

میں خود کہوں تو میری داستاں دراز نہیں

شام از زندگی خویش کہ ہر وقت توبہ اور استغفار کی عزت پر سزا دیکھ سکتے
ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اُس نے مجھ پر ان اپنا محاسبہ کرنے غلط راستوں سے اُکڑ جانے
اور صحیح راستوں کا رخ کرنے اور فرونگداشت کی مجرت سے توبہ اور گریہ و زاری کرنے کی
توفیق عطا فرمائی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ میری ساری زندگی اسی جدوجہد میں گزاری ہے کہ
میں ہر حالت میں خدا کی نافرمانی اور ناراضگی سے بچا رہوں۔ اس مقصد کے لئے بڑی بڑی
تکلیفیں بھی اٹھائی ہیں جن کی داستاں طویل ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اُس نے مجھ پر اپنی رضا مندی
کے راستوں پر یہ تکلیفیں برداشت کرنے کی محبت عطا فرمائی ہے۔ میں اب بھی یہ تکلیفیں
اٹھاتا ہوں۔ نیک اور خدا کی رضا کوئی گارانتہ آسان نہیں ہوتا۔ جو لوگ اس راستہ پر
گامزن ہوتے ہیں اور اس سیر قاعاً رہنا چاہتے ہیں خدا مومن کی استقامت کو آزماتا رہتا
ہے اور مرن پر تسلی اور اطمینان قلب کی دولت بھی نازل کرتا رہتا ہے۔ الحمد للہ کہ یہ دولت
مجھے حاصل ہے۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ میں بے کار ہوں یا باکار۔ خدا کے فضل و کرم نے گنہگار اور باکے
اور بتا دیگا۔ کیونکہ رزق خدا نے اپنے ذمہ لیا ہے۔

امر بالمعروف

بھائی جان۔ آج کے خط میں میں آپ کو غار کی پابندی کی طرف توجہ دلانا چاہتا ہوں آپ کا فرض ہے کہ
آپ فوراً شروع اور فروع سے پانچ وقت غار پڑھیں مگر الوبح با محبت اور اپنے گھر کے تمام لوگوں
کو اس فریضہ کی ادائیگی پر مجبور کریں۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر مسلمان کا فرض تھا لیکن
مسلمان نے اسے مجھ دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ذلیل ہے۔ اس کے لئے فرض ہے کہ وہ پہلے خود احکام
خداوندی کا پابند ہو۔ اور اس فرض سے ہو کہ وہ دوسروں کو بھی سکھاتا ہے۔ درمیان
© rasailojaraid.com

روحانی طلب

اجنباب مکرم - سید عظیم

میں نے آپ کی خدمت میں اپنی اصلاح اور روحانی ترقی اور سرتاجی سکھانے
رہنمائی کے لئے لکھا تھا۔ اس کا جواب بھی آ رہا۔ کئی ماہ کا عرصہ
گزر رہا ہے۔ مجھے کچھ ہدایات دی گئیں۔ بہر حال کئی

محمد رفیع الدین

درست

صورتی ممد اثرات ملے۔ یہ سب کچھ تھا کہ جواب
میں بھی آ رہا۔ تو انہوں نے فرمایا کہ آپ
نے جوابی لفظ بھیج دیا تھا۔ پہلے آپ کو
جواب بھیج دیا تھا۔ اس کے جوابی لفظ
اور اس کے درست۔ درست

ڈاکٹر صاحب مرحوم مفتی محمد حسنؒ سے بیعت
تھی۔ ان کا پختہ عقیدہ تھا کہ جن طرح زندگی ہمیشہ
زندگی سے پیدا ہوتی ہے اسی طرح خدا کی محبت
بھی کسی صاحب دل سے تعلق پیدا کرنے سے
ہی حاصل ہوتی ہے۔ یہ کا خط آپ نے اپنے
شیخ طریقت کی خدمت میں بھیجا۔ (ایڈیٹر)

قومی مرض کی تشخیص

اس وقت دنیا بھر میں مسلمانوں کی بے جا لڑائی اور بے بس مباحثت یہ ہے کہ انہوں نے عقیدہ توحید کو
خاص قدرت کے علم سے حصے ان دنوں سائنس کا نام دیا جاتا ہے۔ الگ کر دیا ہے اور اس طرح
سے اپنے مذہب کے زیادہ طاقتور اور حرب و حرب کو جو اس میں امن اور جنگ دونوں حالتوں میں
کام دیتا ہے گنہ اور بیکار کر دیا ہے۔ لہذا دو دوسری قوتوں کو عقیدہ توحید کی تبلیغ اور
تعلیم کے مفتوح اور مغلوب کرنے کے عاجز ہیں۔ بلکہ اس عاجزی کی وجہ سے وہ دوسروں
کے مفتوح اور مغلوب ہوتے چلے جاتے ہیں

براہمی نظر

خالص اور کامل عقیدہ توحید کے اندر عام انسانوں کیلئے بے حد کشمکش اور جاذبیت ہے
اسکی وجہ یہ ہے کہ یہ عقیدہ کوئی خارجی چیز نہیں بلکہ خدا کی محبت کے ایک مستقل اور طاقتور جذبہ کی
صورت سے انسان کی فطرت کے اور موجود ہے۔ انسان اس جذبہ کے نقائص کو ایک لمحہ کے لئے بھی
روک نہیں سکتا اور سرسخت اسکی صحیح اور مکمل اور مستقل تشفی کے لئے بے قرار رہتا ہے۔ یہی
ہے کہ جذبہ اپنی لاعلمی سے خدا کو پہچان نہیں سکتا تو ٹائم مقام غلط اور ناقص تصورات سے ہی اسکی
جذبہ کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام اپنے تشریف لائے کہ انسان کو
اس جذبہ کی صحیح مکمل اور مستقل تشفی کا راستہ بتائیں۔ انبیاء علیہم السلام کی حکومت حضور صلی
علیہ وسلم کی تعلیم میں اپنے کمال کو پہنچی ہے +

انسان زیادہ دیر تک اس فطرت سے نا آشنا نہیں رہ سکتا۔ عروسی ہے کہ وہ اپنی
جہالت کے کھٹن راستہ کو طے کر کے ایک دن رہنے لپے اور کامل سعید کو پہچانے اور جو
لطیف خاطر اسکا خدمت گزر اور زمانہ دراز رہ جائے

الحمد لله رب العالمین

ترجمہ تمام ستائشوں کے لائق ذات مقدسہ الہیہ ہے
جو دنیا کی تمام مخلوقات کا پرورش کرنے والا ہے

تمام ایسے الفاظ جو کسی کی ستائش کے لئے استعمال کیے
جائیں ہیں ان کا حقیقی اعلان صرف اللہ کی ذات کیلئے
ہو سکتا ہے اور تمام مخلوقات کی ستائش صرف اسکی
حضور صلی علیہ وسلم کی شخصیت پر مرکوز ہے

دلہ الاسماء الحسنیٰ | اور تمام اچھے نام صرف عروسی
لائق ہیں

دلہ الاسماء الحسنیٰ | اور تمام اچھے نام صرف الہیہ
لائق ہیں

الحمد لله ال استغفران کے لئے اور اسکی معنی تمام مانگنے
نور سے ہیں۔ جس کی وجہ سے اسکی تمام مخلوق اسکی عروسی
تمام ستائشوں کے لائق الہیہ ہے بلکہ یہ بھی ہے کہ الہ کے نور سے
توڑی اور دھج دیا جاتا ہے باعتبار حقیقت کی بھی ستائش کے
لائق ہے۔ اگر گناہات میں کسی کی عروسی ہے

کہ اندر کوئی قابل ستائش وصف پایا جاتا ہے تو اسکی
عروسی ہے۔ لہذا اس کے لئے بھی براہمہ

جس دُور دُور صاحبِ جہم نے تمام الحروف کو
اپنی کتاب حکمت اقبال کا نسخہ تحفہ دیا اسی روز

ارزوئے نامی

اپنے اس کتاب کی ترجمہ کر لیا اور وہ ظاہر کیا اور اس میں میں اس عاجز سے رائے
طلب کی میں نے ان سے کہا کہ حکمت اقبال کا ترجمہ کوئی نیا ہے تو
بہت مل جائیگا آپ کوئی تخلیقی کام کرنا چاہیے نیز میں نہیں
یہ بھی یاد دلایا کہ سُوہ فائزہ کی تفسیر لکھنے کا جو ارادہ آپ نے کچھ عرصہ
پہلے ظاہر فرمایا تھا اسے عملی جامہ پہنائیں آپ نے یہ مشورہ نہ فرمایا
فرمایا بلکہ آپ کی وفات کے بعد اُنکے کاغذات میں کچھ سات رق کیا
ایسے طے جس کا معلوم ہوتا ہے کہ اپنے آخری ایام میں آپ نے یکدم شرم
بھی کر دیا تھا۔ انھوں کو موت انہیں مہلت نہ دی اور آپ کی یہ
ارزو تشنہ تکمیل ہی رہی۔ ان کاغذات میں پہلے ورق کا کس

بدیہ ناظرین ہے۔ (ایڈیٹر)

آتے ہیں غیب سے ان ہر تہ حیران کی محبت کا جذبہ

جو اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ ہر سلی بانی عام خوش است اس جذبہ کے
مانگت اس کی تابعدار نورۃ شکر میں اور اس کی ہر نفس اور اس کی کھڑا ایسا

دجور رکھتے ہیں - ترانہ میں

(۱) ما حلفت المحر والاسد العبد

(۲) قل دن صدق و سبکی دھما دھماں لہر الہین

(۳) اتم دھک لہر صفا مفرہ الہی نظر اس کی علیا

اس نصقت کو بولانا روم نے الفاظ میں ظاہر فرمایا جو

اے برادر تو میں اسے

ما لہما تو کیسی در شب

آدمی دہ لست مانی کر لست اس

میں آں تابد کہ دہ دوست

ادب سے - لہجہ انک عاشق کی سچے لہجہ مندر

ڈاکٹر صاحب مرحوم اپنی ہر تحریر سے پہلے بہت

غور و فکر کرتے رہتے اور باادفات اپنی کاوش فکر

کے نتائج کو نکات کی صورت میں نوٹ کر لیتے۔

ایک ایسی ہی کاوش فکر کا ایک عکس یہاں تبرکات پیش

کیا جاتا ہے - (ایڈیٹر)

THE URGE FOR GOD

IS THE
MOTIVATING FORCE OF
ALL HUMAN ACTIVITY
AND HUMAN HISTORY

حاصل فکر

راقم اسطور نے ڈاکٹر صاحب کے سامنے

اپنی ڈائری پیش کرتے ہوئے یہ استدعا کی کہ آپ

اپنی ساری فکر کو ایک فقرے میں سمیٹ کر لکھ دیں۔

پناچہ ڈاکٹر صاحب کی یہ تحریر راقم کی ڈائری کے

۲۵ جنوری ۱۹۶۹ء کے صفحہ پر درج ہے۔

خدا کی محبت کا جذبہ تمام انسانی اعمال اور

انسانی تاریخ کی قوت محرکہ ہے +

انسانی عمل اور انسانی تاریخ کی منزل فقط خدا ہے

GOD IS THE OBJECTIVE
OF HUMAN HISTORY AND
HUMAN ACTIVITY (ایڈیٹر)