

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۵

اشارات

انسانی ذہن اور سیرت و کردار اور اس کے جذبات کے بنانے میں جن عوامل نے سب سے بڑا اہم پارٹ ہمیشہ ادا کیا ہے ان میں سے ایک تصور خدا ہے۔ مختلف اقوام اور مذاہب نے خدا کو جن جن صفات کے ساتھ پیش کیا ہے ان کے تصور نے ان کی ذہنی ساخت اور ان کی بدیہت کردار کو بنیادوں سے لے کر لگروں تک کو متاثر کیا ہے۔ ایک تصور خدا وہ ہے جس نے انسان کو ڈر پرک اور بزدل بنایا ہے، دوسرا وہ ہے کہ جس نے اسے غلم اور سنگدلی کے اوصاف دیئے ہیں، تیسرا وہ تصور ہے جس نے اسے خود دار اور جری، انصاف پسند اور فرض شناس مہستی کے معیار پر لاکھڑا کیا ہے۔ وہ بھی ایک تصور خدا ہی ہے کہ جو انسان کو کشمکش حیات سے فرار کر کے پہاڑوں کی چوٹیوں اور کھدوہوں اور جنگلوں اور ویرانوں میں جا ڈالتا رہا ہے، اور وہ بھی ایک تصور خدا ہی تھا کہ جس نے اسے قید و بند، تیغ و تبر اور صلیب و دار کے رنگارنگ معرکوں میں محو کر دیا ہے، اللہ کی مہستی کا وہ بھی کوئی شعور تھا کہ جس کے تحت آدمی نے آگ، پانی، ہوا، بجلی، درخت، پتھر، گھوڑے، لگائے وغیرہ موجودات میں جہاں کہیں قوت و جبروت کا کوئی مظاہرہ دیکھا، اس نے فوراً جذبات مرعوبیت کے ساتھ عبادت گزاری کے لیے گھٹنے ٹیک دیئے، اور جہاں کہیں اس نے اپنے لیے کوئی اونٹنے سادنے افادے پائی وہ شکرانے کے سجدے میں گر گیا! اور دوسری طرف وہ بھی اللہ ہی کی ذات کا ایک شعور تھا کہ جس کے تشے میں سرشار ہو کر آدمی اٹھا اور اس نے خلیفۃ اللہ بن کر موجودات اور عناصر کی زبائن تسخیر ہاتھ میں لی اور مادی قوت کے لشکروں کو غلاموں اور زادکروں کی حیثیت دے کر اونچے اخلاقی مقاصد کے لیے استعمال کیا۔

ان سطحوں میں ہم اجمالاً اس تصور خدا پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں جسے اسلام نے نوع انسانی کے سامنے پیش کیا۔ اسلام خدا کو جن صفات کے ساتھ ہم سے متعارف کرتا ہے ان کا شعور ہمارے ذہن و کردار کو

بنانے میں گہرا اثر رکھتا ہے۔ ہم معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ یہ شعبہ انسانی فکر و عمل کو کن سانچوں میں ڈھالتا ہے اور کس رخ پر انہیں ارتقاء دیتا ہے۔

بہت سے قدیم اور جدید معاشروں کا تصورِ خدا یہ رہا ہے کہ وہ اگرچہ آخری اقتدار کا مالک اور عظیم برتر ہے، لیکن اسے اپنے بندوں کی زندگی سے اور اس کے مسائل سے کوئی براہِ راست قسم کی دلچسپی نہیں ہے۔ وہ تخلیق کا ایک کھیل رہا ہے۔ وہ عناصر کا ایک ہنگامہ تفریحاً بپا کیے ہوئے ہے۔ وہ حوادث کے شعبہ خود ہی دکھانے والا ہے اور خود ہی دیکھ دیکھ کر ان سے لذت اٹھاتا ہے، جیسے ایک بچہ پچھلے چھڑی چھوڑتا ہے اور اس سے لطف اٹھاتا ہے۔ یہ موت، بیماری، قحط، زلزلے اور بجلیاں اس کی قدرت کے کھیل تلشے ہیں جن کی لپیٹ میں بے شمار مخلوق آ کر غارت ہوتی رہتی ہے لیکن وہ ان تباہ کاریوں کو پوری شان بے نیازی کے ساتھ جاری رکھے ہوئے ہے۔ اس کی تغذیر کا دریا اپنے بہاؤ کی شان میں مگن، ہمہ وقت موجزن ہے، نہ اس کی پروا کہ کون ڈوبتا ہے، نہ اس کا اہتمام کہ کون تیزتا ہے۔ آج ادھر سے کنارہ کٹ گیا اور ادھر زمین برآمد ہو گئی، کل ادھر کی کھیتیاں اور بستیاں اُڑ گئیں اور ادھر نئی دیتا بس گئی۔ جدید دور کے فلسفہ میں غوطہ مار کر یہ تصور دوبارہ اُبھر آئے اس کی نئی شکل یہ تھی کہ ایک مکمل جبریت کے اسلوب سے ایک اندھی قوت ہے جو توڑ پھوٹ اور بناؤ اور بگاڑ کا یہ ہنگامہ چلائے ہوئے ہے۔ ایک نقطہ نظریہ بھی نمودار ہوا کہ اصل وجود تو ہے ہی خدا کا، غیر خدا یہاں کچھ نہیں ہے، وہ اپنے ظہور کے لیے طرح طرح کی اشکال اختیار کرتا ہے اور انہیں بار بار توڑتا جاتا ہے اور نئی اشکال کا جامہ پہنتا جاتا ہے، لہذا موجودات کی انفرادیت اور ان کی نوعی اور جنسی اور ذاتی اشکال سرے سے کوئی اہمیت نہیں رکھتیں اور ان کے مسائل کوئی مسائل نہیں ہیں۔ ہمہ اوست کے تصور کی یہ صہبا جدید فکر کی جھٹیلوں میں اندھیرا کشید ہو کر آئی تو یہ نظریہ ارتقاء کے میکروں میں بالکل نئے جام و مینا میں جلوہ فگن تھی۔ اب یہ قرار پایا کہ خدا کائنات اور زندگی اور انسانی معاشروں کی جولانگاہوں میں اپنی تکمیل کے لیے اپنی قوتوں کو ازداد کے عساکر میں لاکر باہم دگر ٹکرا رہا ہے اور اس کشمکش کے ذریعے وہ ایک ایک قدم

کو منزلی مقصود کی طرف آگے بڑھا رہا ہے، اس کشمکش کی چکی میں وجود اور زندگی اور انسانیت کا پستنا بالکل ناگزیر ہے !

خدا کے بارے میں یہ سارے کے سارے تصورات ہمیں اس نتیجے پر پہنچاتے ہیں کہ خدا کوئی ایسی ہستی نہیں ہے جسے ہمارے دکھ درد سے، ہمارے آنسوؤں اور غمتوں سے، ہمارے خیر اور شر سے، ہماری فلاح اور تباہی سے کوئی واسطہ ہو جو ہمارے زخموں پر مرہم رکھنے، ہماری پیاس کا جواب کسی جامِ لبریز سے دینے، اور ہماری مصیبتوں میں سہارا ہم پہنچانے کا اہتمام کرنے والا ہو !

پھر کچھ مذاہب و اقوام وہ ہیں کہ جنہوں نے خدا کی عظمت و قہاری، اس کے جلال و جلال اور اس کی خالقیت و زبانی وغیرہ کا تصور دے کر انسان کو یہاں تک تو پہنچا دیا کہ وہ کبھی خدا کے قہر سے ڈر کر اور کبھی خدا کے فطری اور طبعی انعامات و عطیات کا احسان شناس بن کر اپنا مبر عبودیت اس کے سامنے خم کر دے، لیکن یہاں تک پہنچ کر بھی انسان یہ نہیں محسوس کرتا ہے کہ اس کا خدا کوئی ایسی ہستی ہے جو اس کی زندگی کے تمام چھوٹے بڑے مسائل سے، اس کے بھلے بُرے سے، اسکی راحتوں اور مصیبتوں سے، اس کی آبادی و ویرانی سے، اس کے بناؤ اور بگاڑ سے کوئی دلچسپی رکھتی ہے۔ اپنی زندگی کے لحاظ سے آدمی اپنے آپ کو ایک گھنے جنگل یا ایک تنو دریا میں، ایک پہاڑ کی اونچی چوٹی پر، یا ایک تاریکیوں کے طوفانی سمندر میں بالکل بے یار و مددگار اور یکہ و تنہا محسوس کرتا ہے۔ کوئی اسے راستہ بتانے والا نہیں، کوئی اس کا ہاتھ پکڑنے والا نہیں، کوئی اسے روشنی بہم پہنچانے والا نہیں، کوئی اسے سمت سفر بتانے والا نہیں اور وہ قیاس اور ٹائل اور طفلانہ عقل کے رحم و کرم پر ہے کہ تجزیوں کی ٹھوکریں یکے بعد دیگرے کھاتا رہے۔ اس کی نگاہ میں خدا کتنا ہی عظیم ہو، لیکن وہ زندگی کی اندھیا ریلوں میں اس کا ساتھ نہیں دیتا، خدا کتنا ہی مہربان ہو اسے راہِ عمل تلاش کرنے میں کوئی مدد ہم نہیں پہنچاتا۔ وہ خدا ایسا خدا ہے جسے اس سے کوئی واسطہ ہی نہیں کہ زندگی کی گاڑی ایک معاشرے کے ہزاروں نفوس کو اپنے اندر لیے کسی کھڈ میں گرتی ہے یا کسی مقام بلند پر پہنچتی ہے ؟

خدا کے بارے میں یہ سب تصورات انسان کے ناقص شعور کے مظہر ہیں، اور ان تصورات نے

ہمیشہ ذہن و کردار میں فساد پیدا کیا ہے۔

قرآن کا تصورِ خدا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی پوری مخلوق اور خصوصاً انسانی زندگی کی فلاح و بہبود سے براہِ راست دلچسپی رکھتا ہے۔ وہ موجودات کا صرف خالق و تقدیر ساز ہی نہیں، ہادی بھی ہے۔ (الذی خلق منوٰی، والذی قدّر فہدیٰ)۔ وہ قوتیں اور صلاحیتیں دے کر مخلوق کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑ دیتا ہے بلکہ ان قوتوں اور صلاحیتوں کے لیے راہِ عمل بھی نمایاں کر دیتا ہے۔ چنانچہ انسان کو بھی جب حیاتِ ارضی کے لیے میدان میں آتا تو اسے اطمینان دلا دیا کہ تم کو مانند میرے میں نہیں چھوڑا جا رہا، تمہاری رہنمائی اور یادری کی جائے گی۔ (فاما یا تبتکم منیٰ ہدیٰ فمن تبع ہدای فلا خوف علیہم ولا هم یحزنون)۔ وہ انسانیت کو شیطان کے مقابلے پر آمادہ کرتا ہے اور اخلاقی شتر کے حملوں کا سامنا کرنے کے لیے اکھاڑ میں بھیجتا ہے۔ نو گہری دلچسپی کے ساتھ اسے پوری طرح خبردار کرتا ہے کہ اسے اولادِ آدم، تم ایک خطرناک دشمن کی زد پر ہو، اس کے آگے برسرِ تسلیم خم نہ کر دینا (یا بنی آدم لا تعبدوا الشیطان ۱۰۱۶)۔ لکم عدو مبین)۔ پھر اس دشمن کی خطرناکیاں پوری تفصیل سے بیان کرنے کے لیے اس کا تاریخی چیلنج انسانیت کے سامنے رکھ دیا جاتا ہے کہ میں صراطِ مستقیم کے ہر ہر مرحلے پر کاروانِ انسانیت کا رہزن بن کے بیٹھوں گا، میں ان پر آگے سے، پیچھے سے، دائیں سے اور بائیں سے یورش کروں گا (الاعراف - آیت ۱۰۱۶)۔ چنانچہ قرآن کا خدا انسان کو اس علمبردارِ شتر کے فتنوں کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک ایک گروہ سکھاتا ہے، وہ غولِ بیابانی اور رہزموں کے چھلماوے سے بچانے کے لیے یکے بعد دیگرے انبیاء و رسل بھیجتا اور الکتاب کی قندیلیں روشن کرتا ہے۔ وہ منزلِ سلامتی تک پہنچانے والے راستے کے سارے نشانات کو اُجاگر کرتا اور اس منزل کی طرف دعوت دیتا ہے (واللہ یدعوکم الی دار السلام - یونس - آیت ۲۵)۔ وہ زندگی بسر کرنے کے لیے بنیادی حقیقتوں کا پورا پورا علم فراہم کرتا ہے، ضابطے اور قانون بتاتا ہے، طریقے اور اسلوب مقرر کرتا ہے، ایمان کے تقاضے اور عملِ صالح کے سارے شعبے واضح کرتا ہے، اور زندگی کا پورا پورا نظام نامہ مرتب کر کے سامنے رکھ دیتا ہے۔

(شرع لکھو من الدین ما وصیٰ بہ...) اور صراحت سے کہہ دیتا ہے کہ تمہارے لیے تمہارے خدا نے اسلام ہی کو زندگی بسر کرنے کا دین قرار دیا ہے (ان الدین عند اللہ الاسلام) اور جو کوئی اس دین حیات سے ہٹ کر کسی اور نہج پر زندگی بسر کرے گا وہ نامراد رہے گا (ومن یتبع غیر الاسلام دیناً فلن یقبل منه) !

قرآن کا خدا اپنے بندوں کی روزمرہ انفرادی اور اجتماعی زندگی کے ایک ایک معاملے سے اتنا گہرا اور قریبی واسطہ رکھتا ہے کہ چھوٹی سی چھوٹی باتوں پر ٹوکتا ہے، مختلف سرگرمیوں کے بچے اور بڑے پہلو نمایاں کرتا ہے، ایک تنصیق آقا کی طرح قدم قدم پر ہدایات دیتا ہے، اسے اس کی فکر بھی ہے کہ لوگوں میں تفرقہ نہ پڑے (ولا تفرقوا)، اسے اس کا خیال بھی ہے کہ لوگوں میں فواحش کا چرچا نہ ہونے پائے، وہ کہیں عدل، احسان اور ابتائے ذی القربیٰ کی نصیحت کرتا ہے، کہیں نفاق اور بزدلی اور مفاد پرستی کے چکر سے نکلنے کا اہتمام کرتا ہے، کہیں وہ مردوزن کو گھر کی پاکیزہ فضا کو قائم رکھنے کا سبق دیتا ہے، کہیں رضاعت اور میراث کے معاملات میں ان کو پریشانیوں سے نکلانا ہے، کہیں اعلیٰ مقاصد کے لیے تلوار اٹھانے کی دعوت دیتا اور سمیت بدھاتا ہے، کہیں جنگی کارروائیوں پر تبصرہ کر کے پورے تجزیہ کے ساتھ ان کمزوریوں کی نشاندہی کرتا ہے جو قوت کو کمزور کرتی ہیں، کہیں آداب مجلس سکھاتا ہے، کہیں بیع و شراکات کا قانون متعین کرتا ہے، کہیں اصول قصاص کو اجتماعی زندگی کی بنیاد بنا کر سامنے لاتا ہے، کہیں جرائم کی روک تھام کے لیے حدود و تعزیرات مقرر کرتا ہے اور کہیں جرائم کو روکنے والے صالح ماحول کی تعمیر کا سالہ فراہم کرتا ہے۔ ایک ایک معاملے میں دلائل فراہم کرتا ہے، شکوک و شبہات کی گرہیں کھوتا ہے اور مخالفین کے اعتراضات کی کاٹ کرتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شفیق استاد ہے جو درس حیات دے رہا ہے، کوئی بے لوث مشیر ہے جو تمام معاملات میں بہترین مشورے، کبھی محبت کے پیرائے میں اور کبھی محبت بھری ڈانٹ کے ساتھ دے رہا ہے۔ انسانی فطرت جس معاملے میں سائل بن کے اٹھتی ہے، فوراً سوال کا جواب اس کے سامنے رکھ دیتا ہے، جو مطالبہ نظام تمدن کے اندر سے پیدا ہوتا ہے اسے فوراً پورا کر دیتا ہے، جو

پس زندگی کو محسوس ہوتی ہے اس پر ٹھیک مطلوبہ سامان نوش فراہم کر دیتا ہے۔

یہ ہے خدا جسے انسانی زندگی سے — چاہے وہ انفرادی ہو یا اجتماعی — پوری پوری لمحسبی ہے۔ جسے ہمارے ہر نفع و نقصان سے کوئی واسطہ ہے، جو ہمارے دکھ درد میں ہمارا ساتھی ہے۔ جو اپنی مخلوق کو بے یار و مددگار نہیں چھوڑ دیتا۔ ایسے خدا کو ماننے سے جو اعتماد، جو یقین اور جو بختہ شور حاصل ہوتا ہے، دوسرے مسخ شدہ تصورات میں سے کسی سے نہیں ملتا۔

پھر قرآن کا خدا ایسا خدا ہے جو سچائی اور نیکی کا شعور، عدل کا ضابطہ اور زندگی کے لیے ایک پاکیزہ نظام دینے کے بعد انسان کو اس پر بھی تیار کرتا ہے کہ وہ اُس ماحول اور نظام معاشرہ اور اُس اجتماعی فضا سے کشمکش کرے جو اس کے ایمان و عمل کے لیے سازگار نہیں ہے۔ وہ بازمانہ بساز کے بجائے بازمانہ ستیز کا درس دیتا ہے۔

ہمیں خدا کا یہ تصور نہیں دیا گیا کہ وہ حیات انسانی سے بے تعلق بیٹھا ہے اور اُس سے اس سے کوئی غرض نہیں کہ تاریخ میں حق اپنا علم اٹھاتا ہے یا باطل اپنا بگل بجاتا ہے، بھلائی غالب آتی ہے یا برائی حکمراں ہو جاتی ہے۔ خیر کا سکہ چلتا ہے یا شر کا فرمان جاری ہوتا ہے۔ بلکہ اسلام نے ایک ایسے خدا کی ہستی کا شعور ہمیں دیا ہے جو اپنے دستور و آئین کے تحت ایک طرف سے حق کا حق ہونا امتیاز کا نشان سے نمایاں کرتا ہے، دوسری طرف سے باطل کا باطل ہونا راحت سے سامنے لاتا ہے، اور ان دو متقابل قوتوں کو چھانٹ کر الگ الگ کر دیتا ہے (یُحَقِّقُ الْحَقَّ وَ يَظْلِمُ الْبَاطِلَ: الانفال - ۸)۔

پھر وہ خود ہی حق اور باطل کو آپس میں ٹکراتا ہے (كَذَلِكَ يَضْرِبُ الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ: الرعد - ۱۷)۔ پھر اس میں بھی وہ غیر جانبدار تماشا ٹائی نہیں ہے بلکہ وہ حق کی طاقتوں کا پشتیبان بھی ہے، اور وہ حق کو خود باطل پر ٹوٹ پڑنے کے لیے کھڑا کرتا ہے (يَبْلُغُ الْحَقُّ عَلَى الْبَاطِلِ: الانبياء - ۱۸)۔ کھڑا ہی نہیں کرتا بلکہ نوبت یہاں تک پہنچانا چاہتا ہے کہ حق باطل کا کچھ مر نکال دے (فَيَذَرُهَا غَدًا) اور وہ میدان سے بھاگ کھڑا ہو (فَإِذَا هُوَ خَاطِبٌ) ! وہ چاہتا ہے کہ انسانی معاشرہ میں بار بار یہ کشمکش

ہو اور بار بار یہ اس نوبت کو پہنچے کہ پکارنے والا یہ پکارنا نظر آئے کہ لو اب حق آگیا اور باطل شک
چلا، اور ثابت ہو جائے کہ باطل ہمیشہ شک جانے والا ہے۔ رقل جاء الحق و زهق الباطل ط
ان الباطل کان من هوقا۔ بنی اسرائیل۔ (۸۱)۔ اللہ تعالیٰ کی اسکیم یہ ہے کہ اپنے کلام، اپنی آیات،
اپنے فرامین کے ذریعے باطل کے ہر نقش کو محو کرے اور حق کی حقانیت کو فاش کرے۔ و یجھ الله
الباطل و یجق الحق یجلمتہ۔ (الشوریٰ ۲۲)

خدا کہ جس کی مشیت کا منصوبہ یہ ہے، وہ اپنے بندوں کو بھی صراحتاً یہ ہدایت دیتا ہے کہ وہ
اُس پر ایمان لائیں تو اُس شان سے لائیں کہ طاغوت سے کفر کا اعلان کریں (فمن یکفر بالطاغوت و یؤمن
بالله فقد استمسک بالعروة الوثقیٰ)۔ (البقرہ ۲۵۶)۔ وہ تقاضا کرتا ہے کہ عبودیت کی حدود سے
گذر جانے والوں نے جو نظام اور ماحول استوار کر دیا ہو اس کے اندر اطاعت گزارانہ شاخ سے اپنے آپ
کو ہرگز نصب نہ کرو (لا تطیعوا امر المسرفین الذین یقصدون فی الارض ولا یصلحون)۔ (الشعراء ۱۵۸-۱۵۹)
وہ قوم عادی کی روش پر تبصرہ کرتے ہوئے اُس پر سخت بیزاری کا اظہار کرتا ہے کہ انہوں نے ہر جبار اور سرکش
طاقت کے سامنے بے چوں و چرا اطاعت کی پیشانی رکھ دی (وانتبعوا امر کل جبار عنید)۔ (ہود ۵۹)۔
ایسے خدا کا شعور و ایمان اپنی فطرت سے تقاضا کرتا ہے کہ آدمی نظام حیات کے ایک ایک گوشے میں
معروف اور منکر کو چھانٹ چھانٹ کر الگ کر دے، پھر معروف کو معروف کہے اور منکر کو منکر کہے، بلکہ
معروف کو برپا کرنے کی کوشش کرے اور منکر کے سد باب کے لیے محنتیں کرے۔ (کنتم خیرامة
اخو حبت للناس تامرون بالمعروف وتنہون عن المنکر و تؤمنون باللہ)۔ (آل عمران ۱۱۰) اُس خدا کا شعور
ہے ہی ایسا کہ وہ نتیجہ ہوتا ہے اس مطالبے پر کہ دین حق کو صرف اچھا سمجھ کے ہی نہ رہ جاؤ، اس کے
چند اجزاء کو انفرادی حیثیت سے اختیار کر کے ہی نہ رک جاؤ، بلکہ اسے حیات اجتماعی کے دائرے
میں قائم اور نافذ کرو۔ (ان اقموا الدین)۔ (الشوریٰ ۱۳) اور قرآن یہ واضح کرتا ہے کہ اللہ نے تمام
انبیاء و رسل کی طرح، اپنے آخری رسول کو اسی مقصد سے بھیجا ہے کہ وہ اللہ کے دین کو فرماں و اطاعت
بنادے۔ (لیظهرہ علی الدین کلہ)۔ (التوبہ ۳۳، الفتح ۲۸، الصف ۵)۔ اور یہ کام مخالفین اور مرتدوں

کے علی الرغم کرتا ہے (ولو کوہ الکفرون!)۔ یہی ہے وہ کام جس کے لیے مطالبہ کیا جاتا ہے کہ اللہ کی راہ میں عسنت کرو، جدوجہد سے کام لو اور تگ و دو کا مظاہرہ کرو (وجاہدوا فی اللہ حق جہادہ۔ الحج ۷۸)۔ وہ واضح کرتا ہے کہ یہ کام خود اللہ کا کام ہے، خود وہ اس کا محرک ہے اور اس کے لیے وہ اپنے بندوں کو بلا تلبہ کے اس کام میں اس کے حمایتی بن کے اٹھو (کو فوا انصار اللہ۔ الصف ۱۴)۔

یہ تصویر خدا آدمی کو نہ تو "بامسلمان اللہ اللہ" یا برہمن رام رام" کا درس دیتا ہے، نہ اسے "چلو تم اُدھر کو ہوا ہو جدھر کی" کا مسلک سکھاتا ہے! یہ تو "بازمانہ بازار" کے بجائے "بازمانہ ستیز" کی اسپرٹ پیدا کرتا ہے۔ یہ ایسی کمینہ ذہنیت نہیں پیدا کرتا کہ آدمی قوت و شوکت کو جدھر منتقل ہوتے ہوئے دیکھنا پنا قبلہ اُدھر بدل لے، جس ہاتھ میں کوڑا دکھائی دے اسی کے سامنے ڈنڈوت کرنے بیٹھ جائے جس نظر پر کے حق میں زیادہ ہجوم افراد کو سرگرم عمل دیکھے اسی پر ایمان لے آئے۔ ذرا ذرا سی رکاوٹیں اس کی سمت سفر کو بدل دیں اور واقعات و حوادث کے معمولی اتار چڑھاؤ اس کے زاویہ نگاہ میں انقلاب لے آئیں۔ اس تصویر خدا سے ایک یا اصول شخصیت نمودار ہوتی ہے، ایک مضبوط ضمیر پیدا ہوتا ہے۔ ایک سپاہیانہ سیرت تشکیل پاتی ہے۔ آدمی اپنے ایمان کے لیے چوٹوں پر چڑھتا ہے اور اُف نہیں کرتا، اسے زخم پر زخم لگتے ہیں اور قدم نیچے نہیں ٹپتا، موجوں کے تھپیڑے اس کے چہرے پر آ کر ٹپکتے ہیں مگر وہ سیدھا آگے بڑھنے سے باز نہیں آتا، آندھیاں اور جھکڑ آتے ہیں مگر اس کے ایمان کا دیا گل نہیں جوتا۔ یہی وہ کیر کڑ ہے جس نے تاریخ انسانی کو لافانی قدروں سے مالا مال کیا ہے!

چونکہ اس طرح ایک اصول و مقصد کے لیے کشمکش کرنے والی ایک طاقت کو نوع انسانی میں سے کھڑا کر کے اسے معرکہ ہائے خیر و شر میں اتار دیتا ہے، وہ چرخ نگاہ تاریخ میں اپنے سپاہیوں کو چھوڑ کر ان سے بے غم نہیں ہو بیٹھتا۔ وہ حالات کے اتار چڑھاؤ پر نظر رکھتا ہے اور ایک ایک سپاہی سے اس کا تعلق قائم رہتا ہے۔ وہ سب کچھ دیکھتا ہے، سنتا ہے، جانتا ہے، کوئی آڑ نہیں جو بیچ میں مائل ہو، کوئی مغالطہ نہیں جس کا وہ شکار ہو سکے، کسی کو تاہی علم کا اندیشہ نہیں، اسے دلوں کے باز اور ارادے اور نیتیں اور ضمیر کے چھپے گوشے

تک معلوم رہتے ہیں، وہ ماضی حال اور مستقبل کو یکساں جانتا ہے۔ اسے ہر معرکے کی ابتدا بھی معلوم ہے اور اس کا انجام بھی اس پر فاش ہے۔

اس کا کوئی اندیشہ نہیں کہ کہیں وہ کام کرتے کرتے اور معاملات کو دیکھتے دیکھتے اور ان پر احکام صادر کرتے کرتے کچھ دفعوں کے بعد تھکن میں مبتلا ہو کر غافل نہ ہو جائے (وہ مستنما من لغوب - قی - ۳۸)۔ اس کا بھی کوئی امکان نہیں کہ مسلسل توجہ کے دوران میں کبھی اس پر اذگھ طاری ہو جائے اور اس لمحے واقعات و احوال کی باگ ڈور اس کے ہاتھ سے نکل جائے، یا کسی مدت کے بعد نیند اسے اپنی لپیٹ میں لے لے اور اس موقع پر تاریخ کی مہار اس کے قبضے سے چھوٹ جائے! (لا تاخذہ سنۃ ولا نومہ - البقرہ - ۲۵۵)

یہ تصور ایک جتنے جاگتے خدا کا تصور ہے (حی قیوم) جس کی قوتیں تحلیل نہیں ہوتیں، جس پر ضعف و نقاہت کا حملہ نہیں ہوتا، جس کو استراحت کی ضرورت لاحق نہیں ہوتی، جس پر غفلت طاری نہیں ہوتی، جس کے خلق و امر کے تسلسل میں کوئی انقطاع واقع نہیں ہوتا، جسے کام کا بوجھ دوسروں پر بانٹنے کی کوئی مجبوری درپیش نہیں ہے، جو خدائی کی ذمہ داریاں کسی لمحے بھی اوروں کے حوالے نہیں کرتا جیسے خدا پر ایمان رکھنے والے جب معرکوں میں مصروف ہوتے ہیں تو وہ جس فرماں دعا کا علم لے کے آگے بڑھتے ہیں اس کے بارے میں وہ پیدا پیدا بھروسہ رکھتے ہیں کہ یہاں جو کچھ پیش آرہا ہے، وہاں پل پل کی خبر رہتی ہے، یہاں جو زخم لگتے ہیں ان کی ٹیس عرش تک پہنچتی ہے، یہاں خون پسینے کا جو قطرہ بھی بہتا ہے اس کا وہاں باقاعدہ حساب رکھا جاتا ہے، یہاں دشمنوں کے جن زخموں سے سابقہ پڑتا ہے اُن میں گھرے ہوئے عشاق کی جاں فشانیوں کا وہ خود بالائے بام سے آکر تماشا کرتے ہیں۔ یہاں ہجر کے ماروں پر جو لمحہ کرب بھی گزرتا ہے وہاں اس کی کیفیات کی پوری گہرائیوں کا علم ہوتا ہے۔ یہ تصور صبر و غریمیت پیدا کرتا ہے، استقامت کا وصف پیدا کرتا ہے، استقلال کی خصلت کو قائم کرتا ہے، اور روبرو عاشقی کو میناب تر بناتا ہے۔

آنا ہی نہیں کہ خدا ان تمام حالات کا علم رکھتا ہے جن سے اس کے سپاہی دوچار ہوتے ہیں، بلکہ اسلام کا دیا ہوا تصور خدا یہ بتاتا ہے کہ درحقیقت تمام حوادث کی زمام اس کے اپنے ہاتھ میں رہتی ہے۔

اسی اختیار کلی کے ساتھ وہ ایام کے ہندوے کو گھاتا ہے (تلك الايام ندا ولها بين الناس سال عمرانؑ)
جس کی گردش تاریخ انسانی میں کبھی کنا ربام سے اونچی طاقتوں کو اٹھائے نیچے پھینک دیتی ہے اور کبھی حلقہ دہام سے
طیور اسیر کو نکال کر فضائے سپہر میں لے اڑتی ہے۔ کبھی روشن آفتاب مجھ کر غبار پر نیشاں بن جلتے ہیں اور کبھی
حقیر فندل کی تممت جاگتی ہے تو وہ سمدج بن کے چمکا دیئے جاتے ہیں۔ کبھی جنگاہ حیات میں ناخچین کو ٹپوکر
قیدیوں کے کپڑوں میں ڈالا دیا جاتا ہے اور کبھی تنگست خوروہ عساکر کو آگے بڑھا کر فتح و نصرت کا بار اُن کے گلے
میں ڈال دیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی اپنی مشیت کے فیصلے ہیں کہ کسی سے سلطنت چھین لی جاتی ہے اور کسی کو
تخت پر بٹھا دیا جاتا ہے (توتی الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء)، کسی کے سر پر عزت کا تلج
رکھا جاتا ہے اور کسی کو ذلت کے کانٹوں میں گھسیٹا جاتا ہے (تعن من تشاء وتنزل من تشاء)، کبھی کالی
مات کے شکم سے صبح کا جنین پرورش پا کر ایک نیا دور حیات لے آتا ہے اور کبھی روزِ روشن کے اندر سے
ظلمتِ شب کا سیلاب اُٹھ پڑتا ہے (تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل)، کہیں یہ دیکھتے
ہیں کہ مردہ معاشرہ میں سے زندگی کی ہما ہمیوں کے نئے چٹھے اُبلتے لگتے ہیں، اور کبھی یہ منظر سامنے آتا ہے کہ

تدن کی موصیٰ زندگی کے لاشے اٹھا اٹھا کر ساحل پر پھینکتی ہیں (تخرج الحی من المیت وتخرج المیت من الحی)۔ لیکن ان سارے تغیرات میں بظاہر کتنے ہی پہلو غم و ماندہ کے کیوں نہ ہوں، بظاہر کتنے ہی فوائد اور آرام کیوں نہ ان کی بھینٹ چڑھتے نظر آئیں، بہر حال یہ سب کچھ خیر کے لیے ہوتا ہے۔ اور بہت بڑے خیر کے لیے ہوتا ہے (بیدک الخیر)۔

ظاہر کی آنکھ جب تغیرات کے بڑے بڑے پٹوں کو دیکھتی ہے تو بندے کا چھوٹا سادل بکڑھک سے رہ جاتا ہے، اس کے اوسان خطا ہو جاتے ہیں۔ وہ اپنی کوتاہ نظری کی وجہ سے ایسا محسوس کرتا ہے کہ بس اب تمام راستے بند ہو گئے، اب کھیل کا پانسہ بالکل آخری بار پٹا ہے اور ڈراپ سین ہو رہا ہے۔ لیکن اگر اس پر یہ منکشف ہو جائے کہ ان سارے جھگڑوں، بگڑوں، آندھیوں اور سیلابوں کے پیچھے خدا کا اپنا دست قدرت متحرک ہے تو وہ ایک لمحہ بھی مضطرب اور بالوس اور ہیبت زدہ نہ ہو۔ نہ صرف یہ کہ ایک مختار کل ہستی کسی منصوبہ کے تحت حالات کو بار بار پلٹے دیتی ہے بلکہ وہ ہستی ایک پچانہ کھیل نہیں رہی بلکہ اس کے سارے اقدامات حکمت پر مبنی ہوتے ہیں۔ اس کا یہ قانون تغیر و حدوث اپنا عمل نہ کرنا تو یہاں ایک بارج طاقت آگے آ جاتی وہ ہمیشہ کے تسلط کا پٹہ لکھا کر بیٹھ رہتی۔ اور انسانیت اس کے جوئے سے کبھی نجات نہ پاسکتی۔ اللہ نے ہماری حیاتِ مدنی کا نظم ایسے اصولوں کے تابع رکھا ہے کہ شوکتِ مابِ متبیل بڑے بڑے محل کھڑے کرتی ہیں اور جب وہ محل آسمان سے باتیں کرنے لگتے ہیں تو کوئی زلزلہ ان کو مٹا دیتا۔ خاک کو دیتا ہے۔ بڑی بڑی سلطنتیں قائم ہوتی ہیں اور جب تغیر کے قانون کا فیصلہ نافذ ہو جاتا ہے تو ان کے پیرزے اڑ جاتے ہیں۔ بڑے بڑے طاہرین کہ جو ظلم کی تلواریں سونستے نیولین، چنگیز اور ہلاکو اور حجاج بن یوسف کے ابھرتے ہیں، لیکن حادثات کی وجہ ابرائی کی تلوار سے کے نمودار ہوتی ہے تو کوئی اس کے سامنے نہیں ٹپکتا۔ خدا نے انسان کو کھل کھیلنے کے مواقع ضرور دیئے ہیں، مگر اس نے اپنے ہاتھ میں آخری فیصلے کا کوڑا بھی رکھا ہے۔ اس کے زیرِ حکم فرشتوں اور طبعی طاقتوں اور تاریخی عوامل کے بے شمار عساکر قند گروہ کی تادیب و تنبیہ کے لیے ہر لمحہ حرکت کرنے کو چاق و چوبند کھڑے رہتے ہیں۔ اس نے اس امر کا پورا پورا اہتمام کیا ہے کہ ظلم و تعدی کی طاقتوں کو وقتاً فوقتاً باہم دگر لٹا کر ایک کو دوسرے کے ہاتھوں سے

ختم کرادے، ورنہ تمدنی صورتِ حالات زندگی بسر کرنے کے قابل نہیں رہ سکتی (ولو لا دفع اللہ الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض - بقرہ - ۲۵۱)۔ حیاتِ ارضی کو رگڑا دینے والی طاقتوں کو اگر ایک دوسرے سے ٹپونے کا بندوبست نہ ہوتا تو عبادت گاہیں ڈھے جاتیں، علوم کے مراکز ویران ہو جاتے، منڈیاں اڑ جکتیں۔ اور یہاں کچھ نہ ہوتا جس پر زندگی کا لفظ بولا جاسکتا۔ مذہب و اخلاق، علوم و فنون، معیشت و معاشرت کا بالکل صفایا ہو چکتا (ولو لا دفع اللہ الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض - الحج - ۴۰)۔ یہ تغیرات و حوادث ہی کا فیضان ہے کہ خدا کے بندوں کے لیے کام کرنے کے دروازے مختلف سمتوں میں بار بار کھلتے رہتے ہیں اور وہ جاوہِ حق پر قدم آگے بڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اگر ایک حالت کو رزک کے ٹھڑا کر دیا جائے تو خود ترکیبِ حق بھی ایک ہی مقام پر کھڑی ہو کے رہ جائے۔

نظامِ تمدن کا حال بالکل رگبتانی صحرا کا سا ہے۔ ابھی ہوائے تندہ پئی اور اُس نے یہاں کی ریت اٹھاکر وہاں ڈالی اور تودے اور انبار، بلکہ پہاڑ کے پہاڑ یکا یک ایک مقام پر نمودار ہو گئے۔ دیکھنے والا ٹنوں ریت کے ان انباروں کو دیکھے گا تو وہ تصور ہی نہیں کر سکے گا کہ یہ پہاڑ اب یہاں سے اٹھ کے کسی دوسری جگہ بھی رکھے جاسکتے ہیں۔ مگر اگلے ہی دن وہی ہوائے تندہ جب اپنا دوسرا طوفان اٹھائے گی تو اپنے جھونکوں کے کڑوروں مزدور لگا کر آنا خانائیں تودوں، ٹیلوں اور پہاڑوں کو وہاں سے منتقل کر کے کسی دوسرے نقشے کے تحت بالکل دوسری جگہ جا آرا سنے کرے گی۔ کل جہاں پہاڑ کھڑے تھے وہاں اب دیکھیے تو اُٹا گڑھے پڑ گئے ہونگے۔ آج یہ پڑا جھک گیا، کل وہ بھاری ہو گیا۔ ابھی دریا کے حوادث نے یہاں سے زمین کاٹی اور وہاں برآمد کر دی، اگلے دن وہاں پانی بہنے لگا اور دوسرے پہلو پر نئی خشکی ابھر آئی۔

خدا کا — اور ایک حکیم خدا کا — جو تصورِ قرآن نے دیا ہے وہ یہ بتاتا ہے کہ وہ بندوں کی کار سازی کرنے کے لیے اپنے فرشتوں کے ذریعے ہر ہر معاملے میں امر فرما رہا ہے۔ کہیں اس کے کارندے کسی مسکین کی کشتی کو بیگار سے بچانے کے لیے اس میں چھید کر رہے ہیں، کہیں وہ یتیم بچوں کے مال کو محفوظ رکھنے کے لیے دیواریں کھڑی کر دیتے ہیں، اور کہیں وہ بوڑھے مومن والدین کو بہت بڑی مصیبتوں اور زلزلوں سے بچانے کے لیے ان کے بچے کو موت کے گھاٹ اتارتے نظر آتے ہیں۔ نادان مسکین کشتی کے ناکارہ چلنے پر

سر پیٹے گا کہ یہ کیا ہوا، یتیم بچے حیرت زدہ ہونگے کہ کسی نے گرتی ہوئی دیوار پر کس محرک کے تحت یہ روتے رکھ دیے، بوڑھے ماں باپ سر پیٹیں گے اور گریبان نصیب گئے کہ ان کا نورِ نظر ان سے چھین گیا۔ لیکن خدا کا صحیح تصور اگر موجود ہو گا تو وہ ان کو تسلی دے گا کہ ان حوادث کے پیچھے تمہاری خیر و فلاح کا فرما ہے۔ اسی طرح انسان کی اجتماعی زندگی میں جو بڑے بڑے ہولناک طوفان اٹھ کھڑے ہوتے ہیں، مبہوت کر دینے والے واقعات اچانک رونما ہو جاتے ہیں، یکایک خطرات و مہالک ابھر آتے ہیں، امن غارت ہو جاتا ہے، جانوں سے امان اٹھ جاتی ہے، شہری آزادیاں ختم ہوتی دکھائی دیتی ہیں، بنیادی حقوق کا گلا گھنٹا ہے، زبانوں پر ہر لگ جاتی ہیں، قلموں پر پرے بیٹھ جاتے ہیں، کام کے دستے بند ہوتے نظر آتے ہیں تو یہ سب کچھ بروک سے ادھر ادھر کا منظر ہوتا ہے۔ لیکن اس پودہ اسرار کے پیچھے جو حکم و مصلح کا فرما ہوتے ہیں وہ کسی بہت بڑے تھیر کی طرف سے جانے والے ہوتے ہیں۔ اس چرخہ حوادث کی گردش کبھی تاریک پہلو سامنے لاتی ہے اور کبھی روشن رخ! کبھی سختی آتی ہے، کبھی نرمی! کبھی پیش قدمی کے لمحے آتے ہیں، کبھی پسپائی کے کبھی جن کی دھوپ ہے تو کبھی ساون کی برسات! کبھی فصل بہار کی شادابیاں ہیں اور کبھی خزاں کی اداسیاں؟ تاریخ کسی ایک حالت پر قہم نہیں رہتی۔ چنانچہ کام کرنے والوں کا راستہ انہی تغیرات کے طوفانوں سے ہو کے جاتا ہے۔

جس خدا کی شان یہ ہے کہ کسی حالت کو دوام نہ حاصل کرنے دے بلکہ بار بار پانسے پٹتا رہے اور بڑی بڑی حکمتوں اور مصلحتوں کے تحت پٹتا رہے۔ اس پر ایمان لانے والوں کے دل کسی ناسازگار ترین حالت میں بھی نہیں بیٹھتے، کیونکہ وہ یقین رکھتے ہیں کہ آج جہاں پہاڑ کھڑے ہیں کل وہاں کھائیاں ہوں گی! آج جس تعمیرِ خشت و سنگ کو ہم قصرِ وایران کا نام دیتے ہیں کل دنیا اسے قبرستان کہہ کر پکارے گی! آج جس شے کو تخت کہا جاتا ہے، کسے معلوم کہ وہ کب یکایک تختے میں بدل جائے گا! آج جن آستانوں پر مروت کے سجدے ہوتے ہیں۔ کل ان کو دنیا تعارت کی نگاہ کا مستحق بھی نہ سمجھے گی!

پھر تران کا خدا! آنا عظیم، آنا برتر، آنا متعال، آنا کبیر، آنا قوی، آنا قابہر، آنا جابر ہے کہ اسے

مانیے تو بڑی بڑی سلطنتیں اس کے ہاتھوں میں حرکت کرنے والی کٹھ پتلیاں نظر آتی ہیں، بڑے بڑے شاہانِ ذی شان محض شاہ شطرنج معلوم ہوتے ہیں، بڑے بڑے شیرانِ غائب فقط شیرانِ قالین نظر آتے ہیں۔ اس خدا کو ماننے سے لگا ہیں اتنی وسیع اور دماغ آنا بلند ہو جاتا ہے کہ فراعنہ و نمارودہ اس نظامِ مشیت کے اندر مور و گس سے زیادہ اہم نظر نہیں آتے۔ وہ خدا جس نے ہائیڈروجن کے ایک حقیر سے ایٹم میں انرجی کے عساکر کی چھاؤنیاں قائم کر رکھی ہیں، جب اس کی قدرت کی شان سامنے آ جاتی ہے تو پھر عالمگیر اثر رکھنے والی انسانی طاقتوں کے لیے اس خدا کے ماننے والوں کی نگاہوں میں کوئی وزن نہیں پیدا ہوتا۔

آدمی جب اپنے سامنے اونچی اونچی عمارتیں دیکھتا ہے، درباروں کے ٹھاٹھ باٹھ اور سلامیاں اور استقبال اس کے سامنے آتے ہیں، جب روپے پیسے کی چھنا چھن وہ سنتا ہے، جب وہ ذرق برق برق لباسوں پر نگاہ ڈالتا ہے، جب وہ شراب و رقص کی بزمِ ہائے عشرت کے مظاہرین سے دوچار ہوتا ہے، اس کے سامنے جب کابینے دوڑتی اور جہاز اڑتے ہیں، پھر جب پولیس کے دستوں اور فوج کی چھاؤنیوں کا جائزہ لیتا ہے، پھر جب وہ قانون کی زنجیر میں کی جھنجھاہٹ سنتا ہے اور جب وہ اپنے سامنے اختیار کی تلواریں بے نیام ہوتی دیکھتا ہے تو اس کا چھوٹا سا دل مرحوبیت و مہیبت کے مارے اور سکڑ جاتا ہے، اور وہ خیال کرتا ہے کہ اس شان و شوکت سے جو لوگ نوازے گئے ہیں ان کے سامنے دم مارنا اس کے بس کی بات نہیں۔ یہ تو بس اہل طاقتیں ہیں! لیکن قرآن جس خدا پر ایمان لانے کی دعوت دیتا ہے اسے مانتے ہی وہی چھوٹا سا دل پھیل کر پورے آفاق پر چھا جاتا ہے۔ اسلام کے خدا کا تصور آدمی کے کان میں کہتا ہے کہ ڈرنے کی کوئی بات نہیں، ان طاقتوں کی چلیت پھرت محض کٹھ پتلیوں کا ایک تماشا ہے (غلا یغورک تقلبہم فی البلاد - المؤمن - ۱)۔ یہ سارے ٹھاٹھ باٹھ کوئی دم کا کھیل ہیں (متاع قلیل - آل عمران - ۱۹۶-۱۹۷)۔ مال و اولاد کی یہ کثرت اور قوت کے لشکروں کے یہ مظاہرے قانونِ الہی کے سامنے کوئی رکاوٹ نہیں پیدا کر سکتے (لن تغنی عنہم اموالہم ولا اولادہم شیئاً - آل عمران - ۱۰، ۱۱۶ - مجادلہ - ۱۷ - ولن تغنی عنکم فئتکم شیئاً ولو کثرت - الانفال - ۹)۔

خدا کی صفات کا یہ شعر احساس کی عظمت و قدرت کا یہ اسلامی تصور ہے جو عرب کے بدوؤں کو اتنا

جری بنا دیتا ہے کہ وہ بے تکلفی سے دربار ایران کے قالیبنوں کو پامال کرتے ہوئے ایک جابر بادشاہ کی طرف آنکھوں میں آنکھیں ڈالے آگے بڑھتے ہیں اور کسی دکھاوے سے مرعوب نہیں ہوتے، یہ تصور ہے جو امام حسینؑ، امام احمد بن حنبلؒ، امام ابو حنیفہؒ، حضرت مجدد الف ثانیؒ کو ظلم کے سامنے کلمہ حق کہنے کے لیے اٹھا کھڑا کرتا ہے۔

قرآن یہ بھی واضح کرتا ہے کہ خدا محنت کرنے والے کی محنت کا قدرنا شناس نہیں ہے۔ وہ ہر سپاہی کی کارگزاریوں کو اور ہر مزدور کی جانفشانیوں کو جانتا ہے اور ان کا پورا پورا قدر دان ہے۔ (وكان الله شاكراً خليماً - السجدة - ۱۴) وہ قدر دان ہی نہیں بلکہ گارنٹی دیتا ہے کہ کسی کا کیا کرایا ادا کرتے جانے والا نہیں، کسی کی کمائی ڈوب نہیں سکتی، کسی کی بوٹی ہوئی کھیتی اچھیل نہیں رہ جاتی (انا لانفيع اجرا المصلحين - الاعراف - ۱۷۰، ولا نفيع اجرا المحسنين - يوسف - ۵۶) تم دکھ اٹھاتے ہو، تم جان و مال کی قربانیاں دیتے ہو، تم گالیاں سنتے ہو، تم الزامات کے وارہتے ہو، تم دُور و صوب کرتے ہو، تم قیدیں کاٹتے ہو، تم قانون کے شکنجے میں کسے جلتے ہو، تم بیوی بچوں سے الگ کیے جاتے ہو، تم وطن سے نکلے جلتے ہو، تم کاروبار کی تباہی سے دوچار ہوتے ہو، تم بے روزگاری و فقر و فاقہ اور بیماریوں کا شکار ہوتے ہو۔ محض اس لیے کہ تم اپنی اور اپنی قوم اور اپنے اپناٹے نوع کی بھلائی کے لیے اپنے خدا کے دیئے ہوئے نظام حیات کے علمبردار بن کے اٹھتے ہو۔ تمہارے سینے میں آدم کی اولاد کا درد ہے، تمہارے اندر ملک و ملت کی سچی محبت کا رُخرا ہے، تو مطمئن رہو کہ تمہارا سارا کیا کرایا محفوظ ہے۔ تم جو کچھ کر دگے اس کا ایک ایک نقش تاریخ کے سینے پر بھی ثبت رہے گا اور تمدن کی کھیتی تمہارے ڈالے ہوئے کسی بھی بیج کو گلنے مٹنے نہ دے گی، اور دوسری طرف تمہارا اپنا اجر آخرت کے کھلتے میں پاٹی پاٹی کے حساب سے محفوظ ہے۔ نہ کیا کرایا اس لحاظ سے رائگاں جا سکتا ہے کہ حیات انسانی کے اوراق سے وہ حرف غلط کی طرح مٹ جائے، اور نہ اس لحاظ سے وہ غارت ہو سکتا ہے کہ اس کا بدلہ تم کو نہ دیا جائے۔

ایک قدر شناس خدا کا تصور، اور حق الخدمت کو محفوظ رکھنے بلکہ اپنی طرف سے بے پایاں انعام کا اضافہ کر کے ادائیگی حساب کرنے والے خدا کا تصور وہ عظیم الشان روحانی طاقت بن کر کام کرتا ہے کہ آدمی بغیر اپنے اعمال اور سرگرمیوں کی کوئی نقد قیمت مانگے رضائے الہی پر نگاہ جما کر ساری زندگی کو دامن میں رکھ دیتا ہے۔ وہ آروں کے نیچے چرتا ہے، وہ اپنے آپ کو کھال کھینچنے والے قسائیوں کے حوالے کرتا ہے، وہ پھانسی کے تختوں پر پکڑا ہوتا ہے، وہ کوڑوں کے لیے اپنی پیٹھ پیش کرتا ہے اور نہ جانے کیا کیا بازیاں ہیں جو کھیل جاتا ہے مگر اپنے ایمان اور اصول اور مقصد کو ہاتھ سے نہیں دیتا۔

اور قرآن کا خدا اس سے بھی آگے بڑھ کر اپنے بندوں کا رفیق و مساز، ولی کار ساز اور حامی و ناصر بھی ہے۔ یہاں خدا کا یہ تصور نہیں دلایا جاتا کہ وہ الگ تھلگ کہیں پڑا ہے، یا بس زیادہ سے زیادہ مالک الملک اور حکمران ہے، بلکہ یہاں اس کو اپنے بندوں کا رفیق بتایا گیا ہے۔ ربان اللہ مولیٰ الذین امنوا - محمد - (۱۱)۔ رفیق بھی ایسا رفیق نہیں جو وقت پڑے پر ہاتھ نہ آئے، بلکہ پکا ساتھی، ہر ہر لمحے کا ساتھی، برے اور بھلے کا ساتھی، (وہو معکم اینما کنتم - الحديد - ۴)۔ ہاں ساتھی، اور ایسا ساتھی جو کھٹن گھڑیوں میں ہمت بندھانے کے لیے دل کے اندر سے پکارتا ہے کہ ڈھیلے نہ پڑو، ہراساں نہ ہو، ملول نہ ہو، تم غالب ہو کے رہو گے، بڑھتے چلو، بڑھتے چلو (لا تھنوا ولا تخزنوا وانتم الاعلون - آل عمران - ۱۳۹)۔ اس کے بندوں کو کارزار حیات میں کوئی چرکا لگتا ہے تو وہ فوراً مرہم تسکین لیے پاس موجود ہوتا ہے اور آنسو پونچھتے ہوئے کہتا ہے کہ گھبرانے کی کیا بات ہے، آج تم پر دشمن کا مار کاری ہو گیا، کل تمہارا مار بھی تو اسے گھائل کر چکا ہے، اور ابھی تو معرکے باقی ہیں (ان یجسسکم فرج فقد مس القوم، قوج مثله - آل عمران - ۱۴۰) پھر وہ اپنے قصر رحمت کا دریچہ اجابت کھول کر پکارتا ہے کہ نا سازگار حالات کی اندھیاریوں میں مجھے پکارو، میں تمہاری فریادیں سنتا ہوں اور ان پر مناسب کارروائی کرتا ہوں۔ (ادعونی استجب لکم - المؤمن - ۶۰)۔ وہ دکھی دلوں کو اطمینان دلاتا ہے کہ تم جب کرب کی گھڑیوں میں بے بس ہو کر مجھے پکارتے ہو تو میں مصیبت کی گٹھاؤں کو چھٹا دیتا ہوں (یحییٰ ربانی ص ۱۱۱)۔