

جانب دعیہ الدین خات صاحبہ

حقائق
اللہ
مشاہدات
کی
کھسوٹی
پہ

خدا کی آواز



پیغمبر اسلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث ہے :
پیغمبروں میں سے ہر پیغمبر کو اللہ تعالیٰ نے ایسے معجزات دئے جن کو دیکھ
کر لوگ ایمان لائے، اور مجھ کو جو معجزہ عطا ہوا ہے وہ قرآن ہے۔

(بخاری باب الاعتصام)

یہ ارشاد ہماری تلاش کے صحیح رخ کو متعین کرتا ہے۔ وہ بتاتا ہے کہ رسول کی رسالت کو چھپانے
کیلئے آج ہمارے پاس جو سب سے بڑا ذریعہ ہے وہ وہ کتاب ہے جسکو رسول نے یہ کہہ کر پیش کیا تھا
کہ وہ اس کے پاس خدا کی طرف سے اتری ہے۔ قرآن، رسول کا نمائندہ بھی ہے اور رسول کے رسول
برحق ہونے کی دلیل بھی۔

قرآن کی وہ کیا خصوصیات ہیں جو یہ ثابت کرتی ہیں کہ وہ خدا کی طرف سے اترا ہے۔ اس کے
بہت سے پہلو ہیں، یہاں میں چند پہلوؤں کا مختصراً ذکر کروں گا۔

۱۔ اس سلسلے میں سب سے پہلی چیز جو قرآن کے طالب علم کو متاثر کرتی ہے وہ قرآن کا پہنچنا
ہے جو چودہ سو برس سے دنیا کے خاتمے ہے۔ مگر آج تک اس کا جواب نہ دیا جاسکا۔ قرآن میں بار بار
یہ اعلان کیا گیا ہے کہ جو لوگ قرآن کے کتاب الہی ہونے کے بارے میں مشتبہ ہیں، اور اس کو محض
اپنے جیسے ایک انسان کی تصنیف سمجھتے ہیں، وہ ایسی ایک کتاب بنا کر پیش کریں، بلکہ اس کے
جیسی ایک سورۃ ہی بنا کر دکھادیں۔

وان كنت تعرف ربى مما نزلنا
على عبدنا فاتوا بسورة من مثله
وادعوا لشعدها وركعهم دون الله
ان كنتهم صادقين۔ (بقرہ ۲۳)

اپنے بندے پر اپنا جبر کلام ہونے آتا ہے اگر اس کے
(کلام الہی ہونے کے) بارے میں نہیں شبہ ہے تو اس
کے سامنے ایک سورۃ لکھ کر لے آؤ اور خدا کے سوا اپنے خالق
شہداء کو بھی بلاؤ، اگر تم اپنے خیال میں سچے ہو۔

خدا کی آواز

۲۵

”الحق“۔ رمضان المبارک ۱۳۸۹ھ

یہ ایک بیرت انگیز دعویٰ ہے جو صدیوں انسانی تاریخ میں کسی بھی مصنف نے نہیں کیا اور نہ بقید ہوش و حواس کوئی مصنف ایسا دعویٰ کرنے کی جرأت کر سکتا، کیونکہ کسی بھی انسان کیلئے یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ ایک ایسی کتاب لکھ دے جس کے ہم پایہ کتاب دوسرے انسان نہ لکھ سکتے ہوں، ہر انسانی تصنیف کے جواب میں اسی درجہ کی دوسری انسانی تصنیف تیار کی جاسکتی ہے، قرآن کا یہ کہنا کہ وہ ایک ایسا کلام ہے جیسا کلام انسانی ذہن تخلیق نہیں کر سکتا، اور ڈیڑھ ہزار برس تک کسی انسان کا اس پر قادر نہ ہونا، قطعی طور پر ثابت کر دیتا ہے کہ یہ ایک غیر انسانی کلام ہے۔ یہ خدائی منبع (DIVINE ORIGIN) سے نکلے ہوئے الفاظ ہیں۔ اور جو چیز خدائی منبع سے نکلی ہو اس کا جواب کون دے سکتا ہے۔

تاریخ میں چند مثالیں ملتی ہیں، جبکہ اس پہلے کو قبول کیا گیا۔ سب سے پہلا واقعہ عبید بن ربیعہ کا ہے جو عربوں میں اپنے وقت کلام اور تیزی طبع کے لئے مشہور تھا، اس نے بواب میں ایک نظم لکھی جو کعبہ کے پھاٹک پر آویزاں کی گئی اور یہ ایک ایسا اعزاز تھا جو صرف کسی اعلیٰ ترین شخص ہی کو ملتا تھا۔ اس واقعہ کے بعد ہی بعد کسی مسلمان نے قرآن کی ایک سورۃ لکھ کر اس کے قریب آویزاں کر دی۔ عبید (جو اس وقت تک اسلام نہیں لائے تھے) جب اگلے روز کعبہ کے دروازے پر آئے اور سورہ کو پڑھا تو ابتدائی نفوس کے بعد ہی وہ غیر معمولی طویل پر متاثر ہوئے اور اعلان کیا کہ بلاشبہ یہ کسی انسان کا کلام نہیں ہے اور میں اس پر ایمان لاتا ہوں۔ — حتیٰ کہ عرب کا یہ مشہور شاعر قرآن کے ادب سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس کی شاعری چھوٹ گئی، بعد کو ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے ان سے اشعار کی فہمائش کی تو انہوں نے جواب دیا :

”جب خدا نے مجھے بقرہ اور آل عمران جیسا کلام دیا ہے تو اب شعر کہنا میرے

(استیعاب ابن عبدالبر، ترجمہ عبید)

لئے زیبا نہیں۔“

دوسرا اسی سے زیادہ عجیب واقعہ ابن المقفع کا ہے جس کو نقل کرتے ہوئے ایک مستشرق

(WOLLASTON) لکھتا ہے :

— that Muhammad's boast as to the literary excellence of the Quran was not unfounded, further evidenced by a circumstance, which

occured about a century after the establishment
of Islam. MUHAMMAD: HIS LIFE & DOCTRINE, P.143

یعنی یہ بات کہ قرآن کے اعجاز کلام کے بارے میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دعوے غلط نہیں تھے یہ اس واقعہ سے ثابت ہو جاتا ہے جو اسلام کے قیام کے سو سال بعد پیش آیا۔

واقعہ یہ ہے کہ منکرین مذہب کی ایک جماعت نے یہ دیکھ کر کہ قرآن لوگوں کو بڑی شدت سے متاثر کر رہا ہے، یہ طے کیا کہ اس کے جواب میں ایک کتاب تیار کی جائے، انہوں نے اس مقصد کیلئے ابن القفیع (م، ۲۰۷) سے رجوع کیا جو اس زمانے کا ایک زبردست عالم، بے مثال ادیب اور غیر معمولی ذہین و طباع آدمی تھا۔ ابن مقفیہ کو اپنے اوپر اتنا اعتماد تھا کہ وہ راضی ہو گیا، اس نے کہا کہ میں ایک سال میں یہ کام کر دوں گا، البتہ اس نے یہ شرط لگائی کہ اس پوری مدت میں اسکی تمام ضروریات کا مکمل انتظام ہونا چاہئے تاکہ وہ کامل کیسوفی کے ساتھ اپنے ذہن کو اپنے کام میں مرکوز رکھے۔

نصف مدت گزر گئی تو اس کے ساتھیوں نے یہ جاننا چاہا کہ اب تک کیا کام ہوا ہے۔ وہ جب اس کے پاس گئے تو انہوں نے اس کو اس سال میں پایا کہ وہ بیٹھا ہوا ہے، قلم اس کے ہاتھ میں ہے، گہرے مطالعہ میں مستغرق ہے، اس مشہور ایرانی ادیب کے سامنے ایک سادہ کاغذ پڑا ہوا ہے، اس کی نشست کے پاس لکھ لکھ چارٹے ہوئے کاغذات کا ایک انبار ہے، اور اسی طرح سارے کمرہ میں کاغذات کا ڈھیر لگا ہوا ہے۔ اس انتہائی قابل اور فصیح اللسان شخص نے اپنی بہترین قوت صرف کر کے قرآن کا جواب لکھنے کی کوشش کی۔ مگر وہ بڑی طرح ناکام رہا، اس نے پریشانی کے عالم میں اعتراض کیا کہ صرف ایک فقرہ لکھنے کی جدوجہد میں اس کے چھ مہینے گزر گئے مگر وہ لکھ نہ سکا، چنانچہ ناامید اور شرمندہ ہو کر وہ اس خدمت سے دست بردار ہو گیا۔

اس طرح قرآن کا چیلنج بدستور آج تک قائم ہے، اور صدیوں پر صدیاں گزریں مگر کوئی اس کا جواب نہ دے سکا۔ قرآن کی یہ ایک حیرت انگیز خصوصیت ہے، جو بلا اشتباہ یہ ثابت کرتی ہے کہ یہ باوقی بستی کا کلام ہے، اگر آدمی کے اندر فی الواقع سوچنے کی صلاحیت ہو تو یہی واقعہ ایمان لانے کے لئے کافی ہے۔

قرآن کے اس معجزانہ کلام کا نتیجہ تھا کہ عرب کے لوگ، جو فصاحت و بلاغت میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے اور جن کو اپنے کلام کی برتری کا اتنا احساس تھا کہ عرب کے سوا بقیہ دنیا کو غم (گورنگا) کہتے تھے۔ وہ قرآن کے کلام کے آگے جھکنے پر مجبور ہو گئے، تمام لوگ اس کے برتر ادب کا اعتراف

کہنا پڑا۔ ضحاد از دی نام کے ایک عرب آپ کے پاس آئے، وہ ابھی اسلام نہیں لائے تھے، آپ نے انہیں قرآن کا کچھ حصہ پڑھ کر سنایا، وہ سن کر حیران رہ گئے، ان کی زبان سے بے اختیار یہ فقرہ نکلا: ”خدا کی قسم میں نے کابھوں کی بولی، جادو گروں کے منتر اور شاعروں کے قصائد سنے ہیں، مگر تمہارا کلام کچھ اور ہی ہے، یہ تو سمندر تک میں اثر کر جائے گا۔“

(مسلم، باب تغنیف العسلۃ)

اس طرح کے بیشمار اعتراضات ہیں جو قدیم تاریخ میں بھی موجود ہیں اور حال کے واقعات میں بھی۔
(باقی آئندہ)

اقوال حضرت امام غزالیؒ

- فتنہ دُجور سے بچنا تا دقتیکہ نظر کی حفاظت نہ کی جائے دشوار ہے۔
- بعض لوگ توکل کے یہ معنی لیتے ہیں کہ حصول معاش کی کوشش اور تدبیر نہ کریں، مگر یہ خیال جاہلوں کا ہے، کیونکہ یہ شریعت میں سراسر حرام ہے۔
- اپنے آپ کو سب سے بہتر سمجھ لینا جہالت ہے، بلکہ ہر شخص کو اپنے سے بہتر سمجھنا چاہئے۔
- بدخلقی نجاستِ باطنی کی دلیل ہے۔
- کلام میں نرمی اختیار کریں کہ الفاظ کی نسبت لہجے کا زیادہ اثر پڑتا ہے۔
- خاموشی عبادت ہے بغیر محنت کے، ہیبت ہے بغیر سلطنت کے، قانع ہے بغیر دیوار کے، فقیہیابی ہے بغیر ہتھیار کے، آرام ہے گراما کا تبین کا، قانع ہے مؤمنین کا، شیدہ ہے عاجزوں کا، دبدبہ ہے حاکموں کا، غزن ہے حکمتوں کا، جواب ہے جاہلوں کا۔
- دنیا کو دنیا کے کاموں سے حاصل کر اور خدا کا نام خدا ہی کے واسطے لے۔
- تسخر اکثر قطع دوستی، دل شکنی اور دشمنی کا باعث ہوتا ہے، اس سے دل میں حسد پیدا ہوتا ہے۔
- تکلف کی زیادتی محبت کی کمی کا باعث بن جاتی ہے۔
- عورت کی بد اخلاقی پر صبر کرنا، اسکی مزوریات مبرا کرنا اور رام شرع پر اس کو قائم رکھنا بہتر عبادت ہے۔