

فرائض منہی یاد دلائے ہیں۔ حیثیت مجبویٰ یہ ایک قابل تحسین کوشش ہے۔

انتخاب غالب

از جناب محمد عبدالرزاق، ایچ، اسی، ایس۔ مددگار صدر محاسب حکومت آصفہ۔ قیمت ۶۔ مٹے

کاپتہ۔ اقبال اکیڈمی، ظفر مندر، تاجپورہ، لاہور۔

مرزا غالب کی شخصیت کو سمجھنے میں جو انہماک تعلیم یافتہ طبقہ کو ہو رہا ہے، انتخاب غالب اس کا ایک نمایاں مظہر ہے۔ یہ مرزا کے چند اشعار، خطوط، لطائف وغیرہ کا ایک مختصر مجموعہ ہے جسے خود مرزا نے مرتب کیا تھا۔ اس کا مسودہ دہلی کالج کے پروفیسر جناب فیض الدین صاحب ایل، ایل، ڈی کے وسیع کتب خانہ سے حاصل کیا گیا ہے۔ کم از کم شیدایا غالب کے لیے یہ بہت سی قابل قدر چیز ہے۔

القرۃ العظمیہ

از جناب الاستاذ محمد حسن الاعظمی صاحب۔ قیمت ۷۔ مٹے کاپتہ۔ مکتبہ زرافشاں

۵۴، الف سمرکھ روڈ، بیرون موچی دروازہ، لاہور۔

عربی تعلیم کے لیے جدید طریقہ تعلیم کی تلاش کے ساتھ نئی نصابی کتب مرتب کرنے کا کام بھی ہندوستان میں بہت سرگرمی سے ہو رہا ہے۔ اسی سلسلہ میں اعظمی صاحب نے "القرۃ العظمیہ" کا پہلا حصہ مرتب کیا ہے۔ اس میں خصوصیت یہ ہے کہ طلبہ کو احباب سے بے نیاز کر دیا گیا ہے۔ البتہ ہم یہ نہیں سمجھ سکتے کہ شکر اچاریہ، ہابیر، حقیقت کرم، وغیرہ موضوعات کو کس بنا پر عربی نصاب میں شامل کیا گیا ہے۔ اور قرآنی ادب سے اس کا دامن کیوں پاک رکھا گیا ہے۔ ہماری رائے میں یہ کتاب مسلمان بچوں کے لیے کسی طرح بھی مفید نہیں ہے کیونکہ ہم عربی زبان برائے عربی زبان کے بجائے عربی زبان برائے اسلام کے قائل ہیں۔

قاعدہ یسرنا القرآن

ناشر ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب، ریل روڈ، لاہور۔ قیمت درج نہیں

مروجہ قاعدہ یسرنا القرآن کا یہ ایک نیا جنم ہے۔ اس میں فنِ تعلیم کے نقطہ نظر سے تو ترقی کا کوئی قدم اٹھایا نہیں گیا البتہ کتابت، طباعت اور مسودق کے لحاظ سے کچھ حجت قہری ضرورت کی گئی ہے اور وہ موجودہ حالات میں قابل معافی ہے۔

موت و حیات اقبال کے کلام میں

مرتبہ جناب ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی۔ ایم، اے، پی، ایچ، ڈی۔ جامعہ عثمانیہ، حیدرآباد، دکن۔ قیمت ۴۔ مٹے کاپتہ۔ اقبال اکیڈمی، ظفر مندر، تاجپورہ۔ لاہور۔

علامہ اقبال مرحوم نے مسلمانوں کو "ترس مرگ" کی تباہ کن بیماری سے بچانے کے لیے اپنے کلام میں مرگ و حیات کا جو اسلامی فلسفہ پیش کیا ہے اسے ڈاکٹر رضی الدین صاحب نے کجا مرتب کر دیا ہے۔

خانقاہ

از جناب ایم اسلم صاحب قیمت مجلد (مع رنگین گرد پوش) دو روپے بارہ آنے مٹے کاپتہ۔

عبداللہ الحق اکیڈمی، اشاعت مندر، اردو گلی، حیدرآباد (دکن)۔

"گناہ کی راتوں" کے معروف مصنف کی نو کہانیوں کا یہ تازہ ترین مجموعہ مرد و عورت ادبی دھجانات کے دھارے