

پر پیچھے مڑ کر دیکھنے لگی جس سے وہ بھی ہلاک ہو گئی مگر یہ قول درست نہیں ہے۔

دن چڑھتے ہی ان پر پتھر برسے لگے یہ پتھر طوق کی مثل تھے اور سرخی میں ڈوبے ہوئے تھے ہر پتھر پر نام لکھا ہوتا تھا جس کا نام لکھا ہوتا تھا پر پتھر گرنا اور وہ نیست و نابود ہو کر رہ جاتا جو کوئی جس حال میں بھی تھا باتیں کرتا، کھڑا یا بیٹھا اس پر پتھر گرنا اور وہ ہلاک ہو جاتا۔

پھر جبرائیلؑ نے اپنے دائیں پر پرستی کو اٹھایا اور اس قدر بلند اٹھا لیا کہ اس بستی کے کتوں کی بھونکنے کی آوازیں آسمان پر فرشتوں نے سن لیں وہاں سے جبرائیلؑ نے بستی کو کر کے زمین پر پھینک دیا وندھے منہ یہ بستی ز پر گری تمام کے تمام لوگ تباہ ہو گئے۔ (تفسیر کثیر)

عمرانی ادب میں ان لوگوں کی ایک اور برائی بیان کی گئی ہے وہ یہ کہ جب بھی کوئی تباہ باہر سے آتا تو ساری قوم اس سے تھوڑا تھوڑا دیکھنے کے بہانے لے لیتے اور گھروں کو چلے جاتے۔ جب تاجر رونائینا شروع کرتا تو ہر آدمی باری سے آتا اور جو تھوڑا سا مال اس کے پاس ہوتا اسے دکھا کر کہنے لگتا کہ بھائی میرے پاس تو تھوڑا سا ہے تاجر کہتا کہ میں اتنے تھوڑے کو لیکر کیا کرونگا غرض اس طرح یہ لوگ تاجر کو لوٹ کھسوٹ کر بھگا دیتے (عمرانی ادب) واللہ اعلم حضرت لوطؑ اور اہل ایمان کو کوئی گزند

فرمایا کہ یہ قوم کی لڑکیاں یہ میری بیٹیاں ہیں ان سے نکاح کرو اور جائز طریقے سے اپنی خواہشات پوری کرو مگر قوم والے اڑ گئے کہ ہم نے تمہیں منع کیا تھا باہر سے کوئی مہمان نہیں ٹھہرانا اب ان کو ٹھہرایا ہے تو ہمارے حوالے کرو۔

جب لوطؑ نے دیکھا کہ ان کی نصیحت کا قوم پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تو غضب ناک ہو کر فرمایا کہ کاش میرے پاس آج کوئی قوت ہوتی تو میں تمہیں تمہاری شرارت کا مزہ کھکا دیتا (تفسیر ستاری)

جبرائیلؑ نے اپنے دائیں پر پرستی کو اٹھایا اور اس قدر بلند اٹھا لیا کہ اس بستی کے کتوں کی بھونکنے کی آوازیں آسمان پر فرشتوں نے سن لیں وہاں سے جبرائیلؑ نے بستی کو اٹھا کر کے زمین پر پھینک دیا وندھے منہ یہ بستی زمین پر گری تمام کے تمام لوگ تباہ ہو گئے۔

آپؐ کی افسردگی کو دیکھتے ہوئے اب فرشتوں نے ظاہر کر دیا کہ وہ فرشتے ہیں۔ اور عذاب کیلئے بھیجے گئے ہیں اور جبرائیلؑ نے باہر نکل کر اپنا پر ہلایا تو تمام لوگ اندھے ہو گئے اور یہ کہتے ہوئے واپس جانے لگے کہ یہ تو جادوگر ہے (تفسیر القرآن)

اب فرشتوں نے آپؐ سے کہا کہ رات کو اپنے گھر والوں کو اور اہل ایمان کو لیکر نکل جاؤ اور بستی والوں کی پکار پر پیچھے مڑ کر مت دیکھنا۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا مگر آپؐ کی بیوی ہلاک ہو جانے والوں میں تھی کیونکہ وہ بستی والوں کے ساتھ ملی ہوئی تھی۔

ایک قول یہ بھی ہے کہ وہ روانہ ہوتے وقت آپؐ کے ساتھ تھی مگر قوم والوں کی چیخ و پکار

یہاں آکر والد صاحب یعنی حضرت لوطؑ سے ذکر کیا کہ شہر کے دروازے پر چند پردیسی نو عمر کھڑے ہیں جن جیسے میں نے آج تک نہیں دیکھے آپؐ جائے اور انہیں ٹھہرایے ورنہ قوم والے انہیں ستائیں گے۔

قوم والوں نے لوطؑ کو منع کر رکھا تھا کہ باہر سے کوئی مہمان اپنے پاس نہ ٹھہرائیں مگر لوطؑ ان کے پاس گئے اور انہیں لے آئے اور راستے میں صرف اس نیت سے کہ یہ ابھی چلے جائیں گے فرمانے لگے کہ واللہ یہاں کے لوگ

بہت زیادہ برے اور خبیث ہیں فرشتوں کو اللہ کا یہ حکم تھا کہ جب تک پیغمبر تین (3) مرتبہ قوم کی برائی نہ بیان کر دیں تب تک عذاب نہیں پہنچانا۔ تھوڑا سا سفر کر کے لوطؑ نے پھر بات دہرائی جب آپؐ گھر پہنچے تو غم کی شدت سے رو دیے کہ یہاں کے لوگ بہت برے ہیں جب آپؐ نے تین مرتبہ قوم کی برائی بیان کر دی تو گویا ان پر عذاب کی مہر لگادی۔

آپؐ نے ابھی مہمانوں کو چپکے سے بٹھایا ہی تھا کہ آپؐ کی بیوی جو قوم والوں سے ملی ہوئی تھی اس نے جاکر قوم والوں کو بتا دیا کہ ہمارے گھر بہت خوبصورت لڑکے ہیں چنانچہ قوم والے بھاگے چلے آئے۔

آپؐ گھر سے نکلے اور قوم کو پھر سمجھانے لگے مگر قوم کے لوگ نہ سمجھے آپؐ نے

قاری سیف اللہ (حافظ آبادی)

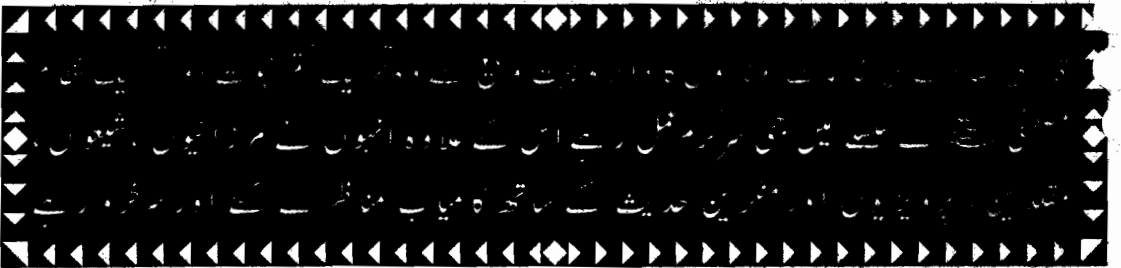
محمد رمضان یوسف سلفی

1998ء کے آخری دنوں کی بات ہے کہ ایک سہ پہر میرے محترم دوست محمد سرور طارق ڈائریکٹر طارق اکیڈمی فیصل آباد ایک نہایت نیک صورت بزرگ عالم دین کے ہمراہ کتبہ دار ارقم تشریف لائے۔ ان عالم دین کے رے پر نیکی و صالحیت کے نشان نمایاں تھے، بصورت ناک نقشہ، سانولارنگ، چوڑی پیشانی، چمکتی آنکھیں، گھنی اور لمبی داڑھی جو سفید و سیاہ باؤں کا مجموعہ، نکلتا قد، اعتدال کے سانچے میں ملا ہوا جسم، سر پر کپڑے کی ٹوپی، صاف ستھرا لباس زیب تن، شلوار کھنٹوں سے اوپر پاؤں میں سیاہ جین تعارف کروانے والے نے بتایا کہ آپ حضرت قاری سیف اللہ حافظ آبادی ہیں کتاب دوست ہیں ان کی اچھی بھلی لاہری ہے اپنے

ملاقات بھی وہ تھوڑی دیر بیٹھے اپنے لہجے کی مناس اور شیرینی گفتار سے محفوظ کیا۔ آئندہ ملاقات کا وعدہ کر کے تشریف لے گئے اس کے بعد ان کا معمول تھا کہ وہ مہینے ڈیڑھ مہینے بعد آتے کچھ دیر بیٹھے اور اپنی پسند کی کتابیں خریدتے اور چلے جاتے۔ وہ زہد و تقویٰ کے زیور سے آراستہ اور درع و عفاف کی دولت سے مالا مال تھے۔ دھیمے لہجے میں محبت و خلوص سے بات کرتے خوش مزاج اور خوش گوشتے، ان کی باتیں سن کر اللہ کی یاد آ جاتی ہے۔ میں ان کے اوصاف و کمالات سے از حد متاثر ہوا اور اسی چیز نے مجھے ان کا گردیدہ بنا دیا۔ ان سے ملاقات کر کے ایک بے پایاں خوشی اور مسرت محسوس ہوتی۔ جس طرح میں لوجہ اللہ ان سے عقیدت رکھتا تھا اسی طرح وہ بھی مجھ پر جزرگانہ

الہدیٰ کے علماء پر لکھنا شروع کیا، قاری سیف اللہ صاحب کے علم میں جب یہ چیز آئی تو انہوں نے راقم کی بہت حوصلہ افزائی کی۔ خیر و بھلائی کی دعاؤں سے نوازا، اور ساتھ علمائے الہدیٰ کے حالات دل جمعی سے لکھنے کی تاکید و تلقین کی۔ مسلک الہدیٰ سے وہ بے پناہ انس رکھتے تھے، اور اس کی اشاعت کا جذبہ ان کے قلب و ذہن اور روح کے اندر سما ہوا تھا۔ مسلک کتاب و سنت کے وہ بے لوث مبلغ اور نامور عالم دین تھے۔ ان کا علم، مطالعہ، تحقیقی، مسائل میں درک، حلم و بردباری، تواضع، انکسار، اور بلند اخلاق انہیں اپنے علاقے میں منفرد مقام عطا کئے ہوئے تھے۔ لوگوں کے دل ان کی عزت سے معمور تھے۔ اس عالم بے مثال کے حالات و واقعات جاننے کیلئے جب ہم نے نظر دوڑائی تو ہمیں میاں محمد

یوسف سجاد صاحب کی تذکرہ علمائے الہدیٰ جلد دوم سے قاری صاحب کے متعلق کچھ معلومات حاصل ہوئی جو



اختصار کے ساتھ نذر قارئین کی جاتی ہے۔ ملاحظہ فرمائیے:

ہمارے ممدوح قاری سیف اللہ مرحوم حافظ آباد کے نواحی گاؤں جگاں والا میں اپریل

شفقت فرماتے تھے۔ تین سال پہلے میں نے مولانا حافظ عبدالرحمن سلفی امیر جماعت غرباء الہدیٰ کے خواہش پر مولانا محمد ادریس ہاشمی (مدیر ماہنامہ صدائے ہوش) کے زیر نگرانی جماعت غرباء

آبائی گاؤں جگاں والا میں اقامت پذیر ہیں اور وہاں بچوں کی قرآنی تعلیمات کا مدرسہ تبلیغ القرآن والہدیٰ کے ہائی ہیں۔

قاری صاحب سے یہ میری بھلی