

موجودہ دور میں افسانوں اور اس طرز کے لطیف ادب کو خیالات و افکار کی تعبیر و تشیل میں جو حیثیت حاصل ہے وہ ارباب نظر سے پوشیدہ نہیں۔ یوں کہا جاسکتا ہے کہ تہذیبی و فکری برتری کی عالمگیر سپکھار میں فسانہ نگاروں اور ادب لطیف کے علم برداروں کو گوریلا لڑائی لڑنے والوں کا مقام حاصل ہے۔ اللہ کے جن ناول لیکن ارباب عزیمت بندوں نے اس سپکھار میں اسلام کا علم بلند کرنے کی کوشش کی ہے یا کوشش کر رہے ہیں، الحمد للہ کہ رفتہ رفتہ ان کی صفت مضبوط اور مستحکم ہوتی جا رہی ہے۔ مگر یہ ایک فوسٹا حقیقت ہے کہ اب تک ہمیں غنیم کی صفوں میں پہنچ کر چھاپہ مار دستوں کا کام کرنے والے اہل قلم نہیں مل سکے ہیں۔ لے دے کے اب تک راقم کو اس رام کے دو نوجوان مسافر کپتہ چل سکتے۔ جیلانی بی اے اور ابو اسلام نعیم صدیقی۔ زیر نظر مجموعہ نعیم صاحب کے مختلف ادبی مضامین کا ہے۔ مضامین مختلف قسم کے اور متنوع ہیں۔ گو ابھی نعیم صاحب کی زبان اور ٹینک اس درجے کی نہیں ہو سکی ہے، جہاں پہنچ کر کفر و الحاد کے قلعوں پر کامیابی کے ساتھ گولہ اندازی کر سکیں۔ پھر بھی ان کی انشاء سمجھی ہوئی اور قلم میں پختگی کے آثار موجود ہیں۔ طبعیت کی اُتچ اور جدت طرازی (Originality) مجموعے کے متعدد مضامین سے نمایاں ہیں اور نعیم صاحب کے پاس یہ ایسا جوہر ہے جو انشاء اللہ ان کے لیے افسانوی ادب میں ایک مقام پیدا کر کے رہے گا (م-۴)۔

مبادی حکومت اسلامیہ مولانا سید سید اشرف ندوی فیض آبادی - ۱۷۲ صفحہ۔

کھائی چھپائی، کاغذ متوسط - قیمت دو روپے آٹھ آنے۔ ملنے کا پتہ: کتاب خانہ رفعت، نظیر آباد، لکھنؤ۔

کتاب میں اسلامی حکومت کے مبادی بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ لیکن طرز بیان اور مضامین کی ترتیب میں الجھاؤ کافی ہے۔ اور اسلامی حکومت کے متعلق مولف کا تصور بھی صاف معلوم نہیں ہوتا۔ ورنہ قازی مصطفیٰ کمال پاشا کی گزریاں کس طرح ہو سکتی تھیں؟ بہر حال اس میں کام کی باتیں بھی بہت ہیں۔

(م-۵)

تحریک اسلامی کی اخلاقی بنیادیں

ایمان اسلام تقویٰ احسان

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب کی تقریر جو اپنے جماعت اسلامی کے پہلے کل ہند اجتماع کے آخری اجلاس میں پڑھا