

اس کے بگاڑ کے سدباب کی اجتماعی کوشش کم از کم ہمارے ماضی قریب کے زوال پذیر تصوف میں کہیں نظر نہیں آتی۔

اس کے برعکس زیر تبصرہ کتاب میں کشف و کرامات اور اصلاح ذات سے متعلق مباحث تو خیر اچھی خاصی تعداد میں موجود ہیں لیکن جہاد فی سبیل اللہ، تجدید دین اور تحریک و عمل پیدا کرنے والی بھی کچھ چیزیں نظر آتی ہیں مزید برآں اس کے مطالعہ سے آدمی کو زندگی کے ظاہری و باطنی پہلوؤں کی اصلاح کے لیے اتباعِ اسوۂ محمدی کی نہایت زوردار ترغیب ملتی ہے اور ہماری رائے میں اس کتاب کا یہی سب سے زیادہ مفید پہلو ہے۔

مؤلف کا انداز تحریر سچا ہوا ہے ان میں کوئی روحانی غرور، احساس برتری اور ادعا پسندی کے آثار نظر نہیں آتے۔ اور نہ تصوف سے کورے حضرات کی انہوں نے کہیں خبر ہی لی ہے۔ ہماری رائے میں اپنی ظاہری و باطنی اصلاح کے لیے اس کتاب کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیئے۔

کتاب میں بعض جگہ انداز بیان محتاط نہیں بلکہ مثلاً سلوک محمدی پر عمل کرنے والوں کا روحانی ارتقا بتانے ہوئے فاضل مؤلف نے ایک ترکیب اتصال باللہ کی بھی استعمال کی ہے۔ جس میں ذہن فوری طور پر کسی چیز کے ذاتِ حق سے متصل اور ملحق ہو جانے کا تاثر قائم کرتا ہے جو سچائے خود ٹھیک نہیں ہے۔ اگرچہ اس ضمنی عنوان کی تشریح کرتے ہوئے مصنف نے قاری کے اس اولین تاثر کو قائم نہیں رہنے دیا۔ ایسے ہی کچھ مقامات اور بھی ہیں جو اصلاح طلب ہیں۔

کتابت کی غلطیاں بھی کہیں کہیں رہ گئی ہیں۔ ایک جگہ (صفحہ ۵۸) حزب اللہ کو حزب اللہ لکھا گیا ہے۔ اسی طرح کلمہ طیبہ (لا الہ الا محمد الرسول اللہ نظر آتا ہے (صفحہ ۵۸۹)۔ المحب لمن یحب مطہم کے لمن کو لکن میں تبدیل کر کے مفہوم کچھ کچھ بنا دیا گیا ہے صفحہ ۹۱۔

علم تفسیر اور مفسرین | مؤلف ڈاکٹر رشید احمد جالندھری - ناشر المکتبۃ العلمیہ ۱۵ - لیک روڈ لاہور۔

طباعت ٹماپ - سلفیہ کاغذ کے ۱۱۰ صفحات - قیمت درج نہیں۔

زیر نظر کتابچہ دراصل ایک مقالہ ہے جسے ڈاکٹر رشید احمد صاحب نے انگریزی میں لکھا اور محمد سرور صاحب مدیر المعارف لاہور نے اسے اردو میں منتقل کیا۔ اس میں تفسیر بالروایت، تفسیر بالرئے اور صونیانہ تفسیر کا جائزہ لیا گیا ہے جو پانچویں صدی ہجری تک کے تفسیری کام پر مشتمل ہے۔

ہم نے اس کتاب کا بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے اور اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ محترم مولف کی نظر میں نہ تو تفسیر بالروایت ہی صحیح تفسیر ہے اور نہ تفسیر بالرائے کو ہی صحت مند تفسیر کہا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ وہ خود کہتے ہیں۔ ”یہ وہ زمانہ دہرہ اول کا آخری دور ہے جس میں قرآن کی تفسیر کے متعلق دو غیر صحت مندانہ اور ایک دوسرے کے درمقابل طریقے برپا ہوئے کار آئے۔ ان میں سے ایک تمکین کا اور دوسرا اصحاب الروایت کا طریقہ تھا۔“ جہاں تک صحت مند طریقہ تفسیر کا تعلق ہے اس کے متعلق مولف نے امام سیوطی کے حوالے سے یہ بات درج کی ہے کہ علماء کے نزدیک جو شخص قرآن کا صحیح فہم معلوم کرنا چاہتا ہے اسے سب سے پہلے اس کی تلاش خود قرآن ہی کے صفحات میں کرنی چاہیے۔ کیونکہ قرآن ایک جگہ کسی چیز کا اجمال طے پہ ڈالتا ہے تو دوسری جگہ اس کی مزید تفصیل بیان کر دیتا ہے۔۔۔ یہ بات بجائے خود مؤید ہے مگر محقق علماء نے اس کے ساتھ عوبات بالاتفاق کہی؟ وہ یہ ہے کہ اگر قرآن میں کسی اجمال کی تفصیل نہ ملے تو سنت رسول کی طرف رجوع کیا جائے۔ اس کے بعد اقوال صحابہ دیکھے جائیں۔ اس کے بعد قرآن و سنت اور اقوال صحابہ کی بحث میں ایسا مفہوم اخذ کرنے کی کوشش کی جائے جو لغت عرب اور زمانہ نزول قرآن سے زیادہ سے زیادہ ہم آہنگ ہو۔۔۔ مگر اس طریقہ تفسیر کو جناب مولف نے تفسیر بالروایت کے زمرہ میں لا کر غیر صحت مند قرار دے دیا ہے اور اپنے اس موقف کی تائید میں قدیم لٹریچر انہوں نے رطب و یابس کافی مواد جمع کر دیا ہے جسے دیکھ کر آدمی کا تفسیر کے معاملے میں کم از کم صحابہ و تابعین سے تو اعتماد اٹھ جاتا ہے۔۔۔ اس کے بعد ان کو بلحاظ تفسیر کوئی چیز اگر اطمینان بخش نظر آتی ہے تو وہ صوفیانہ تفسیر اس کی مثالیں جو موصوف نے بیان کی ہیں ان میں سے آپ بھی چند ایک سنیں۔ ویقیمون الصلوٰۃ سے مراد روح کی نماز ہے۔ والنجم اذا ہوی۔ قسم ہے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جب آپ واپس آئے۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے ایک دفعہ خدا سے پوچھا کہ وہ کہاں کہیں ہے تو خدا کا جواب تھا ایک ٹوٹے ہوئے دل میں۔ بہشت کے ہر درخت کے پتے پر آپ کا نام لکھا ہوا ہے۔

صحابہ سے جو تفسیر منقول ہے اس کے لیے فاضل مولف نے راویوں کی خوب خوب چھان بین کی ہے۔ مگر صوفیاء کی مذکورہ بالا اور اسی قسم کی دیگر تفاسیر کے لیے کسی اصولِ روایت و روایت کا موصوف کو خیال نہیں آیا اس کی وجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ جس آزادی فکر کے ساتھ وہ قرآن کو سمجھنا اور سمجھانا چاہتے ہیں اسی کے لیے صوفیاء کی ایسی رمز و اشارات پر مبنی تفاسیر اچھی مثال ہیں جبکہ سنت اور اقوال صحابہ آدمی کو کچھ پابند کر دیتے ہیں اور قرآن نہی کے نام سے اُن کا غزال فکر آزاد نہ چو کر دیاں نہیں بھر سکتا۔