

حافظ ابن حبان نے کہا کہ جن مشام سے تم روایت کر رہے ہو، وہ شکلہ میں وفات پا چکے ہیں۔ اسی طرح عبداللہ بن اسحاق کوفی نے محمد بن یعقوب سے حدیث سننے کا دعویٰ کیا، اس سے کہا گیا کہ محمد تو ہتھاری پیدائش سے نو سال پہلے مر چکے ہیں۔ ایک دوسرے شخص محمد بن حاتم کش نے عبد بن مجتہد سے حدیث سننے کا دعویٰ کیا، تو ابو حاتم ابو عبداللہ نے اس پر تعریض کرتے ہوئے فرمایا کہ اس شیخ نے عبد بن حمید سے ان کی موت کے تیرہ سال بعد یہ حدیث سنی ہے۔

مسلم کے مقدمہ میں مذکور ہے کہ معلیٰ بن عرفان نے ابو ذائل کے حوالہ سے یہ حدیث بیان کی کہ ابن مسعود ہمارے ساتھ جنگ صفین میں لڑنے کے لیے گئے تھے۔ ابو نعیم فضل بن دین نے معلیٰ سے پوچھا کہ کیا ابن مسعود مرنے کے بعد دوبارہ پیدا ہوئے تھے؟ کیونکہ ابن مسعود ۳۲-۳۳ھ میں حضرت عثمان کی خلافت کا زمانہ ختم ہونے سے دو تین سال پہلے ہی رحلت فرما چکے تھے۔

اس طرح کے حالات میں فیصلہ کن سند تاویخ ہی قرار دی جاسکتی ہے، جس کے اندر راویوں کی جائے پیدائش، ان کے سفر و قیامت، ان کے شیوخ کے حالات اور ان کی سنیں وفات وغیرہ سے بحث کی گئی ہو۔

اسی غرض کے لیے علم طبقات کی تدوین کی گئی جس نے بعد میں مستقل فن کی حیثیت اختیار کر لی۔ علامہ حدیث کے نقد کا سارا دار و مدار اسی فن پر ہے۔ حفص بن غیاث نے لکھا ہے کہ جب تم کسی شیخ پر نقد کرو تو اس کے اوڑاس کے شیخ کے سینوں وفات و پیدائش کا ضرور محاسبہ کرو۔

۴۔ وضع کی علامت کبھی کبھی راوی کے حالات و نفسیات سے بھی ظاہر ہوتی ہے۔ حاکم نے سیف بن عمر و قیس سے ان الفاظ میں روایت کی ہے: ”ہم لوگ سعد بن طریف کے یہاں بیٹھے ہوئے تھے، اسی اثنا میں اس کا بچہ اسکول سے روتا ہوا آیا، اس نے اس کے رونے کا سبب پوچھا، بچے نے بتایا کہ اس کے معلم نے اسے مارا ہے۔ سعد نے کہا کہ میں ان کو رسوا کر کے چھوڑ دوں گا، اور پھر یہ حدیث بیان کی کہ میں نے عکرمہ سے اور عکرمہ نے عباس سے اور عباس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے شکر بیان فرمایا کہ تمہارے بچوں کے معلمین بڑے بڑے لوگ ہیں، یہ تمہیں پر رحم نہیں کرتے اور مسکینوں پر سختیاں کرتے ہیں“

اسی طرح کی ایک حدیث یہ ہے کہ ہر سیبہ (ایک قسم کا حلوی) ریڑھ کو مضبوط کرتا ہے، اس کا واضح محمد بن حجاج نغنی ہے، یہ ہر سیبہ بیجا کرتا تھا۔

متن کی علامات وضع | متن حدیث کے موضوع ہونے کی بھی بہت سی علامات ہیں، اہم اہم یہ ہیں :-

۱۔ الفاظ حدیث اتنے رکیز اور اچھے ہوں کہ عربی علم کلام کے اسرار و رموز جاننے والے، فوراً یہ معلوم کر لیں کہ اس طرح کا رکیز اور پوچھ کلام کسی فصیح و بلیغ انسان سے ہرگز نہیں صادر ہو سکتا، کجا اس کی نسبت فصیح فصاحت و بلاغت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کی جاوے۔ حافظ ابن حجر لکھتے ہیں کہ ”ایسا اس وقت ہوتا ہے، جب بیان کردہ حدیث میں یہ صراحت موجود ہو کہ یہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ ہیں۔“ ابن دقیق العبد لکھتے ہیں کہ بعض اوقات محدثین کسی حدیث کے موضوع ہونے کا فیصلہ حدیث کے الفاظ کی بنا پر کرتے ہیں، موصوف کے کلام کا حاصل یہ ہے کہ ان لوگوں کے اندر، حدیث کے الفاظ کی کثرت مارست کے سبب، اتنا قوی ملکہ پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ بادل نظریہ معلوم کریتے ہیں کہ یہ نبی کا کلام ہو سکتا ہے یا نہیں؟ بلقین فرماتے ہیں کہ اس کو مثال سے یوں سمجھا جاسکتا ہے کہ ایک خادم اپنے کسی آقا کی سبیلہا سال تک خدمت کرتے کرتے، اس کی پسند و ناپسند سے خوب اچھی طرح واقفیت حاصل کر لیتا ہے، اب کوئی شخص اٹھتا ہے اور دعویٰ کرتا ہے کہ تمہارا آقا فلاں چیز ناپسند کرتا ہے، مالا کہ خادم کو معلوم ہے کہ ایسا نہیں ہے، لہذا وہ فوراً اس کی تکذیب کر دیتا ہے۔

۲۔ حدیث کا متن ایسے معنی پر مشتمل ہو، جو بدیہیات کے خلاف ہو اور اس کی کوئی تاویل بھی ممکن نہ ہو مثلاً: ”نوح کے سفینہ نے بیت اللہ کا سات مرتبہ طواف کیا اور مقام ابراہیم پر دو رکعت نماز ادا کی“ یا قانون و اخلاق کے مسلمات کے خلاف ہو، مثلاً ترک ظلم اور عربی عدل دونوں کیسا حثیت رکھتے ہیں؟ یا اس سے شہوت کو شہرہ ملتی ہو اور فتنہ کا موجب ہو مثلاً جہوش چہرے کو دیکھنے سے بصارت کو تقریریت اور جلالہ حاصل ہوتا ہے؟ یا حق و مشاہدہ سے ٹکراتی ہو، مثلاً ”ایک صدی کے بعد کوئی بچہ نہیں پیدا ہوگا، اس لیے کہ اللہ کو اس کی کوئی حاجت نہیں باقی رہے گی۔“ یا طلب کے متفق علیہ اصولوں کے خلاف ہو، مثلاً ”بنیگن ہر مرض کی دوا ہے“ یا اس سے خدا کی تقدیس و تشریف

پہر حرف آتا ہو، مثلاً "خدا نے گھوڑا پیدا کیا اور اس کو دوڑایا، جب وہ پیسے پیسنے ہو گیا، تو اس سے اپنے آپ کو پیدا کیا" یا تاریخی مسلمات کا ساتھ نہ دیتی ہو اور کائنات و انسان کے اندر خدا کے کسی اہل قانون اور کارفرما سنت کی نفی کرتی ہو، مثلاً: "عروج بن عتق کا قد تین ہزار گز لمبا تھا، نوح علیہ السلام نے طوفان کے وقت اسے ڈوبنے سے ڈرایا، تو اس نے کہا کہ تم مجھے اپنے پیارے (یعنی کشتی) میں سوار کر لو" روایت میں آگے آتا ہے کہ "طوفان کا پانی اس کے ٹخنوں تک بھی نہیں پہنچا" اور یہ بھی آتا ہے کہ "وہ اپنا ہاتھ سمندر کی تہ میں ڈال کر مچھلیاں پکڑ لیتا تھا اور سورج کی آنچ پر بھون کر کھاتا" اسی طرح رتن ہندی کے متعلق بھی ایک حدیث مشہور ہے کہ وہ چھ سو سال تک زندہ رہا اور اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ مبارک پایا" یا یہ کہ حدیث ایسے ادہام و خرافات پر مشتمل ہو جن کا صدور کسی صاحب عقل و خرد سے متصور ہی نہ ہو مثلاً: "سفید مرغ میرا اور میرے محبوب جبریل کا محبوب ہے" اور مثلاً "پربرید کبوتر پالو، اس لیے کہ وہ بچوں کو جنوں اور بھوتوں پر تیوں کے اثر سے محفوظ رکھتا ہے" اس طرح کی تمام غیر معقول روایات ناقابل تسلیم ہیں۔ علامہ ابن جوزی فرماتے ہیں کہ کتنی صداقت کا ثبوت پیش کیا ہے۔ یہ کہنے والے نے کہ "ہر وہ حدیث جو خلاف عقل ہو، نقل سے متصادم ہو، اور اصول کے منافی ہو اس کے متعلق یہ فیصلہ کر لو کہ موضوع ہے" موصوف اپنی کتاب اصول میں لکھتے ہیں کہ "ہر وہ خبر جو وحیم پیدا کرے اور اس کی تاویل نہ بن پڑتی ہو، وہ غیر صحیح ہے اور ہم اس کی قطع و برید کر کے اس کے اندر سے شک و ریب کے تمام عناصر الگ کر دیں گے۔

۳۔ تیسری علامت یہ ہے کہ حدیث کا متن صریح نصوص قرآنی کی نفی کرتا ہو اور اس کی تاویل نہ کی جاسکتی ہو، مثلاً: "ما جائزہ پچھو خود اور اس کی آنے والی سات نسلیں حنبت میں نہیں داخل ہو سکتیں" یہ حدیث قرآن کی اس آیت کی عین ضد ہے لَا تَزِدُوا ذِئْرَةً لِذِئْرَةِ أَخْوَىٰ وَلَا كُوفِي فِرْدَوْسَی دُوسرے کے جرم کی پاداش نہیں جگنئے گا) یہ جعلی حدیث توراۃ سے ماخوذ ہے، اس لیے کہ یہ حکم وہیں ملتا ہے۔

اسی طرح اگر کوئی حدیث کسی صریح اور متواتر سنت سے ٹکراتی ہو تو وہ قابل قبول نہ ہوگی مثلاً جب میرا حوالہ دے کر کوئی بات کہی جائے اور حق و صداقت کے مطابق ہو تو تم اسے مان لو، خواہ

وہ بات میں نے حقیقتاً کہی ہو یا نہ کہی ہو، مذکورہ حدیث اس متواتر اور صریح حدیث کی تفسیر ہے کہ جس شخص نے قصد و ارادے سے میری طرف کوئی غلط بات منسوب کی، اس کو آگ میں اپنا ٹھکانا بنالینا چاہیے۔

اگر قرآن و حدیث سے ماخوذ عام قواعد و ضوابط سے کوئی حدیث مطابقت نہ رکھتی ہو تو وہ ناقابل اعتبار ہوگی۔ مثلاً: جس آدمی کے یہاں کوئی بچہ پیدا ہو اور وہ اس کا نام محمد رکھے، تو وہ بچہ اور باپ دونوں جنتی ہونگے۔ اور مثلاً میں نے قسم کھا رکھی ہے کہ جس کا نام محمد یا احمد ہوگا، اس کو جہنم میں نہیں داخل ہونے دوں گا۔ نجات کا دار و مدار اعمال صالحہ پر ہے نہ کہ اسماء و القاب پر۔

اگر حدیث اجماع امت کے خلاف ہو تو وہ بھی غلط منظور ہوگی۔ مثلاً: جس نے اپنی فوت نمازوں کو جمعۃ الوداع کے دن ادا کیا، اس کی تمام نمازیں ستر سال تک معاف ہو جائیں گی۔ یہ حدیث اس اجماع کے خلاف ہے کہ فوت شدہ نماز کی کوئی عبادت قائم مقامی نہیں کر سکتی۔

۴۔ چوتھی علامت یہ ہے کہ حدیث کا متن آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ تک کے مشہور و معروف تاریخی حقائق کے خلاف ہو، مثلاً: آنحضور نے اہل خیبر پر جزیرہ فرض کیا اور ان سے بیگار لینا معاف کر دیا۔ اس وثیقہ پر سعد بن معاذ کی گواہی ثبت تھی اور اس کو معاویہ بن ابی سفیان نے تحریر فرمایا تھا۔ حالانکہ تاریخی طور سے یہ امر بائیں ثبوت کو پہنچا ہوا ہے کہ جزیرہ کو اس سال تک نہ تعرف عام کی حیثیت حاصل ہوئی تھی اور نہ شروع ہی قرار دیا گیا تھا۔ جزیرہ کی آیت غزوہ تبوک کے سال نازل ہوئی تھی اور سعد بن معاذ اس سے پہلے ہی غزوہ خندق میں وفات پا چکے تھے، نیز معاویہ فتح مکہ کے وقت ایمان لائے تھے۔ تاریخی حقائق اس حدیث کی تردید کرتے ہیں اور ان سے قطعی طور پر یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ حدیث موضوع اور غلط ہے، اسی ضمن میں یہ حدیث بھی آتی ہے کہ ”حمام میں ننگے داخل ہونا حرام ہے“ اس لیے کہ تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کبھی حمام میں نہیں داخل ہوئے، کیونکہ اس وقت تک حجاز میں حمام کا رواج ہی نہیں تھا۔

۵۔ پانچویں علامت یہ ہے کہ حدیث کا متن راوی کے مسلک و مذہب کے موافق ہو اور وہ

اپنے مسلک میں کٹر اور متعصب بھی ہو۔ مثلاً کوئی رافضی اہل بیت کی فضیلت میں یا فرقہ "مرجیہ" کا کوئی فرد مذہب "ارواء" کی حمایت میں کوئی روایت کر رہا ہو۔ مثلاً: جبہ بن جوین نے روایت کی ہے کہ "میں نے علی رضی اللہ عنہ کو یہ فرماتے سنا کہ" میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اس امت کے ہر فرد سے پہلے پانچ یا سات سال تک عبادت کی ہے۔" ابن حبان فرماتے ہیں کہ جبہ غالی شیعہ اور غیر ذمہ دار راوی تھا۔

۶۔ چھٹی علامت یہ ہے کہ متن حدیث ایسے امر کا حامل ہو، جس کا بکثرت روایت کیا جانا ضروری ہو، اس لیے کہ یہ بات تو بعید از عقل ہے کہ حدیث پیش آئی ہو کسی مجمع عظیم میں اور اس کو روایت کر رہا ہو صرف ایک ہی راوی۔ اسی لیے علماء اہل سنت نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ "غیر ختم" والی حدیث موضوع ہے، علماء کی دلیل یہ ہے کہ اس حدیث کے پیش آنے کا دعویٰ کیا جاتا ہے صحابہ کے ایک مجمع عظیم میں، پھر یہ کیونکر ممکن ہوگا کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی خلافت کے وقت، اس حدیث کے اختلا پر ایک کر لیا گیا، یہ بات بعید از قیاس اور عادتاً محال و مستحیل ہے۔ اس حدیث میں رافضہ کا منقرض ہونا، اس بات کی دلیل ہے کہ یہ حدیث غلط اور موضوع ہے۔

این تمبیہ لکھتے ہیں کہ اسی باب میں حضرت علی کی خلافت کی وصیت والی حدیث بھی داخل ہے، یہ حدیث مختلف طریقوں سے غیر صحیح ہے، اس حدیث کو کسی بھی اسناد صحیح کی حمایت حاصل نہیں، چہ جائیکہ یہ متواتر ہو، ہمیں کہیں بھی یہ ثبوت نہیں ملتا کہ اس حدیث کو کسی نے کبھی رازدارانہ طور پر ہی پر صحیح بیان کیا ہو، حالانکہ ستیفہ کی نزاع کے دن جو کچھ ہوا وہ سب پر عیاں ہے۔ اسی طرح حضرت عمرؓ کی شہادت واقع ہوتی ہے اور خلافت کا معاملہ چھ آدمیوں کی ایک شورائی کونسل کے حوالہ کر دیا جاتا ہے، اس کے بعد جب حضرت عثمانؓ بھی شہید کر دیے گئے اور لوگوں کے اندر حضرت علیؓ کے خلیفہ بنائے جانے کے بارے میں اختلافات ہوئے تو اس وقت بھی جو کچھ ہوا وہ کسی پر مخفی نہیں ہے۔ اگر یہ حدیث موجود ہوتی اور مسلمانوں کو اس کا علم ہوتا، تو کوئی وجہ نہیں کہ لوگ اس کو دوسرے اختلافی مسائل کی طرح ذکر نہ کرتے۔ خصوصیت کے ساتھ اس صورت میں جب کہ اس قسم کی حدیث کے

ذکر کیے جانے کے مواقع اور اسباب و دواعی بکثرت موجود تھے، ان تمام وجوہ کے ہوتے ہمسے اس حدیث کا بیان نہ کیا جاتا اس بات کی دلیل ہے کہ یہ حدیث سرے سے حدیث ہی نہیں۔“

ابن حزم کہتے ہیں کہ ہم نے اس مفروضہ حدیث کے متعلق صرف ایک روایت سنی ہے، جس کا سلسلہ ایک مجہول راوی سے شروع ہوتا ہے اور ایک دوسرے الحمراء نامی مجہول الحال راوی پر ختم ہوتا ہے، ہم نہیں جانتے کہ اس کا وجود انسانوں کی آبادی میں تھا بھی یا نہیں؟

۷۔ ساتویں علامت یہ ہے کہ چھوٹے چھوٹے اعمال کے عوض ناقابل تصور ثواب کی امید دلائی گئی ہو اور معمولی معمولی گناہوں کے بارے میں سخت مبالغہ آمیز وعید اور دھمکی سنائی گئی ہو۔ اس قسم کی احادیث قصہ گو و اعظفوں نے، لوگوں کے دلوں کو موم بنانے اور ان کے جذبہ اعجوبہ پسندی سے داد حاصل کرنے کے لیے، بکثرت وضع کیں، مثلاً: ”جس شخص نے چاشت کی نماز اتنی رکعت پڑھی اسے ستر نبیوں کا ثواب عطا کیا جائے گا۔“ اور مثلاً: ”جس شخص نے لا الہ الا اللہ کی شہادت دی اللہ تعالیٰ اس کے لیے ایک پرندہ پیدا کرے گا جس کے ستر ٹنڈے میں ستر ہزار زبانیں ہوں گی، اور وہ اپنی ہر زبان سے، ستر ہزار زبانیں بول سکے گا اور اس شخص کی سلامتی کے لیے ہر وقت دعا گو ہوگا۔“ یہ وہ اہم اور بنیادی قواعد و ضوابط تھے، جنہیں علماء نے نقد حدیث اور صحیح و غلط حدیث کی پہچان کے لیے وضع کیا۔ اوپر کی تفصیل سے آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ علماء حدیث نے متن کو نظر انداز کر کے صرف سند ہی کے نقد تک اپنی جدوجہد اور توجہ کو محدود نہیں رکھا، جیسا کہ بعض مستشرقین اور ان کے حاریوں کا خیال ہے، بلکہ جس طرح ان کے نقد کا ہدف سند ہے اسی طرح متن بھی ہے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ کس باریک بینی اور کمال فن سے انہوں نے وضع کی علامتیں متعین کیں، چار سند کی اور سات متن کی۔ اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ فنی ذوق کو بھی احادیث کے نقد اور رد و قبول میں کار فرما کیا۔ بعض اوقات کسی حدیث کو محض سن کر رد کر دیا، اس لیے کہ ان کا فنی ذوق اسے قبول کرنے سے انکار کرتا تھا یہی سبب ہے کہ بعض اوقات وہ کہتے ہیں کہ اس حدیث پر تاریکی ہے، یا اس حدیث کا متن تاریک ہے، یا قلب اسے قبول نہیں کرتا، یا ضمیر

اسے ماننے سے انکاری ہے۔ ربیع بن خثیم فرماتے ہیں کہ بعض حدیثوں میں دن جیسی روشنی ہوتی ہے اور ہم ان کو اس روشنی کے ذریعہ پہچان لیتے ہیں اور بعض حدیثوں پر رات جیسی تاریکی ہوتی ہے اور ہم ان کو اس تاریکی کے ذریعے معلوم کر لیتے ہیں۔ ابن جوزی کہتے ہیں کہ منکر حدیث منکر طالب حدیث کا رنگٹا رنگٹا کانپ اٹھتا ہے اور اس کا قلب نفرت و انقباض محسوس کرتا ہے۔

موضوع حدیث سے متعلق مزید بحث مستشرقین اور ان کے ہم خیالوں پر بحث کے وقت آئیگی۔

”سنت رسول“ ایک طویل مقالہ ہے، جو مصر کے مشہور ماہوار رسالہ ”المسلمون“ میں قسط وار شائع ہوتا رہا ہے، مقالہ نگار جناب مصطفیٰ حسنی سباعی (سابق نائب صدر شامی پارلیمنٹ) نے ضعیف حدیثوں کا ذکر کرتے ہوئے، ”غدير ختم“ والی حدیث جس میں حضرت علی کی خلافت کی وصیت مذکور ہے، پر سخت تنقید کی ہے۔ اسے پڑھ کر ایک شیعہ عالم نے اڈیٹر ”المسلمون“ کو ایک خط لکھا، پھر سباعی نے اس کا جواب لکھا، ذیل میں دونوں سوال و جواب نقل کیے جاتے ہیں (مترجم)

شیعی عالم کا خط | ”آج ہم جس موضوع پر خط لکھ رہے ہیں، ہم قطعاً نہیں چاہتے تھے کہ اس طرح کی بحث پر قلم اٹھائیں۔ بلکہ ہماری ہمیشہ ہی خواہش رہی ہے کہ اس طرح کی اختلافی چیزوں سے بالائزہ ہو کر، صرف اپنی بلند مقاصد کو پیش نظر رکھیں، جن کے مبارک آثار آج ہمیں اسلامی اتحاد کے مشن کے حامل مسلم زعماء کے اندر نظر آرہے ہیں، مگر نہایت افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ بعض قلم اس مشن کا حق ادا کرنے کے بجائے موقع پاکر دوسروں کے جذبات کو مجروح کرنے کی کوشش کرتے ہیں، یہ لوگ اپنے اندر یہ جرات تو پاتے نہیں کہ دوسروں پر قرقر پرستانہ رنگ میں حملہ کریں، اس لیے اصول کی آڑ لے کر اپنی بھڑاس نکالتے ہیں۔ اسی طرح کی ایک چیز میں نے رسالہ ”المسلمون“ میں ”سنت“ کے عنوان سے پڑھی، یہ رسالہ اس جماعت کے مرکز مصر سے نکلتا ہے، جو مسلمانوں کے مختلف فرقوں اور گروہوں کے درمیان اختلافات کی خلیج کو پلٹنے کے لیے قائم کی گئی تھی۔ اس رسالے کے متعلق اب تک ہم یہی سمجھتے آئے ہیں کہ یہ اشہابِ مرقوم کا

دوسرا ایڈیشن ہے، جو اس تحریک کے بانی شہید حسن بناد مرحوم کی زیر ادا رت نکلتا تھا، یہ جماعت مسلمانوں کے مختلف گروہ اہل سنت، امامیہ اور زیدیہ وغیرہ سبھی کے امتزاج سے بنی تھی، اور اس رسالے کے نام سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کسی فرقہ کا اجارہ نہیں بلکہ تمام مسلمانوں کا مشترک ترجمان ہے، پھر یہ کتنی ستم ظریفی ہے کہ اس کے اندر سنت سے متعلق ایسے مقالات شائع ہوں جن سے دوسروں کے جذبات کو ٹھیس لگتی ہو۔ میں نہیں سمجھتا کہ مقالہ نویس بزرگ کو کس بات نے مجبور کر دیا کہ وہ غیر معتبر احادیث یا ان کے قول کے مطابق موضوع احادیث کے ساتھ غدیر ختم والی حدیث کو بھی لے جا ملائیں۔

بزرگ موصوف فرماتے ہیں کہ اس مفروضہ حدیث کے متعلق ہمیں صرف ایک کمزور حدیث ملتی ہے جو ایک مجہول راوی سے شروع ہوتی ہے اور دوسرے ابوالحمر انامی مجہول الحال راوی پر ختم ہو جاتی ہے اور ہم نہیں جانتے کہ ابوالحمر ادا کا وجود بھی تھا یا نہیں؟

موصوف نے اسی پرس نہیں کیا ہے، بلکہ دوسروں کو رافضہ جیسے لقب سے بھی نوازا ہے، اور محترم کی رائے کے مطابق اگر رافضہ کسی حدیث کی روایت میں منفرد ہوں تو یہ امر اس کے غیر صحیح ہونے کی دلیل ہے۔ ہم اڈیٹر المسلمون کی توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں کہ وہ مقالات کو شائع کرنے سے پہلے ان کی اچھی طرح چھان بین کر لیا کریں اور اپنے رسالہ میں زہر کا بیج بونے کی اجازت دیں۔

حدیث نم ایسی حدیث نہیں ہے جسے صرف ایک ہی گروہ نے روایت یا تسلیم کیا ہو اور نہ اس کے رواۃ مجہول ہیں، اس حدیث یا اس کے راویوں کے متعلق جو بحثیں علما نے کی ہیں ان میں سے چند مشتے از خروارے کے اصول پر لفظ بلفظ پیش کرتے ہیں، تاکہ فاضل مقالہ نویس کو معلوم ہو جائے کہ یہ حدیث تقریباً متواتر کے درجہ تک پہنچی ہوئی ہے، اس لیے موصوف کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ دوسروں پر عیب چینی کی غرض سے سنت رسول سے کھیل کھیلیں۔

”جامع للاسانید“ ص ۵، ۵۱ میں آتا ہے کہ ”اہل سنت کی روایت کے لحاظ سے بھی اس حدیث کے متواتر ہونے میں کوئی شک نہیں“ فتاویٰ حامدیہ کے مصنف نے اپنی کٹر مزاجی کے باوجود اپنے مختصر کتابچہ ”صلوات فاخرہ“ میں اس حدیث کے متواتر ہونے کا اعتراف کیا ہے۔ سیوطی اور دوسرے حفاظ

کی بھی یہی رتے ہے مشہور مفسر اور مؤرخ محمد بن جریر طبری، احمد بن محمد بن سعید بن عقبہ اور احمد بن عثمان ذہبی نے اس حدیث کے مختلف طریقہ ہائے اسناد سے بحث کی ہے اور ہر ایک نے اس سے متعلق الگ الگ رسالے تصنیف کیے ہیں۔ ابن جریر نے اس کو اپنی کتاب میں ۷۵ طریقوں سے بیان کیا ہے۔ ابن عقبہ نے اپنے رسالے میں ۱۰۵ طریقوں سے، (غایتہ المرام کے مصنف نے اپنی کتاب (باب ۱۶ ص ۹۵) میں لکھا ہے کہ ابن جریر نے حدیث غدیرؑ کو اپنے رسالے میں جس کا نام "کتاب الولایت" ہے، ۹۵ طریقوں سے اور ابن عقبہ نے اپنے رسالے میں اسی حدیث کو ۱۰۵ طریقوں سے بیان کیا ہے، امام احمد بن محمد بن الصدیق مغربی نے لکھا ہے کہ ذہبی اور ابن عقدہ دونوں نے اس حدیث کے لیے علیحدہ علیحدہ رسالے مرتب کیے ہیں، ذہبی نے، باوجود اپنے تشدد دہونے کے، اس حدیث کو متعدد طریقہ ہائے اسناد سے صحیح قرار دیا ہے۔ غایتہ المرام کے سوطیوں باب میں حدیث غدیرؑ سے متعلق ۸۵ روایتیں اہل سنت کے حوالہ سے منقول ہیں، حالانکہ اس کتاب میں ترمذی، نسائی، طبرانی، بزاز، ابوالعلیٰ اور بہت سے دوسرے محدثین کی بیان کردہ احادیث مذکور نہیں۔ سیوطی نے اپنی کتاب تاریخ الخلفاء میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے حالات کے ضمن میں یہ حدیث ترمذی سے نقل کی ہے۔ احمد نے اسی حدیث کو علی، ابویوب انصاریؓ، زید بن ارقم، عمر اور ذی مٹر سے نقل کیا ہے اور آگے لکھا ہے کہ ابویعلیٰ نے ابو ہریرہؓ، اور طبرانی نے ابن عمر، مالک بن حویرث، وحشی بن جنادہ، جریر، سعد بن وقاص، سعید خدری اور انس سے یہی حدیث روایت کی ہے۔ پھر لکھا ہے کہ بزاز نے ابن عباس، عمارہ اور بریدہ سے یہی حدیث نقل کی ہے۔ دوسری دلیل جس سے اس حدیث کے عام اور مشہور ہونے کا پتہ چلتا ہے وہ روایت ہے جسے امام بن احمد نے اپنی مسند میں رباح بن الحرث کے حوالہ سے دو طریقوں سے نقل کیا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ "کچھ لوگ حضرت علی کے پاس آئے اور کہا: السلام علیک یا مولانا۔ آپ پر سلامتی ہو اے ہمارے آقا" حضرت علیؑ: "آپ لوگ کون ہیں؟ لوگ: "آپ کے غلام اے امیر المؤمنین" حضرت علیؑ: "میں تمہارا آقا کیسے ہو سکتا ہوں، حالانکہ تم قوم عرب سے تعلق رکھتے ہو" لوگ: "ہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عذیر خیم کے موقع پر یہ فرماتے سنا ہے، کہ "جس کا میں مولا ہوں، اس کا یہ علیؑ"

بھی مولا ہے۔“ رباح کہتے ہیں کہ جب یہ لوگ رخصت ہوئے، تو میں ان کے پیچھے ہو لیا اور لوگوں سے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں، لوگوں نے بتایا کہ یہ انصار ہیں اور ان میں ابو ایوب انصاری بھی ہیں۔“

ابو اسحاق ثعلبی نے اپنی ضخیم تفسیر میں سورہ معارج کی تفسیر کرتے ہوئے اس حدیث کو دو معتبر حوالوں سے ذکر کیا ہے، یہ اس کے متواتر ہونے کی واضح دلیل ہے۔ حدیث یہ ہے: ”آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم جب مقام غدیر خم میں فروکش تھے، تو لوگوں کو جمع کیا، اور حضرت علیؑ کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ ”من کنت مولاه فعلی مولاه۔“ جس کا میں مولا یا آقا ہوں، اس کا علی بھی۔“ یہ خبر بحلی کی طرح پورے ملک میں پھیل گئی، عمارت بن نعمان مہری کو جب اس حدیث کا پتہ چلا، تو وہ اپنی اونٹنی پر سوار ہو کر سیدھے آنحضور کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ اے محمدؐ تم نے ہم کو یہ حکم دیا کہ ہم خدا کی وحدانیت اور تمہاری رسالت کی تصدیق کریں اور ہم نے ایسا ہی کیا، تم نے ہمیں حکم دیا کہ ہم رمضان کے روزے رکھیں اور حج ادا کریں، ہم نے یہ بھی کیا لیکن تم نے اتنے ہی پرس نہیں کیا اور اب اپنے چچا زاد بھائی کا شانہ ادنچا کرنا چاہتے ہو اور یہ کہہ رہے ہو کہ ”من کنت مولاه فعلی مولاه“ تم یہ بات اپنی طرف سے پیش کر رہے ہو یا خدا کی جانب سے؟“ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا کی قسم یہ خدا کی جانب سے ہے۔ عمارت یہ سن کر اٹھ کھڑا ہوا اور یہ کہتا ہوا اپنی سواری کی طرف بڑھا کہ اے خدا اگر محمد صبح کہہ رہا ہے، تو ہم پر پتھر کی بارش کر دے یا عبرتناک عذاب نازل کر دے۔“ وہ ابھی اپنی سواری تک بھی نہیں پہنچا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی کھوپڑی پر ایک پتھر دے مارا، جو اس کا جسم چیرا ہوا، شرمگاہ کے راستہ سے باہر نکل گیا اور وہ جاں بحق ہو گیا اور اس وقت اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی: ”سأل سائل بعذاب واقع۔۔۔“ لفظ بلفظ حدیث کی عبارت ہے اور اس حدیث کو بہت سے چوٹی کے اہل سنت علماء نے بطور مسلمات کے ذکر کیا ہے۔

یہ خط آپ کی خدمت میں اس لیے بھیج رہا ہوں تاکہ آپ مناسب کارروائی کریں۔

سباغی صاحب کا جواب | میں نے اپنے مقالہ ”سنت“ کی چھٹی قسط میں، جو ”المسلمون“ کے سال اول

کے چھٹے پرچہ میں شائع ہوئی تھی، ان اسباب پر بحث کی تھی، جو وضع حدیث کا محرک بنے، مگر ان اسباب کے ایک سبب ان سیاسی اختلافات کو قرار دیا تھا، جو صحابہ اور ان کے بعد کے عہد میں رونما ہوئے، اس سلسلے میں جو مثالیں میں نے پیش کی تھیں ان میں ایک ”غدير خم“ والی حدیث بھی تھی، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حجة الوداع سے واپسی کے وقت غدير خم کے مقام پر لوگوں کو جمع کر کے فرمایا کہ ”یہ میرا وصی، میرا جہاڑی اور میرے بعد ہونے والا خلیفہ ہے۔ اس کی سنتنا اور اطاعت کرنا“ اس کے بعد میں نے عرض کیا تھا کہ یہ حدیث موضوع اور افضہ کی گھڑی ہوئی ہے۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ اس حدیث سے متعلق مزید بحث آئندہ آئے گی۔

چنانچہ میں نے اپنے اسی مقالہ کی آٹھویں قسط میں، جو ”المسلمون“ کے سال اول کے آٹھویں شمارے میں چھپی تھی، وضع حدیث کی علامتوں پر بحث کرتے ہوئے، ایک علامت یہ بھی قرار دی کہ حدیث کے اندر کوئی ایسا وصف پایا جائے، جو اس کے بکثرت روایت کیے جانے کا متقاضی ہو، اور وہ روایت کی گئی ہو ایک ہی طریق سے، اور مثال کے طور پر میں نے غدير خم والی حدیث پیش کی تھی اور لکھا تھا کہ اس حدیث کے بارے میں علماء اہل سنت کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ یہ موضوع ہے، ان کی اسی رائے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے میں نے کہا تھا کہ اس حدیث میں وضع کی علامت یہ ہے کہ اس کے پیش آنے کا دعویٰ کیا جاتا ہے ایک بھرے مجمع میں، پھر یہ کیسے مان لیا جائے کہ ان تمام صحابہ نے ابو بکر رضی اللہ عنہ کی خلافت کے وقت اس حدیث پر پردہ ڈالنے کی متفقہ سازش کر لی، یہ عادت ناممکن اور محال ہے۔ اسی ضمن میں نے ابن تیمیہ کا یہ قول نقل کیا تھا کہ ”اس حدیث کو کسی بھی اسناد صحیح کی تائید حاصل نہیں ہے، کجا کہ اس کو متواتر تصور کر لیا جائے“ میں نے ابن خزم کا یہ قول بھی نقل کیا تھا کہ ”ہمیں اس مفروضہ حدیث کے متعلق عرف ایک کمزور روایت ملتی ہے جسے ایک مجہول الحال راوی نے ایک دوسرے مجہول الحال راوی سے نقل کیا ہے، جس کا نام اگرچہ ابو الحمراء بتایا جاتا ہے، لیکن ہم نہیں جانتے کہ اس نام کا کوئی آدمی تھا بھی یا نہیں“

اوپر میں نے جس حدیث کی تردید میں علماء کے اقوال نقل کیے ہیں، وہ آپ کو سنت کی کسی بھی

معتقد علیہ کتاب میں نہیں مل سکتی اور وہ میرے نزدیک واقعتاً غیر صحیح ہے۔ اس لیے کہ ہم کسی بھی صحابی کو — حضرت علیؑ کو بھی — ستیفہ کی نزاع کے موقع اس حدیث سے استدلال کرتے نہیں دیکھتے اور اگر یہ بات صحیح ہوتی کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خلافت کی وصیت علانہ حضرت علیؑ کے حق میں کی تھی تو یہ بات صحابہ پر مخفی نہ رہتی، اور یہ بات تو اور بھی بعید از عقل ہے کہ صحابہ کو اس حدیث کا علم تو تھا، مگر انہوں نے اس کے انحاء کی قسم کھا رکھی تھی، ہماری اس رائے سے انصاف پسند کا۔ علماء شیعہ بھی اتفاق رکھتے ہیں، ابن ابی الحدید لکھتا ہے: ”آثار اس باب میں خلافت کے مسئلہ میں کثرت سے منقول ہیں، لیکن جو بھی ان پر منصفانہ نگاہ سے غور کرے گا، اس پر یہ بات مخفی نہیں رہ سکتی کہ اس طرح کی کوئی صریح نص موجود نہیں ہے۔“ آگے مزید لکھتا ہے: ”جو واقعات آنحضور کی وفات کے بعد پیش آئے، اگر ان پر کوئی منصف مزاج آدمی ٹھنڈے دل سے غور کرے تو حتمی طور پر یہ نتیجہ اخذ کرے گا کہ یہ حدیث بے بنیاد ہے۔“

فاضل معترض نے اپنے خط میں اس امر کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ یہ ایک مشہور حدیث ہے اور طبری نے خاص اسی حدیث کے لیے ایک علیحدہ رسالہ تصنیف کیا ہے جس کے اندر اس حدیث کو ۹۵ طریقوں سے روایت کیا ہے۔ معترض موصوف کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ وہ حدیث نہیں ہے جو ہم زیر بحث لائے ہیں، یہ دوسری حدیث، سنت کی کتابوں میں ملتی ہے، اور اس کے الفاظ اس حدیث سے بالکل مختلف ہیں، جس کے موضوع ہونے کا ہم نے فیصلہ کیا ہے، اس حدیث کے الفاظ یہ ہیں ”من کنت مولاہ فعلی مولاہ“ جس کا میں آقا یا محبوب ہوں، اس کا یہ (علیؑ) بھی ہے۔“ اسی حدیث کو ذہبی وغیرہ نے صحیح قرار دیا ہے اور اسی کے متعلق سیوطی نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ یہ متواتر ہے۔ ہمیں بھی اس سے انکار نہیں، ہمارا ایمان ہے کہ علیؑ ہمارے مولا، امام اور ہمارے رسول کے ابن عم ہیں۔ اب میں فاضل معترض کی ایک غلط فہمی کا ازالہ بھی کر دینا چاہتا ہوں۔ موصوف نے جس جریدہ کا ذکر فرمایا ہے وہ، وہ جریدہ نہیں ہے جس کی تفسیر اور تاریخ کا چارواں انگ عالم میں شہرہ اور چرچا ہے۔ اس کے متعلق سابق الذکر مشہور شیعہ عالم لکھتا ہے کہ ”میرا خیال ہے کہ اس کی ماں

طبرستان کے قبیلہ بنو جریر سے تعلق رکھتی ہے اور یہ مشہور شیعہ قبیلہ ہے، اس کا جریر نام اس کے ماموں کی طرف منسوب ہے، اس کے حسب ذیل اشعار سے بھی یہی مترشح ہوتا ہے:-

(۱) قامل مولدی و بنو جریر فاخوالی و یحکی المرء خالہ

آمل میری جنم بھومی اور بنو جریر میرے ماموں ہیں اور انسان (اپنی خصوصیات میں، اپنے ماموں ہی سے مشابہ ہوتا ہے۔

(۲) فمن يك رافضيا عن ابیه فانی رافضی عن حلالہ

لوگ آباؤی رافضی ہوتے ہیں مگر میں ناہالی رافضی ہوں

ہم نے جو کچھ پیش کیا ہے، اس سے ظاہر ہو گیا ہو گا کہ فاضل مقرر ض کا یہ الزام غلط ہے کہ ہم دوسروں پر عیب چینی کرنے کے لیے، سنت سے کھینچتے، زہر کا بیج بوڑنے اور لوگوں کے درمیان افتراق و انتشار پیدا کرتے ہیں، بلکہ اس کے برعکس موصوف نے خود ہماری معروضات کے ساتھ یہی کچھ کیا ہے اور یہ دعویٰ کیا ہے کہ علماء جس حدیث کو موضوع قرار دیتے ہیں، وہ صحیح اور مشہور حدیث ہے بلکہ متواتر۔ خود ہی غور فرمائیے کہ کون سنت کے ساتھ کھیل رہا ہے اور کون دوسروں کی تنقیص کے لیے ہے۔ رہا لفظ رافضہ کا استعمال تو یہ بھی کوئی قابل اعتراض نہیں ہے، یہ ایک علمی اصطلاح ہے جو غالی شیعوں کے لیے بولی جاتی ہے، اس کو سیاست یا جذبہ پرستی سے کوئی علاقہ نہیں، رافضہ لٹنے غالی تھے کہ ان کی مقرض تکفیر سے ۱۳ یا ۱۵ صحابہ کے علاوہ کوئی محفوظ نہ رہ سکا۔

انہی لوگوں کا ذکر کرتے ہوئے سابق الذکر شیعہ عالم ابن ابی الحدید نے یہ اعتراف کیا ہے کہ انہی لوگوں نے سب سے پہلے آنحضرت کی طرف غیر صحیح حدیثیں منسوب کیں، تاکہ حضرت علی کے فضائل و مناقب میں اضافہ کریں، حالانکہ حضرت علیؑ کو ان کی مطلق ضرورت نہیں تھی۔

جب ہم رافضہ کا لفظ مکفرین صحابہ، جن کے توسط سے یہیں قرآن ملا، کے لیے استعمال کرتے ہیں تو اس سے مقصود جمہور شیعہ کو ان بے جھوٹ اور زیادتیوں سے بری قرار دینا ہوتا ہے، اوہیں یہ کہی بھی باور کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں کہ میرے محترم دوست یا ان کے علاوہ دوسرے شیعہ اکابر

علماء یہ پسند فرمائیں گے کہ ابوبکر، عمر اور جمہور صحابہ کی تکفیر ان کی طرف منسوب کی جائے، حالانکہ انسانیت کی آنکھوں نے ان جیسے اخلاق کے مجسمے اور طلبِ رضا کے بیکر نہیں دیکھے۔

مسلمانوں کے مختلف گروہوں کے درمیان اختلافات کی خلیج کو پاٹ کر، انہیں اتحاد و اتفاق کے مرکز پر اکٹھا کرنا نہایت اہم اور عزیز مسئلہ ہے، جو کسی حال میں بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا اور خدا شاہد ہے کہ ہم لوگوں کو اس کی دعوت دیتے اور اس کے لیے عملاً جدوجہد کرتے ہیں اور ہماری عملی زندگی اس کا بولتا نمونہ ہے، لیکن یہ واضح رہے کہ ہم اس اتحاد و اجتماع کا مطلب سمجھنے سے قاصر ہیں، جس کے پیچھے صحابہ کے خلاف تعصب اور ان کے دین و تقویٰ اور امانت کے متعلق بدظنی پنہاں ہو، بلکہ ہیں تو اس قسم کے تصور سے عجمی نسلیت پرستی کی بُو آتی ہے، جس نے اسلام پر ڈاکہ ڈال کر، نبی کے خلقاء اور اس کے مشن کے حاملین کے بارے میں، لوگوں کو تشکک اور تذبذب میں مبتلا کر دیا۔ اتحاد و اجتماع کا اصل مفہوم تو یہ ہے کہ ہم قرآن اور ثابت شدہ سنت کو ثالث تسلیم کر کے اپنے فیصلوں کو ان کے حوالہ کر دیں، تو کیا کتاب اللہ اور صحیح سنت کے اندر کہیں بھی یہ بات ملتی ہے کہ ۱۳ یا ۱۵ اصحابہ کے علاوہ سب کافر تھے؟

امام احمد نے اپنی مسند میں حضرت علیؑ کے حوالہ سے انہی کے بارے میں یہ حدیث نقل فرمائی کہ مجھے تم میں عیسیٰ بن مریم کی جھلک نظر آتی ہے، یہود نے ان کی قدر بغض کیا کہ ان کی عفت مآب ماں بھی ان کے اتہام سے نہ بچ سکیں، اور نصاریٰ نے ان سے اتنی محبت کی کہ ان کو ان کے صحیح مقام سے بھی نیچے گرا دیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مزید فرمایا: مجھ سے متعلق دو قسم کے لوگ ہلاک ہونگے، (۱) مجھ سے محبت میں غلو کرنے والے جو میری ناجائز تعریف تو صیغہ کرے، (۲) مجھ سے اس حد تک دشمنی کرنے والے جس کا بغض اسے میرے خلاف اتہام طرازی پہنچا۔

خدا یا تو شاہد ہے کہ علیؑ کی محبت ہمارے دلوں کی ثمرانیوں میں رہ چکی ہے اور ہم ان کا وہ اونچا مقام تسلیم کرتے ہیں، جو جمہور صحابہ کے اندر ان کو حاصل تھا، مگر ہم اس بات سے ڈرتے ہیں کہ ان کی محبت میں افراط و تفریط سے کام لیں۔

تعارف کتب

نظرة اجمالية في تاريخ الدعوة الإسلامية | صفحات ۱۶۰ - شائع کردہ لجنۃ الشباب المسلم
فی المہند و الباکستان | قاہرہ مصر - قیمت ۷ قرش تقریباً ۱۲ آنہ مصنف

مولانا مسعود عالم صاحب ندوی -

زیر نظر کتاب فاضل مصنف کی اسی موضوع پر ایک مفصل کتاب کا خلاصہ ہے مولانا مسعود عالم صاحب ندوی کی ذات محتاج تعارف نہیں۔ وہ اپنی دینی بصیرت، علمی تجربہ، اسلامی تاریخ کے وسیع معلومات، عربی زبان کے ادیب و نقاد اور بلاد عربیہ کی سیاسیات اور اس کے رجال سے واقف ہونے کی بنا پر نہ صرف برصغیر ہند و پاکستان کے حلقہ علماء میں ایک ممتاز مقام رکھتے ہیں، بلکہ عالم اسلام کے ادباء و علماء میں عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ فاضل مصنف کا انتخاب خاص حق گوئی اور بے لاگ تنقید و تبصرہ ہے۔ زیر نظر کتاب میں بھی فاضل مصنف تاریخی واقعات کے بیان کرنے اور رجال تاریخ پر تنقید کرنے میں اپنی نمایاں خصوصیت کے ساتھ جلوہ گر ہیں۔ صوفیاء کے علمی تصوف اور دینی مدرسوں کے نصاب تعلیم میں معقولات کی کتابوں کی کثرت، فقہ کی کتابوں سے ماہیانہ وابستگی اور قرآن و سنت سے غفلت پر سخت نکتہ چینی کی ہے جو قدیم مدرسوں کے تعلیم یافتہ حضرات کو بہت گراں گزری ہوگی۔ لیکن حقیقت نگار مورخ جب کبھی کبھی ابن حزم کا قلم مستعار لے لے تو اسے افراد کی ناخوشی و ناپسندیدگی کی کب پروا ہوتی ہے۔

کتاب کا بڑا حصہ برصغیر ہند و پاکستان کی اسلامی دعوت کی گذشتہ تاریخ پر مشتمل ہے۔ موصوف نے اجمالی طور پر ان عرب تاجروں کی تبلیغ اسلام کا ذکر کیا ہے جو عراق و خلیج فارس سے سامان تجارت کے ساتھ اسلام کا تحفہ بھی اپنے ساتھ لائے تھے اور قبل تقسیم ہندوستان کے