

مطبوعات

سرِ دلبراں

اردو مجموعہ کلام، جناب حمید کوثر۔ ناشر : زریں بک انجینی ۶۱۔ ریلیے روڈ لاہور۔
 سفید کاغذ کے ۲۰۰ صفحات۔ کتابت ٹائپ۔ قیمت جلد - ۱۵ روپے
 شاعری حُسنِ تخیل اور حُسنِ بیان کا نام ہے۔ علاوہ ازیں ایک مسلمان شاعر سے
 اس امر کی بھی توقع کی جاتی ہے کہ اُس کا کلام پڑھ رقوم کے پاکیزہ و شریف احساسات
 اُبھرے۔ اُس میں بلند سرِ مسلکی و علویٰ پیدائش ہو، اُس کی خودداری و عزتِ نفس میں اضافہ ہو
 اور اُس کا کلام حال کی پستی و ناکامی کو عمدہ ماضی کی عظمت و رفعت اور کامرانی و ظہرِ مندی
 میں بدلنے کا دولہ بُسیدار پیدا کر دے۔

اس معیار پر جب ہم سرِ دلبراں کو پرکھتے ہیں تو ہمیں قدرے اطمینان ہوتا ہے۔
 جناب حمید کوثر نے ایک مسئلہ کے نئی احساسات کی ترجمانی کی ہے۔ موصوفِ ادب
 برائے ادب کے قائل نہیں بلکہ ادب برائے زندگی اور ادب برائے مقصد کے قائل ہیں۔
 اُن کے کلام کا اکثر حصہ فکری نیچگی، شعری محاسن، شکوہ الفاظ اور ادبی چاشنی
 سے مملو ہے۔ انہوں نے تقریباً ہر صنفِ سخن میں کامیاب شاعری کی ہے اور
 زبردست مجموعہ منظومات، غزلیت، رباعیت اور رزمیہ اشعار کا حسین مرقع بن
 گیا ہے۔ کاش وہ اس قسم کے سطحی اشعار سے اپنے مجسم کلام کو پاک رکھتے جیسے

فطرت کے تغزل میں کوئی کیف نہیں ہے
 کانون میں ذرا ڈال دے اے یار چھنا چھن
 یہ تعلق خُدا سے رکھے
 فید میں ہوں حسین یامیں کی
 یہ شعر و زن سے گر رہا ہے :

سانے اپنے کھڑا ہوں ایسے
 کوئی سرتا پا خطا ہو جیسے