

اختلافی مسائل میں اعتدال کی راہ

۱۱

افادات حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی

مترجمہ جناب محی لوی عبداللہ بن عبدالمطلب

(۵)

مسئلہ اجتہاد

اجتہاد مطلق کی شرائط | جاننا چاہیے کہ مجتہد مطلق وہ شخص ہوتا ہے جو پانچ علوم پر دجن کی تصریح آگے

آتی ہے (دسترس رکھتا ہو۔ چنانچہ امام نووی اپنی کتاب "منہاج" میں لکھتے ہیں :-

"قاضی ہونے کی شرائط یہ ہیں کہ آدمی سلیمان ہو، عاقل اور بالغ ہو، آزاد ہو، مرد ہو،
مادل ہو، سماعت اور بصارت اور گویائی کی قوتوں سے پوری طرح بہرہ مند ہو اور (آخر میں
یہ کہ) مجتہد ہو۔

مجتہد ہونے کا سیار یہ ہے کہ :- (۱) وہ کتاب و سنت کے ان حصوں پر جن کا تعلق احکام

سے ہے، گہری نظر رکھتا ہو اور یہ بھی جانتا ہو کہ ان کے اندر کون سے نصوص خاص ہیں اور کون

عام؟ کون نص مجل ہے اور کون مبین؟ کون حکم ناسخ ہے اور کون منسوخ؟ (۲) (روایتی حیثیت

سے) احادیث کے تعلق یہ علم رکھتا ہو کہ کون کون سی حدیثیں متواتر ہیں، اور کون احادیث کون حدیث

سے اور کون مرسل؟ نیز یہ کہ کون راوی کس درجہ میں قوی یا ضعیف ہے؟ (۳) زبان عربی پر

لغوی اور نحوی دونوں حیثیتوں سے عبور رکھتا ہو۔ (۴) علمائے صحابہ و تابعین وغیرہم کے قول

کی بابت اس راز سے باخبر ہو کہ کون مسند اجماعی ہے اور کون اختلافی؟ (۵) قیاس کی حقیقت

اور اس کی تمام اقسام کو جانتا ہو۔

مجتہدین مطلق کی اقسام | اجتہاد مطلق کی شرائط جان لینے کے بعد دوسری چیز معلوم کرنے کی یہ ہے کہ مجتہد مطلق دو طرح کے ہوتے ہیں، ”مطلق مستقل“ اور ”مطلق منتسب“۔

مجتہد مطلق مستقل | مستقل مجتہد وہ ہوتا ہے جس کے اندر حسب ذیل تین باتیں ایسے مخصوص رنگ کی اس کی خصوصیت پائی جائیں جو اس کو باقی تمام ارباب اجتہاد سے ممتاز کرتی ہوں، چنانچہ امام

شافعی کے اندر تم ان صفات کو نمایاں طور پر محسوس کر سکتے ہو:

(۱) پہلی بات یہ کہ ان اصول و قواعد میں جن کے مطابق فقہی مسائل کا استنباط ہوتا ہے، وہ بطور تصرف کرے۔ امام شافعی نے اپنی مشہور تصنیف ”الام“ کے ابتدائی صفحات میں اس حقیقت کو اچھی طرح بے حجاب کر دیا ہے، جہاں انھوں نے اپنے پیشرو علماء کے کارنامے استنباط (و طریق اجتہاد) کا ذکر کرتے ہوئے ان کے بعض اصولوں پر مخالفانہ تنقید کی ہے۔ نیز اس حقیقت کی شہادت امام موصوف کے اس قول سے بھی ملتی ہے جس کو مجھ سے میرے استاد شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم مدنی نے، اور انھوں نے اپنے دو مکی شیوخ، شیخ حسن بن علی عجمی اور شیخ احمد نخعی سے، اور ان دونوں بزرگواروں نے شیخ محمد علماء بابلی سے، اور انھوں نے شیخ ابراہیم بن ابراہیم لقانی اور عبدالرؤف طبلاوی سے، اور ان دونوں حضرات نے جلال ابوالفضل سیوطی سے، اور انھوں نے ابوالفضل مرجانی سے — بطور اجازت — اور انھوں نے ابوالفرج عزمی سے، اور انھوں نے یونس بن ابراہیم وبوسی سے، اور انھوں نے ابوالحسن بن مقیر سے اور انھوں نے فضل بن سہل اسفرائینی سے، اور انھوں نے عافط حجت ابوبکر احمد بن علی خطیب سے،

لے نفرت“ کرنے کا مطلب یہ ہے کہ دوسرے مجتہدین نے اجتہاد و استنباط کے جو اصول مقرر کیے ہیں ان کو

جوں کاتوں قبول نہ کر لے، بلکہ اپنے طور پر ان میں ترمیم و تفسیر کرے، اور اپنا ایک مستقل دستور اجتہاد ترتیب دے لے۔

لے علمائے اصول حدیث کی زبان میں اجازت کا مطلب یہ ہے کہ کوئی شیخ اپنے شاگرد کو کسی لکھی ہوئی حدیث نہ روایت

کرنے کی اجازت دے دے، خواہ زبانی طور پر یا تحریری طور پر۔

لے ”عافط“ سے مراد حافظ حدیث ہے۔ اور حجت ”الفاظ تبدیل میں سے ایک لفظ ہے۔

(مترجمہ)

اور انھوں نے حافظ ابو نعیم سے، اور انھوں نے ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن جعفر بن حدان سے، اور انھوں نے عبد اللہ بن محمد بن یعقوب سے، اور انھوں نے ابو حاتم مینی رازی سے، اور انھوں نے یونس بن عبد الاعلیٰ سے، اور یونس بن عبد الاعلیٰ نے محمد بن ادیس مینی خود امام شافعی سے نقل کیا کہ امام موصوف نے فرمایا:-

”اصل (سرچشمہ ہدایت) قرآن اور سنت ہیں۔ لیکن اگر کسی معاملہ میں یہ دونوں خاموش ہو تو ان (کے اصول اور نصوص صریحہ) کو سامنے رکھ کر قیاس کرنا چاہیے۔ اور (سنت کے متعلق اصول یہ ہے کہ) اگر کسی روایت کی سند اتصال کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہو اور صحیح بھی ہو تو وہ سنت ہے۔ لیکن خبر مفرد کے مقابل میں اجماع زیادہ وزنی شے ہے۔ پھر (حدیث کا مطلب بیان کرنے میں صحیح طریقہ یہ ہے کہ تا حد امکان) اس کا ظاہری (اور مقبوض) مفہوم لیا جائے اور اگر ایک حدیث بہت سے معانی کا احتمال رکھتی ہو تو وہی معنی لینا زیادہ مناسب ہے جو حدیث کے ظاہری پہلو سے قریب تر ہو، اور اگر بہت سی حدیثیں ہم پلہ (اور باہم متعارض) ہوں تو سزاوار ترجیح وہ حدیث ہوگی جس کی سند سب سے زیادہ مضبوط ہو۔ (بحجبت شرعی کی ترازد) منقطع حدیث کوئی وزن نہیں رکھتی، سوائے سعید ابن مسیب کی منقطع حدیثوں کے۔ کسی اصل (شرعی) کو کسی دوسری اصل پر قیاس نہیں کرنا چاہیے، نہ کسی اصل کے بارے میں ”کیوں“ اور کس طرح“ کا سوال اٹھانا چاہیے۔ اس طرح کے سوالات صرف فروع میں اٹھائے جاسکتے ہیں اور قیاس کی احتیاج بھی فروع ہی کو ہوتی ہے، سوا اگر (تحقیق کی نگاہ میں) کسی اصل پر کسی فرع کا قیاس صحیح اترتا ہو تو وہ فرع صحیح اور قابل حجت تسلیم ہوگی۔“

(۲) دوسری چیز یہ ہے کہ وہ مجتہد (مکن حد تک) احادیث اور آثار کا ذخیرہ جمع کر لے اور ان کے احکام اپنے دائرہ معلومات میں اچھی طرح سمیٹ لے۔ اس کو اس امر کا پورا پتہ ہو کہ کون کون سی حدیثیں فقہ کا مآخذ ہیں۔ پھر یہ کہ وہ مختلف روایات میں باہم تطبیق، اور ایک حدیث کو دوسری پر (دلائل کے ساتھ) ترجیح دے سکے، اور (اگر کسی حدیث کے کسی ایک معانی ہو سکتے ہوں تو) ایک

مفہوم کی تعیین کر کے۔ (علمی نقطہ نظر سے یہ استعداد اتنی بلند پایہ ہے کہ) ہمارے خیال میں یہ شے امام شافعی (جیسے جلیل القدر امام و مجتہد) کے قریباً دو تہائی سرایہ علمی کے برابر ہے۔

(۳) دوسری چیز یہ ہے کہ وہ ان نئے نئے فروعی مسائل کا اپنا اجتہاد اور استنباط سے جواب دے جو اس سامنے لائے جائیں اور جن کا اُس سے پہلے، یعنی ان تینوں زمانوں میں جن کے سرِ پائیز و برکت ہونے پر زبان رسالت گواہی دے چکی ہے، جواب نہ دیا گیا ہو۔

الغرض ان تینوں امور میں وہ نمایاں حد تک تصرف رکھتا ہو اور اس معاملہ میں اپنے ہم سرور (شافعی) اور میدانِ مسابقت میں پیچھے چھوڑ کر کافی آگے نکل گیا ہو۔

ان سہ گانہ صفات کے بعد، انہی سے لگی ہوئی، ایک صفت خاص اور بھی ہے (جس سے ایک مجتہد مستقل سرفراز ہوتا ہے) اور وہ یہ کہ عالمِ بالا سے اس مجتہد کے لیے قبول عام کا نزول ہو (اور وہ اس شکل میں) کہ مفسرین، محدثین، علمائے اصول اور حفاظ کتب فقہ، گروہ کے گروہ، اس کے علم کی طرف جھک پڑیں، اور اس قبول عام اور مرجعیتِ انام پر بدلتوں کی دتیں گزر جائیں، یہاں تک کہ دلوں کے عمیق ترین گوشوں میں یہ حسن عقیدت مضبوطی سے اپنی جڑیں پھیلا لے۔

مجتہد مطلق منتسب | مجتہد نسب اس مجتہد کو کہتے ہیں جو (مذکورہ بالا تینوں صفات میں سے) پہلی صفت میں بجائے خود کوئی اپنا مستقل مقام نہ رکھتا ہو بلکہ کسی مجتہد مستقل کا پیرو ہو اور (اصول اجتہاد میں تصرف کرنے اور اپنی صوابدید سے اصول و ضوابط مرتب کرنے کے بجائے) اسی کے مقرر کیے ہوئے اصولوں کو جوں کا توں مان لیتا ہو۔ مگر دوسری اور تیسری صفت سے خود بھی مصف ہو، اور (ان امور میں اس کی تقلید اختیار کرنے کے بجائے) اسی کی طرح خود بھی اپنے مستقل کارنامے رکھتا ہو۔

مجتہد فی المذاہب | (۲) دو قسمیں تو ان مجتہدین کی تھیں جن کو اجتہاد مطلق کا مرتبہ حاصل ہو، لیکن وہ شخص جو اس مرتبہ سے فروتر ہو لیکن اس کے باوجود شانِ اجتہاد رکھتا ہو اس کو مجتہد فی المذاہب کہتے ہیں (یعنی) وہ مجتہد جو پہلے اور دوسرے دونوں امور میں امام مجتہد مستقل (کے اقوال و نظریات اور اس کی تحقیقات) کا پابند رہتا ہے اور صرف تیسرے امر میں اپنی انفرادیت رکھتا ہے، یعنی امام مجتہد کے طریق تفریع پر خود

بھی مسائل کا استنباط کرتا ہے۔

آؤ، ہم ایک مثال دیں (تا کہ یہ سلسلہ اچھی طرح بے نقاب ہو جائے) :

آج کل جو شخص طبابت کے میدان میں قدم رکھتا ہے وہ یا تو اطباء یونان کی رہنمائی میں فرانض طبابت انجام دیتا ہے یا پھر اطباء ہند کی رہنمائی میں۔ تو ان پرانے اطباء یونان و ہند کو بنزله مجتہد مستقل کے سمجھو۔ (رہا یہ شخص، تو اس کی دو حیثیتیں ہو سکتی ہیں) اگر وہ دواؤں کے خواص اور بیماریوں کی اقسام اور شریعتوں اور معجزوں کے بنانے کی ترکیبوں سے پوری بصیرت کے ساتھ واقفیت رکھتا ہو۔ اور وہ اس طرح کہ اس سلسلہ میں اطباء قدیم نے جو کچھ ہدایتیں دی ہیں ان پر عمل پیرا ہوتے ہوئے اس فن کا خود مزہ شناس ہو چکا ہو، یہاں تک کہ (اس کے اصول و نظریات اور اسرار و حقائق کا) تقلیدی طور پر نہیں بلکہ براہ راست علم یقین حاصل کر چکا ہو۔ نیز اگر وہ انہی اطباء کی طرح خود بھی فنی کارنامے سرانجام دینے پر قدرت رکھتا ہو، یعنی یہ کہ ایسی دواؤں کے خواص معلوم کرے جن کے تذکرے سے اب تک کا پورا طبی لٹریچر خالی ہو، اور امراض کے ایسے اسباب اور علامات اور معالجات کا انکشاف کرے جن کی اب تک کسی طبیب نے نشاندہی نہ کی ہو، اور اگر وہ پرانے اطباء کی رایوں سے اختلاف بھی کرتا ہو (اور ان کو غلط ثابت کر کے ان کے مقابل میں اپنی رائیں پیش کرتا ہو)، خواہ یہ مخالفت چند ایک رایوں تک محدود ہو یا وسیع پیمانے پر ہو، تو ایسا طبیب بنزله مجتہد مطلق مرتب کے ہے۔ لیکن اگر اس کے برخلاف وہ ان تمام امور متعلقہ علم طب کو بغیر یقین کامل کے محض پچھلے اطباء کے کہنے کی وجہ سے مان لیتا ہے اور اس کے فکر و عمل کی سب سے اونچی معراج یہ ہوتی ہے کہ انہی کے مقرر کردہ اصولوں کے مطابق شربت اور معجون بنایا کرتا ہے، جیسا کہ آج کل کے اکثر طبابت پیشہ حضرات کا حال ہے، تو ایسے طبیب کی حیثیت "مجتہد فی المذہب" کی سی ہے۔

اسی طرح (ایک دوسری مثال لو) آج کل جو شخص بھی شعر گوئی میں یا تو شاعرانہ عیب کی اقتدا کرتا اور ان کے اوزان و قوافی و اسالیب قصیدہ گوئی کو اختیار کرتا ہے، یا پھر

شعرا نے عجم کی پیروی کرتا ہے۔ تو یہ شعراے عرب و عجم بمنزلہ مجتہد مستقل کے ہیں۔ رہا یہ شاعر، تو اگر وہ (ان کی قائم کی ہوئی حدود میں ہی اپنی جولانی فکر کو مقید نہیں رکھتا بلکہ خود بھی) غزل، تشبیب، مدح، ہجو اور نصیحت (وغیرہ اصناف شعریہ کی نئی نئی قسمیں ایجاد کرتا ہو، اور استعارات اور بدائع کا استعمال ایسے اچھوتے انداز کرتا ہو جس کی طرف ابھی تک کسی کا مرغ تخیل پر واز نہ کر سکا ہو، بلکہ شعراے قدیم کی بعض صنف شعریہ کو دیکھ کر اس کا ذہن خود بخود اس طرف منتقل ہوا ہو اور اس نے ایک چیز کو اس کی مشابہ چیز پر ڈھال دیا ہو یا ایک شے کو دوسری شے پر قیاس کر لیا ہو، پھر یہ کہ وہ کوئی ایسی بحر ایجاد کر سکا ہو جس میں اب تک کوئی نظم نہ کہی گئی ہو، یا دنیاے شروشاوی میں سخن گوئی کی کوئی نئی طرح ڈال گیا ہو، مثلاً مثنوی یا رباعی کا لکھنا یا ردیف کا التزام کرنا، یعنی کسی ایک ہی لفظ یا ایک سے زائد الفاظ کو ہر شعر میں قافیہ کے بعد لاتے رہنا، تو۔ بشرطیکہ یہ باتیں عربی شاعری میں کی گئی ہوں۔ — ایسا شاعر (گویا عربی شاعری کا) "مجتہد مطلق منتسب" ہو گا۔ لیکن اگر یہ شاعر ایجاد و اختراع کے کارنامے نہیں رکھتا اور صرف ان پرانے شعراء کی بنائی ہوئی روشوں ہی پر چلا جا رہا ہے تو اس کا مقام "مجتہد فی المذہب" کا سا ہو گا۔ انہی مثالوں پر علم تفسیر اور علم تصوف و دیگر علوم (کے ماہرین کو بھی قیاس کرو۔)

سلف نے اصول فقہ کی | اس جگہ اگر تم یہ سوال کرو کہ ابتدائی دور کے علمائے اصول فقہ کے متعلق تدوین کیوں نہ کی؟ کوئی خاص اور تفصیلی گفتگو نہیں کی، یہاں تک کہ امام شافعی عالم طور

میں آئے تو انھوں نے اس فن پر سیر حاصل، سفید اور پر مغز بخش کیں، اس کی کیا وجہ ہے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ علمائے سلف میں سے ہر ایک کے پاس جو کچھ سرمایہ تھا وہ سب کا سب صرف اس کے اپنے ہی شہر و انوں کی بیان کردہ احادیث و آثار پر مشتمل تھا، تمام بلاد اسلامیہ میں پھیلی ہوئی روایات کسی کے پاس اکٹھی جمع نہ تھیں (اس لیے ان کو کسی بڑے پیام پر مختلف اور متعارض روایات کی لچھیں دور کرنے کی زحماتیں نہیں اٹھانی پڑتی تھیں اور) اگر کبھی ایسا ہوتا کہ اس کے شہر کی روایتیں ہی متعارض ہوتیں جس کے باعث ایک مسئلہ کی دلیلوں میں تضاد واقع ہو جاتا تو کسی مرتب اور متعین ضابطہ کے بجائے وہ صرف اپنی فراست سے کام لیتے ہوئے اس تضاد کا جو فیصلہ بن پڑتا، کر لیتا تھا۔

اس کے بعد امام شافعی کے زمانہ میں (جب صورت حالات بدل گئی اور تمام اطراف کی حدیثیں اکٹھی جمع ہو گئیں تو ان مختلف مقامات کی حدیثوں اور پھر وہاں کے فقہاء کی راہوں میں (شدید قسم کا) تقارض واقع ہو (اور وہ تقارض بھی ایسا) جو دو گونہ تھا۔ ایک تو وہ تقارض جو ایک مقام کی روایتوں اور دوسرے مقام کی روایتوں میں تھا، دوسرا وہ جو ایک ہی مقام کی مختلف روایتوں میں تھا۔ اور (اس پر مزید تخم یہ ہوا کہ) بلا استثنا تمام لوگوں نے اپنے اپنے شیوخ کی راہوں کی جن کو انھوں نے اپنی اپنی فہم کے مطابق اختیار کیا تھا، مستأنف شروع کر دی۔ انجام کار اختلاف کا رخ وسیع سے وسیع تر ہونے لگا اور ملت کی پراگندگی حد سے تجاوز کر گئی اور اس کو اتنے اختلافات کے طوفان نے آن گھیرا جن کا کوئی شمار نہ تھا۔ لوگ اس طوفان کے زخم میں حیران و ششدر کھڑے تھے اور اس سے نکلنے کی کوئی راہ نہیں پاتے تھے، یہاں تک کہ نصرت الہی نے اگر ان کی دست گیری کی اور امام شافعی کے دل میں کچھ ایسے اصول و قواعد امام فرمائے گئے جن کے ذریعہ انھوں نے مختلف اور متعارض حدیثوں میں تطبیق دے کر (اس طوفان اختلاف کو روک دیا اور) اپنے بعد والوں کے سامنے ایک عجیب و غریب راہ کھول دی۔

مذہب چارگانہ کی تاریخ اجتہاد | تیسری صدی ہجری کے بعد امام ابو حنیفہ کے مذہب میں "مجتہدین مطلق منتسب" کے ظہور کا سلسلہ ختم ہو گیا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ علمائے احناف ہمیشہ سے علم حدیث کے ساتھ وابستگی کم رکھتے رہے ہیں، اور کوئی شخص مجتہد مطلق منتسب ہو نہیں سکتا تا وقتیکہ وہ ایک متبحر عالم حدیث نہ ہو۔ پس (تیسری صدی کے بعد) اس مذہب میں صرف مجتہد فی المذہب ہی ہوا کیے ہیں۔ اور اسی اجتہاد فی المذہب ہی کی طرف اشارہ تھا اس شخص کا جس نے یہ کہا تھا کہ مجتہد ہونے کی کم سے کم شرط یہ ہے کہ مبسوط یاد ہو۔

مذہب مالکی میں بھی "مجتہد مطلق منتسب" بہت کم ہوئے ہیں، اور جو لوگ اس مقام کو پہنچے بھی ان کی جداگانہ اجتہادی رائیں مذہب مالکی کے اقوال شمار نہیں ہوتیں، مثلاً قاضی ابوبکر ابن عروہ اور علامہ ابو عمر جو ابن عبد البر کے نام سے مشہور ہیں۔

رہا مذہب حنبلی، تو اس کا پھیلاؤ پہلے بھی کچھ زیادہ نہ تھا اور نہ اب اس وقت ہے (لیکن اس کے

باوجود یہ ایک امر واقعی ہے کہ اس مذہب کے اندر برابر دور میں مجتہد پیدا ہوتے رہے اور یہ سلسلہ نویں صدی ہجری تک پہنچ کر ختم ہوا۔ اور (پھر یہی وہ وقت ہے جب کہ) اکثر مقامات میں اس کے اقتدا کی جڑیں ہل گئیں (اور انجام کار وہ وہاں سے ناپید ہو گیا) ہاں مصر و بغداد میں ابھی کچھ پیرو اس کے ضرور موجود ہیں، مگر بہت تنہوڑے۔

امام احمد بن حنبلؒ کے مذہب کو مذہب شافعی سے وہی نسبت ہے جو امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے مذہب کو امام ابو حنیفہؒ کے مذہب سے ہے۔ ہاں ایک فرق ضرور ہے اور وہ یہ کہ ان کا مذہب مذہب شافعی کے ساتھ ضم کر کے مدون نہیں کیا گیا جیسا کہ امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے مذہب کے متعلق ہم دیکھتے ہیں کہ اس کی تدوین امام ابو حنیفہؒ کے مذہب کی تدوین سے ہم رشتہ ہے۔ ہمارے خیال میں یہی وہ بات ہے جس کے باعث مذہب شافعی اور مذہب حنبلی دونوں کو ایک مذہب نہیں شمار کیا گیا، ورنہ ایک ایسے شخص کے لیے جس نے ان دونوں مذاہب کی گہرائیوں میں اتر کر ان کو اپنی حقیقی شکل میں دیکھا ہو، انہیں ایک مذہب کی حیثیت سے مدون کر دینا چنداں و شواہد نہیں۔

اب مذہب شافعی کو نو۔ (یہ مذہب اس حیثیت سے تمام مذاہب میں ممتاز ہے کہ) اور اس کی نسبت

اس میں مجتہد مطلق اور مجتہد فی المذہب زیادہ ہوئے ہیں۔ اسی طرح علمائے اصول و ارباب علم کلام اور مفسرین قرآن و شارحین حدیث کی کثرت میں بھی کوئی دوسرا مذہب اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ پھر اس لحاظ سے بھی وہ نمایاں خصوصیت کا مالک ہے کہ اس کی روایتیں اور سندیں دوسروں کے مقابلہ میں زیادہ قوی ہیں، اس کے امام کے اقوال زیادہ صحت کے ساتھ منضبط ہیں، امام مذہب کے اقوال کو اصحاب وجوہ کے اقوال سے تمیز کر کے بیان کرنے اور مذہب شافعی کے مختلف اقوال و آراء میں سے ایک قول اور رائے کو دوسرے پر ترجیح دینے میں زیادہ توجہ صرف کی گئی ہے۔ ان حقائق سے کوئی بھی ایسا شخص بے خبر نہیں جس نے ان تمام مذاہب کا تحقیقی مطالعہ کیا ہو اور ان کے پیچھے اپنی عمر کا معتد بہ حصہ گزارا ہو۔

امام شافعی کے ابتدائی تلامذہ سب مجتہد مطلق (منتسب) تھے۔ ان میں کوئی بھی ایسا

نہ تھا جس نے امام مذکور کے تمام مجتہدات میں ان کی تقلید کی ہو۔ یہاں تک کہ ابن سرج کا زمانہ آیا اور انہوں نے تقلید اور تخریج کے قواعد مرتب کیے۔ پھر ان کے شاگرد آئے اور وہ اسی راہ پر چلتے رہے جو ابن سرج تیار کر گئے تھے۔ اسی بنا پر ان کو ان مجددین میں شمار کیا جاتا ہے جن کے ہر صدی کے آغاز میں پیدا ہونے کی خبر دی گئی ہے۔

پھر اس شخص سے (جس نے تمام مذاہب کا مسلسل تحقیقی مطالعہ کیا ہو) یہ بات بھی پوشیدہ نہیں رہ سکتی کہ جن احادیث اور آثار پر مذہب شافعی کی بنیاد ہے، وہ باقاعدہ مدون ہیں، سارے اہل علم ان سے بخوبی واقف ہیں اور انہوں نے ان کی خدمتیں کی ہیں۔ یہ ایک ایسا خصوصی شرف ہے جو کوئی مذہب کو حاصل نہیں۔ چنانچہ مذہب شافعی کا بنیادوں میں سے ایک کتاب موطا ہے، جو اگرچہ امام شافعی سے پہلے کی ہے مگر امام موصوف نے اپنے مذہب کے لیے اس کو دہی سنگسار قرار دیا۔ اسی طرح ان کے مذہب کی بنیاد یہ کتابیں ہیں: صحیح بخاری، صحیح مسلم، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ اور دارمی۔ پھر سند شافعی، سنن نسائی، سنن دارقطنی، سنن بیہقی اور امام بغوی کی شرح السنۃ۔ ان میں سے (صحیح بخاری کے مولف) امام بخاری اگرچہ شافعییت کی طرف منسوب، اور اکثر فقہی مسائل میں امام شافعی کے ہم نوا ہیں مگر پھر بھی بہت سے مسائل میں ان سے اختلاف بھی رکھتے ہیں۔ چنانچہ اسی وجہ سے ان کے وہ اقوال و مسائل، جن میں وہ تنہا ہیں (اور تمام شوافع کے خلاف رائے رکھتے ہیں) مذہب شافعی میں شمار نہیں ہوتے۔ اور امام ابوداؤد اور امام ترمذی مجتہد منسوب ہیں جن کا انتساب امام احمد و امام اسحاق کی طرف ہے۔ ابن ماجہ اور امام دارمی بھی، ہمارے خیال میں ہی حیثیت رکھتے ہیں۔ باقی رہے امام مسلم اور امام ابوالعباس احمد، جنہوں نے سند شافعی اور کتاب "الآئم" کے جمع و ترتیب کی خدمت انجام دی ہے، نیز وہ حضرات، جن کا اوپر سند شافعی کے ذکر کے بعد نام آیا ہے، تو یہ سب لوگ اپنا جدا گانہ مسلک اور شافعییت سے آزاد راہ رکھنے والے ہیں جن کے اپنے مستقل اصول، (جو مذہب شافعی کے اصولوں سے کافی تفاوت رکھتے ہیں)

اگر ہماری اس تقریر کا ٹھیک ٹھیک مدعا تمہاری سمجھ میں آگیا ہوگا تو تم پر یہ حقیقت روشن ہوئے
نیز نہیں رہ سکتی کہ اجتہاد مطلق کی سعادت سے بے بہرہ ہے وہ شخص جو مذہب شافعی کا دشمن ہو، اور
حدیث کا علم انکار ہی ہے اس بد نصیب کی خیر سگالی سے جو شافعی اور اصحاب شافعی (کے فیض علی)
کے بے نیاز ہو۔

وَكُنْ طُفَيْلِيَّةً عَلَى آدَبٍ فَلَا رِيَّ شَافِعًا سِوَى الْآدَبِ

ادب کے ساتھ ان کا دامن پکڑ لو ادب ہی اس مقصد میں تمہارا سفارشی ہو سکتا ہے۔

نوٹ: ابھی اس رسالہ یعنی "الاصلاح فی بیان سبب الاختلاف" کے آخری باب کا ترجمہ جاری رہتا ہے لیکن
چونکہ اس باب کا ترجمہ کسی قدر اختلاف بحث و اختلاف ترتیب کے ساتھ آج سے سات برس قبل ترجمان القرآن
جلد ۱۲ عدد ۱۳، ۱۴، ۱۵ میں دیا جا چکا ہے، اس لیے اب یہاں اس کو دوبارہ دینا مناسب نہیں۔ اگر اس پورے
مضمون کو یکجا کر کے رسالہ کی شکل میں شائع کرنے کی نوبت آئی تو اس وقت اس باب کو بھی شامل کر دیا جائے گا۔
(مترجم)

حقیقت نماز

از مولانا امین احسن اصلاحی

رسالہ "الاصلاح" سرائیر عظیم گڈھ میں مولانا نے "نماز" کے عنوان سے ایک سلسلہ
مضامین لکھا تھا جس میں قرآن و سنت کی روشنی میں نماز کی اصل حقیقت بے نقاب
کی گئی تھی اور بتایا گیا تھا کہ نماز ہی دین کا نقطہ آغاز اور اس کی اصل روح ہے۔ یہ بصیرت افزا
مقالہ مولانا کی نظر ثانی کے بعد اب کتابی صورت میں شائع ہو گیا ہے۔ قیمت
ملنے کا پتہ :- مکتبہ جماعت اسلامی، دارالاسلام، پٹھان کوٹ

(پہلی)