

قرآن کا چیلنج سائنس کی روشنی میں

از جناب سید غلام وارث صاحب پروفیسر سائنس گورنمنٹ کالج ہوشیار پور

تقریباً چودہ صدیاں گزری ہیں کہ قرآن حکیم نے دنیا کو چیلنج دیا تھا کہ اگر کسی کو اس کتاب کے منجانب اللہ ہونے میں ذرا بھی شک ہے تو کوئی انسان جسے اپنی انشا پر ناز ہو، خود یا دیگر ارباب عیال و فن کی مدد لیکر ایک سورۃ قرآن جیسی مقابلہ کے لیے بنا لائے۔ لیکن ایسا نہ ہو سکا نہ ہو سکیگا۔ جتنا ہم اس چیلنج پر بہ نظر امعان غور کرتے ہیں اتنا ہی ہمیں قرآن کے مقابل پیش کرنے سے عاجزی کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ یوں تو ہم قرآن پر بس نقطہ نگاہ سے نظر ڈالیں اس کے مضمون میں اتنے نکات پاتے ہیں کہ انسانی عقل و ان کا احاطہ نہیں کر سکتی۔ لیکن جو لوگ متاثرات کے چیمپے پڑ جاتے ہیں وہ ٹھوکر کھاتے ہیں، کیونکہ جہاں ان کی عقل کی روشنی گل ہو جاتی ہے وہاں قبلہ نما کی سوئی راہ دکھاتی نظر نہیں آتی۔ البتہ جب ان دھندلے مقامات پر بعد کی تحقیقات روشنی ڈالنے لگتی ہیں اور انسانی علم کی حدود و ذرائع وسیع ہوتی ہیں تو صاف نظر آتا ہے کہ قبلہ نما کی سوئی کی طرح قرآن یہیں اسی جانب ہدایت دے رہا تھا۔ اس مقالہ میں قرآن کی صرف ایک آیہ مبارکہ سے بتایا جائیگا کہ کس طرح صرف ایک فقرہ میں اس وحی الہی نے تکوین و رحمتِ باری کے متعلق وہ تمام کیفیتیں بیان کر دی ہیں جو آج سے دو تین سو سال پیشتر کسی کے خوابِ خیال میں بھی نہ تھیں۔ سورہ نور میں ہے:

اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ يَرْزُقُ حٰجِي سَحَابًا شَرْيُوْلَفُ بَيْنَهُ شَمْرَجْعَكَ لُكَا مًا
فَاتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنَزِّلُ مِنْ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيْهَا مِنْ بَرَدٍ
فَيُصِيبُ بِهٖ مَنْ يَّشَاءُ وَيَصْرِفُهٗ عَنْ مَنْ يَّشَاءُ يَكَادُ سَابِقُكِ يَدُكُ بِالْاَبْصَارِ
مصدر: انجاء کے معنی ہیں کسی ریوڑ کو تیر کا دباؤ ڈال کر آہستہ آہستہ چلانا۔ تنزیحی بہ بھی اسی مادہ سے نکلا ہے جس کے معنی ہیں کسی ماکول یا مشروب سے سر ہو جانا۔ پس آیہ کریمہ کے پہلے ٹکڑے کا مفہوم یہ ہوا کہ دنیا تو نہیں دیکھنا کہ

اللہ تعالیٰ بادل کو (بخارات آبی سے سیر کر کے ہوا کا) دباؤ ڈال کر جسے موسمی نقشہ جات Weather charts میں تیر کے نشان سے ظاہر کیا جاتا ہے) (سندر کی جانب سے خشکی کی طرف) آہستہ آہستہ دھکیلتا ہے۔“ یہی مفہوم یونین کا اس آئیہ کریمہ میں ہے۔

یہ یاد رہے کہ اگر ہوا بادلوں کو تیز چلائے تو بادل منتشر ہو جائیں اور بارش نہ ہو۔ اسی لیے آگے آتا ہے ثم یولف بئینہ۔ ”پھر اسکے درمیان الفت یا کشش پیدا کرتا ہے۔“ یہ الفت کیوں پیدا ہوئی؟ کشش کی کیا ماہیت ہے؟ لفظ ثم ظاہر کرتا ہے کہ کشش ثقل (نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ وہ تو ہر مادہ میں اصالتاً موجود ہے۔ اب کوئی ایسی باہمی کشش پیدا ہوئی ہے جو پہلے ان بخارات کے ذروں میں موجود نہ تھی۔ سائنس دان اسے تجاذب برقی کہتے ہیں۔ اگرچہ یہ بات تحقیق نہیں ہوئی کہ آیا یہ بجلی کا پیدا ہونا بخیر کی وجہ سے ہے یا ہوا کی رگڑ سے۔ الفاظ و دق اور برق اسی کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ یہ تو مسئلہ امر ہے کہ ایجابی (Positive) اور سلبی (Negative) اقسام برق کے مابین باہمی کشش ہوتی ہے جو انکو ایک دوسرے کے قریب اور پھر قریب تر لاتی ہے۔ اور جوں جوں درمیانی فاصلہ کم ہوتا جاتا ہے کشش بڑھتی جاتی ہے۔ (قانون معکوس مرتعات بعد)۔ غور فرمائیے کہ لفظ یولف کی تشبیہ نے اس باہمی کشش کے تشدد کو ایک عجیب و غریب رنگ دیدیا ہے کہ جو خیال اس کے پڑھتے وقت ذہن میں پیدا ہوا اور ابھی اسکی تائید مزید کرے۔

بئینہ کی ترکیب پر غور کیجیے۔ مغز کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اور بئین دو چیزوں کے درمیان کے لیے۔ یہاں یہ اشارہ معلوم ہوتا ہے کہ بادل کی مغز و کڑی میں جو بظاہر مسلسل نظر آتی ہے تو اتر نہیں۔ یہ (Particulate) ہے یعنی علیحدہ علیحدہ ذرات سے بنی ہوئی ہے اس لیے اس مقبول عام نظریہ سالمات کی تائید میں ایک جھلک سی نظر آرہی ہے جو موجودہ قہر سائنس کا سنگ بنیاد ہے۔

ثُمَّ یَجْعَلُہٗ رَکَامًا رَکَاہ کے معنی ہیں۔ (۱) انبار لگانا پرتہ چڑھانا۔ (۲) متصل کر کے مختصر کر دینا۔ (۳) کشیف ہو جانا۔

یعنی پھر اللہ تعالیٰ ان اجزاء و محابک جو آبی بخارات کی صورت میں پھیلے ہوئے تھے، مائون و مجتمع کر کے، تہ پرتہ

چڑھا کر مختصر اور کثیف بنا کر پانی کے قطرات بناتا ہے۔ سائنسداں جانتے ہیں کہ گیس اور مائع میں فرق ہی صرف اتنا ہے کہ گیس یا بخارات کے ذرات بکھرے ہوئے لطیف شکل میں ہوتے ہیں اور مائع میں زیادہ قریب اور فلیڈ شکل میں ہوتے ہیں۔ اور ٹھوس میں اور بھی زیادہ قریب اور کثیف صورت میں۔ اس کام کے وقت چھپے ہوئے۔

(۱) جب بے شمار خوردبینی ذرات مجتمع ہو کر ایک بڑے قطرے کی شکل اختیار کر لیتے ہیں تو جیسا کہ مهندس جانتے ہیں اس بڑے قطرے کی بیرونی سطح ان تمام جزوی ذرات کی سطحوں کے مجموعہ سے بہت کم ہوتی ہے۔ جو برقی اثاثہ (Charge) انفرادی طور پر ان میں تقادہ کم سطح پر پھیلے گا اس لیے اس کی کثافت برقی بڑھ جائیگی یہاں تک کہ اس میں سمائے گی اور اسی طرح خارج ہونے کی کوشش کریگی جس طرح ایک (Leyden jar) میں گنجائش (Capacity) سے زیادہ بجلی بھرنے سے بجلی کو دکنزل جاتی ہے۔

(۲) جب چھوٹے ذرات ہم آغوش ہو کر بڑا قطرہ بنے تو مائع کے سطحی تناؤ (Surface tension) میں جو ایک قسم کی توانائی (Energy) ہے، اس میں کچھ بچت ہو گئی لیکن چونکہ توانائی میں کمی پیشی نہیں ہو سکتی، صرف تو غیر شکل ہو سکتا ہے (Law of conservation of energy) اس لیے وہ سطحی کچھاؤ کی طاقت بھی برقی کی صورت میں تبدیل ہو گئی۔ یعنی اس دوسری سے بھی برقی کثافت افزوں ہو گئی اور قطرے سے نکلنے کو تلملائی۔

اسی لیے آگے آتا ہے فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ

ودق کے معنی لغت میں یہ ہیں (۱) رس رس کر نکلتا - (۲) پھپھلا ہوا پیٹ کا - (۳) گرایا ہوا ہونا کسی جانور کا (۴) آنکھوں میں سرخی آجانا بوجہ گرائے ہوئے ہونیکے - (۵) تلوار جیسی نیز چیز - چونکہ یہ بطور اسم متعل ہو ہے لہذا اس کے معنی ہوئے - (۱) وہ چیز جو رس رس کر نکلے - (۲) وہ چیز جو قطرے کے پیٹ کو پھپھلا کر رہی ہے یعنی ذخیرہ آب - (۳) وہ چیز جو گرانی ہوئی حالت میں نکلے یا گرانی ہوئی ہو یا گرانی والی ہو - اس کی آنکھیں سرخ ہوں بوجہ گرانی توانائی کے یا اس کو دیکھنے والی آنکھ خونریز ہو جائے (۴) یا تلوار کے مانند تیز شے - پس ودق کے لفظ سے دو مفہوم پیدا ہوئے:

(۱) ذخیرہ آب یعنی بارش جو قطرے کے پیٹ کو پھپھلا کر رہی ہے۔

(۲) بجلی جو قطرے کو مکّام ہونے کی وجہ سے تیز ہو گئی، جب کا حملہ تلوار سے دیا وہ تیز ہوتا ہے کہ دھمت کاٹ چمکتی ہے، اور گرم اتنی کہ انکو جلا بھی دیتی ہے، دیکھنے میں ایسی خون آشام اور شعلہ نگیں کہ آنکھ تاب ہی نہیں آسکتی۔

خلل کے معنی ہیں (۱) کپڑے یا اور صنی میں اشتقاق ہو جانا۔ (۲) وہ غلاف جس میں بارش کا قطرہ گھرا ہوا ہے۔ (۳) تیل کی نیام (۴) ترشائی آجانا۔

اگر ورق بمعنی ذخیرہ آب (جو قطرے کے پیٹ کو پھیل کر رہا ہے) اور خلل بمعنی بارش کے قطرے کا بیرونی سطحی غلاف لیا جائے تو اس فقرے کا مطلب یہ ہوگا:

”پس تو دیکھتا ہے یا دیکھ گیا اُس ذخیرہ آب کو جو قطرے کے پیٹ کو پھیل کر رہا ہے اپنے بیرونی غلاف (سطح) میں وراڑ کر کے رس رس کر رہا نہ نکلتا ہوا“

اگر ورق سے مراد بنتی اناثہ لیا جائے اور خلل سے مراد تیزابیت آجانا، ترشاجانا، تو اس کا مطلب یہ ہوگا:۔
”پس تو دیکھ گیا یا دیکھتا ہے کہ یہ بجلی نکل آتی ہے اس قطرے کے ترشاجانے سے“ یہاں مِن کا وہی مفہوم ہوگا جو
آیہ لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ میں ہے۔

Butterfly net

(Ice-pall experiment) اور (experiment) اس پر ذرا غور فرمائیے۔ فیرڈینے کے تجربہ۔

سے دکھایا جاسکتا ہے کہ بجلی کسی موصل (Conductor) کی اندرونی سطح پر نہیں رہ سکتی۔ مثلاً اگر ہم کوئی دھات کا برتن لیں جو شیشہ یا آبنوس (غیر موصل) پر رکھا ہوا ہو اور ریشم کے دھاگے سے ایک پتیل کی گولی دکھا کر اور اس گولی کو برتا کر برتن کی اندرونی سطح چھوا دیں تاکہ بجلی گولی سے نکل کر برتن کی اندرونی سطح پر آجائے تو وہ بجلی فوراً برتن میں سرایت کرتے ہی بیرونی سطح پر نکل آئیگی۔ لیکن اگر برتن غیر موصل ہو تو وہ بجلی اندر کی جانب رہ سکیگی۔ یہ حقیقت یا کلیتہً پہلی صدی کی تحقیقات کا نتیجہ ہے کہ ”برق کسی موصل شے کی اندرونی سطح پر نہیں رہ سکتی بلکہ بیرونی سطح پر منتقل ہوتی ہے“ نیز یہ حقیقت بھی ماضی قریب میں ہی منکشف ہوئی ہے کہ خالص پانی غیر موصل ہے لیکن تیزابیت آجانے سے وہ موصل بن جاتا ہے یعنی ترش ہو کر اپنے اندر سے بجلی گزرنے دیتا ہے (یہ ترشائی بجلی کی وجہ سے ذرا سا شورے کا تیزاب (Nitric acid) بننے سے

پیدا ہوتی ہے۔) لیکن قرآن نے صدیوں پیشتر بتایا تھا کہ یہ برقی ثنائیٹر کام کے بعد قطرے کے ہلکا سا ترشا جانے سے خوردبینی ذرات میں نکل کر بڑے بڑے قطرے کی بیرونی سطح پر آگیا، اور پھر جب وہ قطرہ اپنی استطاعت سے بڑھ کر بجلی سے معمور ہو گیا تو دوبارہ بجلی خارج ہونے کے لیے بے قرار ہوئی اور کڑک کر باہر نکل گئی۔

ایک اور قابل غور بات یہ بھی ہے کہ بارش کے قطرے کے لیے جو لفظ جَلَل استعمال کیا گیا ہے اسکے معنی بیرونی غلاف یا اوڑھنی کے ہیں۔ اور یہ امر بھی جدید تحقیقات ہی معلوم ہوا ہے کہ مائع کی بیرونی سطح ایک کچھ ہوئے غلاف کے مائل ہے۔ اس تناؤ کو (Surface tension) کہتے ہیں۔

یہاں یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ برق کا مفہوم کیوں لیا جب بارش کے معنی مودوں ہوں۔ لیکن تامل سے پتہ چلیگا کہ اگر حرف بارش کا مفہوم ہی ادا کرنا مقصود ہوتا تو یوں بھی کہا جاسکتا تھا ثم یخرج الودق من خلدہ۔ لفظ تری کا ایزاد کرنا واضح کر رہا ہے کہ کوئی ایسی شے بھی بالخصوص مراد ہے جو ظاہری آنکھ کو بادلوں سے نکلتی ہوئی نظر آتی ہے اور وہ بجلی ہی ہے کیونکہ بارش کے قطرے تو اس وقت نظر آتے ہیں جب وہ زمین کے قریب آجائیں۔ بادلوں کے قریب نکلے ہوئے بہت کم دکھائی دیتے ہیں۔ آگے آتا ہے۔

وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرِّ - یہاں جبال کے معنی اکثر مفسرین نے پہاڑ کے کیے ہیں حالانکہ آسمان میں کوئی پہاڑ نہیں۔ لیکن اگر من جبال کے لفظ من کو تبدیل منہ سمجھیں تو یہ مطلب نکل سکتا ہے کہ ”اور (اللہ تعالیٰ) نازل کرتا ہے آسمان سے (یعنی پہاڑوں سے) خنکی کے باعث“ اور اگر لفظ جبال کو جبل جبال سے ماخوذ سمجھیں جس کے معنی ہیں مٹی اور پانی کو گوندھنا، تو اس کے معنی ہونگے پانی اور خاکی ذرات کا مخلوط یا مزدوج۔ مائندال اس امر سے بخوبی واقف ہیں کہ بارش کی تلوین کے لیے ہوا میں خاکی ذرات کا ہونا ضروری ہے جو اونچی سے اونچی جگہ پر بھی ہوا میں معقد رہتے ہیں۔ یوں تہہ میں اڑتے نظر نہیں آتے لیکن اگر اندھیرے میں سورج کی شعاعیں کسی سوراخ میں سے داخل ہوں تو منور ہو کر نظر آنے لگتے ہیں۔ یہ ذرات بارش کے قطرات جھنے کے لیے (Nucleus) کا کام دیتے ہیں اور پانی کے قطرے کے وزن میں اضافہ کر کے زمین کی طرف اسے نازل کرتے ہیں۔ پس ان ذرات

خاکی کے ساتھ پانی کے امتزاج کو قرآن حکیم نے لفظ جبال سے تعبیر کیا ہے۔ اب مطلب یہ ہو گیا کہ ”نازل ہوتی ہیں آسمان جہاں خنکی ہے پانی کے قطرات اور خاکی ذرات کی آمیزش سے بارش کی بوندیں“۔ اس صورت میں فیضانِ برد بیان ہوگا سماء کا۔ اور اگر فیضا کو جبال کے ساتھ پڑھیں تو مرقن برد کے معنی یہ بھی ہو سکتے ہیں ”خنکی (کی وجہ سے)“ خنکی تحلیل سے انقباض پیدا کرتی ہے اور بخارات حجم کر پانی بن جاتے ہیں۔

اگر ہوا میں مٹی کا غبار نہ ہو تو بارش قطرے بن کر مناسب مقدار میں جگہ جگہ نہ پڑے۔ بلکہ یا تو بارش ہو ہی نہیں (جب تک کہ آبی بخارات کسی ٹھنڈی سطح کو نہ چھوئیں) اور یا جو ہنہ وہ کسی درخت یا عمارت سے ٹکرائیں سارے کئے سارا آبی وغیرہ اُٹھل جائے اور ایسے طوفان آئیں کہ رحمت کی بجائے بارش زحمت بن جائے۔ اسی رمز کی طرف اشارہ ہے وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ۔ اسی طرح اگر آبی بخارات کو ٹھنڈک نہ پہنچے تو بادل ہوا میں تیرتے پھریں مگر کہیں بارش نہ ہو۔ پس ان دونوں اسباب کی طرف جو بارش کی تکوین کے لیے ضروری ہیں (یعنی خاکی ذرات جو فضا میں اڑتے پھرتے ہیں اور برودت) قرآن مجید اس آیت کریمہ میں اشارہ کرتا ہے۔

اگے آتا ہے فَيُصِيبُ بِإِذْنِ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَن مَّكَّنٍ يَشَاءُ پس اللہ اپنی اس رحمت کو پہنچا دیتا ہے جس کو فائدہ پہنچانا مقصود ہوتا ہے اور جس کو بارش کی حاجت ہوتی ہے، اور جن طبقوں سے چاہتا ہے اسے روک دیتا ہے۔ پس بعض ممالک سرسبز و شاداب ہو جاتے ہیں اور بعض قلعے صحرا بن جاتے ہیں۔

يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ۔ قریب ہوتی ہے اسکی بجلی کی چمک کہ اچک لے جائے نظروں کو۔ بجلی کی چمک اتنی تیز ہوتی ہے کہ آنکھ کے اس کی اہس پردہ کو جہاں نظر آنے والی شے کی تصویر بنتی ہے اور جے (Retina) کہتے ہیں سخت نقصان پہنچاتی ہے۔ اس پردے کی باریک شعری نالیوں (Capillaries) میں آنکھ کا خون جم کر کے اسے بے حس کر دیتی ہے۔ اگر آنکھ فوراً بند نہ کر لی جائے تو دیر تک اثر قائم ہونے سے خون کے دباؤ سے نیلے پھٹ ہی جائیں۔ اسی لیے بجلی کی طرف آنکھ ایک لمحہ بھی دیکھے تو کچھ دیر تک کوئی شے نظر نہ آئے گی جب تک کہ ان نالیوں کا خون دوبارہ پھیل کر وہ پردہ اپنی اصلی حالت پر نہ عود کر آئے۔

غور فرمائیے کہ تمام حقائق جو اس ایک آیت میں درج ہیں آج سے تین چار سو سال پہلے کسی شخص کو بھی روئے زمین پر معلوم تھے؟ مثلاً

(۱) بادل منفرد ذرات سے بنا ہوا ہے۔ یہ خیال (Avogadro) نے ۱۸۱۱ء میں پیش کیا۔

(۲) ان اجزاء کی کشش پیدا ہوتی ہے جو پہلے موجود نہ تھی۔ برق کا پیدا ہونا اور اسکے تاثرات سن ۱۶ء کے بعد معلوم ہوئے۔

(۳) یہ خیال کہ مائع کی بیرونی سطح کچی ہوئی جھلی کے مانند ہوتی ہے جس میں شق ہونے کو خلیل کہا گیا ہے۔

(۴) یہ مسئلہ امر کہ بجلی چھوٹے ذرات سے نکل کر بڑے قطرے کی سطح پر آجاتی ہے۔

(۵) اور وہ اس لیے کہ پہلے پانی غیر موصل تھا اب تر شا جانے سے موصل بن گیا ہے جو تجربات سے دکھایا جاسکتا ہے۔

(۶) بارش کی ٹکوبین خاک کے ذرات اور برودت سے ہوتی ہے۔

یہ سب باتیں ان علمی انکشافات میں سے ہیں جن کا علم آج سے سارے تین سو سال قبل کسی کو نہ تھا۔ تو کیا یہ قرآن کے بجانب اللہ ہونے کی زبردست دلیل نہیں کہ صدیوں پیشتر وہ رموزِ فطرت جو منصفہ شہو پر آنے والے تھے، ایسے چھپتے محتاط الفاظ میں بیان کر دیے کہ جو لوگ ان حقائق سے واقف نہ ہوں وہ گھبرائیں نہیں، اور جو ان سے واقف ہوں انہیں مزید بصیرت حاصل ہو۔ اور یہ الفاظ نکلتے ایسے پیغمبر (روحی فداہ) کی زبان مبارک سے ہیں جو تجربات و تعلیمِ دنیوی سے نا آشنا تھا، ازمنہ مظلمہ میں پیدا ہوا، اور جسکی قوم میں بھی روشنی علم نہ پہنچی تھی۔ کیا اس ایک آیت کی بجلی جیسی روشنی انسانی بصیرت کو چکا چوند کرنے کے لیے کافی نہیں۔ یٰکَادُ سُنَّابُ رِقْمٍ یٰدُ هَبِّ بِالْاَبْصَالِ