

مطبوعات

ترجم: جناب شیخ محمود احمد صاحب۔ شائع کردہ: ادارہ

THE PILGRIMAGE OF ETERNITY

ثقافت اسلامیہ کلب روڈ، لاہور۔ صفحات ۱۸۷۔ قیمت ۱۲ روپے

علامہ اقبال کی یوں تو ساری تصنیفات ہی بڑی بلند پایہ ہیں لیکن ان میں جاوید نامہ خاص مہبت کا حامل ہے۔ اس میں تخیل کی بلندی اور ندرت، حکیمانہ طرز استدلال، مابعد الطبیعیاتی مباحث، شعری محاسن، سوز و گداز، شیرینی اور روانی کے ساتھ ساتھ اسلامی تعلیمات کے اہم ترین پہلوؤں کی وضاحت موجود ہے۔ اقبال نے اس لازوال ادبی کارنامہ میں زندگی اور کائنات کے بارے میں اپنے مخصوص نظریات پیش کیے ہیں۔ اخلاک کی اس سیر میں شاعر ہیں مولانا روم، جمال الدین افغانی، سید علیم پاشا، گوتم بدھ، زرتشت، ٹالسٹائی، نطشے، ملا طاهر غنی کشمیری، شاہ سجدان، سلطان ٹیپو، غالب، حلج وغیرہ سے روشناس کراتا ہے۔ یہ حضرت اقبال کے فکر و نگاہ کے مختلف گوشوں کی نقاب کشائی کرتے ہیں۔ اس کتاب میں علامہ اقبال نے خاص طور پر تقدیر پرستی، قومیت، نام نہاد تصوف، مغربی تہذیب و تمدن، دین اور سیاست کی دوئی، امد اس کے خطرناک نتائج، عقل و عشق کا موازنہ اور عشق کی عقل پر برتری، اسلامی ممالک کی زبوں حالی اور اس کے اسباب، الغرض اسی نوعیت کے بے شمار مسائل پر اظہار خیال کیا ہے۔

شیخ محمود احمد صاحب علی دنیا کی طرف سے ستائش کے مستحق ہیں کہ انہوں نے اس قابل قدر کتاب کو انگریزی کا جامہ پہنا کر اہل مغرب کی فکر اقبال تک رسائی ممکن بنا دی ہے۔ یہ ترجمہ بڑا شگفتہ اور رواں ہے اور اس میں انہوں نے نظم معرستہ جس طرح کام لیا ہے اس سے کلام اقبال کی روح بھی اس ترجمہ میں کافی حد تک منتقل ہو گئی ہے۔