

سیارہ ڈائجسٹ

چودہ صدیاں نمبر - حصہ اول

ایڈیٹر: عطش درانی

پتہ: ۱۲۶ - حمید نظامی روڈ - لاہور

صفحات قریباً ۵ سو

قیمت: ۲۵/- روپے

سیارہ ڈائجسٹ کا قرآن نمبر، رسول نمبر اور دوسرے متعدد

خاص نمبروں کی تاریخ سامنے رکھیں تو اس تازہ خاص نمبر کی قدر و

قیمت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ملت اسلامیہ کی ۱۴ صدیوں کی تاریخ

بہت بڑا دفتر ہے۔ جس کو ملخصاً پیش کرنے کے لیے بھی چار پانچ سو

صفحے کافی نہیں۔ اسی لیے ادارے نے پروگرام چودہ صدیاں نمبر کے

۳ حصوں کا بنایا ہے۔ ان میں سے پہلا حصہ شائع ہو گیا ہے۔ اس حصے

میں سائنس، علوم اور ثقافت کے موضوعات کو سمیٹا گیا ہے۔ اردو، عربی اور انگریزی کی بہت سی کتابوں

استفادہ کر کے مختلف موضوعات پر مختلف علماء، مفکرین، صحافیوں اور ادیبوں نے مضامین

لکھے ہیں۔ خصوصاً اہمیت یہ ہے کہ غبر میں بہت سی تصویروں، تعمیرات اور خطاطی کے نمونے، سائنسی ایجادات

اور نجوم و جہاز رانی کی دریافتوں کے متعلق نقشے اور خاکے شامل ہیں۔ ہر موضوع تحریر کے لیے ایک الگ حصہ

خاص اندرونی سرورق سے الگ کیا گیا ہے، نیز ہر حصے کے آخر میں موضوع سے متعلق کتب حوالہ اور کتب

مطالعہ کی ایک فہرست دی گئی ہے۔ سن عیسوی اور سن ہجری کے ایام اور تاریخوں کی دریافت کے لیے ایک

جدید ترین تقویم اس کے آخر میں شامل ہے جس میں مختلف کیلنڈروں اور تقویموں کا مطالعہ کر کے واضح

کیا گیا ہے کہ یہ نئی تقویم صحیح رہے۔

تفصیلی تبصرہ کرنا تو کجا، یہاں مضامین اور ان کے لکھنے والوں کا تذکرہ بھی مشکل ہے۔ مختصراً میں یہ کہتا ہوں

کہ چودہ صدیاں نمبر ایک ایسا آئینہ سامنی ہے جس میں ہم اپنا تہذیبی چہرہ پہچان کر اپنے آپ پر اعتماد کرنے کے

قابل ہو سکتے ہیں۔ مغربی تسلط کے جدید دور کا ہم پر سب سے بڑا ستم یہی ہے کہ اس نے ہماری ملی خود اعتمادی کو

تہس نہس کر دیا ہے۔ اور ہم ایک طرح کی خود بیزاری اور غیر ہستی میں مبتلا ہیں۔ ہم اپنی صورت و سروں کے

آئینوں میں دیکھتے ہیں۔ اور اگر وہ طسمی آئینے ہمارا حلیہ بگاڑ کر پیش کرتے ہیں تو ہم اپنے آپ کو ہر قسم کے حسن و

جمال سے محروم سمجھتے ہیں اور دوسروں کے تہذیبی چہرے ہمیں بڑے خوشنما لگتے ہیں۔ یہ نمبر ہمارے لیے اور

نوجوانوں کے لیے اپنا تیار کردہ ایک ایسا آئینہ ہے جو ہم پر ہمارے تہذیبی حسن و جمال کو واضح کرتا ہے جس کو کچھ

کردوسروں کے بنائے ہوئے حلیہ بگاڑ آئینوں کے طسم سے ہم آزاد ہو سکتے ہیں۔ بس اس نمبر پر ہمارا اپنی شہرہ