

کو اس معاملے میں اولیت کا شرف حاصل ہے۔ انہوں نے سب سے پہلے کشفی اور روحانی ادب پر کوشش کی ہے اور پھر دلی کے دبستان ادب سے لے کر ترقی پسند ادب تک مختلف ادبی ادوار کا جائزہ لیا ہے ان کے اس جائزے میں کافی حد تک توازن نظر آتا ہے۔ اس کتاب میں بعض باتیں البتہ کھٹکتی ہیں۔ ایک یہ کہ مولانا حسرت موہانی کو نظر انداز کر دیا گیا ہے، دوسرے ڈاکٹر اقبال مرحوم کے جائزے میں بڑی تشنگی محسوس ہوتی ہے۔ تیسرے اسلامی ادب کی تحریک کو قوی ایسی غیر معروف تحریک نہیں کہ اسے بالکل نظر انداز کر دیا جاتا۔ اسلامی ادب اور شاعروں نے، خصوصاً ڈاکٹر سید عبدالقدیر، مولانا صلاح الدین مرحوم، ماہر نقادری نعیم صدیقی، اسد گیلانی، خورشید احمد، جیلانی، محمد عثمان، میر، آسی سنیا، آباد شاہ پوری اور لالہ سحر نے شعر و سحر کے بعض نہایت اچھے نمونے پیش کیے ہیں۔ انہیں یکسر نظر انداز کر دینا کسی انصاف پسند نقاد کے لیے مناسب نہیں۔

مرقع یوسفی مرتب: جناب محمد ایوب قادری صاحب۔ شائع کردہ مکتبہ عادیہ، بیرون بیابا۔  
۱۱ بیانت آباد، کراچی نمبر ۱۹ قیمت ۲۔ روپے ۲۸۳  
یہ کتاب مولانا محمد یوسف دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی بعض تقاریر اور مکتوبات کا مجموعہ ہے۔  
مولانا موسوف نے اپنے معزز اور قابل احترام والد حضرت مولانا ایاس رحمۃ اللہ علیہ کے تبلیغی کام کو جس انہماک کے ساتھ سنبھالا اور پچھ جس تدبیر اور خلوص کے ساتھ اسے آگے بڑھایا وہ بڑا قابلِ قدر ہے۔

اس مجموعے کے مطالعہ سے تبلیغی کام میں بڑی مفید رہنمائی ملتی ہے۔ یوں تو یہ ساری تقاریر اور مکتوبات مولانا یوسف کے خلوص کی جتنی جاگتی تصویریں ہیں لیکن بعض مقامات بڑے ہی وقت انگیز ہیں کتاب کے آغاز میں محمد ایوب قادری صاحب نے مولانا کے حالات زندگی پر ایک مبسوط مقدمہ لکھا ہے۔

کتاب کا میاں کتابت و طباعت عمدہ ہے۔