

کتاب سماوی پر ایک نظر

(۵)

عہد جدید۔ (انجیل وغیرہ)

از جناب ذوقی شاہ صاحب

انجیل مرقس اسکاٹ صاحب اپنی روٹن تفسیر صفحہ ۲۳۹ و ۲۴۰ پر لکھتے ہیں کہ :-

مرقس کا حال جس نے یہ کتاب لکھی بہت معلوم نہیں ہے۔ اکثر سمجھتے ہیں کہ وہ مسیح کے شہر شاگردوں میں سے تھا لیکن اس میں ایک شبہ یہ ہے کہ پطرس اُسے اپنا بیٹا کہتا ہے۔ (اول پطرس باب ۵ ا یہ ۱۲) جس سے گمان پیدا ہوتا ہے کہ وہ پطرس کے وسیع سے ایماندار ہوا (یعنی عیسائی ہوا)۔ یہ بھی ٹھیک معلوم نہیں کہ کس وقت یہ صحیفہ لکھا گیا مگر گمان غالب ہے کہ اُس کی تصنیف ۷۰ء اور ۸۰ء کے درمیان میں ہوئی جب متفق طور پر کہتے ہیں کہ شہر روم میں اس کی تصنیف ہوئی۔

یہ عیسائی مصنفین کی تحریروں سے بھی یہی پایا جاتا ہے کہ مرقس کو عیسیٰ علیہ السلام کی صحبت نصیب نہ ہوئی تھی بلکہ پطرس کے ہاتھ پر اس نے عیسائیت قبول کی اور جو تعلیم اُس نے پطرس سے حال کی اُسے روایات لکھ کر زبان میں لکھ کر شہر روم میں اُس نے اپنی انجیل کو تصنیف کیا۔ یہ لاطینی زبان والی پہلی انجیل مرقس کہ ہے اور اس کا یونانی ترجمہ موجود ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس لاطینی انجیل کے چند ایوارڈ دینے کے لیے خاتمہ موجود ہے۔ (اور وہاں کے لوگ اُن اجزاء کو اصلی خیال کرتے ہیں۔)

اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ مرقس نے اپنی انجیل لکھ کر اپنے اُستاد پطرس کو دکھائی ہو اور پطرس نے اسے

نظر ثانی کی ہو کیونکہ سینٹ ارنسٹسؒ میں لکھتے ہیں کہ: "پطرس کے مرید اور مترجم رقس نے بعد موت پطرس اور پطرس کے وہ چیزیں جو پطرس نے وعظ کی تھیں لکھ کر دیں۔" پھر یونانی ترجمہ میں غلطیوں کے ہونے کا بھی عیسائی مصنفین کو اعتراف ہے۔ چنانچہ وارڈ صاحب اپنے اعلاطنامہ میں لکھتے ہیں کہ قبول جروم کے علیٰ تقدیر کو اس نجیل کے آخری باب کی صحت میں شبہ تھا۔ رقس باب ۲ آیہ ۲۶ میں جو لفظ ایسا تھا ایسا ہے اس کی بابت بھی وارڈ صاحب اپنی کتاب کے صفحہ ۳۶ پر لکھتے ہیں کہ: "مسٹر جیل اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ رقس نے غلطی سے اخیماک کی جگہ ایسا تھا لکھا ہے اور سی نے غلطی سے ذریاہ کی جگہ یرمیاہ لکھا ہے۔"

اس قصیف کی تاریخ بھی شکوک ہے۔ مارن صاحب اپنی تفسیر کی جلد ۴ حصہ ۲ باب ۲ میں لکھتے ہیں کہ "انجیلوں کی تاریخ کے متعلق جو احوال ہم کو قدیم مونیمن کلیسا سے ملے ہیں وہ ایسے غیر یقینی اور ایسے ہیں کہ کسی ایک امر معین کی جانب نہیں پہنچاتے اور پرنے پرنے قدمانے اپنے وقت کی گپوں کو سچ سمجھ کر لکھ دیا اور ان لوگوں نے جو بعد ان کے ہوئے ادب کر کے ان کے لکھے ہوئے کو قبول کر لیا اور یہ روایتیں جھوٹی سچی ایک لکھنے والے سے دوسرے لکھنے والے تک پہنچیں اور بعد گزرنے مدت و راز کے متعیدان کی فتح ہو گئی۔"

چنانچہ اسی جلد میں مارن صاحب لکھتے ہیں کہ پہلی نجیل ۳۰ء یا ۳۵ء یا ۴۰ء یا ۴۵ء یا ۵۰ء یا ۵۵ء یا ۶۰ء یا ۶۵ء یا ۷۰ء یا ۷۵ء یا ۸۰ء یا ۸۵ء یا ۹۰ء یا ۹۵ء یا ۱۰۰ء میں تھی اور دوسری نجیل ۱۰۰ء یا ۱۰۵ء یا ۱۱۰ء یا ۱۱۵ء یا ۱۲۰ء یا ۱۲۵ء یا ۱۳۰ء یا ۱۳۵ء یا ۱۴۰ء یا ۱۴۵ء یا ۱۵۰ء میں تھی اور چوتھی نجیل ۱۵۰ء یا ۱۵۵ء یا ۱۶۰ء یا ۱۶۵ء یا ۱۷۰ء یا ۱۷۵ء یا ۱۸۰ء یا ۱۸۵ء یا ۱۹۰ء یا ۱۹۵ء یا ۲۰۰ء میں تھی۔

مسٹر فلپ یون اپنی کتاب "دی چرچز اینڈ ماڈرن تھاٹ" (یعنی کلیسا اور جمالات جدید) کے صفحہ ۹۸ و ۹۹ پر لکھتے ہیں کہ:

ڈاکٹر رابنسن کو اقرار ہے کہ انجیل درجہ شکوک میں ہے لیکن ان کا خیال ہے کہ وہ دسویں صدی کی یہ روایت ہے کہ انجیل دوم کا مصنف سینٹ مارک (رقس) ہے۔ نمبر ۴

اور یہ کہ مارک پطرس حواری کا ترجمان تھا اور اپنی انجیل کو حواری مذکور کی روایت سے اس نے رعنائی میں تحریر کیا ہے۔ بہت خوب۔ ہم اس نتیجہ کو تسلیم کرتے ہیں یعنی یوں سمجھو کہ ایک انجیل کی روایت ایسے راوی سے ہے جو چشم دید روایت بیان کرتا ہے لیکن اس راوی کو صرف ایک سال (اور بقول رحبت پسندنا قدرین تین سال) صحبت مسیح حاصل ہوئی۔ یہ حواری ناخواندہ تھائیں یا چالیس سال کے بعد وہ روایت کرتا ہے جس کو دوسرا شخص (مرقس) غیر زبان میں تحریر کرتا ہے، اور پھر یہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کا ترجمہ کہاں تک اصل کے مطابق ہوا ہے۔ علاوہ اس کے ڈاکٹر ابن سن اپنے ابواب وعظ کثیر اور غیر مرقسی دستاویز میں مرقس کے انجیل کی اہم فروگزاشتوں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

* * * * *

یہ اہم فروگزاشتیں کیا ہیں؟ کیا ہم ان کو مسموئی سمجھیں؟ ہم کو خود ان کا تھوڑا سا انتخاب کر کے فیصلہ کرنا چاہئے۔ اس انجیل میں حضرت عیسیٰ کی بطور اعجاز پیدائش کا نہ کچھ ذکر ہے اور نہ آپ کے عہد طفولیت کے حالات جو کہ سابقہ پیشینگوئی کی تصدیق میں ہوں۔ اس طرح پہاڑی والے شہر وعظ کا بھی کچھ ذکر نہیں۔ دوبارہ زندہ ہوجانے کا قصہ صرف چند سطروں میں مذکور ہے اور آسمان پر تشریف لے جانا صرف ایک سطر میں۔ بدقسمتی سے یہی وہ سطر ہیں جو بالاتفاق الحاقی مانی جاتی ہیں کیونکہ انجیل مرقس کا حقیقت میں باب ۱۶ آیت ۸ پر خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے نہ حلوٰں نہ نبشت ثانی نہ صغود کسی مسئلہ کا بھی وہاں ذکر نہیں۔ زبانی روایات گم شدہ دستاویزیں اور نامعلوم کاتبیں یہی وہ ذریعے رہ گئے جن سے ہم کو ان تفصیلی حالات کا علم ہوتا ہے جو ہمارے مذہب کی روح رواں میں کیا اس سے بڑھ کر اور بھی کوئی ناقابل اطمینان امر ہے جس سے سچی صداقت

اور انجیل کی حقانیت پر شبہ قائم ہوتا ہو؟

انجیل لوقا | لوقا انطاکیہ میں رہنے والا ایک طبیب تھا اور عیسائی مصنفین کا اتفاق ہے کہ وہ غیر قوام میں سے تھا۔ اس سے دو کتابیں منسوب ہیں۔ ایک انجیل لوقا دوسری رسولوں کے اعمال۔ بقول مصنف مفتاح کتاب لوقا نے انجیل ۲۴ کے قریب اور اعمال ۱۲ کے قریب لکھی۔

بعض مسیحی علماء کا گمان ہے کہ لوقا عیسیٰ علیہ السلام کے ”شاگردوں میں سے“ تھا مگر خود لوقا ہی کی انجیل سے اس گمان کی تردید ہوتی ہے۔ اول تو ان سترہ، شاگردوں کا ذکر ہی سوا انجیل لوقا کے کسی اور انجیل میں مذکور نہیں۔ ان کے نام کسی کو معلوم ہیں حالانکہ اتنی بڑی بات کا ذکر اور انجیلیوں میں بھی ہونا چاہئے تھا جیسا کہ (۱۲) بارہ حواریوں کے احوال سے تمام انجیلیں بھری پڑی ہیں۔ دوسرے یہ کہ لوقا نے خود ہی اپنی انجیل کی تہدید میں لکھا ہے کہ جنہوں نے مسیح کو دیکھا تھا اور مسیح کی خدمت کی تھی ان سے پوچھکر میں لکھتا ہوں اس سے دو باتیں ثابت ہوتی ہیں ایک یہ کہ لوقا نے مسیح کو نہیں دیکھا۔ دوسرے یہ کہ اس نے جو کچھ لکھا وہ الہام سے نہیں لکھا بلکہ لوگوں سے پوچھکر لکھا۔

اکثر عیسائی علماء بھی لوقا کو پطرس کا شاگرد اور ترجمان قرار دیتے ہیں اور پطرس کی نسبت یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے مسیح کی صورت بھی دیکھی ہو چہ جائے کہ مسیح کی خدمت اور شاگردی کی ہو۔ اردو تاریخ کلیسا مطبوعہ ۱۸۷۴ء صفحہ ۴۴ پر ہے کہ :-

”جب پطرس شہر ترواس میں گیا جو بحر روم کے ساحل پر واقع ہے تو یہاں اس

سے اور لوقا سے ملاقات ہوئی اور اس وقت سے برابر لوقا پطرس کے ساتھ رہا۔“

پھر اسی صفحہ کے حاشیہ پر مندرجہ ذیل عبارت بھی درج ہے کہ :-

”اس کی عبارت سے ظاہر ہے کیونکہ وہ اس کے بعد اعمال الرسل کے آخر تک صیغہ

جمع استعمال میں لاتا ہے۔ لوقا کی انجیل اور اعمال الرسل دونوں اسی کی تصنیف ہیں۔“

اس سلسلہ میں مغالطہ میں ڈالنے والی ایک اور بات بھی پیدا ہوئی ہے۔ پادری وائٹ صاحب کے زیرِ اِتہام شتہائیں میں پریس آف آباء سے ایک کتاب ”قربت الہی“ کے نام سے شائع ہوئی تھی اس کے صفحہ ۵۹ پر واقعات درج ہیں کہ آتش پستوں کے مذہب کی تائید میں ایک کتاب قسطا کے نام سے جوڑا ہے جس کا مصنف بھی ایک ایسا شخص ہے جس کا نام لوقا ہے۔ یہ لوقا بھی غیر یہودی تھا اور طبیب تھا جس کا تصنیف بھی تھا اور شہرہ آفاق بھی اور اس کا بھی زمانہ عروج مسیح کے بعد تھا۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں لوگوں کی طرف سے کتابیں لکھ کر مشہور و معروف لوگوں کے نام سے موسوم کر دیا کرتے تھے۔

انجیل لوقا کے باب ۳ میں مسیح کا جو نسب نامہ درج ہے وہ اس سے مختلف ہے جو انجیل متی میں دیا گیا ہے اور اس میں چند صیح غلطیاں بھی ہیں جن کی تفصیل کو طوالت کے خیال سے سردست نظر انداز کیا جاتا ہے بعض عیسائی علمائے ان دونوں نسب ناموں میں تطبیق دینے کی کوشش کی ہے اور بڑی کھینچ تان سے کام لیا ہے مگر جان کا لون اپنی تفسیر میں ان تمام بناوٹ کی باتوں کی تردید کرتا ہے۔

انجیل یوحنا | بقول بعض عیسائی مصنفین کے یوحنا کی انجیل سب سے زیادہ معتبر ہے اگرچہ زمانہ تصنیف کے لحاظ سے سب سے زیادہ موخر ہے مکاشفات یوحنا اور انجیل یوحنا دونوں ایک ہی مصنف کی تصنیف بیان کی جاتی ہیں۔ مکاشفات کی تاریخ تصنیف مختلف طور پر ۹۵ء اور ۹۶ء اور انجیل یوحنا کی تاریخ شتہ سے لیکر تئنگ بیان کی گئی ہے مگر بعض عیسائی مصنفین ہی نے یہ شبہ بھی ظاہر کیا ہے کہ یہ دونوں کتابیں اپنے انداز بیان سے ایک مصنف کی لکھی ہوئی نہیں معلوم ہوتیں۔ مکاشفات میں یوحنا نے جا بجا اپنی کتاب کہیں ”میں نے“ کہیں ”مجھے یوحنا نے“ سے اشارہ کیا ہے لیکن یوحنا کی انجیل میں عبارت کاؤٹنگ ایسا نہیں ہے جس سے یہ ثابت ہو سکے کہ یہ انجیل یوحنا کی لکھی ہوئی ہے۔ یوحنا باب ۱۹ آیت ۲۷ میں ہے کہ: ”یہ میں نے اپنی ماں کو اور اس شاگرد کو جسے وہ پیارا کرتا تھا...“ اور باب ۲۰ آیت ۲ میں ہے کہ: ”تب وہ شمعون پطرس اور اس دوسرے شاگرد کے پاس جسے یسوع پیارا کرتا تھا...“ پھر اسی باب کی آیت ۲ میں

ہے کہ: ”پھر پطرس اور وہ دوسرا شاگرد نکلے اور قبر کی طرف گئے“ باب ۲۱ کی آیات ۲۰ و ۲۳ میں بھی اسی طرح ”اُس شاگرد“ اور ”وہ شاگرد“ کے الفاظ آئے ہیں۔ بعض عیسائی گمان کرتے ہیں کہ مندرجہ بالا اقتباسات میں ”اُس شاگرد“ سے یوحنا اپنی جانب اشارہ کرتا ہے مگر نام اسکا نے اپنی تفسیر کے صفحہ ۲۱۲ پر اس گمان کو غلط قرار دیتے ہیں۔ اسی شاگرد بصیغہ غائب کے سلسلہ میں ایک اور اقتباس بھی ہے جو اب نکلہ پر کافی روشنی ڈالتا ہے۔ انجیل یوحنا کے اختتام پر باب ۳۱ آیہ ۲۲ میں ہے کہ: ”یہ وہ شاگرد ہے جس نے ان کاموں کی گواہی دی اور ان باتوں کو لکھا اور ہم کو یقین ہے کہ اُس کی گواہی سچ ہے“ ظاہر ہے کہ کوئی مصنف اپنی شان میں اس قسم کا فقرہ نہیں لکھ سکتا۔ پھر یہ بات کہ جس نے ان کاموں کی گواہی دی اور ان باتوں کو لکھا اُس کی اور اُس کی شہادت کی صداقت کا ہم کو یقین ہے، صاف ولایت کرتی ہے کہ کتاب کا لکھنے والا کوئی اور شخص ہے اور اُس کی صداقت پر یقین کرنے والا کوئی دوسرا شخص ہے۔ کتاب بصیغہ غائب بھی لا معلوم اور کتاب کی صداقت پر گواہی دینے والا بصیغہ حاضر بھی لا معلوم نہ کتاب سے کوئی واقف نہ یقین کرنے والے گواہ سے کوئی باخبر۔ صرف ظنیات ہیں اور انجیل موجودہ، اور وہ شکوک بلکہ بے اعتقاد ہیں جن سے بعض تعلیمیافتہ اور سمجھدار عیسائی تک محفوظ نہیں۔

برٹنیڈ ریسیائیوں میں ایک بڑا محقق گذرا ہے۔ اُس کا قول ہے کہ یہ انجیل اور دیگر نامے یوحنا کی تصنیف نہیں بلکہ انہیں کسی عیسائی نے دوسری صدی کے شروع میں یوحنا کے نام سے لکھ دیا۔ دوسری صدی عیسوی میں عیسائیوں کا ایک فرقہ الوجن کے نام سے مشہور تھا۔ اس فرقہ کے لوگوں کا بھی اس انجیل کے متعلق یہی عقیدہ تھا۔ اسٹاڈلن اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ بلا شک و شبہ اس کا حذریہ کے کسی طالب علم نے اس انجیل کو تصنیف کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ جب دوسری صدی میں لوگوں نے اس انجیل کے انشاء کیا تو اس کے جواب میں ارمیوس نے کہیں نہیں کہا کہ پولی کارپ سے مجھے یہ خبر پہنچی ہے کہ یہ انجیل یوحنا حواری کی تصنیف ہے حالانکہ ارمیوس شاگرد تھا پولی کارپ کا اور پولی کارپ مرید تھا یوحنا حواری کا

اور ارنیوس نے ذرا اسی بات پوئی کارپ سے بار بار سنی۔ اگر یہ نجل یوحنا کی ہوتی تو منکرین سے مقابلہ میں ارنیوس ضرور پوئی کارپ کی سند پیش کرتا اور اس نجل کی حقانیت کو آشکارا کرتا۔ مگر وہیں بھی عیسائیوں میں ایک زبردست عالم و محقق گذرا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ اس نجل کا کیوں باب الحاقی ہے جسے یوحنا کی موت کے بعد فاس کے کلیسائے اپنی طرف سے بڑھا دیا ہے۔

مندرجہ بالا خیالات وہ ہیں جو عیسائی مصنفین ہی کے قلم سے ظاہر ہوئے ہیں۔ مسلمانوں نے نجل کا احترام ہمیشہ اہل کتاب سے زیادہ کیا۔ وہ اس ساری نجل کو از اول تا بہ آخر جلی اور الحاقی قرار نہیں دیتے بلکہ وہ اس کے بعض مضامین کو قرآن کے مطابق پاتے ہیں اور اس میں کی بعض پیشینگوئیوں کو سچا سمجھتے ہیں۔ گو ان کے مفہوم میں انھیں عیسائیوں سے اختلاف ہو۔

اعمال نجل یوحنا کے رسولوں کے اعمال کو بھی یوحنا سے منسوب کیا گیا ہے لیکن اس کتاب میں صرف پطرس اور پولوس کے تاریخی حالات درج ہیں اور ظاہر ہے کہ تاریخی واقعات کی قلمبندی کو الہام سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ جو واقعات کہ قلمبند کئے گئے ہیں وہ صرف ذاتی معلومات کی بنا پر ہیں نہ کہ الہام کے تحت ہیں اور ایسی کتاب کا بائبل میں شامل کیا جانا تعجب انگیز ہے۔ علاوہ ازیں عیسائیوں ہی میں سے فرولن ٹینس اور مار سیوٹی اور سویرینس و نیز چند دیگر فرقوں نے بھی اس کتاب کے متبر ہونے سے انکار کیا ہے۔

پولوس کے خطوط کتاب اعمال کے بعد مجموعہ کتب عہد جدید میں پولوس کے (۱۴) خطوط درج کیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک خط جو عبرانیوں کے نام ہے عام طور پر مشکوک ٹھہرا گیا ہے۔ کتاب سوال و جواب مترجمہ پادری یونس سنگھ اور پادری وائس صاحب میں سوال ۲۵۱ کے جواب میں عبرانیوں کے خط کے متعلق یوں لکھا ہے کہ اس کی بابت لوگوں میں بڑا اختلاف ہے۔ ”بہتر ہے اسے پولوس سے نسبت دیتے ہیں اور بیت سے عالی سند نہتہ دان اس بات کو اعتماد کے ساتھ روکتے ہیں۔ پر اس کے راقم کا تصنیف نہیں کر سکتے“ پھر

اسی کتاب میں آگے چل کر لکھا ہے کہ ”وہ یہ کہتے ہیں کہ اس کا طرز پولوس کے طرز کے مانند نہیں، اکثر متاثر ہیں اس کے طرز سے اختلاف پڑتا ہے۔ جو لوگ کہ یونانی کا بخوبی علم رکھتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس خط کی یونانی پولوس کی یونانی سے مشابہ نہیں ہے۔“ یہ امر بھی غور طلب ہے کہ اس خط میں راقم کے نام کا نہیں کر نہیں۔ تیانج یوسی بس کی چھٹی کتاب کے باب ۱۵ میں اُرِجن کا یہ قول نقل کیا گیا ہے کہ: ”جو احوال قبل ہمارے زبان زور رہے یہ ہے کہ بعض کہتے ہیں کہ کلیمنٹ نے جو روم کا بشپ تھا نامہ عبرانیوں کو تصنیف کیا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ یہ لوقا کا ترجمہ کیا ہوا ہے۔“ اریس بشپ لینس (تخمیناً ۱۸۰ء) اور ہپ پولٹس (۱۸۰ء) اور نوکی ٹس پریسپٹروم (تخمیناً ۱۸۰ء) نے اس نام سے بالکل انکار کیا ہے۔ ٹرنیکلین جو ۱۸۰ء کے قریب کا رہیج کا پریسپٹر تھا عبرانیوں کے نام کو نامہ بر بنا دے بتلاتا ہے کیسی جو ۱۸۰ء کے قریب روم کا پریسپٹر تھا پولوس کے صرف تیرہ (۱۳) نامے گشتا ہے اور نامہ عبرانیوں کو شمار میں نہیں لاتا۔ سائی برن جو ۱۸۰ء میں کا رہیج کا بشپ گذرا ہے اپنی تحریروں میں اس نامہ کا سرے سے حوالہ ہی نہیں دیتا۔

مندرجہ بالا بحث پولوس کے صرف ایک خط کے متعلق تھی مگر ان کے تمام خطوط عیسائی مصنفین کے ہی باتھت مجروح ہو چکے ہیں۔ پادری فاکس صاحب اپنی تفسیر اعمال مطبوعہ آلہ آباد ۱۸۰۰ء کے مقدمہ کتاب کے صفحہ ۷ پر لکھتے ہیں کہ کتاب اعمال میں باب ۳ سے لیکر باب ۸ تک پولوس کے تمام واقعات و حالات و اعمال کا ذکر ہے مگر پولوس کے ان خطوط کا کہیں ذکر نہیں۔ یوسی میں اپنی تیانج کی چھٹی کتاب کے باب ۱۵ میں اُرِجن کا یہ قول نقل کرتا ہے کہ ”پولوس نے تمام گرجوں کو کچھ لکھا نہیں بھیجا مگر بعض کو جو لکھا تو بھی دو چار سطر عبارت۔“ لارڈز صاحب اپنی تفسیر مطبوعہ ۱۸۰۰ء جلد ۱ صفحہ ۳۸۳ پر اُرِجن کا یہ قول نقل کرتے ہیں کہ فرقہ ایونی کے دونوں گروہوں نے پولوس کے نامجات کو رد کیا تھا اور پولوس کو دانا اور نیک دی نہیں سمجھتے تھے۔ یوسی میں بھی اس قول کی تائید کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ایونیوں کے نزدیک پولوس

توریت سے مخوف تھا۔

افسیون کے نام پہا خط جس کا حوالہ افسیوں کے باب ۲ آ یہ ۲ و ۲ میں موجود ہے مجموعہ کتب عہد جدید میں شامل نہیں تعجب ہے کہ پولوس کے جو خطوط انجیل میں شامل ہیں ان کا تو کہیں سے کوئی ثبوت ہم نہیں پہنچا لیکن جن خطوط کا ثبوت انجیل مروجہ میں ملتا ہے اُن کا کہیں پتا نہیں۔

اگر سے تسلیم بھی کر لیا جائے کہ یہ خطوط پولوس ہی کے لکھے ہوئے ہیں تو ان خطوط کے الہامی ہونے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ اول قزتیوں کے باب ۷ آ یہ ۱۲ میں پولوس لکھتا ہے کہ :-

”پر باقیوں کو خداوند نہیں میں کہتا ہوں....“

جس سے صاف ظاہر ہے کہ پولوس اپنی طرف سے لکھ رہا ہے اور جو کچھ لکھ رہا ہے وہ اپنی رائے سے لکھ رہا ہے نہ کہ الہام سے کیونکہ اگر الہام سے لکھتا تو وہ لکھا ہو خداوند کی طرف سے ہوتا۔ اسی طرح اسی باب کی آ یہ ۲۰ میں وہ لکھتا ہے کہ :-

”پر کنواریوں کے حق میں خداوند کا کوئی حکم مجھ پاس نہیں لیکن جیسا دیا ہے اس کے

لئے مجھ پر خداوند کی طرف سے رحم ہوا ویسا ہی میں اپنی رائے ظاہر کرتا ہوں۔“

دوم قزتیوں کے باب ۸ آ یہ ۱۰ میں پولوس لکھتا ہے کہ :-

”میں کچھ حکم کے طور پر نہیں بلکہ اوروں کی سرگرمی کے سبب اور تمہاری محبت کی

حقیقت آزمائے کے لئے یہ کہتا ہوں۔“

اس نوع کی عبادت کو الہام ربانی سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اگر انجیل مروجہ کو خدا کی کتاب بعینی معنی کی کتاب قرار دیا جاتا ہے تو پولوس کی ذاتی تحریروں کی اس میں شمولیت کیونکر جائز ہو سکتی ہے جنھوں نے ایسی حالت میں جبکہ یہ تحریروں بھی ہر اعتبار سے مشکوک ہوں اور پولوس ان بارہ تخت نشینوں میں سے بھی نہ ہوں جن کی نشان دہی مسیح نے کی اور جنہیں تخت نشینی کی بشارت دی گئی جیسا کہ متی باب ۱۹ آ یہ ۲۸ میں ذکر آیا ہے

یعقوب کا خط | فرقہ پرستوں کے پیشوا مارٹن لوتھر نامہ یعقوب کے متعلق یہ رائے رکھتے تھے کہ ”یہ گہرا پھوس ہے“ یعنی نہایت بے قدر اور ناقابل اعتبار۔ وارڈ صاحب اپنی کتاب ”اعلاط نامہ“ کے صفحہ ۲۲ پر لکھتے ہیں کہ :-

”پومرن جو کہ شاگرد رشید لوتھر اور علماء کبار فرقہ پرستوں سے لکھتا ہے کہ یعقوب اپنے نامہ کو دواہیات میں تمام کرتا ہے اور حوالہ کتابوں کا ایسا مختلف دیتا ہے کہ جس میں روح القدس نہیں رہ سکتا اس لئے وہ نامہ الہامی کتابوں میں نہ گنا جائے۔“

یعقوب باب ۵ آیہ ۱۴ میں ہے کہ :-

”اگر کوئی تم میں بیمار پڑے تو کلیے کے بزرگوں کو پاس بلائے اور وہ خداوند کے نام سے اسپرٹل ڈھال کے اس کے لئے دعا مانگیں۔“
مندرجہ بالا حکم کے متعلق مارٹن لوتھر لکھتے ہیں کہ :-

”گو یہ نامہ یعقوب کا ہو مگر میں جواب دیتا ہوں کہ حواری کو نہیں پہنچتا کہ اپنی طرف سے سکرمنٹ دینی حکم شرعی اپنا دے۔ یہ منصب صرف عیسیٰ (علیہ السلام) کا تھا۔“

یہ وہی یعقوب ہیں جن کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ انہوں نے پولوس کو خادم دین بنایا اور جی وہ ترکیبیں ہیں جن سے پولوسیوں کو جرات ہوئی کہ وہ اپنی رائے سے ترسیم و تخیل عمل میں لاکر شریعت کی اصلی صورت کو تبدیل کر ڈالیں۔ اس اجمال کی تفصیل دوسرے موقعہ پر انشاء اللہ آئے گی۔

پطرس کے دو خطوط | اس کے بعد پطرس کے دو خطوط مجموعہ میں شامل ہیں۔ پطرس کا شمار عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں میں ہے مگر تعجب ہو کہ بعض عیسائی مصنفین نے ان پر بھی بہت کچھ لے دے کی ہے۔ ذرا ملاحظہ فرمائیے کہ عیسائی تحریریں ان کے متعلق کیا کہتی ہیں۔ یہ وہی پطرس ہیں جنہیں مخاطب کر کے

ایک مرتبہ کہا تھا کہ :- اے کم اعتقاد تو کیوں شک لایا (متی۔ باب ۱۲۔ آیہ ۳۱) دوسرے موقع پر مسیح نے انہیں شیطان کہا متی باب ۱۶ آیہ ۲۳ میں ہے کہ :- ”پر اُس نے (یعنی مسیح نے) پھر کے پطرس سے کہا اے شیطان میرے سامنے سے دور ہو تو میرے لئے ٹھوکر کا باعث ہے کیونکہ تو خدا کی باتوں کا نہیں بلکہ انسان کی باتوں کا خیال رکھتا ہے۔“ بالآخر جب کہ مسیح کے مصلوب ہونیکا وقت قریب آیا تو مسیح نے یروشلم کی کہ انسی رات مرغ کے بانگ دینے سے پہلے پطرس تین مرتبہ مسیح کا انکار کر چکا تھا یہ پیشینگوئی پوری ہوئی (دیکھو متی باب ۲۶۔ آیہ ۳۴ اور آیہ ۶۹ تا ۷۵)۔ مشرپولک پطرس پر غلطی اور انجیل کے متعلق جہالت کا الزام لگاتے ہیں۔ برٹش جو کہ بقول جوئل صاحب کے ایک فاضل اہل عیسائی تھا کہتا ہے کہ حواریوں کے سرور پطرس نے اور برنبا نے بھی بعد نزول روح القدس کے غلطیاں کیں۔ جان کا لون کا قول ہے کہ پطرس نے کلیسا میں بدعات پھیلانے اور عیسائیوں کی آزادی کو خطرہ میں ڈالا اور توفیق طاعت کو ان سے چھین لیا۔ اس بارہ میں وہ پطرس اور برنباہ کو بہت ملامت کرتا ہے۔ وائی ٹیکر جو فرقہ پرائسٹٹ میں ایک زبردست عالم گذرا ہے کہتا ہے کہ :- بعد عروج مسیح اور نزول روح القدس کے سارے کلیسہ نے غلطی کی ہے۔ نہ صرف حوام بلکہ حواس نے بھی۔ بلکہ حواریوں نے بھی جو غیر اسرائیلیوں کو ملت مسیحی کی جانب دعوت دی اور پطرس نے اور بھی غلطی روم میں کی اور یہ بڑی غلطیاں حواریوں سے بعد نزول روح القدس کے ہوئیں : ”گلیتوں کے باب ۲ آیہ ۱۱ تا ۱۴ میں پطرس کا قول درج ہے کہ :- ”پر جب پطرس انطاکیہ میں آیا تو میں نے روبرو اس سے مقابلہ کیا اس لئے کہ ملامت کے لائق تھا کیونکہ وہ بیشتر اس سے کہ کسی شخص یعقوب کی طرف سے آئے غیر قوم والوں کے ساتھ کھایا کرتا تھا پر جب وہ آئے تو مفتونوں سے ڈر کر پیچھے ہٹا اور الگ ہو گیا۔ اور باقی یہودیوں نے بھی اس کے ساتھ دورنگی کی یہاں تک کہ برنبا سے بھی دب کر ان کی رہا میں شریک ہوا۔ تعجب ہے کہ پطرس پر ان غلطیوں اور ریاکاریوں کا الزام لگایا گیا ہے اسی پطرس کے دو خطوط کو الہامی نوشتوں میں شامل کر کے کتب مقدسہ عہد جدید میں جگہ دی جاتی ہے اور ایسی تحریریں کو انجیل مروجہ کے اجزاء ترکیبی کا

مرتبہ دیا جاتا ہے۔

یوحنا کے خطوط و مکاشفہ | اس کے بعد یوحنا کے تین خطوط مجموعہ میں درج ہیں اور سب سے آخر میں مکاشفہ پہلے خط کی بابتہ مفتاح الکتاب کے صفحہ ۲ پر لکھا ہے کہ: ”اگرچہ اس خط کے شروع یا آخر میں یوحنا کا نام نہیں ہے مگر ہر زمانہ کے لوگ اسی رسول کو اس خط کا راقم کہتے آئے ہیں۔“ مگر یہ کچھ نہیں لکھا کہ یہ خیال کن وقت پر پڑی ہے۔ صرف انداز عبارت اور مضامین خط سے ان امور میں غلط خواہ رہنمائی نہیں ہو سکتی۔ دوسرے خط کی بابت مفتاح الکتاب میں لکھا ہے کہ: ”جس برگزیدہ بی بی کو یہ لکھا گیا وہ بظاہر ایک عزت دار عیسائی بوہڑی کلیوں میں مشہور تھی لیکن اس کی تحقیق خبر نہیں کہ وہ کہاں کی رہنے والی تھی۔ شاید اس کا ٹھکانا شہر اس کے قرب وجوار میں تھا۔ اگرچہ اس خط میں راقم کا نام نہیں پایا جاتا تو بھی صیح ہے کہ یوحنا ہی نے یہ خط کے قریب لکھا: ”تعبیبت کہ جس خط میں نہ کاتب کا نام درج ہے نہ مکتوب ایہا کا نہ تاریخ تصنیف اس خط کی مکتوب ایہا کی سکونت کا مقام اور اس خط کی تصنیف کا نہ مصنف مفتاح الکتاب کو کس ذریعہ سے معلوم ہوا یا مخصوص جبکہ عیسائی مصنفین میں اس بارہ میں اختلاف ہو۔ پادری یونس سنگھ اور پادری واش نے اپنی کتاب سوال و جواب میں سوال ۲۹۱ کے جواب میں یوحنا کے اس دوسرے خط کی بابت لکھا ہے کہ: ”بعض گمان کرتے ہیں کہ یہ برگزیدہ بی بی یروسلیم کی کلیسہ کا لقب تھا پر لوگ بالاتفاق اس بات پر قوی نہیں ہیں اور اس کی نسبت عام خیال یہ ہے کہ وہ ایک عورت تھی جو اپنی دینداری کے باعث مشہور تھی۔“

ڈاکٹر ملین کا قول ہے کہ سُر یا کا کلیسہ پطرس کے دوسرے خط اور یوحنا کے دوسرے اور تیسرے خطوط اور یہوداہ کے خطوط اور یوحنا کے مکاشفات کو تسلیم نہ کرتا تھا۔ کول لوڈیا اس ۱۹۳۶ء نے بھی کتاب مکاشفات کو معتبر نہیں قرار دیا۔ جروم کے عہد میں بھی بعض کلیساؤں نے اس کتاب کو نہیں مانا۔ یوسی میں اپنی تاریخ کی کتاب، باب ۲۵ میں لکھا ہے کہ بعض نے کتاب ہدات کو علیحدہ کر دیا ہے اور اس کے یوں کوشش کی ہے اور کہا ہے کہ یہ سب کچھ بے معنی ہے اور جہالت کا بہت بڑا حجاب ہے اور یوحنا کی طرف

اس کی نسبت بائبل غلط ہے کیونکہ اس کا مصنف نہ کوئی حواری ہے نہ کوئی پاک شخص ہے۔ نہ کوئی عیسائی ہے بلکہ ایک ملحد سرن ہے جس نے اپنی تصنیف یوحنا کے نام سے غلط موسوم کر دی۔ لارڈ ٹراپنی کتاب کی جلد ۴ کے صفحہ ۳۲۳ پر لکھتے ہیں کہ مکاشفات یوحنا پرانے سرائی ترجمہ میں شامل نہیں۔

یہوداہ کا خط | مجموعہ کتب عہد جدید میں خطوط یوحنا اور مکاشفات یوحنا کے درمیان یہوداہ کا جو ایک خط درج کر دیا گیا ہے اس سے بکثرت سچی عیسائی عقائد کو انکار رہا ہے۔ گروٹس کا قول اس بار میں یہ ہے کہ یہ اس یہوداہ کا خط ہے جو اورین کے عہد میں یروشلم کا پندرہواں اسقف تھا۔ بائبل کے حصہ عہد جدید کے متعلق یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اس نوع کی کتابیں زمانہ دراز تک مجموعہ میں شامل نہیں کی گئیں۔ یعنی جب تک کہ ان کتابوں کے معتبر یا نامعتبر ہونے کے متعلق تحقیقات بہ آسانی کی جاسکتی تھیں اس وقت تک تو یہ بائبل میں شامل نہ کی گئیں اور کئی سو برس بعد جب اس قسم کی تحقیقات کا زمانہ گزر گیا اور ان کی صحت یا عدم صحت کی کیفیت کا دریافت کرنا ناممکن ہو گیا اس وقت یہ کتابیں یک ایک بائبل میں شامل کر لی گئیں۔

کیا یہ کتابیں الہامی ہیں؟ | ارس کی سائیکلو پیڈیا کی جلد ۱۹ میں عیسائی نقطہ نظر سے اس مسئلہ پر کافی روشنی ڈالی گئی ہے اور صاف طور پر لکھ دیا گیا ہے کہ لوگوں نے کتب مقدسہ کے تمام الہامی ہونے کی نسبت بہت کچھ گشگو کی ہے اور ان کا کہنا یہ ہے کہ ان کتابوں کے مؤلفین کے افعال اور ان کی تحریروں میں غلطیاں بھی ہیں اور اختلافات بھی۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ حواری بھی آپس میں ایک دوسرے کو حقا و حقی نہ سمجھتے تھے۔ چنانچہ یروشلم کی کونسل میں آپس کی چھیڑ چھاڑ اور پوپوں کے بطرس پر الزامات لگانے سے اس کی تائید بھی ہوتی ہے۔ پھر اس امر کا بھی اظہار کیا گیا ہے کہ قدیم زمانے کے عیسائیوں کا خیال ان لوگوں کے متعلق یہ تھا کہ یہ لوگ خطائے خالی نہیں اور بعض صورتوں میں ان کے حرکات و سکنات پر روک ٹوک بھی ہوتی ہے۔ بحث مذکورہ میں ایک فقرہ یہ بھی درج ہے کہ: ”ہم نہیں پاتے کہ حواری لوگ ایسے طور پر

گفتگو شروع کرتے ہوں جیسے پیغمبر شروع کرتے تھے کہ وہ خدا کی طرف سے بولتے تھے۔ اس کے بعد سائیکلو پیڈیا کو میں لکھا ہے کہ: ”میکانکس نے اس ہوشیاری اور بیدار مغزی سے جو کہ اس عظیم مقصد کے لئے ضروری تھی طرفین کے دلائل کو تو کراہیں مسئلہ کا فیصلہ کیا ہے کہ نامحبات کے لئے تو الہام البتہ مفید ہے لیکن تاریخی کتابوں کے لئے جیسے کہ انجیل اور اعمال میں اگر الہام سے بالکل قطع نظر کر لی جائے تو کچھ نقصان نہیں بلکہ کچھ فائدہ ہی ہوگا۔ اگر تاریخی معاملات میں حواریوں کی گواہی صرف دیگر انسانوں کی گواہی کی طرح مانی جاوے جیسا کہ مسیح نے یوحنا باب ۱۵ آیہ ۲۷ میں کہا ہے: ”جس آیت کی جانب یہاں اشارہ کیا گیا ہے وہ اور اس سے اوپر کی آیت یہ ہے:۔“

”۲۶۔ پر جب کہ وہ تسلی دینے والا جس میں تمہارے لئے باپ کی طرف سے بھیجوں گا یعنی روح حق جو باپ سے نکلتی ہے آوے تو وہ میرے لئے گواہی دیگا۔“

۲۷۔ اور تم بھی گواہی دو گے اور کیونکہ تم شروع سے میرے ساتھ ہو۔“ (یوحنا باب ۱۷)
مندرجہ بالا آیہ ۱۷ وہی معرکتہ الآرا آیت ہے جس پر مسلمانوں اور عیسائیوں میں بڑے زور شور کی بحثیں رہی ہیں۔ مسلمان محققین کا فیصلہ ہے کہ اس آیت میں ”تسلی دینے والا“ غلط ترجمہ ہے یا تو ترجمہ میں غلطی کی گئی ہے یا دیدہ و دانستہ یہاں تحریف سے کام لیا گیا ہے۔ اصل لفظ فارقلیت ہے جس کا صحیح ترجمہ ”تودہ صفات“ یعنی احمد و محمد ہے اور یہ مسیحینگوئی نبی آخر الزمان کی شان میں کی گئی ہے۔ مگر اس مسئلہ پر تفصیلی گفتگو انشاء اللہ لاحق و تحریف کی بحث میں آئے گی۔

بعد کی آیت یعنی مندرجہ بالا آیہ ۲۷ کے سلسلہ میں اس امر کی جانب اشارہ کر دینا یہاں نامناسب نہ ہوگا کہ بعض معقول پسند اور سمجھدار عیسائیوں کے نزدیک بھی اناجیل مروجہ حواریوں یا حواریوں کے شاگردوں کی لکھی ہوئی صرف تاریخی کتابیں ہیں۔ اور اس سے زیادہ وقت کی وہ مستحق نہیں، اور مسلمانوں کا اس بارے میں کہنا یہ ہے کہ ہمارے عقیدہ کے مطابق قرآن عظیم اللہ تعالیٰ کا کلام ہے جو وحی کے ذریعہ سے رسول مقبول

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوا اور ہم تک بلا کسی تغیر و تبدل اور بلا کسی کمی و بیشی کے پہنچا لیکن موجودہ انجیل اس قسم کا کلام نہیں یہ انجیل نہ وہ کلام الہی ہے جو عیسیٰ علیہ السلام پر حق تعالیٰ کی جانب سے نازل ہوا اور ہم تک بلا تغیر و تبدل اپنی اصلی صورت میں پہنچا ہو۔ نہ عیسیٰ علیہ السلام کی تصنیف ہے نہ آپ کی دیکھی ہوئی اور تصدیق کی ہوئی کوئی کتاب ہے۔ بلکہ یہ محض حواریوں اور ان کے شاگردوں کے طفوظات ہیں اور وہ بھی گجڑی ہوئی اور مسخ شدہ صورتوں میں۔ ان حالات میں انجیل مروجہ کا قرآن پاک سے کوئی مقابلہ نہیں کیونکہ احادیث کی صحت کا جو اہتمام مسلمانوں نے آج تک رکھا ہے اور احادیث کی صحت و عدم اور صحت کے مختلف مدارج کے تعین میں جو کوشش مبلغ انہوں نے کی ہے اور اصول روایت و درایت کی تدوین میں جس کمال کا ان سے اظہار ہوا ہے اس کی نظیر دنیا کی کسی دوسرے قوم نے آج تک پیش نہیں کی۔ ہاں اس انجیل کا موازنہ بزرگوں کے ملفوظات سے ہو سکتا ہے مگر اس موازنہ کے بعد بھی شل ہے کہ عہد جدید کی کتابوں کا پلہ بہاری نکلے۔ اس مسئلہ پر بھی تفصیلی بحث کا موقع اسی سلسلہ مضامین میں آگے چل کر آئے گا۔

باقی -

مسلم ریویو

یہ نہایت درجہ مبارک مفید اور بیدار معلومات سے لبریز ماہانہ رسالہ ہے جو زبان انگریزی میں لکھنؤ سے شائع ہوتا ہے علماء اسلام و مشاہیر عالم کے پر مغز اور مدلل تحقیقات جدید سے مرصع اور مقبول خاص و عام مضامین عین وقت پر شائع کئے جاتے ہیں مغربی دنیا میں اس کے مضامین نے شمعِ ہدایت کا کام کیا ہے اور ہزاروں کو صراطِ مستقیم کی طرف ہدایت کی ہے یورپ امریکہ اور انگلستان کے کتب خانوں میں اور نادار لی امان حق اور غیر مسلم حضرات کو مفت ہزاروں کی تعداد میں ماہانہ دیا جاتا ہے۔ فرق اسلامیہ کے اختلافات میں اپنا دار امن بناتا ہے اور جدید کے پیغمبروں کا یہ ہم نوا نہیں نہ ان کی امت سے اس کو تعرض ہے۔ اس کی سرپرستی کرنا اور اس کو تشریف لانا بلحاظ فرقہ سب لوگوں کا دینی فرض ہے قیمت سالانہ صرف چھ روپے (سے) پندرہ روپے (تک) ریویو ۱۹۹۷ء کے شمارے مکتبہ (دینی)