

ترین شکایت درمیان ایسا توازن نظر آتا ہے کہ کم ہی کسی اور جگہ دیکھنے میں آسکتا ہے۔

ہمیں فاضل مرتب کی اس روش سے اختلاف ہے کہ وہ اکثر ان مقامات کو جہاں مرحوم اپنے معاصرین پر آزادانہ تنقید کی ہے یا تو حذف کر جاتے ہیں، یا نام چھپا دیتے ہیں۔ ایڈٹ کر نیوالی کی یہ روش تاریخ پر ظلم ہے۔ دو ڈھائی سو برس بعد ہندوستان کے موجودہ دور کی تاریخ کے لیے اگر کوئی مورخ اس دستاویز سے کام لینا چاہے گا تو ہم اندازہ نہیں کر سکتے کہ اس کا کتنا قیمتی وقت انہی چیزوں کی تلاش میں ضائع ہوگا جبکہ آج بالکل فضول سمجھ کر اس آسانی سے ساقط کر دیا گیا ہے۔ ہمارے نزدیک صرف یہی نہیں کہ اشخاص کے متعلق مرحوم کے خیالات کو جو لوگاتوں باقی رہنے دینا چاہیے تھا، بلکہ جہاں مرحوم نے خود نام حذف کر دیا ہے، یا کسی واقعہ کو اشاروں کنیوں میں بیان کیا ہے وہاں مرتب کو مفصل نوٹ دیکر آئندہ کے طالب علم کے لیے ان مقامات کے سمجھنے میں کمی پیدا کر دینی چاہیے تھی۔ ایسے معاملات میں علمی خدمت کرنے والوں کو اپنے معاصرین کی بے جا مروت، یا چھوٹی چھوٹی وقتی مصلحتوں کے انشا میں متاثر نہ ہونا چاہیے کہ مستقبل کے عظیم تر علمی فوائد کے ادراک سے انکی نگاہ غورہ جائے۔

رگبی کی زندگی | صفحہ ۲۴۰ قیمت غیر مکتبہ جامعہ - دہلی -

یہ ایک دلچسپ انگریزی کتاب اردو ترجمہ ہے جس میں رگبی کے پبلک سکول کا ایک سابق طالب علم اپنے مدرسہ کے حالات ایک انسانی صورت میں پیش کرتا ہے، اور ان اصولوں کی تشریح کرتا ہے جن پر اس مدرسہ کی تعلیم و تربیت مبنی ہے۔ ہمارے اپنے نظام تعلیم کی تعمیر جدید کبھی کرنی ہے تو ہمارے لیے ناگزیر ہے کہ دنیا کے جدید تعلیمی نظریات اور عملی تجربات سے بھی ضرور واقفیت بنائیں۔ گو ان میں کسی کی بھی ساری چیزیں جوں کی توں منو کے قابل نہیں ہیں، مگر کسی کا مطالعہ فائدہ خالی نہیں اس لحاظ سے امور تعلیمی کے متعلق مکتبہ جامعہ جو معلومات اردو میں شائع کر رہا ہے وہ یقیناً قابل قدر ہیں۔

جوہر عبدالحق نمبر | انجمن اتحاد جامعہ ملیہ دہلی - قیمت غیر - رسالہ جوہر کا یہ خاص نمبر جامعہ ملیہ کے طلبہ نے مشہور خادم اردو مکتبہ فنانی الار دو ڈاکٹر مولوی عبدالحق صاحبی شرویں سالگرہ کے موقع پر شائع کیا ہے۔ مکتبہ کے حالات، خدمات اور علمی کاموں کے متعلق معلومات کا اچھا ذخیرہ ہے۔ مگر بہتر ہو کہ ہمارے طریقہ سے اب قصیدہ نگاری غرض خارج ہی کر دیا جائے۔ آج جو مبالغے ہم کرتے ہیں، آئندہ نسلوں کے لیے وہ تاریخی غلط فہمیوں کا موجب ہو سکے۔