

قاریت کے خطوط
ایڈیٹر کے نام

افکار و تاثرات

علمی بدیانتی | مکتبہ رشیدیہ لاہور سے ایک کتاب دلکش جلد کی صورت میں شائع ہوئی ہے۔
ملاحظہ میں آئی ہوگی، اس کا نام ہے "میں بڑے مسلمان"۔ ظاہری حسن کے کیا کہنے ہیں۔ مگر اس میں
تالیفی بدیانتی افسوس ناک پائی جاتی ہے اور مضامین کی تحقیق تو یہ کر سکا نہ ضرورت باقی رہی کیونکہ
ہر دو مضمون حکیم الامتہ حضرت تھانویؒ اور حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ پر اس میں شامل ہیں
انہی سے اس قلمی دیانت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ حضرت تھانویؒ کی سوانح حیات کا پورا حصہ
راقم کی معروف کتاب "حیات اشرف" کی لفظاً لفظاً نقل ہے۔ مگر اس پر نام..... کا ہے
جو آج بھی تذکیر و تانیث اور دواحد و جمع کے صحیح استعمال پر قادر نہیں۔ مزید برآں حیات اشرف میں
میں نے علامہ سلیمان ندویؒ کا وقیع مقالہ "حکیم الامتہ کے آثار علمیہ" بہ اظہار اسم گرامی شامل کیا ہے۔
مولوی..... نے حکیم الامتہؒ کی حکمرانیت کے لفظی تغیر اور آخر مضمون میں تھوڑے سے
حذف عبارت کے ساتھ یہ مقالہ بھی اپنی ہی ذات سے منسوب رہنے دیا ہے۔ کیا داد دی جائے
اس جبارت کی۔ غ۔ رٹتے ہیں اور ماتھے میں تلوار بھی نہیں۔

دوسرا مضمون علامہ سلیمان ندویؒ سے متعلق ہے اور مضمون نگار کوئی..... ہیں۔ اس
مضمون کا بیشتر حصہ بھی راقم کی کتاب تذکرہ سلیمان شائع کردہ مجلس علمی کراچی سے ماخوذ ہے اور
کہیں کہیں جملے بھی ٹھیک کتاب ہی کے آگے ہیں مگر نہ جانے مضمون نگار نے کیوں حوالہ ظاہر کرنے
کی ضرورت نہیں سمجھی۔ ضرورت ہے کہ اس علمی و قلمی چھینا جھپٹی کی قوت سے مذمت کی جائے تاکہ
اصل اہل علم و قلم ظلم سے اور کل طبقہ رسوائی سے بچ جائے۔

غلام محمد بی اے۔ کراچی

مولف تذکرہ سلیمان و حیات اشرف وغیرہ