

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقش آغاز

اسلامی معاشرہ کی علمیت جن بنیادوں پر استوار ہوتی ہے۔ ان میں اہم ترین مقام حیا کا ہے۔ یہاں تک کہ حضورؐ نے حیا کو آدھا ایمان اور ایک روایت میں پورا ایمان قرار دیا ہے۔ (الحیاء ایمان کا نصف) اسلام ہرگز کسی ایسی سرگرمی کی اجازت نہیں دیتا جسکی زد اس بنیادی نقطہ حیا پر پڑتی ہو۔ مسلمان قوم جب تک حیا کے زیور سے آراستہ رہے گی، اسکی انفرادی اور اجتماعی زندگی ان روایات و اقدار پر قائم رہے گی، جو اسے اپنے دین میں اپنے پیغمبرؐ سے ورثہ میں ملی ہیں۔ اور پورا معاشرہ اطمینان اور ترقی کے خطوط پر روشن ہوا رہے گا۔ لیکن اگر حیا اور عفت کی گرفت فراموشی میں چلی جائے گی۔ مسلمانوں میں غیرت بحیثیت عصمت اور پاکبازی کی بجائے بے حیائی اور شہوانی جذبات سرایت کر گئے تو سمجھئے کہ اب پورا معاشرہ ذلت و بربادی کے اتھاہ گڑھے میں جانے لگا ہے۔ اور لازمی طور پر اس کا نتیجہ اسلامی ورثہ کی ضیاع، قومی شہرہ کے فقدان، معدن سے نفرت اور منکرات و فواحش کی محبت غرض ایک ایک قومی متاع گرانمایہ سے محرومی اور بربادی کی شکل میں سامنے آنے لگے گا۔ پوری قوم اباحت اور لذتیت بلکہ حیوانیت اور شیطنت کی شکار ہو کر رہ جائے گی۔ نہ قومی کیریکٹر کا پاس رہے گا۔ اور اسلام کے امتیازی اوصاف کا لحاظ منکرات اور فواحش، جنسی ہوس کی تسکین کے لئے شر و فساد، ضیاع حقوق اور بربادی، عفت و عصمت کا میدان گرم اور پورا معاشرہ درہم برہم ہو کر رہ جائے گا۔ آج ہمارے ملک کی اکثریت ان ہلکے نتائج کا سامنا کر رہی ہے۔ زندگی کے ہر شعبہ میں تہذیب و ثقافت آرٹ اور کلچر یہاں تک کہ تعلیم اور تربیت کے نام سے بے حیائی کی گرم بازاری ہے۔ ہمارے تعلیمی ادارے ہیں۔ یا ثقافتی مراکز، نجی مجالس میں یا استقبالی تقریبات، اخباری صحافت ہے۔ یا قومی اجتماعات، اشاعتِ فاحشہ کی اس دلدل میں ایک دوسرے سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ اور قوم کی غالب اکثریت ہے۔ کہ اس نام نہاد تہذیب و تمدن کی چمک و مک ، لذتیت اور نفس پرستی کے اس سیلاب میں غرق ہوتی چلی جا رہی ہے۔ ہماری اجتماعی زندگی کا کوئی اہم شعبہ نہیں جس پر مرد و زن کے بے عذاب اختلاط، رقص و سرود، ناچ گانے اور راگ و رنگ کی صورت میں بے حیائی کا تسلط نہ ہو چکا ہو۔ اور جس کے نتیجہ میں ان تمام اخلاقی روایات اور ملی احساسات کا خون نہ کیا جا رہا ہو، جو ایک مسلمان قوم کی ترقی اور بقا کے لئے ریزہ کی ہڈی سے زیادہ اہم ہیں۔ اسلام کے اس عظیم ورثہ اور قومی وطنی احساسات سے غفلت اور بے پرواہی کی انہرنگ مثال پچھلے دنوں صدیوں شاد و پی کے استقبال کے وقت مسلمان لڑکیوں کا سرکوں پر ہے پر وہ رقص و سرود اور ناچ گانوں کی شکل میں سامنے آئی جس نے ایک طرف ہمارے قومی تقدس کو داغدار کیا تو دوسری طرف یہ تلخ حقیقت