پہلے ذکر کیا گیا ہے۔ اس قسم میں ذکور و اناث کا علیحدہ علیحدہ تذکرہ ہے۔ اسی طرح جو لوگ کنیتوں اور انساب و قبائل کی نسبتوں سے مشہور ہیں۔ ان کے ناموں کا بھی الگ ذکر کیا گیا۔ تہذیب الاسما و اللغات بڑی تحقیق سے لکھی گئی ہے اور اس میں مندرج تمام چیزیں مضمر اور مستند کتابوں سے ماخوذ ہیں۔

اس کتاب کی ترتیب و تالیف میں تاریخ، طبقات، رجال، تراجم، انساب، مغازی، سیر، تفسیر، حدیث، اصول و شروح حدیث، فقہ، کلام، لغت و ادب اور صرف و استنفاذ وغیرہ گوناگوں فنون کی کتابوں سے مدد لی گئی ہے۔ اور ان میں سے اکثر کتب کا مقدمہ میں ذکر کیا ہے۔ بہر حال یہ کتاب عظیم فوائد و مطالب اور گوناگوں مسائل و مباحث کا مجموعہ ہے۔ یہ کتاب صرف رجال و طبقات اور لغت کی کتاب نہیں ہے بلکہ اس میں تفسیر و حدیث کے علوم بھی شامل ہو گئے ہیں۔ یہ کتاب مطبع منیرہ مصر سے طبع ہو چکی ہے۔

۲۸۔ الروضۃ: یہ کتاب فقہ، فروع اور جزئیات پر مشتمل ہے

اس کتاب کا دوسرا نام روضۃ الطالبین و عمدة المتقین بھی ہے۔ یہ کتاب رافعیؒ کی وجیز کی شرح و تلخیص ہے۔ یہ کتاب بڑی اہم اور شوافع میں بہت مقبول ہے۔

۱۔ اس کتاب کی طرف علمائے کرام نے بھی کئی بعض نے اس کی شرح لکھی اور بعض نے اس کی تلخیص کی اور بعض نے اس کو نئے انداز سے مرتب کیا۔ جن لوگوں نے اس کتاب پر کام کیا ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ شیخ جمال الدین محمد بن محمود حنفی (م ۸۶ھ)

۲۔ شیخ محی الدین عبدالقادر بن محمد قرشی حنفی (م ۷۵ھ) نے اس کو نئے ڈھنگ سے مرتب کیا۔

۳۔ شیخ عبد الرحمن بن محمد بطامی نے الفوائد السنیہ کے نام سے تلخیص کی ہے۔

۴۔ شیخ جلال الدین السیوطی (م ۹۱۱ھ) نے اس تلخیص کا خلاصہ لکھا۔ (تذکرۃ المحققین ج ۲ ص ۲۳۲-۲۳۵)

۵۔ امام نوویؒ کی اس کتاب پر بھی علمائے کرام نے بڑی توجہ کی ہے۔ صاحب کشف الفنون نے لکھا ہے کہ اس کی دو ورژن سے زیادہ شرح، تلخیصات، تعلیقات اور حواشی ملے گئے ہیں۔

(تذکرۃ المحققین ج ۲ ص ۳۵۵) (عراقی)

۳۹۔ منهاج الطالبین وعمدة المفتین۔ یہ کتاب ام ابوالقاسم عبدالکریم بن محمد رافعی قزوینی (م ۶۲۳ھ) کی تصنیف ہے اور فروغ شافعیہ میں نہایت مشہور و مقبول اور بڑی معتبر و مستند کتاب خیال کی جاتی ہے۔

امام نووی نے اس کا مختصر لکھا ہے۔ امام صاحب نے اس کے معلق لکھا ہے۔ ہمارے ہم مسلک علماء نے متعدد کتابیں بھی ہیں۔ لیکن مختصر کتابیں گونا گوں فوائد کا حامل اور تحقیق مذہب کے بارے میں نہایت معتبر و مستند ہے مگر اس کا عجم اس قدر زیادہ ہے کہ موجودہ زمانے کے قن آسان اور سہولت پسند لوگوں کے لئے اس سے استفادہ آسان نہیں تھا۔ اس لئے میں نے اس کا خلاصہ لکھا ہے۔ جو اصل کتاب کے بقدر ہے۔ میں نے اس میں بعض مفید اور عمدہ مسائل و مباحث کا اضافہ بھی کیا ہے۔

(تذکرۃ المحدثین ج ۲۔ ص ۴۳۵)

منہاج الطالبین بڑی اہم کتاب ہے اور شوافع میں بہت مشہور و متداول ہے۔ شرح صحیح مسلم اس کا پورا نام المنہاج فی شرح صحیح مسلم بن حجاج ہے۔ مگر یہ شرح صحیح مسلم کے نام سے مشہور ہے۔ امام نووی کی سب سے اہم اور شہرہ آفاق تصنیف ہے۔ صحیح مسلم کی متعدد شرحیں بھی لکھی گئی ہیں۔ مگر جو مقبولیت اور شہرت اس شرح کو حاصل ہوئی ہے۔ وہ کسی دوسری شرح کو حاصل نہیں ہو سکی۔ امام نووی کی شرح نہ تو مطلق و مفصل ہے اور نہ بہت مختصر و مجمل بلکہ متوسط ہے۔

مولانا عبدالسلام مبارک پوری (م ۱۳۴۲ھ) نے سیرۃ البخاری میں (امام نووی کا ایک قول نقل کیا ہے۔

”کہ اگر لوگوں کی بہتیں پست نہ ہوتیں۔ تو میں اس شرح کو ایک سو جلدوں میں بیکل کرتا۔ لیکن

تین جلدوں میں ختم کر دیا ہے (سیرۃ البخاری ص ۴۱۵)

شرح کے شروع میں ایک مقدمہ بھی ہے۔ اس میں صحیحین خصوصاً صحیح مسلم کی اہمیت اور خصوصیت، امام مسلم کی حدیث میں عظمت و برتری، غیر معمولی احتیاط و کاوش اور وقت و نظر وغیرہ کے علاوہ اصول روایت اور فن حدیث کے مباحث و مصطلحات تحریر کئے گئے ہیں۔ اور یہ

اس کتاب کی انا دیت ستم ہے اور علمائے کرام نے اس کی جانب بڑا اعتبار رکھا۔ صاحب کشف الخفون کہتے ہیں کہ اس کتاب کی کاپی سے تمام شرحیں لکھی گئی ہیں (ص ۴۳۶) عراقی

مقدمہ طالبین حدیث کے لئے بہت مفید ہے۔

اس شرح کی بعض اہم خصوصیات یہ ہیں۔

(۱)۔ یہ متوسط اور جامع شرح ہے۔ اس لئے حشو و زوائد اور تکرار و اطناب سے خالی اور فنی نکات و متنوع مطالب و حقائق اور مختلف احکام و آداب، نیز حدیث سے متنبط ہونے والے مفید مسائل و مباحث پر مشتمل ہے۔

(۲) یہ تحریر و تصنیف کی خوبی و دلکشی سے بھی معمور ہے۔ عبارت میں سلامت و روانی اور پیرایہ بیان میں دل و دیرزی ہے۔

(۳) جو حدیثیں بظاہر مختلف و متضاد نظر آتی ہیں۔ ان میں جمع و تطبیق کی صورتیں بیان کی گئی ہیں۔ اور ہر سند و متن پر ہر ایک کے فرق و اختلاف کو دور کیا گیا ہے۔

(۴) حدیثوں کے مصالح و حکم اور ان سے متنبط احکام کے اسرار و علل بیان کئے گئے ہیں

(۵) اسناد و رجال کی دقیق بحثیں، ان کے لطائف اور رواۃ کے مختلف گونا گوں معلومات

تحریر کئے گئے ہیں۔

(۶) ایک حدیث کی شرح اسی نوعیت کی دوسری حدیثوں سے کی گئی ہے اور کہیں

کہیں قرآنی آیات سے مدولی گئی ہے۔ اور اس کی نشاندہی کی گئی ہے کہ یہ حدیث فلاں قرآنی آیت

کے موافق ہے اور اس کے ساتھ قرآنی آیات کی شرح و تفسیر بھی کی ہے۔ اور اس پر مزید اضافہ

یہ کیا ہے کہ مفسرین کی آراء بھی تحریر کئے ہیں۔ الفاظ حدیث کی وضاحت کے لئے ذیل آیات

سے استدلال بھی کیا گیا ہے۔

(۷) مشکل الفاظ کے ضبط و تحقیق، دقیق فقرات اور جملوں کی وضاحت اور کلام کے اسالیب

کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔

(۸) متقدمین علماء کے اقوال نقل کرنے پر نبی اکتفا نہیں کیا گیا۔ بلکہ ان کا محققانہ جائزہ لے

کر ان کی قوت و ضعف اور صحت و مسلم کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اور جو اقوال قوی اور مرجع معلوم

ہوتے ہیں۔ ان کے وجوہ ترجیح بھی تحریر کئے گئے ہیں۔ امام نووی نے اس شرح میں بعض علماء پر

نقد و جرح بھی کیا ہے۔ جن کی کتابوں سے انھوں نے استفادہ کیا ہے۔ جیسے حافظ ابن صلاح اور

قاضی عیاض وغیرہ اور ان کے علاوہ فقہائے کرام اور دوسرے طبقہ فن کے علماء پر بھی نقد و تعصب

کیا ہے اور خود امام مسلم جن کی کتاب کی وہ شریک ہے۔ ان کی گرفت سے نہیں بچ سکے ہیں۔

چنانچہ کہیں کہیں یہ ان کے خیالات اور لغوی اور فنی مصلحات کا بھی ذکر کیا ہے۔
 (۹) حدیثوں کا مفہوم ایسے عمدہ اور دلنشین پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے کہ کوئی اشتباہ اور اشکال باقی نہیں۔ (ام نووی کی بحث کا طریقہ اور شرح کا انداز یہ ہے کہ پہلے وہ زیر بحث ابواب کی روایتوں کے مختلف دعوہ و طرق نقل کر کے ان کے اور متن کے فرق اور اختلاف کی تصریح،
 پھر اس سے یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ وہ امام مسلم کی جلالت و عظمت کے قائل نہ تھے۔ بلکہ ان کو ان کی عاقبت کا پورا اعتراف تھا۔ اور انھوں نے امام مسلم کی مہارت و مذاقت فن، وقت نظر اور حدیث میں اقتداء کی جا بجا تمجیہ کی ہے۔ جمہور امت کی طرح وہ بھی امام بخاری کی عظمت اور ان کی صحیح کی تائید و توثیق میں برتری کے قائل ہیں۔ اس شرح میں انھوں نے جا بجا صحیح بخاری کے افضل و برتر ہونے کا ذکر کیا ہے۔
 اور ان کے نزدیک بعض مفاد بہ کا یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ صحیح مسلم سب سے بہتر اور صحیح کتب ہے۔ مگر اس کے باوجود وہ یہ کہتے ہیں کہ

ہر گئے راز نگ و بویے دیگر است

مجموعی حیثیت سے نہ سی۔ لیکن بعض چیزوں سے صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر ترجیح حاصل ہے ایک جگہ

لکھتے ہیں:

مجموع مسلم کی بعض منفرد اور امتیازی خصوصیات بھی ہیں۔ مثلاً سہل اور آسان ہونے کی وجہ سے استفادہ میں سہولت امام مسلم ہر حدیث کو اس کے مناسب موقع و محل اور موضوعات پر بیان کرتے ہیں۔ اور اس کے تمام مختار طرق، متعدد سندیں اور مختلف الفاظ و بیرونی نقل کرتے ہیں۔ اس لئے طالبین فن کے لئے اس کے تمام وجود پر نظر کرنا اور استفادہ سہل ہو گیا ہے۔ اس کے برخلاف امام بخاری مختلف وجود طرق کو جدا جدا ابواب میں بیان کرتے ہیں۔ اور اکثر حدیثیں ایسے ابواب میں لاتے ہیں۔ جن کی طرف ذہن منتقل بھی نہیں ہوتا۔ گو اس سے ان کے پیش نظر ایک خاص غرض و حکمت ہوتی ہے۔ مگر طلباء حدیث کے لئے اس کے عمل طرق کو جمع کرنا دشوار ہوتا ہے۔ اسی بنا پر مؤرخین حدیث کی ایک جماعت کو غلط فہمی ہوئی۔ اور انہوں نے صحیح بخاری کی بعض حدیثوں کے بارے میں یہ فیصلہ کر دیا۔ کہ وہ اس میں نہیں ہیں۔ حالانکہ وہ موجود ہوتی ہیں۔

(مقدمہ نووی پر شرح صحیح مسلم ص ۴۱-۱۵)

رجال و روایت پر گفتگو، مشکل اسامی و لغات کی ضبط و تحقیق راویوں کے مختصر حالات اور فن حدیث میں ان کا درجہ و مرتبہ واضح کرتے ہیں۔ اس کے بعد تن کے مشکلات سے تعرض کر کے ان کا ٹھیک ٹھیک مفہوم بیان کرتے ہیں۔ اور حدیث کے اہم نکات اور اس سے مستنبط ہونے والے احکام و آداب وغیرہ کا ذکر کرتے ہیں۔ جن امور و مسائل میں اہل فن اور ائمہ فقہ و حدیث کا نقطہ نظر مختلف ہوتا ہے۔ ان کے متعلق اختلافات ذکر کر کے دلائل و شواہد سے مختار و مرجع قول و مسلک کی نشاندہی کرتے ہیں۔

(۱) فن حدیث کے علاوہ اس میں اصول و شروح حدیث، فقہ و احکام تفسیر تاریخ کلام و عقائد، سیر و تراجم، رجال و انساب، لغت و ادب صرف و نحو، اعراب و امانی اور قرأت و تجوید، کے مسائل و مباحث بیان کئے گئے ہیں۔ اور ان میں ہر ہر فن کی کتاب کے حوالے دیے گئے ہیں۔

ایک اعتراف | امام نووی شافعی المسلک تھے۔ اور اس میں ایک حد تک ان میں غلو بھی تھا۔ اور آپ نے اس شرح میں مذہب شافعی کو زیادہ اہتمام سے نقل کیا ہے۔ اور اس کو قوی اور مرجع قرار دیا ہے۔ مگر نووی کے حامیوں نے اس کو غلط اور بے بنیاد قرار دیا ہے۔ چنانچہ حضرت مولانا السید نواب صدیق حسن خاں فتوحی ریٹن بھوپال (رحم ۱۳۱۵ھ) لکھتے ہیں۔

ومنزه بود از تعصب شافعییت و متعصب انصاف نقل سے کرد۔ در کتب خود از اقوال ابوحنیفہ (اتہاف النبلاء) شافعی مذہب کی عصبيت سے پاک اور انصاف پسند تھے۔ اور اپنی کتابوں میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے اقوال و مسلک بھی بیان کرتے ہیں۔

یہ کتاب برصغیر میں متعدد بار چھپ چکی ہے۔ اور جہاں تک میری معلومات ہیں۔ برصغیر میں کوئی بھی صحیح مسلم کا نسخہ نووی کی شرح کے بغیر نہیں چھپا۔ سوائے علامہ شبیر احمد عثمانی رحمہ اللہ کی فتح المہمل کے

ریاض الصالحین | یہ امام نووی کی سب سے زیادہ مشہور کتاب ہے۔ اس کتاب میں ترغیب و تنہیب اور زہد و ریاضت نفس سے متعلق صحیح احادیث کا بہترین مجموعہ ہے۔ یہ کتاب امام نووی کی ان کتابوں میں سے ایک ہے۔