

یہی قوت کو ضروری سمجھتے ہیں، لیکن ”جہان مک نشد و انہ انقلاب کا متعلق ہے، الاخوان اس کے بارے میں کچھ سوچنا ہی نہیں چاہتے۔“ (۶۴) پھر یہ بات صاف صاف سنا دی گئی ہے کہ ”یہاں تو یہ حال ہے کہ اسلامی قوانین حوالہ طاق نسبان ہیں اور موجودہ قوانین کو ان سے کوئی علاقہ ہی نہیں۔ ان حالات میں مصیبت اسلام کا باخبر ہر ہاتھ دھر سے بیٹھے رہنا اور حکومت و اقتدار کے لیے کوئی اقدام نہ کرنا صریح اسلامی جرم ہے۔ اس جرم کے درغ کو دھونے کی صرف ایک ہی صورت ہے اور وہ یہ کہ اٹھیں، آگے بڑھیں اور اقتدار کی باگ ان اسلام سے برگشتہ عناصر سے چھین لیں۔“ (صفحہ ۶۵)

تقریر ساوہ اور روحانی جذبات سے بھرپور ہے۔ ترجمہ خاصا ہے۔ حرف ایک مقام پر ایک پیر کھٹکی کہ الاخوان کی دعوت کے بارے میں لکھا گیا ہے کہ وہ ایمان والوں کے دلوں میں پہلے ایک حقیر ختم بن کر داخل ہوئی۔۔۔“ (صفحہ ۵۷) اس جگہ ختم کی چھوٹائی کو حقیر کے لفظ سے بیان کرنا نامناسب ہے کیونکہ ختم تو آخر اسلامی دعوت ہی کا ہے، وہ حقیر کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کے بجائے ”ذرا سا“ کہنا چاہیے تھا۔ یہ تقریر پاکستان کے لوگوں کو مصر (بلکہ عربستان) کی تحریک اسلامی کو سمجھنے میں مدد دے سکتی ہے۔

مکاتیب زنداں | مرتبہ: حکیم محمد شریف صاحب امرتسری، مقیم حافظ آباد۔ شائع کردہ: مکتبہ چراغ لاہ۔

کراچی، قیمت: مجلد مع گرد پوشش دو روپے۔

یہ مجموعہ ہے پاکستان کی تحریک اسلامی کے تین نظر نویسوں (۱۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی امیر جماعت اسلامی، ۲۔ مولانا امین احسن اصلاحی، ۳۔ میاں طفیل محمد قسیم جماعت اسلامی) کے ان خطوط کا جو زمانہ نظر بندی (۱۹۴۸ء تا ۲۸ مئی ۱۹۵۷ء) میں ان حضرات نے وقتاً فوقتاً اپنے اغراض و احباب کو لکھے تھے۔ بقول مرتب ان خطوط میں ”بعض دینی مسائل بھی ہیں، اپنی کیفیات کا بیان بھی ہے اور جیل سے باہر رہنے والوں کے لیے حرف تسلی بھی۔ اور ان خطوط کے آئینے میں تینوں حضرات کا باطن خوب نمایاں ہے۔“

نیز یہ بھی کہ ”... یہ خطوط ایک ادبی خزانہ بھی بن گئے ہیں۔“

اس مجموعہ خطوط کے آغاز میں تینوں حضرات کا محفل تعارف درج ہے، اس کے بعد گرفتاری کا منظر کے زیر عنوان مرتب کے قلم نے گویا اس وقت کی تاریخ کو الفاظ میں ہمیشہ کے لیے نظر بند کر دیا ہے۔ پھر