© rasailojaraid.com

انسانیت کی تقسیم کے چند مختلف پہلو

از جناب مولانا مناظر احسن گیلانی استاذ کلیۂ جامعۂ عثمانیہ

(۳)

سلسلہ اشاعت رجب ۱۳۵۴ھ

ظاہریوں کی باطنیت ومعنویت یا خارجی اوصاف اور بیرونی اضافات و امتیازات کی بنیادوں پر انسان کی تقسیم اگر غلط ثابت ہوی تو اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا؟ آخر جس کا سب کچھ اندر تھا، دہوکہ کھانے والوں نے کیوں دھوکہ کھایا جب انھوں نے اس کو باہر میں ڈھونڈا؟ پتھر سے پانی کون نچوڑ سکتا ہے؟ کیا تم مرچ سے شکر نکالوگے؟ نیم کی شاخوں سے کس نے انگور توڑے ہیں؟

دلوانو! جو اندر تھا، کیوں نہیں تقسیم کے وقت بھی تم نے اس کے اندر ہی جھانکا؟ اور جن کی نظر انسان کے چرم واستخوان پر نہیں اس کی خوابگاہ، سیرگاہ پر نہیں، اصطلاحی اور من مانے الفاظ اور بولیوں پر نہیں نسبی اور اضافی رشتوں پر نہیں بلکہ ان کمالات وجذبات پر پڑی جنہوں نے انسان کو انسان بنایا ہے اور جن کا نام واقع میں انسانیت ہے، ہر زمانہ میں ہر ملک میں ان صادق دانش والوں نے انسان کو باطنی اوصاف ہی کی بنیاد پر مختلف صفوں میں کھڑا کیا بلکہ وہ بھی جو فریب کھانے یا فریب دینے کے وقت انسان کی سطح پر تیرتے اور دوسروں کو تراتے ہیں جب واقعات کے عالم میں آتے ہیں اور وہم وفرض کے دائروں سے نکل کر حقیقت کے میدان میں اترتے ہیں تو کیا نہیں دیکھتے کہ وہی جو رنگ وبیرنگی کے وسوسوں کی پچکاریوں سے انسانیت کی فضا کو مکدر کر رہے تھے، اور کاغذی خطوط، اطلسی نقوش کو دکھا دکھا کر ابلہوں کے شعوری غنود سے نفع اٹھا کر اس مغالطہ کے

© rasailojaraid.com

© rasailojaraid.com

جال میں دنیا کو تڑپا رہے تھے، کہ جو لکیریں کاغذ کی سطح پر ہیں، دیکھو نہیں بلکہ سمجھو اور صرف سمجھو کہ وہ قیمتی زمین کا چہرہ بھی ان سے داغدار ہے، اُف! جن ظالموں نے انسان کے منہ کو بگاڑا اور اس کی زبان کو اس لیے مروڑا کہ دل کے خیالات ظاہر کرتے ہوئے ہوا میں تموجات کیوں نہیں پیدا کرتے جو ان کے لب دنداں سے پیدا ہوتے ہیں اور جنہوں نے شیر کے بچوں کو بزغالوں پر نہیں بلکہ آدم ہی کی اولاد اور حوا ہی کے لڑکوں میں سے ایک کو دوسرے پر خون کا پیاسا بنا کر اس لیے چھوڑا کہ ان کا خون وہ نہیں ہے جو دوسرے میں ہے حالانکہ دونوں میں آدمی ہی کا خون تھا اور کوئی ان میں نہ بھیڑیے کی نسل سے تھا نہ چکاروں کی پشت سے نکلا تھا نہ کوئی ان میں گھوڑوں کا پوتا تھا اور نہ اونٹوں کا نواسہ، مگر بگاڑ کے ان بانیوں کو جب سنوارنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے تو اس وقت بھی تقسیم کے بیرونی وجوہ کا کیا اسی طرح انکار نہیں کرتے جس طرح میں ان کی واقعیت کو مسلسل جھٹلاتا چلا آ رہا ہوں؟

ذہنی رجحانات، باطنی احساسات، خیالی حسیات کے سوا ان کے سامنے اور کیا رہتا ہے، جب یہ پارٹیاں بناتے ہیں اور جماعت بندیوں کی طرح ڈالتے ہیں؟ گرم و نرم قدامت پسند و جدت پسند لبرل و لیبر خدا جانے کیا کیا اصطلاحیں ہیں۔ بتایا جائے کہ انسان کی یہ صرف باطنی تقسیم ہی نہیں ہے؟ لیکن یہ تقسیم اصلاح کے لیے ہوتی ہے، اور وہ بانٹ افساد کے لیے تھی، بعینہٖ وہ بھی جب ملانا چاہتے ہیں تو اندر ہی دیکھتے ہیں پر جب لڑانا چاہتے ہیں تب باہر آ کر مغالطوں کی وہ گیس پھیلاتے ہیں جس نے کتنوں کو ختم کیا اور کتنے دنیا کے ہر خطہ میں اب تک بے ہوش پڑے ہیں۔

پھر جو الجھے ہوؤں کو سلجھانے کے لیے آئے اور ہر جگہ آئے (صلوٰت اللہ علیہم و سلامہ) کس قدر غلط بات ہوتی اگر وہ بھی انسانیت کی تقسیم کے وقت انسان کو باہر سے دیکھتے! بلاشبہ جو تقسیم تفریق کے لیے ہوگی اس میں ہمیشہ باہر کو دیکھا جائے گا۔ جیسا کہ بار بار دہراتا آ رہا ہوں کہ

© rasailojaraid.com

© rasailojaraid.com

یہی وہ فصل ہے جو وصل سے بدل نہیں سکتا۔ یہی وہ ڈھکیل ہے جس سے میل پیدا نہیں ہو سکتا، اور یہی وہ راہ ہے جس کی کوئی منزل نہیں، ایسی راہ جس کی کوئی انتہا نہیں۔ لیکن جن کی تقسیم تنظیم کے لیے ہے، جن کا انفصال اتصال کے لیے ہے، جن کا توڑ جوڑ کے لیے ہے تم نے کیوں آرزو کی کہ کاش ملانے والوں کا یہ پاک و برگزیدہ گروہ بھی وہی کرتا جو لڑانے والوں نے کیا؟

"هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ"

بیناؤں سے تم نے وہ امید باندھی جو اندھے کرتے ہیں، داناؤں سے تم وہ مانگتے ہو جو نادان دیتے ہیں۔

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

مذہبی اختلافات کی اہمیت | شاید جس طرح دو چہرے باہم اس طرح نہیں ملتے کہ ایک کی وجہ سے دوسرا نہ پہچانا جائے، اور باوجود دو ہی آنکھوں دو ہی کانوں، ایک ناک اور دو نتھنوں، دو ابروؤں اور ایک پیشانی کے جو ہر چہرے پر ہر شخص کے لیے ہے اور ایک ہی جگہ پر ہے، نہ کسی کی آنکھیں سر کی چندیا میں ٹھونکی گئیں، اور نہ کسی کی ناک کلوں میں جڑی گئی، نہ کسی کے لب پیشانی پر چڑھائے گئے، تاہم لاکھوں کی بھیڑ میں کس نے اپنے بچے کو اس لیے گم کیا کہ اس کا لخت جگر دوسرے کے لڑکے سے ممتاز نہیں ہوتا تھا؟ حتیٰ کہ بے رنگوں کے جس گروہ کو رنگدار قومیں کچھ ایک ہی شکل و صورت کی پاتی ہیں لندن کے میلوں پیرس کے جھمیلوں میں، نیت کی غلطی کو میں نہیں کہتا لیکن شناخت کی غلطی سے کیا کسی نے دوسرے کی بیوی کو کبھی اپنی بیوی ٹھیرایا؟ ریوٹر نے شاید کبھی ایسی خبر نہیں پھیلائی، اور نہ ہافاس نے اس واقعہ سے دنیا میں سنسنی پیدا کی، بلاشبہ۔

فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ۔ جس صورت و شکل میں خدانے تجھے اے انسان چاہا اس نے ڈھالا ایک مدہش نظارہ ہے۔ کثرت کے اس گھنے جنگل میں وحدت شیئیۃ و ارادہ کا یہ ہوش ربا

© rasailojaraid.com

© rasailojaraid.com

تماشا ہے لیکن چہرے تو پھر بھی طول رکھتے ہیں، ان کا عرض بھی کافی ہے، اس سے بھی بڑھ کر صناعی
کے لیے خیرگی کا سامان ان زبانوں میں ہے جن کی وسعت کی پیمائش بمشکل انچ دو انچ سے
کی جا سکتی ہے، ہر منہ میں گوشت کا ایک انچی ٹکڑا ہے، سب میں وہی پٹھے ہیں وہی رگیں ہیں،
وہی ریشے، وہی اعصاب لیکن باوجود اس وحدت کے کیا زید کی آواز بکر کی پکار سے مخلوط
ہو سکتی ہے؟ کون بول رہا ہے پہچانا جاتا ہے، خواہ وہ سامنے ہو یا کسی دیوار کی اوٹ سے بول
رہا ہو، ارادہ کی قوت اور کیسی زبردست قوت ہے جس نے ایک کو ہر ایک سے باہم جدا کر دیا ہے

وَمِنْ آيَاتِهِ اخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ (اللہ کے پتوں میں سے ایک پتہ زبانوں اور رنگوں کا اختلاف بھی ہے)

تم نے ملکوں اور قوموں ہی کی زبانوں کو صرف جدا سمجھا، لیکن جو اس سے بھی زیادہ گہرائیوں
میں جاتے ہیں ان کو تو ہر ایک کی زبان، ہر زبان کی ہر آواز دوسروں کی زبان سے بالکل جدا نظر آتی
اور یہی حال چہروں کے رنگوں کا ہے دو ماں جائے بھائیوں کے رنگ و روغن بھی ہر حیثیت سے
ایک دوسرے کے مانند نہیں ہوتے۔

کثرت میں وحدت کی یہی وہ نمائش ہے جس نے انسان کو نشان ابہام (انگوٹھے
کے نشان) کا علم عطا کیا، اور جس پر قانون کے ایک بڑے حصہ کی بنیاد قائم ہے۔

بہرحال جس طرح ایک شخص کی صورت دوسرے کی صورت سے نہیں ملتی ایک کی آواز
دوسرے کی آواز سے جدا ہوتی ہے، ہر شخص کے انگوٹھے کی لکیریں دوسروں کے انگوٹھوں
کے نشانات سے ممتاز ہوتی ہیں، لاکھوں کروڑوں میں ممتاز ہوتی ہیں، اسی طرح سمجھنا چاہیے کہ
باوجود انسان ہونے کے ہر انسان کی فطرت، ہر ایک کی سمجھ، ہر ایک کی طبیعت، ہر ایک کا
دماغ، ہر ایک کا فہم اپنے شخصی وجود میں کوئی ایسی خصوصیت و شاکلہ ضرور رکھتا ہے جو اس کو
ان لوگوں سے جدا کر دیتا ہے جن کے متعلق عام طور پر دعوی کیا جاتا ہے کہ یہ دونوں ہم فطرۃ

© rasailojaraid.com

© rasailojaraid.com

ہم خیال، ہم فہم، ہم دماغ ہیں۔ ہوتا ہے، اتحاد ہوتا ہے ہزار ہا نقاط تک دو آدمیوں میں اتحاد ہوتا ہے، ہوتا چلا جاتا ہے، لیکن اکثر امور میں اشتراک کے یہ معنی قطعاً غلط ہیں کہ سب باتوں میں اشتراک ہے، تجربہ کرو اپنے اپنے دوستوں کو جانچو! جن سے تمہارے دل ملے ہوئے ہیں ان میں ٹٹولو! ساتھ دیں گے، بہت دور تک تمہارا ساتھ دیں گے، دیتے چلے جائیں گے لیکن ناممکن ہے کہ بالآخر وہ اختصاصی نقطہ نہ نکل آئے جو تم کو اس سے اور اس کو تم سے جدا نہ کر دے، اور یہیں كُلٌّ يَّعْمَلُ عَلٰى شَاكِلَتِهٖ کی تفسیر مکمل ہو کر سامنے آجاتی ہے۔ یہی ایک مقام ہے جہاں ادراک و تعقل کی ساری تعلیلی لن ترانیاں "ذٰلِكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ" کی نہ ہلنے والی چٹانوں کے نیچے دب کر رہ جاتی ہیں۔

بلاشبہ متین قوت والے قادر و مقتدر نے کثرتی وحدت اور وحدتی کثرت کی انہی حیرت انگیز نزاکتوں میں اپنی طاقتوں کی نمائش کی ہے، قابو! اور کیسا آہنی قابو ہے جس کا مشاہدہ ہو رہا ہے، میں تو صرف دو آدمیوں کے متعلق کلی اشتراک اور تام وحدت کا انکار کر رہا ہوں لیکن جن کی نگاہیں زیادہ تیز اور زیادہ خوردبین ہیں انہوں نے گلاب کی دو پنکھڑیوں کو بھی باہم ہر اعتبار سے یکساں نہیں پایا۔ وحدت میں کثرت کی یہ کارفرمائیاں، انسان، حیوان، نباتات، جماد، محسوس نامحسوس غیب و شہادت سب کے لیے عام ہیں کہ مقصود جب کمالات کا ظہور رہے تو دو چیزوں سے ایک ہی کمال کی نمائش کس طرح ہو سکتی ہے۔ روحانی دانش والے اسی کی تعبیر میں کہتے ہیں کہ "تجلیات میں تکرار ناممکن ہے ورنہ خالق پر عبث کاری کا الزام عائد ہو گا" اور وہ جو سے

یارب مجھے زمانہ مٹاتا ہے کس لیے
لوح جہاں پہ حرف مکرر نہیں ہوں میں

© rasailojaraid.com

© rasailojaraid.com

تم "زندانِ ہست" کی زبان سے سنتے ہو، کیا وہ بھی وہی نہیں کہہ رہا ہے جسے تم نے عالی مقام صوفیوں سے سُنا؟ کثرت و وحدت کی ان پیچ در پیچ گتھیوں میں الجھے ہوئے عالم میں اس کی آس باندھنی کیسی بوالفضولی ہوگی کہ سب کا خیال ایک ہو، سب کی سمجھ ایک ہو، جو ایک سوچتا ہے وہی سب سوچیں، جو ایک پاتا ہے وہی سب پائیں، اور جب ایسا نہیں ہوتا اور نہ کبھی ہوا نہ آیندہ ہو سکتا ہے بلکہ ایسا ہونا ناممکن ہے تو پھر ان الہوں کو کون سمجھائے جو اپنی تقریروں سے، تحریروں سے، شور سے، شغب سے، غل سے غپاڑے سے، ٹھٹھوں سے قہقہوں سے دیوانوں کو یہ باور کراتے پھرتے ہیں کہ ان سارے اختلافات کا ذمہ دار مذہب ہے، سو وہ بانیانِ مذہب ہیں جنہوں نے بجائے باہر کے انسان کو اندر سے، بجائے خارجی صفات، اضطراری اوصاف و وہمی اضافات نسبی تعلقات کے آدمی کو باطنی خیالات، اندرونی جذبات ذہنی احساسات کی بنیادوں پر جانچا اور ان ہی اساسوں پر ان کو مختلف گروہوں میں تقسیم کیا؟

کیسے لوگ ہیں! جن اختلافات کا ذمہ دار خود انسان تھا انہوں نے ان کی ذمہ داری انسان پر نہیں بلکہ انسان کے مذہب اور دین کے سر تھوپ دی۔ لڑتا انسان ہے لیکن احمق چلاتے ہیں کہ انسان کا مذہب لڑ گیا۔ اختلاف آدمیوں میں ہے لیکن بے وقوف چیختے ہیں کہ یہ اختلاف آدمیوں کے مذہب میں ہے، حالانکہ میں کہہ چکا کہ "موجودہ نظامِ ہستی" کا ہر ذرہ اپنے اندر ایک ایسی خصوصیت رکھتا ہے جو اس کو بالآخر کہیں نہ کہیں کائنات کی تمام چیزوں سے جدا کر کے ایک ایسی مخصوص و متعین چیز قرار دیتی ہے جس کے متعلق کہا جا سکتا ہے کہ ایسا کوئی نہیں فطرت کا یہ اٹل قانون ہے دنیا کی ساخت اسی قالب پر ڈھلی ہے جس کی نمائش پتے پتے، بوٹے بوٹے میں ان لوگوں کے لیے بے نقاب ہو کر ہو رہی ہے۔ جو دیکھ سکتے ہیں، اور جنھیں تحقیق کی بینائی بخشی گئی ہے۔

© rasailojaraid.com

© rasailojaraid.com

فطرت کے اسی ناقابل مقابلہ قانون کا ظہور جب آفاقی کائنات کی پیشانیوں سے ہوتا ہے تو وہی جو انسانی اختلافات کو دیکھ دیکھ کر کڑھ رہے تھے؛ وہ

گلہائے رنگ رنگ سے ہے زینتِ چمن
اے ذوق اس جہان کو ہے زیب اختلاف سے

کے ساتھ اپنے بربطوں پر ناچتے ہیں، تھرکتے ہیں، تالیاں بجاتے ہیں، مگر جہان کے ایک جز انسان کے اندر سے جب اسی اختلاف کے آثار جھلکنے لگتے ہیں تو اس وقت ان کا ہذیان قابل دید ہوتا ہے۔ جب انسانی اختلافات کا غلط الزام مذہب کے سر منڈھ کر یہ دین اور دین کے علمبرداروں (علیہم السلام) کے متعلق اول فول کا سلسلہ شروع کرتے ہیں، سب و شتم گالیاں دشنام طرازیاں، لعنت پھٹکار، کوئی ایسی چیز رہ جاتی ہے جسے ان کا قلم نہ اگلتا ہو اور ان کے ساتھ ان کی زبان نہ بڑبڑاتی ہو؟ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سمندر کی عمیق ترین گہرائیوں سے ایک بڑی کوڑی لائے، جب مذہبی اختلافات کا افسانہ سنا سنا کر مذہب سے باغی بنانے کے لیے آدمی کی توجہ باطن سے ہٹا کر ظاہر کی طرف یہ پھیرتے ہیں، ان میں کوئی رنگ کا شگوفہ چھوڑتا ہے، کوئی زبان کا جھنڈا کھڑا کرتا ہے، کوئی ان فرضی لکیروں اور وہمی دائروں کا بھجن گاتا ہے جنھیں سب دیکھنا چاہتے ہیں لیکن کسی نے نہیں دیکھا۔ کوئی نسب کے شجروں کو بانسوں میں باندھ کر ہوا میں اڑاتا ہے، اور وہ مسکین بیچارا انسان جس کی ساری پونجی اندر تھی بوکھلاہٹ میں سب کچھ کھو بیٹھتا ہے لیکن جس کے لیے کھوتا ہے اسے بھی نہیں پاتا کہ وہ اختلاف سے بھاگا تھا، اسے انسان کے شخصی و فطری اختلافات کو غلطی سے مذہب کا اختلاف باور کرایا گیا تھا لیکن باطن کو چھوڑ کر جیسے ہی ظاہر کی عمیق سے سطح پر آیا تو یہاں بھی وہی سب کچھ تھا جس کی مذمت باطن میں کی گئی تھی۔ رنگ کا اسکول ہو، یا زبان کا، نسل و خون کا اسکول ہو یا ملک اور وطن کا، کہاں اختلافات کی وہ قسمیں نہیں ہیں جن کا خواہ مخواہ الزام مذہب اور مذہب والوں کے عماموں میں باندھا گیا ہے

© rasailojaraid.com