

خالق کے تخلیقی آرٹ میں تنوع اور تجدید

سوال :

”مجھے علم نباتات میں کوئی مہارت نہیں، تاہم تفہیم القرآن کا مسئلہ اصرار کرتے ہوئے چند سوالات پیدا ہوئے ہیں جنہیں اعلیٰٰنا اوس معزز کئی نے کلمے لئے پیش کرتا ہوں۔

ترجمان القرآن جلد ۳۵، عدد ۳، ص ۳۳ پر یہ حاشیہ درج ہے کہ ”ایک ہی درخت ہے اور اس کا
ہر پھل دوسرے پھل سے نوعیت میں متحد ہونے کے باوجود شکل جسامت اور مزے میں مختلف ہے۔“
اور ”ایک ہی چیز ہے اور اس سے دو الگ تنے نکلتے ہیں جن کے پھل نیک دوسرے سے مختلف ہیں۔“
”مزے میں مختلف“ ہونے کی یہ رائے جو آپ نے لکھی ہے، یہ مشاہدے کی بنا پر ہے یا کتابی
علم کی بنا پر؟ اگر واقعہ یہی ہے تو بہتر تھا کہ چند ایک درختوں کی مثالیں بھی دی جاتیں۔ میرا تو خیال یہ ہے
کہ ایک ہی درخت کے پھل کے مزے میں کوئی نمایاں فرق نہیں ہوتا، البتہ درخت کے جس حصے کو سوچ
کو اردنی وافر ملتی ہے اس حصے کے پھل پہلے پختہ ہو جاتے ہیں۔ پھلوں کی شکل اور جسامت میں تو فرق
ہو سکتا ہے مگر مزے میں فرق ہوتا سمجھ میں نہیں آیا۔“

جواب:

ہر درخت کے پھلوں کی جسامت، رنگ اور مزے کا انحصار اس غذا پر ہے جو ان کو جڑ کے قوسط سے پہنچتی ہے، اور اس سردی گرمی پر ہے جو انھیں دھوپ، ہوا اور دوسرے خنب و روز کے اثرات سے پہنچتی ہے۔ یہ سب عوامل چونکہ تمام پھلوں پر یکساں طریقے سے اثر انداز نہیں ہوتے، بلکہ ہر ایک پھل اور دوسرے پھل کے معاملے میں ان کے اثرات کچھ نہ کچھ متفاوت ہوتے ہیں، اس لئے جس طرح جسامت اور رنگ میں ٹھوڑا بہت تفاوت ضرور ہوتا ہے اسی طرح مزے میں بھی کم و بیش تفاوت ہوا کرتا ہے، اگرچہ بہت زیادہ نمایاں نہیں ہوتا۔

اس کے علاوہ یہ ایک عالمگیر حقیقت ہے کہ کائنات میں کوئی دو چیزیں بھی ایسی نہیں ہیں جو