

سیلاب انقلاب ایک طرف کمران سے ہوتا ہوا پہلے سندھ، پھر بلتان اور کشمیر اور بعدہ دلی دکن اور ٹھاکے تک جا پہنچا۔ دوسری طرف مصر اور مغرب سے چلا تو اسپین کو زیر یگیں کرتا جنوبی فرانس تک جا پہنچا۔ تیسری طرف فتح قسطنطنیہ کا روازہ کھول کر اُس نے ہنگری کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ چوتھی طرف بخارا و سمرقند پر جھنڈے اُڑاتا دلاکاک کے کنرے جا پھیل۔ پانچویں طرف بغیر کسی فوجی قوت کے محض تاجروں کے ذریعے اپنی دعوت کے زور سے اُس نے جزائر مالدیپ، سرانڈیپ، جزائر عرب الہند، جاوا، سماٹرا اور انڈونیشیا تک اپنی روشنی پھیلا دی۔ اور اب پروفیسر ہیری خیبل (۱۸۵۹ء میں) اور ہیزر اور با مہوف (۱۸۹۷ء میں) کے انکشافات کے مطابق کیلیفورنیا کی تاریخ کے مدفن سے ایسے کتبے برآمد کیے ہیں جن سے بدیہی شہادت ملتی ہے کہ گولڈس سے بہت پہلے پہلی مدی بحری میں مسلم جہاز ران دعوت حق کا جھنڈا ایسے بحر ہند اور بحر الکاہل کے راستے امریکہ کے مغربی علاقے تک جا پہنچے اور وہیں بس گئے۔

یہ اس عجیب و غریب اُمت کی داستان ہے جس نے کبھی دریائوں اور سمندروں میں گھوڑے ڈال دیے اور کبھی کشتیاں خشکی پر چلوادیں۔

ہماری تاریخ کی بہت بڑی آزمائش تاتاری حملہ تھا جس نے مردوزن، عمارتوں، درس گاہوں، مسجدوں اور لائبریریوں کو یکسر تباہ کر دیا۔ اولاً حملہ خوارزمی سلطنت پر ہوا، پھر بڑا ریلا آیا تو عباسی سلطنت کو ختم کرنا اور بغداد جیسے مرکز تہذیب کو علیا میٹ کرنا شام تک پہنچا۔ مگر اس تباہی کے بعد مصر سے ایک غلام سپہ سالار اُٹھا اور اُس نے تاتاریوں کو پہلی شکست دی۔ بعد میں اُن کا پوری طرح صفایا کر دیا۔ یہ شخص السلطان المنظاہر جس کے نام سے تاریخ کے ایوان میں جلوہ گر ہے۔ اُدھر تاتاریوں کی ایک شاخ کے سردار برکاکان نے اسلام قبول کر لیا اور اُس کے ساتھ شاہی خاندان، دربار اور قوم کے عام لوگوں نے بھی اسلام سے رشتہ وفا استوار کر لیا۔ اسی طرح اپنی خانی تاتاریوں کے خلاف خود اندر ہی سے برکاکانی قوت اُبھر آئی۔ اسی طرح دوسری جانب سے صلیبیوں نے مسلمانوں کی کمزوریوں سے فائدہ اُٹھا کر شام تک کے علاقے پر دوشلم سمیت فتح کر لیے اور مسلمانوں کی خوب خون ریزی کی۔ مگر پہلے سلطان نور الدین زنگی نے اور پھر صلاح الدین ایوبی نے صلیبیوں کو شکست پر شکست دے کر یہ دوشلم اور دوسرے مقبوضات واپس لے لیے۔ اس سلسلے میں سلطان بیبرس کی بھی خدمات ہیں جس نے چھٹے صلیبی حملے کے بعد کے معرکوں کو اپنی تلوار سے روکا۔

اس قلت نے قلم ماتم میں لیے تو ایک طرف خطاطی اور نقش گری کے اس اوج کمال کو پہنچے کہ کتابت کو گلکاری بنا دیا اور نقاشی کے ہر غم و پیچ کو لفظوں سے زیادہ پر معنی بنا دیا۔ قلت اسلام کے باکمال لوگوں نے عمارتوں، صحیفوں، ظروف، پردوں اور فروش کو نقاشی سے بھر دیا۔ اسی طرح عمارتوں کی پیشانیوں اور محرابوں کو خطاطی کے مختلف نمونوں سے آراستہ کر دیا۔ دوسری طرف اس کے ایک ایک فرد نے نئی تنہا ۳۰، ۳۰ جلدوں پر مشتمل کتابیں لکھیں اور ان کے کاغذی دامنوں کو انسائیکلو پیڈیا کی وسعت معلومات سے بھر دیا۔ انہوں نے اپنی ضرورت کے علوم خود ایجاد کیے۔ قرآن کی تفسیریں لکھیں۔ احادیث کے مجموعے مرتب کیے۔ اور ان کے ساتھ روایت و سند کے اصول طے کیے۔ اسما و الرجال کے نئے فن کو اس درجے کی اہمیت ملی کہ سلسلہ روایت حدیث میں آنے والے ہر شخص کی علی اور اخلاقی زندگی کا ریکارڈ جمع کر دیا۔ یہ ریکارڈ کئی ہزار اشخاص کا ہے۔ لغت کی کتابیں لکھیں تو لسان العرب اور تاج الحروس جیسے دفا تر معنی مرتب کر دیے۔ پھر ہیئت اور ریاضی، الجبر کے اور جیومیٹری، سائنس اور ٹیکنالوجی، فلسفے اور منطق پر کتابوں کے انبار لگا دیے۔ آس پاس کی تمام قوموں سے سابق مرتب شدہ علوم کو حاصل کیا۔ ان اجزاء کو ملایا۔ اور پھر اپنی تخلیقی فکر سے ان میں وہ اضافے کیے کہ بالکل نازہ علوم وجود میں آ گئے۔

قرآن و حدیث جو ان کے لیے مآخذ قانون تھے، ان کی انہوں نے محض توضیحی شرحیں ہی نہیں لکھیں بلکہ ان کے صریح اوامر و نواہی کے علاوہ نفس کشا روں و رسالتوں سے بھی احکام کا استنباط کیا۔ پھر استنباط ہی نہیں کیا بلکہ بدلتے حالات اور نئے واقعاتی مسائل پر ان کو نئے نئے طریقوں سے منطبق کر کے اجتہاد کی راہیں نکالیں۔ اور ساتھ ہی خود اجتہاد اور قیاس اور استحسان کے اصول وضع کیے اور چودہ صدیوں کے لمبے عرصے میں خدائی ضابطہ حیات کو مجتہدانہ انداز سے طرح طرح کے احوال پر منطبق کر کے ایسی خوبی سے نافذ العمل رکھا کہ زندگی کا کوئی گوشہ اور معاشرت کا کوئی مسئلہ اس دائرے سے باہر نہیں رہا۔ سیاست، معیشت، معاشرے اور دنیا کے تمام شعبے اسلامی اصول و مقاصد کے تحت ایسی خوبی سے چلے کہ عوام کو رزق کے لحاظ سے خوشحالی اخلاق کے لحاظ سے سلامتی، حقوق کے لحاظ سے پوری سکینٹ حاصل رہی۔ نو حید نے انسانوں کو سچی مساوات سے مالا مال کیا۔ یہ نعمتیں ہر دور میں مختلف نظریات اور نظموں سے لوگوں نے حاصل کرنے کے خواب دیکھے مگر جس معیار پر پورے تو اذن سے یہ ساری نعمتیں انسان کو اسلام نے فراہم کیں، کہیں اور سے نہ مل سکیں۔ حتیٰ کہ آج کے جمہوری دور میں بڑے خوش آئند چارٹر اور دلفریب اصطلاحات کا چہرہ چاہے، مگر ایمان، جان

آن اور نان کی گارنٹی کہیں بھی حاصل نہ ہو سکی۔

ملتِ اسلامیہ کے شہداء علی الناس نے انقلابی جذبے سے جب چھینیاں ہاتھ میں لیں تو پیچڑوں میں جان پیدا کر دی، ان کے بنائے ہوئے گنبد و مینار بولتے ہیں، ان کے فنِ تعمیر کے عجوبے پیچڑوں کے لفظوں میں اعلیٰ درجے کی شاعری کے نمونے ہیں۔ وہ جہاں گئے۔ سرائی اور مصر اور اندلس اور سندھ وغیرہ میں۔ انہوں نے نئے نئے شہر بسائے، پہل تعمیر کیے۔ پانیوں پر بند باندھے، نہریں کھدوائیں، تالاب اور کنویں بنوائے، سرسبز رفتار برید (ڈاک) کا انتظام کیا، سکے ڈھالے، صنعتیں لگائیں، تجارت کو ہاتھ میں لیا۔ سمندروں میں ہسپانہ سے لے کر انڈونیشیا تک بحری تجارتی بیڑے چلا دیے۔ ہر جگہ کئی کئی در سے کھولے، بڑی بڑی یونیورسٹیاں قائم کیں۔ کئی کئی لاکھ کتابوں کے ذخیرے لائبریریوں میں جمع کیے، جہاں جہاں حکومت کی، کئی کئی بستروں کے ہسپتال کھولے اور ان میں وارڈ بنائے۔ رصد گاہیں بنوائیں، ستاروں کی رفتاریں دیکھنے کے لیے انہوں نے ابتدائی قسم کی دوربینیں ایجاد کیں، علاقوں کی پیمائش کرائی، پانیوں کی گہرائی دریافت کی، ستاروں کی رفتاروں اور منازل کے حساب کیے۔ جغرافیائی نقشے مرتب کیے، کرۂ ارضی کا نمونہ وضع کیا، کیمیاوی تجربات کے میدان میں دور تک تگ و تاز کی، ہوا اور پانی کے ذریعے چلنے والی کئی مشینیں اور گھڑیاں تیار کیں۔ بارود کو جنگ میں استعمال کرنے کے لیے آلات بنائے۔ غرض ضروریاتِ زندگی نے جدھر سے پکارا اُدھر ہی وہ موجدانہ ذہن لے کر متوجہ ہو گئے۔ جڑی بوٹیوں کی تاثیرات معلوم کیں۔ انہوں نے علمِ بصریات ایجاد کیا۔ عینک سازی کا آغاز بھی کیا۔

انہوں نے امتحانی شیشیوں اور نلیکوں کو ہاتھ میں لیا تو دھاتوں کی صفائی اور نکلیس کے تجربات کیے، نمک، شورے اور گندھک کے تیزاب بنالیے۔ الکلی کی ماہیت دریافت کی، الکحل تیار کی، اور طبی فارماکوپیا کی کثیر التعداد دوائیں تیار کر دیں۔ اور یہی فارماکوپیا عرصہ دراز تک یورپ کی طبی درسگاہوں اور شفا خانوں میں رائج رہی۔ اور آج بھی مسلمانوں کی دریافت کردہ بنیادی دواؤں کی خاصی تعداد جدید ترین فارماکوپیا میں شامل ہے۔

انہوں نے نشتر ہاتھ میں لیا تو خراب شدہ اعضاء پر جراحی کر کے انسانوں کو تسکلیف سے نجات دلائی، جراحی کے لیے مرہض کو بیہوش کرنے کا طریقہ نکالا اور کلوروفارم کا استعمال کیا، زخموں کے لیے مرہم ایجاد کیے۔

نہ جنوں کے بگاڑ پر کاوش کرتے کرتے وہ نظریہ جراثیم تک پہنچ گئے۔ قسطنطنیہ میں چمپک، ٹیکہ ایجاد کیا۔ انہوں نے اپنے ہاں کے نو ہندسوں کے ساتھ ہندوستان کا صفر ملا کر اعشاری نظام اعداد مکمل کیا۔ الجبرا کی ایجاد کی جس کے بغیر ہیئت اور سائنس میں کام آنے والی ریاضی کام نہیں کر سکتی۔ انہوں نے علم مثلثات میں دریافتیں کیں اور جیومیٹری میں خط مماس کا استعمال کیا۔

اپنی یہ ساری متاعِ علم انہوں نے ہسپانیہ اور اندلس کی یونیورسٹیوں میں سرعام رکھ دی۔ ان کے سامنے قرون وسطیٰ کا تاریک یورپ تھا جس کو نہ کھانے کی تمیز تھی، نہ پہننے کی اور نہ رہن سہن کی، جنگلی زندگی بسر کرنے والے لوگ جنہیں مسلمانوں نے روتی اور گرہ پاسی پارچات اور شکر جیسی چیز سے آشنا کیا اور جو پادریوں کے عنادِ علم کے محسوس میں ہر عقلی اور علمی کوشش پر ”صنیعی مذہبی عدالتِ جبر“ سے مرنے اور جلنے کی سزا پاتے تھے، انہیں ملتِ اسلام نے نہ صرف کھانا پہننا سکھایا، اور مساوات انسانی کا درس دیا بلکہ ان میں سے جتنی تعداد مسلم یونیورسٹیوں میں آئے لگی ان سب میں اپنے علوم کے خزانے لٹا دیے۔ انہیں ڈاکٹر، طبیب، کیمیا دان، ہیئت دان، ریاضی دان بنادیا۔ انہی یونیورسٹیوں سے وہ اپنے تاریک معاشروں کے خلاف بغاوت کا ایک جذبہ بھی لے کے گئے۔ جس نے ایک طرف اصلاحِ مذہب (REFORMATION) کی تحریک اور دوسری طرف تجدیدِ علوم (RENAISSANCE) کی تحریک کی شکل اختیار کی۔ بعد میں اسی بیداری کے نتیجے میں برطانوی، فرانسیسی اور امریکی انقلاب رونما ہوئے۔

مگر یورپ سے منعصب پادریوں نے نہ صرف رسولِ خدا کے خلاف بدگوئی کی ایک تحریک چلائی، بلکہ مسلمانوں سے علوم اور ثقافت اخذ کرنے والوں کے خلاف فتوے بھی لٹائے۔ مسلمانوں کی نہایت ہی بُری تصویر اپنے خطبوں میں کھینچی۔ خود اسلام کے متعلق غلط فہمیوں کی ایسی دھوڑ دھاری پیدا کر دی کہ لوگوں کے سر جھک گئے۔ مسلمانوں کے خلاف متعصبانہ نفرت پیدا کر کے جواب میں ان کے لیے منونیت کے جذبات کو بہ عمل لانے سے روکنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ترقی و بیداری کا رشتہ سیدھا یونان سے مل گیا اور یورپ میں مسلمانوں کے کسی سد یوں کے علمی و سائنسی اور ثقافتی حصے کو غائب کر دیا گیا۔ اس طرح مغرب کا دورِ جدید دنیا پرستی کے بجائے لادینیت کی طرف مڑ گیا۔

حسان فراموشی کی انتہا یہ ہے کہ مسلمانوں کی متعدد کتابوں اور ایجادات کو یورپ کے مذہب و مذہبانیوں کے

منسوب کر دیا گیا۔ اور بعض مسلمانوں کے ناموں کو مغربی زبانوں میں ایسا تلفظ دیا گیا کہ خاص خاص ذی فہم لوگوں کے سوا کوئی انہیں مسلمانوں کے نام نہ سمجھے گا۔ قابلِ تعریف ہیں وہ دو چار سنّین مغربی جنہوں نے حقائق سے پردہ اٹھا دیا، اور مسلمانوں کے احسانات کا پورے پورے اعتراف کیا۔

اس قلت کے سیاری دور میں جن مہینوں کو قہر حکومت تفویض ہوئی انہوں نے چٹائیوں پر بیٹھ کر اور پیوند لگے پڑے ہیں کہ آج کل کے کلرکوں اور چیپرائسوں کی تنخواہوں کے برابر وظیفے لے کر ایک بڑی سلطنت کامیابی سے چلائی جس کا قہر دورِ فاروقی میں (ت ع ۳۲ھ) پچیس لاکھ مربع میل تھا۔ اُس درویش منش فرزندِ اعلیٰ کا حال یہ تھا کہ کبھی وہ دروازوں پر جا جا کر مجاہدین کی مستورات کے خطوط لکھتا ہے اور محاذ پر روانہ کرتا ہے۔ کبھی وہ بیت المال کے اُونٹوں کو تپتے صحرائیں ٹھکتا یا مالش کرتا نظر آتا ہے، کبھی ایک مہجو کے مسافر کہنے کے لیے رات کو سامانِ غذا کا بورا پیٹھ پر لاد کر دینے کے باہر جا پہنچتا ہے، اور اسی فرزندِ اعلیٰ کے عزیزِ صا جزا دے سے جرمِ سرزد ہوتا ہے تو اپنے ماتھے سے اُس کی پیٹھ پر کوڑے برساتا ہے۔ اس میں ایسے ایسے گورنر پیدا ہوئے جنہوں نے دو درہم روزانہ پر کام کیا۔ اس کے علاوہ امیروں کے لیے لازم تھا کہ وہ چوکا پرے کے بغیر اپنے دروازے ہر شہری اور فریادی کے لیے کھلے رکھیں۔ اس سلطنت میں پیدا ہونے والے ہر فردِ احتیٰ کی ہر نو مولود بچے کو وٹیفہ ملتا تھا اور سب کی نکالت کی ذمہ داری حکومت پر تھی۔ اس سے پہلے کے درویش حکمران نے قانونِ اداۃ زکوٰۃ سے انحراف کرنے والوں اور مرتد ہونے والوں کے مدفِ مشکِ حلال میں سپاہیوں کو مجبوراً دیکھ دیا۔ ان متہ آئوں کی آغوش سے ہر شخصِ اختلاف کر سکتا تھا۔ ان کے معاملات پر تنقید کر سکتا تھا، سرکاری بیانات اور ان کی مانیوں اور مصارف کا محاسبہ کر سکتا تھا۔

ایسی حکومت کی کامیابی کا ایک لازمی تقاضا شہریوں کی پابندیِ ضبط و نظم تھا، ورنہ یہی ایسے تھے کہ انہیں شجور قبلاً نا حکم حالتِ نماز میں ملتا تو انہوں نے فوراً اپنے رخ بدل لیے اور کوئی فرقہ پیدا نہیں ہوا۔ سود کی بندش کا حکم آیا تو مالی معاملات میں سود کا شائبہ بھی انہیں گوارا نہ ہوا۔ شرابِ حرام کی گنتی تو انہوں نے شراب کے زبیر سے لہذا دینا اور خط و ف توڑ دیے۔ عورتوں کو زینتِ نچپانے کا حکم دیا گیا تو مغرب کی زبان سے وحی کی آواز سننے ہی عورتوں نے فوراً سروں اور چہروں کو ڈھانپ لیا۔ ایک دن

کو جب خواتین کا دائرہ عمل حضورؐ نے بنادیا تو پھر انہوں نے کبھی ”دوش بدوش ترقی“ کے خواب نہیں دیکھے۔ بعض شہریوں سے گناہ سرزد ہو گئے تو وہ فوراً آکر اقرار ہی ہوئے اور تقاضا کیا کہ ہم پر سزا نافذ کی جائے۔ احکامِ خدا و رسولؐ میں کوئی اختلافی بحثیں نہ ہوئیں۔ اور کوئی اپوزیشن نمودار نہ ہوئی۔ پوری قوم متحد رہ کر چلی۔

خدا پرستانہ حکومت کا یہ محیاری اور نمونے کا دور حضرت علیؑ کی وفات (سنگھڑ) اور حضرت حسن کی دست برداری پر ختم ہو گیا اور بعد میں طرح طرح کی خرابیاں ظاہر ہوئیں۔ مگر پھر بھی دورِ اول کی چمک دمک اُس وقت تازہ ہو جاتی رہی جب ہر دو چار حکمرانوں کے بعد کوئی سلطانِ عادل نمودار ہوتا — دوسرے حکمران بھی ایسے محقق تھے کہ ان میں اگر کسی پہلو سے خرابیاں ہوتیں تو کسی دوسرے پہلو میں قرونِ اولیٰ کی روایات کا اثر ظاہر ہونے لگتا۔ خصوصیت سے حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ، سلطان صلاح الدین اوشاہ اورنگ زیب عالمگیر کے اُردوار انتہائی روشن ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی متعدد قابلِ قدر سلاطین ہیں جنہوں نے اچھی مثالوں اور روایتوں کو تازہ کیا۔ علماء کا بڑا کام یہ ہے کہ انہوں نے علمِ دین کی سلطنت کو حکومت کے دخل سے آزاد رکھا۔

ملتِ اسلامیہ کے قاضی عدل کی نرا زوٹ محض میں لے کر بیٹھے تو وہ جس طرح عام شہری کو طلب کرتے تھے اسی طرح اگر خلیفہ مدعی یا مدعا علیہ ہو تو اُسے بھی بلا کر فریقِ ثانی کے برابر کھڑا کرتے اور اپنا فیصلہ ناٹبِ خدا کی حیثیت سے دیتے۔ خواہ وہ حکمران کے خلاف ہی کیوں نہ پڑے۔ سیاسی حالات میں بگاڑ آنے کے بعد بھی بیشتر قاضیوں نے عدل کی شاندار مثالیں بغداد اور اندلس اور مصر اور ہندوستان میں قائم کیں۔ راست باز قاضیوں کو اگر اقتدار کی طرف سے رخنہ اندازی سے سابقہ پیش آتا تو وہ مستعفی ہو جاتے۔ اور کسی سلطانِ جائز کے نظامِ عدل میں کوئی دیانت دار فقیر یا قاضی ہزار تر غیب و تمہیب کے باوجود شرکت نہ کرتا۔

ملتِ اسلامیہ کی ایک خصوصیت چودہ صدیوں میں یہ نمایاں رہی ہے کہ انہوں نے اقلیتوں کے ساتھ ہمیشہ حسن سلوک کیا، ان کی حفاظت کی، اُن کو وظائف دیے اور اُن کو زیادہ سے زیادہ حقوق انسانی سے بہرہ مند کیا۔ اس معاملے میں مدینہ کی حکومت کا جو طرزِ عمل رہا، اُس کا ریکارڈ فرمانوں اور معاہدات اور گورنروں اور عاملوں کو دی ہوئی ہدایات کی شکل میں محفوظ ہے۔ بعد میں بغداد کی حکومت ہو یا مصر، اندلس، ترکی اور ہندوستان کی، ہر جگہ اقلیتوں سے ایسا معاملہ کیا گیا کہ کوئی دوسری (باقی اشارات پر صفحہ ۴۲)