

قسط نمبر ۲

جناب عبدالرشید عراقی

امام ابو عبیدہ قاسم بن سلامؓ

کتاب الاموال جلد اول ص ۳۱ پر ہے :

”علماء کی کسی مجلس میں ایک اہل سنت کا یہ موقف محل بحث تھا، کہ وہ ان احادیث کی صداقت میں یقین نہیں رکھتا، جن میں روایت الہی، کرسی، اور اللہ تعالیٰ کے دو قدموں کی جگہ، اللہ کا اپنے بندوں کی ناامیدی پر ہنسنا، اور جہنم کا بھر جانا، نیز اسی قسم کی دیگر عبارتیں مذکور ہیں۔

امام ابو عبیدہؓ نے کہا، کہ تم نے اس شخص کا مرتبہ میری نظر میں کم کر دیا۔ یہ امور برحق ہیں، ان میں کوئی شک نہیں۔ ان احادیث کو ہم تک مستند وثقہ راویوں نے پہنچایا ہے، یہ الگ بات ہے، کہ جب ہم میں سے کسی سے ان احادیث کی شرح و تفسیر کا مطالعہ کیا جائے تو ہم اس کی تفسیر نہیں کر سکیں گے، اور نہ ہی کوئی اس کی تفسیر تک پہنچ سکا ہے۔

اتفاق و سیرت کے بارے میں آپ کے بارے میں ایک ایسا جملہ ملتا ہے جو سونے کے پانی سے لکھنے کے قابل ہے، یعنی کہ:

سیرت

”وكان ذا سيرة جميلة“

وہ اچھی سیرت کے مالک تھے۔

صبر و حلم میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے، اپنے مخالفین اور معترضین کے خلاف کبھی بھی انتقامی جذبہ پیدا نہیں ہوا، ہمیشہ صبر اور متانت سے

صبر و حلم

جواب دیتے تھے، اور نہ ہی کبھی کسی پر نکتہ چینی کی۔

لے کتاب الاموال، ج ۱، ص ۳۱، بحوالہ طبقات النخوعین، واللغوین، ص ۲۱۸، تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۴۰۹۔ تاریخ ابن خلکان، ج ۲، ص ۱۶۳، تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۴۰۹

خودداری طبعاً نہایت خوددار تھے، امیر طاہر بن عبد اللہ سے ان کے بڑے اچھے مراسم تھے، اور وہ ان کو دقتاً فوقتاً بڑے انعام و اکرام سے نوازتا رہتا تھا، مگر ابو عبیدہ باوجود اس کے کبھی خودداری کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتے تھے۔

امام ابو بکر خطیب بغدادی نے ان کی ایک خودداری کی مثال پیش کی ہے کہ:

”امیر طاہر بن عبد اللہ جب حج بیت اللہ کے لئے تشریف لے گئے، تو راستہ میں امیر خراسان، اسحاق بن ابراہیم کے ہاں قیام کیا، تو امیر اسحاق بن ابراہیم نے علمائے کرام کو پیغام بھجوایا، کہ وہ امیر طاہر کے پاس آکر اس کو استفادہ کا موقع دیں، اس حکم پر اکثر محدثین کرام، اور فقہائے عظام امیر طاہر بن عبد اللہ کے پاس گئے، مگر عبیدہ نے جانے سے انکار کر دیا، اور لکھ بھیجا، کہ:

”علم کسی کے پاس نہیں جاتا، بلکہ۔

اس کے پاس جایا جاتا ہے“

اس جواب پر امیر اسحاق بن ابراہیم برہم ہوا، اور ان کا ہاتھ دو ہزار مایانہ وظیفہ سے بند کر دیا، اور اس کی اطلاع امیر طاہر بن عبد اللہ کے والد امیر عبد اللہ کو دے دی، لیکن امیر عبد اللہ پر ابو عبیدہ کے اس کردار کا یہ اثر ہوا، کہ اُس نے امیر اسحاق بن ابراہیم کو لکھا کہ ابو عبیدہ نے بالکل صحیح کیا ہے، اس لئے میں اس کا وظیفہ دو چاند کرتا ہوں اب تک تم نے جو رقم وضع کی ہے، اس کو مع اضافہ کے ادا کر دو۔

مرجعیت و مقبولیت اپنے علمی و دینی اور اخلاقی کمالات کی وجہ سے عوام اور خواص، ہر طبقہ میں مقبول اور ہر لغزیز تھے۔ علماء اور اصحاب علم کی طرح امراء اور رؤسا بھی ان کے مداح اور قدردان تھے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں:

”هو الامام المقبول عند الكل“

وفات امام ابو عبیدہ نے ۲۲۴ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال کیا۔ اس وقت معتصم باللہ کا عہد خلافت تھا۔ وفات کے وقت عمر ۷۴ یا ۷۵ سال تھی۔ حافظ ابن کثیر کا

لے تاریخ بغداد ج ۱۲، ص ۵-۴۔ معجم الادباء، ج ۶، ص ۶۶۔

لے تہذیب التوہم، ج ۱، ص ۳۳۱۔ طوایف العرفاء، ج ۱، ص ۲۷۹۔

بیان ہے، کہ آپ کی عمر ۷۷ سال سے مجتاذ ہو چکی تھی، اس لیے کہ من ولادت سلسلہ اور سن وفات ۷۲۷ھ ہے، اس لحاظ سے انتقال کے وقت ان کی عمر ۷۴، ۷۵ یا ۷۶ کی رہی ہوگی۔

جیسا کہ آپ امیر پر پڑھ آتے ہیں، کہ امیر عبد اللہ بن طاہر سے آپ کے بہت مراسم تھے وہ آپ کی بہت قدر و منزلت کرتا تھا۔ اُس کو جب آپ کے انتقال کی خبر پہنچی، تو اس کو بہت صدمہ پہنچا، تو اُس نے آپ کی وفات پر چند اشعار میں اپنے جذبات و تاثرات کا اظہار کیا:

وفات کے سلسلہ میں ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے جو ان کی بزرگی کی دلیل ہے۔ ابو بکر زبیدی کا بیان ہے کہ حج سے فراغت کے بعد جب ابو عبید نے واپسی کا ارادہ کیا تو خواب میں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ ابو عبید کا بیان ہے۔ میں نے دیکھا کہ آپ جلوہ افروز ہیں۔ ارد گرد جاثار بھی خدمت و حفاظت کے لیے موجود ہیں۔ زائرین اگر سلام عرض کرتے ہیں۔ معاف کرتے ہیں۔ لیکن مجھے باریابی کی اجازت نہیں تھی۔ میں نے روکنے والوں سے کہا کہ تم لوگ مجھے حاضری کا موقع کیوں نہیں دیتے؟ انہوں نے کہا، تم کل عراق جا رہے ہو، تمہیں کیسے اجازت مل سکتی ہے؟ میں نے کہا، میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں، اس دولت کو چھوڑ کر میں عراق نہیں جاسکتا۔ ان لوگوں نے مجھ سے عہد و پیمان لینے کے بعد مجھے حاضری کا موقع دیا۔ اور سلام و مصافحہ کی سعادت میسر آئی۔ اس کے بعد انہوں نے روانگی کا ارادہ فیخ کر کے مکہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اور یہیں انتقال کیا۔ جعفر کے گھر میں دفن ہوئے۔

بعض مؤرخین نے تصریح کی ہے۔ کہ مدینہ میں خواب دیکھا تھا۔ اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔

خلیہ :

نہایت وجہ و تکیل اور پُر عرب و باوقار تھے۔ فنا کا خضاب استعمال کرتے تھے۔

۱۔ معجم الادباء ج ۱۶ ص ۲۵۷ تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - تاریخ ابن خلکان ج ۲ ص ۱۱۲،

الہدایہ والنہایہ ج ۱۰ ص ۲۲۲ تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۳۱۶ ۲۔ وفیات الاعیان ج ۳ ص ۲۲۷ -

۳۔ تاریخ ابن خلکان ج ۲ ص ۱۶۳ مرآۃ الجنان ج ۲ ص ۱۸۵ -

ابو عبیدہ مصنف کی حیثیت سے :

امام ابو عبیدہؓ کا میاب مدرس و اتالیق ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت کامیاب مقبول اور مستند مصنف تھے۔ ان کی تصنیفات میں صحیح مواد موجود ہے۔ اور رطب و یابس سے مبرا ہیں۔ علمائے کرام نے اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ امام ابو عبیدہؓ مکمل مصنف اور اہل قلم تھے۔

حافظ جیسے بلند پایہ ادیب و انشاء پرداز کو بھی اعتراف ہے کہ :
 ”لے یکتب الناس اصم من کتبہ ولا اکثر فائدۃ !“
 ”ان سے زیادہ صحیح عمدہ اور مفید کتابیں لوگوں نے نہیں لکھیں“
 حافظ ابن کثیرؒ لکھتے ہیں کہ :

”ابو عبیدہ کی تصنیفات مشہور و مقبول اور لوگوں میں شائع و ذائع تھیں !“
 حافظ ابن حجرؒ اور خطیب بغدادی کی ایک جیسی رائے ہے کہ :
 ”ابو عبیدہ کی تمام کتابیں ہر خطہ میں مستحسن اور مقبول سمجھی جاتی تھیں۔ اور ان کے روادے بڑے ثقہ، معتبر، اور اہم لوگ تھے“
 ابن درستیوہ فارسی لکھتے ہیں کہ :

”ابو عبیدہ نے قرآن، فقہ، حدیث، امثال، معانی، ادب اور شعر وغیرہ کے متعلق بڑی مفید کتابیں لکھیں۔ جو روایت کے حسن اور نقل کی صحت کے لحاظ سے بڑی عمدہ ہیں۔“

امام ابو عبیدہؓ نہایت تحقیق اور محنت و جانفشانی سے کتابیں تصنیف کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جب ان کی کتابیں امراء و علماء کے ہاتھوں میں پہنچتیں تو انہیں گراں قدر صلے اور تعریفیں پیش کی جاتیں۔

ابو عبیدہؓ نے قرآن مجید، حدیث فقہ ادب و لغت پر مختلف بیش قیمت تصانیف چھوڑیں جنہیں ان کے بعد آنے والے علماء نے سند قبولیت بخشی اور پھر بعد کے مصنفین نے کامل اعتماد کے ساتھ ان سے استفادہ کیا۔ ان کے اقتباسات اپنی تصانیف میں درج کیے۔

المعجم الادباء ج ۶ ص ۱۶۳، البدایہ والنہایہ ج ۱۰ ص ۲۹۲، تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۳۱۷، تاریخ بغداد ج ۱۲

ان کی بعض تصانیف کی شرحیں اور بعض کا اختصار بھی کیا گیا۔

مورخین اور علمائے سیر نے ان کو کثیر تصانیف اور صاحب المصنفات الکثیرہ لکھا ہے۔
آپ کی جن کتابوں کے نام مل سکے ہیں۔ ان کی تفصیل درج ذیل ہے :

(۱) کتاب الاحداث (۲) کتاب الحج والقیلیم (۳) کتاب الجیص (۴) کتاب اللب دب
والقاضی (۵) کتاب الناسخ والمنسوخ (۶) کتاب الایمان والندور۔
ان کتابوں کا تعلق فقہ سے ہے۔

(۷) کتاب عدد اسماء القرآن (۸) کتاب فضائل القرآن (۹) کتاب المقصود والمحدود
(۱۰) کتاب القرأت۔

یہ کتابیں قرأت و قرآن کے موضوع پر ہیں۔ کتاب القرأت، فن قرأت کی اہم کتاب
ہے۔ بعض لوگوں نے اس کو اس موضوع پر سب سے پہلی کتاب بتایا ہے۔ خواہ یہ صحیح ہو یا نہ
ہو۔ تاہم اتنا مسلم ہے کہ کوفہ میں اس طرز کی کوئی کتاب اس سے پہلے نہیں لکھی گئی تھی۔

(۱۱) کتاب النصب (۱۲) کتاب الشعراء (۱۳) کتاب المذکر والمؤنث۔

ان کتابوں کا تعلق انصاب، شعر اور نحو وغیرہ سے ہے۔

(۱۴) کتاب الطہارۃ یا کتاب الطہور۔ اس کا ان کتب حدیث میں شمار ہوتا ہے۔ جو کہ
خاص باب کی حدیثوں پر مشتمل ہوتی ہیں۔

(۱۵) کتاب الامثال یا کتاب الامثال السائرة۔ اس کتاب میں روایات و اقوال کو ابواب

کے اندر جمع کیا گیا ہے۔

ابو عبیدہ عبداللہ بن عبدالعزیز اندلسی (م ۴۸۸ھ) نے فضل المقال کے نام سے اس کی
شرح لکھی جس میں اس کے مشکلات کی تشریح و وضاحت کے علاوہ بعض اضافے بھی ہیں اور
ابو المنظر محمد بن آدم (م ۱۴۲ھ) نے بھی اس کی شرح لکھی ہے۔

(۱۶) کتاب معانی القرآن۔ اس موضوع پر امام ابو عبیدہ سے پہلے بھی کئی علمائے کرام
نے لکھا ہے لیکن امام ابو عبیدہ کی کتاب ان سب کی جامع ہونے کے علاوہ آثار و اسانید اور

لے تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۴۰۵، تاریخ ابن خلکان ج ۲ ص ۱۱۲ کشف الظنون ج ۲ ص ۳۰۱۔

لے الرسالة المستطرفہ ص ۲۰۔

لے تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۴۰۴، ۴۰۵، کشف الظنون ج ۱ ص ۲۵۰۔

صحابہ و تابعین اور فقہاء کی تفسیروں کا مجموعہ ہے یہ

(۱۷) غریب القرآن - اس کے متعلق کوئی وضاحت نہیں ملتی - غالباً یہ غریب الحديث کے انداز کی کتاب ہے - جس کا ذکر آگے آ رہا ہے -

(۱۸) غریب المصنف یا المصنف الغریب - یہ کتاب ابو عبیدہ کی اہم کتابوں میں سے ہے - اور مصنف کی پسندیدہ کتابوں میں اس کا شمار ہوتا ہے - اس کتاب میں پہلے انسان پھر عرش اور اس کے بعد گھوڑوں اور اونٹوں اور دوسرے انواع و اصناف کی خلقت کا یکے بعد دیگرے ذکر ہے -

ابو نعیم احمد بن عبد اللہ اصفہانی اور علی بن حمزہ بصری (م ۳۵۰ھ) نے اس کا رد لکھا تھا - لیکن اس سے ابو عبیدہ کی شہرت و مقبولیت میں کوئی فرق نہ آیا -
ابو العباس احمد بن محمد مرسی (م ۳۶۰ھ) اور یوسف بن حسن بن سیر (م ۳۸۵ھ) نے اس کی شرح لکھی تھی -

(۱۹) غریب الحديث - اس کتاب میں حدیثوں کے دقیق مسائل و مباحث اور مشکل الفاظ و لغات کی تشریح کی گئی ہے - ہلال بن علاء فرماتے ہیں کہ اس امت پر اللہ نے جن چار بزرگوں کے ذریعہ احسان عظیم کیا ہے ان میں ایک ابو عبیدہ بھی ہیں - انہوں نے غریب الحديث کی تشریح و تفسیر کر کے لوگوں کو غلطی میں پڑنے سے بچایا - اس کتاب کو بڑی مقبولیت اور شہرت حاصل ہوئی - اور تمام علمائے فن نے اس کو مستند، اہم اور لائق اعتناء تصنیف قرار دیا -

امام احمد بن حنبلؒ نے اس کتاب کی تحسین فرمائی، اور امام بخاریؒ، مسلم، ابوداؤدؒ، اور ترمذیؒ نے اس کی تشریحات کو اپنی کتابوں میں درج کیا ہے -

بعض لوگوں نے اس موضوع پر اس کتاب کو سب سے پہلی کتاب قرار دیا ہے - لیکن یہ صحیح نہیں - اس سے پہلے بھی اس موضوع پر کتابیں لکھی جا چکی تھیں - لیکن ان کتابوں کو اتنی شہرت حاصل نہیں ہوئی جو اس کتاب کو حاصل ہوئی - اس لئے کہ امام ابو عبیدہ نے روایات

۱۷ تاریخ بغداد ج ۲ ص ۴۰۴، ۴۰۵، کشف الظنون ج ۱ ص ۲۵۰ و کشف الظنون ج ۲ ص ۱۶۰ -

۱۸ تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۴۰۶، فہرست ابن ندیم ص ۱۰۶، معجم الادباء ج ۶ ص ۱۶۲، بغیۃ الوعاہ فی طبقات الخاء

ص ۳۷۶ - ۳۷۷، کشف الظنون ج ۲ ص ۱۵۹ -

کی سندیں بھی ذکر کی ہیں۔ اور ہر صحابی اور تابعی کی روایات کو الگ الگ بیان کیا ہے۔ اور اس طرح مصنف کو کافی محنت کرنی پڑی۔ جس پر تقریباً ۲۰ سال صرف ہو گئے۔

اس کی تکمیل کے بعد مصنف نے جب اس کتاب کو امیر طاہر بن عبد اللہ کی خدمت میں پیش کیا۔ تو انہوں نے اس کو بہت پسند کیا۔ اور کہا کہ جس شخص نے ایسی بلند پایہ کتاب لکھی ہے وہ یقیناً اس کا مستحق ہے کہ اس کو فکرِ معاش سے بے نیاز کر دیا جائے۔ چنانچہ اس نے ابو عبیدہ کا دس ہزار مایانہ وظیفہ مقرر کر دیا۔

گو ابو عبیدہ کی اس موضوع پر یہ پہلی کتاب نہیں۔ مگر اس کے بعد کے لوگوں کے لیے اس نے ایک نئی راہ ضرور نکال دی۔ اور بعد میں آنے والوں نے ان کے نقشِ قدم کا تتبع کیا۔ چنانچہ ابنِ قتیبہ (م ۳۷۲ھ) نے بھی اسی طرز پر ایک کتاب لکھی۔ یہ کتاب بھی امام ابو عبیدہ کی کتاب غریب الحدیث کے پایہ کی ہے۔ اور ابنِ قتیبہ فرماتے ہیں کہ ان دونوں کتابوں کے بعد حدیث میں کوئی ایسی غریب چیز نہیں رہ جاتی جو بحث و کلام کی محتاج ہو۔

بہر حال یہ کتاب ہر طبقہ و فن کے لوگوں میں مقبول ہے۔ مشکلات میں اس کی جانب رجوع اور اس کی تحقیقات پر اعتماد کرتے ہیں۔ محدثین، فقہاء اور اہل سنت کی پسندیدہ کتاب ہے۔ اس میں ان سب کے ذوق اور ضرورت کا سامان موجود ہے۔

محَب الدین احمد بن عبد اللہ طبری (م ۶۹۲ھ) نے تقریب المرام فی غریب القاسم بن سلام کے نام سے اس کا مختصر لکھا تھا۔ جس کی ترویج حروف پر کی گئی ہے۔ غریب الحدیث کا ایک قلمی نسخہ رام پور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

(۲۰) کتاب الاموال۔ امام ابو عبیدہ کی تمام کتابیں غیر مطبوعہ ہیں۔ لیکن یہ کتاب چھپ گئی ہے جو دو جلدوں میں ہے۔ یہ کتاب اسلامی حکومتوں کے مالیاتی نظام سے متعلق تمام امور و مسائل پر جامع اور حاوی ہے۔

اسلامی مملکت کا مالیاتی نظام، جس کی بنیاد نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے رکھی اور

۱۔ تاریخ بغداد ج ۱۲۔ ص ۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳- تاریخ ابن خلکان ج ۲ ص ۱۶۳، ۱۶۴-

تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۳۱۶- ۱۔ تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۲۰۵-

۲۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۱۵۶- تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۲۰۵-

۳۔ فہرست کتب خانہ رام پور ج ۱ ص ۱۲۹-

جو خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے دور میں بتدریج ترقی کے منازل طے کرتا رہا۔ اور پھر اسلامی دور کی ابتدائی دوسویوں میں اسے جن تغیرات کا سامنا کرنا پڑا۔ یہی کتاب الاموال کا موضوع ہے۔ مالیاتی نظام سے متعلق امام ابو عبیدہ کو جو عبور حاصل ہے، اپنے زمانہ سے آج تک اسلامی حکومت کے محاصل پر ان کی شخصیت مسلم رہی ہے۔ اور ان کی یہ تصنیف بعد میں آنے والوں کے لیے معتمد علیہ کتاب بنی رہی۔

یہ کتاب بہت سے اجزاء والو ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر جز کے شروع میں راوی نے ابو عبیدہ تک اپنی سند کا بھی ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں طبع ہوئی ہے۔

حصہ اول میں ان تمام آمدنیوں کا ذکر ہے۔ جو اسلامی مملکت کو غیر مسلموں اور مفتوحہ علاقوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ یعنی اس میں مسلمانوں سے حاصل ہونے والے صدقات (زکوٰۃ) کو چھوڑ کر مندرجہ ذیل دو بڑی آمدنیاں اور ان سے متعلقات کا ذکر ہے :

(۱) غنیمت اور اس سے حاصل ہونے والا خمس (۱/۵)

۱۔ مایات کے موضوع پر سب سے پہلی تصنیف مطبوعہ جو ہمیں ملتی ہے۔ وہ امام ابو یوسفؒ (م ۱۸۲ھ) کی ”کتاب الخراج“ ہے۔ اپنی اس کتاب کا سبب تالیف وہ اس طرح بیان کرتے ہیں :

”ان امیر المؤمنین ایدہ اللہ تعالیٰ سألنی ان اضع لہ کتابا جامعاً ليعمل بہ فی الخراج والعشور والصدقات والجوالی وغیر ذلک مما یجب علیہ النظر فیہ العمل بہ وانما اراد بذلک رفع الظلم عن رعیتہ الصلاح لا مرہم۔“ (کتاب الخراج لابن یوسف ص ۳)

”مجھ سے امیر المؤمنین (ہارون الرشید) نے اللہ تعالیٰ ان کی تائید و نصرت فرمائے، یہ خواہش ظاہر فرمائی کہ میں ان کے لیے ایک جامع کتاب تصنیف کر دوں۔ جس کے مطابق خراج و عشور و صدقات و جزیرہ کی وصولی میں عمل کیا جائے۔ نیز دیگر ایسے امور (حکومت کیلئے) قابل غور ہوں۔ اور جن پر عمل کیا جانا ضروری ہو۔ اس سے امیر المؤمنین کی غرض و غایت صرف یہ ہے کہ رعایا پر ظلم نہ ہو سکے۔ اور ان کے معاملات سدھ جائیں۔

۲۔ اس کتاب میں امام ابو عبیدہ نے تشریح و وضاحت کے لیے احادیث و روایات و خلفائے راشدینؒ، حضرت عمر بن عبد العزیزؒ کے فیصلے صحابہؓ و تابعینؒ کے فتاویٰ اور ائمہ کے اقوال و آراء براجماع کیا ہے۔

(۲) فئے! یہ لفظ اپنی جامعیت کی وجہ سے حکومت کو ملنے والے تمام اموال اراضی و محاصل پر مادی ہے۔ جو غیر مسلموں سے وصول ہوتا تھا۔ اور عامۃ المسلمین کے مفاد کے لیے حکومت کی تحویل میں رہتا تھا۔ غنیمت کا خمس بھی فئے کہلاتا ہے۔ کیونکہ بیت المال میں پہنچ کر اس کا مصرف بھی فئے کی طرح ہوتا ہے۔

حصہ دوم میں مسلمانوں سے وصول کیے جانے والے صدقات (زکوٰۃ) کا ذکر ہے: حدیث کے علاوہ فقہی اور اجتہادی حیثیت سے بھی اس کتاب کا پایہ نہایت بلند ہے۔ امام ابو بکر خطیب بغدادی کا بیان ہے کہ یہ فقہ کی بہترین کتاب ہے۔ یہ مصنف نے اس میں صحابہ تابعین اور ائمہ فقہ و حدیث کے اقوال و فتاویٰ اور ان کے دلائل کا ذکر کر کے ان پر تنقید و محاکمہ کیا ہے۔ اور اپنی ترجیح کو دلائل کے ساتھ بیان کیا ہے۔

آیات کے مفہوم، شان نزول، علمائے تفسیر کے اختلافات، آیات قرآنی سے احادیث کے نسخ و غیرہ کے تفسیری مباحث بھی ہیں۔

مغازی، ایام و قلائع، انساب، لغت و عربیت، اشعار عرب اور فارسی زبان وغیرہ سے بھی مصنف کی واقفیت و معرفت کا اس کتاب سے اندازہ ہوتا ہے۔

مصنف نے اکثر مسائل و مباحث پر بڑی عالمانہ اور محققانہ بحث کی ہے۔ جس سے ان کی وسعت نظر اور قوت استدلال کا پتہ چلتا ہے۔

۳۵۳ھ میں محمد حامد الفقی نے پہلی مرتبہ کتاب الاموال کو ۶۱۶ صفحات میں مصر سے کئی نسخوں سے مقابلہ و تصحیح کے بعد شائع کیا ہے۔ شروع میں ایک مقدمہ بھی ہے۔ اس میں ابو عبیدہ کے سوانح، تصنیفات اور کتاب الاموال کے مخطوط نسخوں اور طباعت و اشاعت کی نود و کا تذکرہ ہے۔ حواشی میں اختلاف نسخ کے علاوہ الفاظ و لغات، اسماء و اعلام اور بلاد و اماکن کی تشریح و تحقیق، سنین کی تعیین اور کتاب کی روایتوں اور مصنف کے اقوال کی تائید میں دوسری کتب حدیث و فقہ کے حوالے بھی دیئے گئے ہیں۔

کتاب الاموال کا اردو ترجمہ مولانا عبدالرحمان طاہر سوہتی کے قلم سے ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد کے زیر اہتمام شائع ہو چکا ہے۔ جلد اول ۵۴۴ صفحات اور جلد دوم ۵۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

ابو عبید کی مذکورہ بالا تصنیفات کا ذکر ابن ندیم نے اپنی شہرہ آفاق

کتاب الفہرست میں کیا ہے۔

مگر ان کے علاوہ بھی ابو عبیدہؓ کی کتابوں کا پتہ چلا ہے۔ اور وہ درج ذیل ہیں۔ ان کتابوں کی فہرست مولانا عبدالرحمان طاہر سومتی نے کتاب الاموال اردو جلد اول میں کیا ہے۔ اس لحاظ سے امام ابو عبیدہؓ کی تصنیفات کی تعداد ۳ ہو جاتی ہے۔

۲۱۔ فضل القرآن و معالِمہ و آدابہ۔

۲۲۔ رسالہ فی ماورد وفي القرآن الکریم من لغات القبائل۔

۲۳۔ کتاب المجاز۔

۲۴۔ کتاب فی الایمان ومعامله ونسۃ واستثمار ودراجاتہ۔

۲۵- کتاب الايضاح -

۲۶۔ کتاب النخط والمواعظ۔

۲۷۔ کتاب الاجتناس من كلام العرب۔

۲۸۔ کتاب خلق الانسان ونعتہ۔

٢٩- كتاب الاضداد والفسد في اللغة.

۳۰۔ کتاب النعم والبهائم والوحش والسمک والطيور والبهائم وحشرات الارض۔

۳۱۔ کتاب فعل و افعـل۔

٣٢- فصل المقال في شرح الامثال -

۳۳۔ کتاب معانی الشعر۔

۳۴۔ رسالۃ فیما اشبعۃ اللفظ واختلف المعنی ۱۱