

واضح کریں کہ ارشاداتِ نبوی کی موجودگی میں حضرت ابن مسعودؓ کے قول کی کیا صحیح توجیہ ہو سکتی ہے؟

جواب : لفظ ذکر کا اطلاق بہت سی چیزوں پر ہوتا ہے۔ اس کے ایک معنی دل میں اللہ کو یاد کرنے یا یاد رکھنے کے ہیں۔ دوسرے معنی اٹھتے بیٹھتے ہر حال میں طرح طرح سے اللہ کا ذکر کرنے کے ہیں، مثلاً موقع بموقع الحمد للہ، ماشاء اللہ، انشاء اللہ، سبحان اللہ وغیرہ کہنا، بات بات میں کسی نہ کسی طریقے سے اللہ کا نام لینا، رات دن کے مختلف احوال میں اللہ سے دُعا مانگنا، اور اپنی گفتگوؤں میں اللہ کی نعمتوں اور حکمتوں اور اس کی صفات اور اس کے احکام وغیرہ کا ذکر کرنا۔ تیسرے معنی قرآن مجید اور شریعت الہیہ کی تعلیمات بیان کرنے کے ہیں، خواہ وہ درس کی شکل میں ہوں، یا باہم مذاکرہ کی شکل میں، یا وعظ و تقریر کی شکل میں۔ چوتھے معنی تسبیح و تہلیل و تحمید کے ہیں۔ جن احادیث میں ذکرِ الہی کے حلقوں اور مجلسوں پر حضورؐ کے اظہارِ بخشیں کا ذکر آیا ہے اُن سے مراد تیسری قسم کے حلقے ہیں۔ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے جس چیز پر اظہارِ ناراضی کیا ہے اس سے مراد چوتھی قسم کا حلقہ ہے، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں حلقے بنا کر تسبیح و تہلیل کا ذکرِ جہری کرنا رائج نہ تھا۔ نہ حضورؐ نے اس کی تعلیم دی اور نہ صحابہ نے یہ طریقہ کبھی اختیار کیا۔ رہا پہلے دو معنوں میں ذکرِ الہی، تو ظاہر ہے کہ وہ سرے سے حلقے بنا کر سو ہی نہیں سکتا، بلکہ وہ لازماً انفرادی ذکر ہی ہو سکتا ہے۔ (۱-م)

والنجم کی ابتدائی آیات کی تاویل

سوال : قرآن کی سورہ نجم کی آیت ثمدنی فتدئی فکان قاب قوسین اودانی میں بالعموم دنی فتدئی کا فاعل جبریل قرار دیا جاتا ہے حالانکہ صحیح بخاری شریف کی حدیث معراج میں ہے :

حتی جاء سدرۃ المنتهی دنا الجبار رب العزة فتدلی حتی کان منه
قاب قوسین او ادنیٰ رہا تک کہ حضور علیہ السلام سدرۃ المنتهی تک پہنچے تو
رب العزة جل جلالہ حضور علیہ السلام کے قریب ہوئے، پھر اللہ تعالیٰ نے حضور
صلی اللہ علیہ وسلم سے اور زیادہ قرب حاصل کیا بیان تک کہ اللہ تعالیٰ حضور علیہ
السلام کو کمانوں کی مقدار یا اس سے بھی زیادہ قریب ہو گیا۔

اس کی شرح میں علامہ عینی اور علامہ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ
وسلم نے اللہ تعالیٰ کا جمال مبارک سرا قدس کی آنکھوں سے دیکھا حضور علیہ السلام فرماتے
ہیں کہ رأیت ربی عز وجل فی احسن صورة دینی نے اپنے رب کو بہت اچھی صورت میں
دیکھا، اور پھر کان قاب قوسین او ادنیٰ کے آگے ہے فاجعلی الی عیدہ ما اوحی
جو صریح دلیل ہے اس بات کی کہ فکان قاب قوسین میں فاعل اللہ تعالیٰ ہے،
ورنہ حضور علیہ السلام جبریل کے بندے قرار پاتے ہیں (معاذ اللہ)

یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ بخاری کی اس صحیح اور واضح حدیث کے بعد اس آیت کی
دوسری تاویل کیسے درست ہو سکتی ہے جس میں جبریل کا دیکھا جانا اور قریب ہونا مرد
لیا جاتا ہے اور اس سے کیسے انکار کیا جاسکتا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑی تعین
ذات الہی کو دیکھا ہے اور بالکل قریب ہو کر دیکھا ہے؟

جواب: سورۃ النجم بالخصوص اس کا پہلا رکوع قرآن مجید کے مشکل مقامات میں سے
ایک ہے۔ اس میں بیشتر آیات ایسی ہیں جو تشابہات کی قبیل سے ہیں اور جن کی صحیح تاویل اللہ ہی
بہتر جانتا ہے۔ تاہم علمائے راہین نے اپنے اپنے فہم اور بصیرت کی حد تک ان کے مطابق
بیان کیے ہیں۔

اس سورۃ کے بارے میں پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کا زمانہ نزول کیا ہے اور
علّمہ شدید القویٰ، نیز آیات مابعد میں جو عظیم الشان واقعہ یا سلسلہ واقعات بیان ہوئے

وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے ساتھ کس دور میں پیش آیا ہے؟ سورہ نجم کو بالعموم مکی عہد کی ابتدائی نازل شدہ سورتوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ حضرت عبداللہ ابن مسعود اور بعض دیگر صحابہ کرام سے بخاری اور دیگر صحاح میں ایسی احادیث مروی ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہی وہ پہلی سورت ہے جس کی آخری آیت کے ذریعہ سے سجدہ تلاوت کا آغاز ہوا ہے۔ اب اگر پوری سورت مکی دور کے ابتداء میں نازل ہوئی ہے تو اس کا پہلا رکوع اس واقعہ معراج سے کیسے متعلق ہو سکتا ہے جو سورہ بنی اسرائیل میں مذکور ہے؟ مستند ترین احادیث کی رو سے یہ معراج ہجرت سے صرف ایک یا دو بڑھ سال پہلے ہوئی ہے۔

اس اشکال کو مختلف پیرایوں میں حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مثلاً بعض حضرات کا قول یہ ہے کہ اسراء کا واقعہ متعدد مرتبہ پیش آیا ہے بعض نے فرمایا ہے کہ سورہ کا ابتدائی حصہ مکی عہد کے اوائل میں نازل ہوا ہے اور بعد کا حصہ اواخر میں، یا دوسرے لفظوں میں وَهْوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى ثُمَّ دَنَى فَتَدَلَّى میں جس واقعے کا ذکر ہے وہ معراج سے پہلے کا ہے اور وَلَقَدْ رَاكُمْ نَزَلْنَا اخْذِيْ اور اس سے آگے جو کچھ بیان ہوا ہے وہ لیلۃ الاسراء میں پیش آیا ہے۔ اس ضمن میں بعض روایات سے بھی استدلال کیا جاتا ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ معراج سے پہلے بھی حراء یا ابطح یا دوسرے کسی مقام پر وہ کیفیت پیش آئی تھی جو دَنَى فَتَدَلَّى فَاَنزَلَ قَاب قَوْسَيْنِ اَوَادَنِيْ میں مذکور ہے۔ مگر ان جملہ اقوال و تاویلات کے باوجود وہ پیچیدگی پورے طور پر رفع نہیں ہوتی جو معراج کے مشہور واقعہ پر سورہ النجم کے کسی حصے کو بھی چسپا کرنے سے پیدا ہو جاتی ہے۔ زیادہ محتاط اور صائب موقف یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس سورت کے کسی جز کا تعلق معراج کے ساتھ نہ جوڑا جاتے اور اس کے پہلے رکوع میں جو کچھ بیان ہوا ہے اُسے اس سلسلہ تربیت و تعلیم کی اہم کڑیوں میں شمار کیا جاتے، جس میں سے آنحضور کو آغاز نبوت میں گزرا گیا تھا۔ اس نادیب و تربیت کا مقصد یہ تھا کہ آپ کے اندر وحی کے اخذ و تحمل کی قوت پیدا ہو جائے اور ملا و اعلیٰ اور جبریل امین سے آپ کی موانست و مناسبت قائم ہو

جائے۔ قرآن و حدیث میں اس سلسلے کے دیگر متعدد واقعات مذکور ہیں جن کی تفصیل کا یہ محل نہیں۔ تاہم شانِ نزول کی بحث سے قطع نظر اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ اس سورۃ کا تعلق واقعہ معراج سے ہے، تب بھی دوسرا سوال یہ سامنے آتا ہے کہ اس کی ابتدائی آیات کا صحیح مفہوم کیا ہے؟ معلوم کون تھا، اُنقِ اعلیٰ پر کون تھا، کون کس سے قریب ہوا، کون جھکا، کس نے وحی کی۔۔۔۔۔۔ اور کس نے کس کو دوبارہ سدرۃ المنتہی کے پاس نزول کرتے دیکھا؟ ہفت میں سے بعض کا قول یہ ہے کہ یہ سارا معاملہ ذات باری اور ذات نبوی کے مابین پیش آیا ہے۔ ان کے نزدیک الافق الاعلیٰ پر اللہ خود مستوی ہوا، اللہ اپنے نبی سے قریب ہو گیا یا نبی اللہ سے قریب ہو گیا اور قرب سے مراد قرب مکانی نہیں بلکہ قرب معنوی ہے۔ ان حضرات کی تاویل کے مطابق مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى... عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى میں جس روایت کا ذکر ہے اس سے مراد آنحضور کا رویت باری سے مشرف ہونا ہے، البتہ اس میں اختلاف ہے کہ یہ رویت مادی آنکھوں سے ہے یا فقط قلب و فؤاد کی رویت ہے، نیز یہ امر بھی مختلف فیہ ہے کہ یہ دیدار عین ذات الہی کا ہے یا انوار و تجلیات الہیہ کا ہے۔ اس قول کے حق میں جو دلائل پیش کیے جاتے ہیں، ان میں سے ایک بخاری شریف کی بھی حدیث مذکور ہے۔ لیکن اس حدیث سے استدلال اشکالات سے خالی نہیں ہے اور اس سلسلے میں سورۃ النجم کی متعلقہ آیات کی تفسیر کرتے ہوئے اس حدیث پر انحصار کرنا قرین صحت نہیں ہے۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ روایت جس میں دَنَا الْجَبَارُ رَبَّ الْعِزَّةِ فَتَدَلَّى حَتَّى كَانَ مِنْهُ قَابَ قَوْسَيْنِ... کے الفاظ مروی ہیں اور جسے امام بخاری کتاب التوحید، باب کَلَّمَ اللَّهُ مُحَمَّدًا تَکَلَّمَ فِيهِمْ مِمَّنْ مَنَعَتْ لَاتَے ہیں، اس کا سلسلہ اسناد حضرت انس پر ختم ہو جاتا ہے۔ بعض دوسرے ابواب میں معراج کے متعلق مرفوع احادیث موجود ہیں، جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت انسؓ اور دوسرے صحابہ کرامؓ نے روایت کی ہیں، مگر ان میں سورۃ النجم کے یہ الفاظ اس تشریح کے ساتھ وارد نہیں ہیں اور یہ روایت کئی پہلوؤں سے ان احادیث مرفوعہ سے متعارض ہے۔

دوسری قابل ذکر بات اس روایت کے بارے میں یہ ہے کہ اس کی سند اور اس کے متن پر محدثین نے روایت و درایت کے اعتبار سے متعدد اعتراضات کیے ہیں۔ اس کے اسناد میں ایک راوی شریک بن عبداللہ ہیں جن پر بعض محدثین نے شدید جرح کی ہے اور وہ جرح شروع بخاری میں منقول ہے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ امام مسلم نے کتاب الایمان، باب المعراج، میں شریک کی اس روایت کی سند بیان کرنے کے بعد اس کے متن کا صرف ایک ابتدائی فقرہ بیان کر کے چھوڑ دیا ہے اور پھر اس راوی کے متعلق تنبیہ و تنقید کے ان الفاظ کو اپنی جانب سے ثبت کرنا ضروری سمجھا ہے: **قدّم فیہ شیئاً واخرو زاد و نقص**۔ راوی نے اس روایت میں متن کے کچھ الفاظ کو آگے پیچھے کر دیا ہے اور بڑھا گھٹا دیا ہے۔ بخاری اور مسلم دونوں کی کتاب التفسیر اس روایت سے خالی ہے۔

اس حدیث کے متن اور مضمون پر درایت بھی بعض معارضات عائد کیے گئے ہیں۔ امام خطابی نے اس پر جن الفاظ میں تنقید کی ہے، اسے فتح الباری اور عمدۃ القاری دونوں میں دیکھا جا سکتا ہے۔ **دنا الجبار رب العزّة فتدّی**۔۔۔ کی تاویل میں ممکن اشکالات اور ان کے جوابات کو امام خطابی کی زبانی علامہ ابن حجر نے مفصل بیان کیا ہے۔ امام خطابی نے اور خود ابن حجر نے اعتراضات یوں دفع کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ ایک روایت تھاجس میں **دنو، تدّی** اور نزول کی کیفیات، اللہ تعالیٰ کے باب میں مستبعد اور موجب قباحت نہیں، لیکن دنا الجبار رب العزّة فتدّی کے الفاظ کی روشنی میں ساری آیات کی ایک ایسی تعبیر اور ذات باری سے متعلق ایسی تشبیہ و تصویر لازم آتی ہے جس کا وقوع عالم لامکان اور حالت رویاء میں بھی اشکال و اعتراض سے بالکل بری نہیں ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ شریک کی اس روایت میں اور بھی بہت سے پہلو محفل نظر ہیں، جن کا یہاں بیان کرنا غیر ضروری اور باعث طوالت ہے۔ خود حافظ ابن حجر نے گیارہ یا اس سے زائد اعتراضات گنوائے ہیں اور ان کے دفعیے کی پوری سعی کی ہے، لیکن بعض جوابات پوری طرح

تشفی بخش نہیں ہیں۔ مثال کے طور پر اس روایت کا آغاز یوں ہے: لیلۃ اُسری برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من مسجد الکعبۃ انہ جاءہ ثلاثۃ نفر قبل ان یوحی الیہ گو یا کہ یہاں آنحضورؐ کے جس اسراء کا ذکر ہے وہ ابتدائے وحی سے پہلے کا واقعہ ہے، اور متضلاً آگے جو عبارت تین میں ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ مسجد حرام میں خوابیدہ تھے کہ تین فرشتے آئے اور ایک نے کہا کہ ان سونے والوں میں سے آپ کون سے ہیں۔ دوسرے کی نشاندہی پر تیسرے نے کہا کہ آپ کو لے چلو۔ اس رات اور کوئی واردات پیش نہیں آئی حتیٰ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان فرشتوں کو بھی نہیں دیکھا۔ مزید واقعات جو حدیث میں آگے بیان ہیں وہ کسی دوسری رات میں رونما ہوئے۔ اب فقط تین فرشتوں کی آمد کو اسراء کا نام دینا اور پھر اسے قبل وحی کا واقعہ قرار دینا ایک ایسی گتھی ہے جسے سلجھا لینا آسان نہیں ہے۔ امام ابن حجر اس مشکل سے عہدِ برآ ہونے کے لیے فرماتے ہیں: لعلہ ارا دان یقول بعد ان اوحی الیہ فقال قبل ان یوحی الیہ ممکن ہے کہ راوی یہ کہن چاہتے ہوں کہ وحی کے بعد ایسا ہوا مگر کہہ یہ گئے ہوں کہ وحی سے پہلے ہوا۔ ہر کیف ایک طرف یہ روایت ہے اور دوسری طرف بخاری و مسلم کے دیگر ابواب۔

بالخصوص بخاری، کتاب التفسیر، سورۃ النجم میں بہت سی احادیث ایسی موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ جن قریت و رویت کا ذکر سورۃ نجم میں ہے، اس میں فریقین محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور جبریل علیہ السلام ہیں۔ امام بخاری کا والنجم کی تفسیر میں ان احادیث کو لانا اور ترکیب والی روایت کو نہ لانا خود اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ ان کا ذاتی رجحان یہی ہے کہ والنجم میں فریق ثانی جبریل ہیں نہ کہ باری تعالیٰ۔ مثلاً باب فکان قاب قوسین او ادنیٰ میں وہ حضرت ابن مسعودؓ کی یہ روایت لا رہے ہیں: انہ راٰی جبریل لہ ستمانۃ جناح۔ یہ روایت مسلم، کتاب الایمان، باب راٰہ نزلة اخری وھل راٰی النبی صلی اللہ علیہ وسلم ربہ لیلۃ الاساء میں بھی موجود ہے اسی باب میں ذرا آگے حضرت عائشہؓ کی روایت مسروق سے موجود ہے جس میں وہ فرماتی ہیں: تین باتیں ہیں جن میں سے ایک بھی کوئی کہے تو وہ اللہ پر بڑا افتراء کرے گا۔ راوی نے کہا، وہ کیا؟ حضرت عائشہؓ نے کہا

جس نے یہ دعویٰ کیا کہ محمدؐ نے اپنے رب کو دیکھا، اس نے اللہ پر اقتراباً نہ دھا۔ راوی کہتے ہیں کہ میں ٹیک لگاٹے تھا، پس میں اٹھ بیٹھا اور میں نے کہا: اے ام المؤمنین! ٹھیر بیٹے، جلدی نہ کیجیے، کیا اللہ نے یہ نہیں فرمایا: وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ حضرت عائشہؓ نے فرمایا، میں نے اس امت میں سب سے پہلے ان آیات کے متعلق آنحضرتؐ سے پوچھا تھا، آپ نے فرمایا کہ ”وہ تو جبریلؑ ہے۔ میں نے اُسے اس کی پیدائشی صورت میں انہی دونوں مواقع پر دیکھا ہے۔“ پھر حضرت عائشہؓ نے فرمایا، کیا تم نے نہیں سنا کہ اللہ فرماتا ہے: لَا تَذَرِكُهُ إِلَّا بَصَارٌ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ... وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكَلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ كَلِمَةً مِنْ دُونِ آيٍ مُجَابٍ أَوْ يُؤْتِلَ رَسُولًا... اس حدیث میں جو کچھ حضرت عائشہؓ نے اپنی طرف سے فرمایا ہے، اس میں اختلاف ہو یا نہ ہو لیکن جو کچھ آپ نے آنحضرتؐ سے نقل فرمایا ہے اس کی حیثیت حدیث مرفوعہ کی ہے۔ اس میں قیل و قال کی گنجائش نہیں ہے اور اس سے یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے کہ آیات و انجھم میں آنحضرتؐ کے علاوہ جس دوسری ہستی کا ذکر ہے، اس سے مراد جبریلؑ امین ہیں۔

حافظ ابن حجرؒ یا عینیؒ کا یہ قول کہیں ان کی شرح میں میری نظر سے نہیں گزرا کہ آنحضرتؐ نے معراج میں یا دوسرے کسی موقع پر مادی آنکھوں سے اللہ کو دیکھا ہے، بلکہ اس کے خلاف اقوال موجود ہیں۔ ابن حجرؒ، کتاب التفسیر، باب قوله ادھی الی عبدا... میں اسی قول کو واضح فی المراد کہتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے جسے دیکھا وہ جبریلؑ ہیں۔ کتاب التوحید میں بھی انہوں نے امام مالک اور امام احمد کے اقوال نقل کیے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ فانی دنیا میں اللہ کی رویت عینی ممکن نہیں ہے۔ رائیت ربی فی احسن صورۃ... والی حدیث کی پوری عبارت سے واضح ہے کہ اس میں جس رویت کا ذکر ہے وہ حالت منام کی ہے، اس لیے اسے مادی آنکھوں کی رویت سمجھنا صحیح نہیں۔ یہ حدیث احمد از ترمذی کے حوالے سے مشکوٰۃ، باب المساجد و مواضع الصلوٰۃ میں درج ہے اور ہاں دیکھی جاسکتی ہے۔ بعض دیگر روایات میں رویت باری کا ذکر ملتا ہے، لیکن ان میں بھی یہ تصریح نہیں ملی کہ آنحضرتؐ نے ذات باری کو بحیثیت سر دیکھا ہے۔