

”مشکوٰۃ المصابیح“

تحریر: عبدالرشید عراقی

مشکوٰۃ المصابیح حدیث کی بہت معروف و مشہور اور مقبول کتاب ہے اور صحاح ستہ اور دوسری مستند کتب حدیث کا مجموعہ ہے۔ یہ کتاب حدیث کی کتابوں میں بڑی مستند اور معتبر سمجھی جاتی ہے۔ اس کتاب کے مصنف امام ولی الدین خطیب تہریزی (م ۷۷۷ھ) ہیں۔ جن کا نام محمد بن عبداللہ بن محمد تھا۔ ان کا مولد و مکن آذر بایجان کا مشہور شہر تہریز تھا۔ اس لئے تہریزی کہلاتے تھے۔ امام تہریزی نے جملہ علوم اسلامیہ کی تعلیم شیخ حسین بن محمد بن عبداللہ طوسی (م ۷۴۳ھ) سے حاصل کی اور تہریزی کے صرف ایک استاذ تھے اور ان کے ایماء اور مشورہ سے امام تہریزی نے مشکوٰۃ المصابیح مرتب کی تھی۔

حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ھ) لکھتے ہیں کہ:

علامہ طوسی نے اپنے ایک شاگرد کو امام بغوی کی مصابیح کو اسی بیچ پر مختصر کرنے کا حکم دیا اور اسی کا نام مشکوٰۃ رکھا اور اس کی ایک مبسوط شرح لکھی۔

(الدرر الکامنہ ج ۲ ص ۶۹)

جس طرح امام تہریزی کے ایک ہی استاذ تھے۔ اسی طرح انکے شاگرد بھی ایک ہی تھے جس کا نام امام الدین علی بن مبارک تھا۔ (معجمہ ثانیہ ص ۲۳)

امام ولی الدین خطیب تہریزی علم و فضل، زہد و ورع، عدالت و ثقاہت اور وسعت علم میں بحر بیکراں تھے۔ ان کے استاذ علامہ طوسی نے ان کے فضل و کمال، صلاح و تقویٰ اور علمی تبحر کا اعتراف کیا ہے۔ خطیب مسلک کے لحاظ سے شافعی المذہب تھے۔

تصنیفات میں خطیب تہریزی کی دو کتابوں کا پتہ چلتا ہے۔ ایک مشکوٰۃ المصابیح اور دوسری الاکمال فی اسماء الرجال۔

مصابیح الستہ: مصابیح الستہ امام بغوی (م ۵۱۹ھ) کی تصنیف ہے۔ جس کا تکرار خطیب تہریزی نے مشکوٰۃ المصابیح کے نام سے لکھا۔ امام بغوی جن کا

نام ابو محمد حسین فراء بغوی ہے۔ ہرات کے شہر ”لغ“ میں پیدا ہوئے۔ تفسیر، حدیث، فقہ میں ان کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ شافعی المذہب تھے۔ ان کی ساری عمر درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزری۔ زہد و عبادت، عدالت و ثقاہت، امانت و دیانت میں۔ مرتبہ کمال پر فائز تھے۔

مصنح السنۃ کے علاوہ ان کی مشہور کتاب تفسیر معالم التریل ہے۔ معالم التریل بڑی بلند پایہ اور قدیم تفسیر ہے۔ یہ تفسیر احادیث و آثار سے مزین اور عجیب و انفعالات پر مشتمل ہے۔

مصنح السنۃ حدیث کی اہم اور مشہور کتاب ہے۔ اس کتاب میں امام بغوی کے اختصار سے کام لیا ہے اور سندیں حذف کر دی ہیں۔ اور مع حدیث کا نہایت معتبر اور مستند مجموعہ ہے اور جو حقیقت احادیث درج کی ہیں ان کی نشاندہی بھی کر دی ہے۔ اس حدیث سے مصنح السنۃ کا کتب حدیث میں پایہ بہت بلند ہو گیا ہے اور مختلف کتب حدیث کی روایات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے یہ بڑی جامع کتاب ہے۔

مشکوٰۃ المصنح: ”مشکوٰۃ المصنح حدیث کی بڑی اور مقبول کتاب ہے۔ صحاح ستہ اور دوسری کتب حدیث کا مجموعہ ہونے کی صورت میں بہت معتبر سمجھی جاتی ہے۔ اس کتاب میں امام ولی الدین خطیب نے کہیں کہیں حذف و اضافہ سے بھی کام لیا ہے۔ چنانچہ امام تبریزی لکھتے ہیں:

”امام ابو محمد حسین بن مسعود فراء بغوی کی کتاب المصنح اپنے موضوع پر بہت جامع کتاب ہے۔ اس میں مختلف و متفرق حدیثوں کو نہایت خوبی سے ضبط کیا گیا ہے۔ مگر اختصار کی بناء پر سندیں حذف کر دی گئی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ کچھ لوگوں نے اس پر اعتراض کیا ہے۔ حالانکہ بغوی جیسے مستند شخص کا نقل کرنا ہی سند کی حیثیت رکھتا ہے۔“

(مقدمہ مشکوٰۃ المصنح)

امام بغوی نے مصنح السنۃ میں دو فصلیں قائم کی تھیں۔ لیکن امام تبریزی نے تین

فصلیں قائم کی ہیں۔

پہلی فصل میں بخاری و مسلم دونوں کی یا ان میں کسی ایک کی حدیثیں جمع کی گئی ہیں۔ دوسری فصل میں ابو داؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ اور داری کے علاوہ امام مالک، امام شافعی، احمد، دارقطنی، بیہقی اور زرین کی روایات شامل کی گئی ہیں۔ تیسری فصل میں بھی دوسری کتب حدیث کی روایات درج ہیں۔

امام ولی الدین خطیب تمیزی مشکوٰۃ المصابیح میں درج احادیث کے بارے میں فرماتے

ہیں۔

”میں نے حدیثوں کی تلاش و جستجو اور تحقیق و تفتیش میں اپنی امکان بھر پوری جدوجہد کی ہے۔“ (مقدمہ مشکوٰۃ المصابیح)

مشکوٰۃ المصابیح کے شروع و حواشی: مشکوٰۃ المصابیح کی مقبولیت و اہمیت کا یہ بھی ثبوت ہے کہ محدثین کرام

اور علمائے عظام نے اس کی شرحیں، تعلیقات اور حواشی لکھے ہیں۔ اور اردو، فارسی، انگریزی اور ترکی زبانوں میں اس کے ترجمے کئے گئے ہیں۔ مشکوٰۃ المصابیح کی جو شرحیں، حواشی اور دوسری زبانوں میں جو تراجم ہوئے ہیں۔ ان کی مختصر تفصیل درج ذیل ہے۔

۱۔ الکاشف عن حقائق السنن (عربی): یہ علامہ بیہقی (م ۷۴۳ھ) کی مشہور شرح ہے۔ اس کی اہمیت

و افادیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کے شارح امام ولی الدین خطیب تمیزی کے استاد علامہ بیہقی ہیں۔

۲۔ ہدایت الرواة الی تخریج المصابیح و مشکوٰۃ (عربی):

یہ حافظ ابن حجر (م ۸۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ (کشف الظنون ج ۲ ص ۶۳۷)

۳۔ فتح اللالہ فی شرح مشکوٰۃ (عربی):

علامہ شباب الدین احمد بن محمد بن محمد بن علی بن حجر ہمشی الشافعی (م ۹۷۴ھ) کی شرح ہے۔

(کشف الظنون ج ۱ ص ۴۴۳)

۴۔ مرقاۃ المفاتیح (عربی):

یہ ملا علی قاری حنفی (م ۱۰۱۳ھ) کی مشہور و معروف شرح ہے۔ اس شرح کے بارے میں ملا علی قاری خود فرماتے ہیں:

”چونکہ مشکوٰۃ المصابیح احادیث نبوی کی ایک جامع کتب ہے اس لئے مجھ کو اس کے مطالعہ کا شوق ہوا اور میں نے حرم کے شیوخ سے اس کو پڑھا۔ مگر ان لوگوں کے پاس کوئی صحیح اور مستند نسخہ نہ تھا اور شارحین نے محض بعض لفظوں کو ضبط کیا تھا۔ اس لئے میں نے مختلف نسخوں سے مقابلہ و تصحیح کر کے ایک صحیح نسخہ تیار کیا اور پھر ایک لطیف شرح لکھی۔ اس میں الفاظ کو بھی ضبط کیا گیا ہے اور روایات کی غنی بحث و تحقیق کر کے ان کے معانی و مطالب کی تشریح بھی لکھی گئی ہے۔“

۵۔ لمعات المتفیح (عربی):

یہ شرح حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی (م ۱۰۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ شرح گونا گوں علمی مباحث، لطیف تحقیقات اور مفید معلومات کا مجموعہ ہے۔ یہ شرح نہ طویل ہے نہ مختصر بلکہ متوسط اور عمدہ شرح ہے۔ اس میں لغوی، نحوی اور فقہی مسائل کو بڑی خوبی سے حل کیا گیا ہے۔ شروع میں ایک جامع و تحقیقی مقدمہ ہے۔ جس میں مصنف نے اصول حدیث کے مباحث پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ (اتحاف النبلاء ص ۱۳۹)

۶۔ اشعة اللمعات (فارسی):

یہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی فارسی زبان میں شرح ہے۔ اس شرح کو بھی بڑی مقبولیت اور شہرت حاصل ہوئی۔ اس شرح کے شروع میں حضرت محدث دہلوی نے ایک جامع علمی و تحقیقی مقدمہ تحریر فرمایا۔ جس میں فن حدیث پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ متعدد اکابر محدثین کا تذکرہ ہے۔ اس شرح میں لغات و مطالب کو عمدہ پیرایہ میں حل کیا گیا ہے۔ (اتحاف النبلاء ص ۱۳۹)

۷۔ مظاہر حق (اردو):

یہ مولانا نواب قطب الدین خاں دہلوی (م ۱۳۸۹ھ) کی اردو میں بڑی مفید اور عمدہ شرح ہے۔ اس شرح سے عوام کو بڑا فیض پہنچا۔ شروع کتاب میں ایک جامع و علمی مقدمہ ہے۔ جس میں اصول حدیث کے مسائل و مباحث پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۸۔ التعلیق الصبیح علی مشکوٰۃ المصابیح (عربی):

یہ شرح مولانا محمد ادریس کاندھلوی مرحوم و مغفور نے تحریر کی ہے۔

۹۔ مشکوٰۃ معہ حاشیہ و تعلیق (عربی):

علامہ ابو بکر شادیس نے ۱۳۸۰ھ میں مشکوٰۃ کا متن کئی نسخوں سے مقابلہ و تصحیح کر کے علامہ ناصر الدین البانی کے حواشی و تعلیقات کے ساتھ دمشق سے شائع کی ہے۔

مشکوٰۃ المصابیح پر علمائے اہلحدیث کی علمی خدمات:

برصغیر پاک و ہند کے علمائے اہلحدیث نے مشکوٰۃ المصابیح کے ساتھ بڑا اعتنا کیا ہے۔ کئی علمائے اہلحدیث نے اس کی متعدد شرحیں بزبان عربی لکھیں اور کئی علمائے اہلحدیث نے اس کے حواشی بزبان عربی تحریر فرمائے اور کئی علمائے اہلحدیث نے اس کی تصحیح و تخریج کی ہے اور کئی علمائے اہلحدیث نے اس کے اردو میں تراجم و حواشی اور شرحیں لکھی ہیں۔ ذیل میں ان شروح، حواشی کا ذکر مختصراً کیا جاتا ہے۔

۱۔ الرحمة المہداة الی من یرید بزیادة العلم علی احادیث مشکوٰۃ (عربی):

یہ مشکوٰۃ المصابیح کی تلخیص ہے اور مولانا نور الحسن تنوچی (م ۱۳۳۶ھ) نے تلخیص کی ہے۔

۲۔ طریق النجاة فی ترجمۃ الصحاح من مشکوٰۃ (اردو):

مولانا محمد ابراہیم آرومی (م ۱۳۱۹ھ) اس میں ان احادیث کا ترجمہ و تشریح کیا گیا ہے۔ جسے بخاری و مسلم نے تخریج کیا ہے۔

۲۔ حاشیہ مشکوٰۃ المصابیح (عربی):

۳۔ ترجمہ مشکوٰۃ المصابیح (اردو): مولانا حافظ عبداللہ روپڑی (م ۱۳۸۳ھ)

۳۔ ضوء المصباح (عربی): از مولانا عبد الجلیل سامودی (م ۱۳۹۲ھ)

۵۔ نہایت: علمی، تحقیقی اور مدلل حاشیہ۔

۶۔ مشکوٰۃ المصابیح (اردو) جلد اول:

شیخ الحدیث مولانا محمد اسماعیل السلفی (م ۱۳۸۷ھ) یہ جلد کتاب الایمان۔ کتاب العلم، کتاب اللہارہ اور کتاب الصلوٰۃ پر مشتمل ہے۔ عربی عبارت کے ساتھ اردو میں ترجمہ اور حاشیہ میں حدیث کی تشریح و تفصیل ہے۔

جلد اول تک لکھی گئی کہ مصنف کا انتقال ہو گیا۔ اور بقیہ تین جلدوں کا ترجمہ مولانا محمد سلیمان کیلانی نے کیا ہے۔

۷۔ حاشیہ مشکوٰۃ المصابیح (عربی): مولانا عبدالوہاب دہلوی (م ۱۳۵۱ھ)۔ نہایت جامع، علمی اور تحقیقی حاشیہ۔

۸۔ ترجمہ اردو مشکوٰۃ المصابیح (مکمل): مولانا ابوالحسن محمد سیالکوٹی (م ۱۳۲۵ھ)

۹۔ الرحمة المہدۃ الی من یرید ترجمۃ مشکوٰۃ (اردو):

مولانا عبدالاول غزنوی (م ۱۳۱۳ھ) یہ مشکوٰۃ کا ترجمہ اور مختصر شرح پر مشتمل ہے۔

۱۰۔ شرح مشکوٰۃ المصابیح (عربی): مولانا حافظ محمد گوندلوی (م ۱۹۸۵ء)

۱۱۔ المتقطعات علی ترجمۃ مشکوٰۃ (اردو):

مولانا احمد بن محی الدین لاہوری یہ مشکوٰۃ کا ترجمہ اور اس کے ساتھ مختصر حاشیہ ہے۔

۱۲۔ حاشیہ مشکوٰۃ المصابیح (عربی): مولانا عبدالسلام مدنی

یہ عربی زبان میں مکمل حاشیہ ہے۔ یہ حاشیہ مختلف شروح احادیث سے تیار کیا گیا ہے

اور رائج مسلک کی نشاندہی مع دلائل کی گئی ہے۔

۱۳۔ تنقیح الرواۃ فی تخریج احادیث مشکوٰۃ (عربی ۳ جلد):

مولانا سید احمد حسن دہلوی (م ۱۳۳۸ھ) تلمیذ حضرت شیخ الکل مولانا سید محمد نذیر

حسین محدث دہلوی (م ۱۳۲۰ھ) مختصر مگر علمی، تحقیقی اور جامع حاشیہ تحریر فرمایا۔ اس کا