

مستثنیٰ تھے۔ انشا پر دان کی حیثیت تو ان کی ابتدائی علمی زندگی ہی میں نمایاں تھی۔ لیکن جب وہ علی گڑھ یونیورسٹی کی تحریک سے وابستہ ہوئے اور خصوصاً اس کے بعد جب انھوں نے ندوۃ العلماء کے قیام کے لیے جدوجہد شروع کی تو اس وقت ان کے تقریر کے فطری ملکہ کو بھی نشوونما پانے کا پورا موقع ملا۔ فن خطابت کے لحاظ سے جو ایک اچھی تقریر کے لوازمات ہیں وہ سب ان کی تقاریر میں موجود ہیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ علمی شواہد اور تاریخی معلومات سے بھی خالی نہیں۔ زیر نظر مجموعہ خطبات میں زیادہ تر تقریریں ندوۃ العلماء کی تحریک سے متعلق ہیں۔

نقوشِ سلیمانی | از مولانا سید سلیمان ندوی۔ مکتبہ جامعہ دہلی۔ قیمت مجلد سترے

یہ مصنف کے ان متفرق مقالات اور خطبات کا مجموعہ ہے جو اردو زبان اور اردو ادب سے متعلق ہیں۔ آخر میں چند مقدمات ہیں جو مصنف نے مختلف کتابوں کے لیے لکھے۔

صراطِ الحمید - حصہ اول و دوم | از پروفیسر صلاح الدین محمد الیاس برنی۔ یہ دو مختلف حجوں کے حالات سفر ہیں جو مصنف نے اپنے مخصوص انداز میں لکھے ہیں۔ پہلی دفعہ جبکہ وہ عراق، شام، فلسطین سے ہوتے ہوئے حجاز گئے تھے اور دوسری دفعہ جبکہ انھوں نے اپنے والد مرحوم کے لیے حج بدل کیا۔ یہ حصے حجاز گئے اور حج کر کے واپس آگئے۔ دونوں جلدوں میں سفرِ حج اور عام سیر و سیاحت کے لیے مفید معلومات اور ہدایات دی گئی ہیں۔ قیمت ہر دو حصہ ۷۔ - پلنے کا پتہ: کمال احمد صاحب فاروقی۔ بیت السلام۔ حیدرآباد دکن۔

خدائی باتیں | مترجمہ و مرتبہ مولانا احمد سعید صاحب۔ قیمت دو روپے۔ ضخامت ۲۹۸ صفحات۔ پلنے کا پتہ:- دینی بک ڈپو۔ اردو بازار۔ دہلی۔

یہ مجموعہ احادیثِ قدسیہ کا ترجمہ ہے۔ ترجمہ میں وہ احادیث بھی شامل ہیں جنہیں رسول اللہ نے عام احادیثِ قدسی کی طرح اللہ تعالیٰ سے براہِ راست روایت نہیں کیا۔ لیکن ان میں اللہ کے اقوال مذکور ہوئے ہیں۔