

حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب صاحب مدظلہ
مہتمم دارالعلوم دیوبند

★

منیبت و ترتیب : سمیع الحق

دین

ادب

شعائر دین

احکام

دین میں ادب کی اہمیت اور اختلاف رائے کے حدود

دین اور شعائر اللہ کے احترام اور اختلاف رائے کے حدود اور فرق مراتب ملحوظ رکھنے کے بارہ میں حضرت حکیم الاسلام کے حکیمانہ ارشادات کا پہلا حصہ و سمبر کے شمارہ میں شائع ہو چکا ہے۔ اس وقت اس کا بقیہ حصہ پیش خدمت ہے، امید ہے کہ گذشتہ قسط کی طرح اسے بھی نہایت دلچسپی سے پڑھا جائے گا۔

—★—

بہر حال دین کا دار و مدار تاویلات پر ہے۔ یہ شریعت کا مستقل باب ہے جہاں احکام ہیں وہاں اس کے ساتھ کچھ آداب ہیں۔ تو ادبیات پر اگر آدمی قادر نہ ہو تو وہ اصل احکام سے بھی کورا اور محروم رہ جاتا ہے۔ اس لئے آداب کی ضرورت ہے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز نے غالباً ایک حدیث نقل کی ہے، جس کے الفاظ پوری طرح یاد نہیں، مگر نقل کئے دیتا ہوں۔ تفسیر فتح العزیز میں ہے:

من تھاوین بالآداب حرم من السنۃ ومن تھاوین بالسنۃ حرم من الواجبات ومن تھاوین بالواجبات حرم من الفرائض ومن تھاوین بالفرائض حرم من العرفۃ۔

جس نے آداب پر عمل میں سستی دکھلائی وہ سنت سے محروم ہو گیا، جس نے سنت میں سستی دکھلائی وہ واجبات سے محروم ہو گا جس نے واجبات

ادا کرنے میں سستی کی فرائض سے محروم ہو گا۔ اور جس نے فرائض میں کوتاہی کی وہ اللہ کی پہچان

سے محروم ہو گا۔

فرائض پر عمل کرے گا تو معرفت بڑھے گی۔ اس واسطے سنتوں کو مکمل فرائض کہا گیا۔ تو جس نے آج سنیتوں

چھوڑ دیں۔ صرف فرائض کو پڑھ لیا تو کل وہ بھی نہ پڑھے گا۔ رفتہ رفتہ محروم ہو جائے گا۔

آداب اور مکروہات کی حیثیت | شریعت میں احکام کی دو قسم ہیں۔ مامورات یعنی کرنے کی چیزیں، تو اس کے لئے تو آداب رکھے گئے کہ انہیں کر دو گے، تب جا کر مامورات پر عمل نصیب ہو گا۔ اور ایک ہیں منہیات، تو روکنے کی چیزوں میں مکروہات رکھے گئے، کہ مکروہات سے بچو گے۔ تب حرام سے بچنا نصیب ہو گا۔ اور اگر مکروہات میں ڈوبے رہو گے تو ایک نہ ایک دن حرام میں پڑ جاؤ گے۔ اور اس چیز کو شریعت کی اصطلاح میں سد ذرائع کہا جاتا ہے، یعنی ذرائع اور وسائل کو روک دو تاکہ مقاصد تک آدمی نہ پہنچ سکے۔ تو منعی اور ممنوع چیزوں میں وسائل سے بچنا تاکہ اصل ممنوع سے بچ جائے اور واجبات میں وسائل کو اختیار کرنا تاکہ فرائض پر عمل نصیب ہو اسے کہتے ہیں سد ذرائع۔

سد ذرائع کی مثالیں | مثلاً حدیث میں ارشاد فرمایا گیا ہے کہ ما اسکر کثیرہ فقلیلۃ حرارۃ۔ جس چیز کے زیادہ حصہ میں نشہ ہو اس کا کم حصہ بھی ناجائز ہے۔ شراب کے ایک گھونٹ میں نشہ ہے ایک قطرہ میں تو نہیں، لیکن قطرہ پینا بھی اسی طرح حرام ہے جس طرح گھونٹ پینا حرام ہے حالانکہ حرمت تو سکر کی وجہ سے ہے، اور ایک قطرہ میں ظاہر ہے کہ سکر نہیں، مگر سد ذرائع کے لئے ایسا کیا گیا کہ جو ایک قطرہ شراب پی لے گا تو کل کو ایک گھونٹ پئے گا۔ اور جو کل ایک گھونٹ پئے گا تو پیرسوں پورا حرام پئے گا، اور شرابی بن جائے گا۔ تو شرابی بننے سے بچانے کیلئے قطرہ کو حرام کیا تاکہ وہاں تک پہنچنے نہ پائے یا جیسا کہ حدیث میں ہے کہ من اطاع عرّافاً فقد کفر، بما انزل علی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) جو کسی جادوگر یا کاہن کے پاس گیا اس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت پر کفر کیا۔ حالانکہ جادوگر کے پاس جانے سے توحید و رسالت اور قیامت سے انکار نہیں ہوتا، کوئی عقائد کی تبدیلی نہیں ہوتی مگر پھر بھی فرماتے ہیں کہ کفر کیا اس نے شریعت اسلام کے ساتھ۔ اس لئے کہ آج جو جادوگر کے پاس گیا، تو سحر کی برائی اس کے دل سے نکل گئی تو کل کو اس کا سحر سیکھے گا، اور پیرسوں پورا جادوگر بن جائے گا، تو اسی جادوگر کے کفر سے بچانے کے لئے جادوگر کے پاس جانے کی ممانعت کر دی گئی، اس کو کہتے ہیں سد ذرائع، اصل مقصود سحر کبیرہ گناہ کہتے ہیں اور وسائل کو صغیرہ گناہ۔ تو وسائل سے روکتے ہیں تاکہ کبیرہ تک نہ پہنچے پائے، مثلاً چوری کرنا کبیرہ گناہ ہے کہ کسی مال معصوم کو آدمی بلا اس کی مرضی کے اٹھا لائے لیکن یہ تو ہے اصل شرابی مگر اس کی وجہ سے کسی کے مال کو تاک جھانک کرنا، لقمہ لگانا، دیوار سے جھانکنا یہ سب

عغائر ہیں اور اس لئے ناجائز ہیں کہ جب یہ کرے گا۔ تو ایک دن اصل حرام بھی کر بیٹھے گا۔ گو اپنی ذات سے کسی کے سامان کو دیکھنا، کسی کی دیوار کو تاک لگانا تو ممنوع چیز نہیں مگر اس لئے ممنوع ہوئے کہ یہ وسیلہ بنتے ہیں چوری کے، یا مثلاً زنا کے سلسلہ میں اصل ممنوع ہے وہ فعل مگر اس سے بچانے کے لئے ناعزم عورت سے تخلیک کرنا، اس پر نگاہ ڈالنا اس کی آواز پر کان دھرنا، ہاتھ سے چھونا، سب ممنوع قرار دیا گیا، اس لئے کہ یہ چیزیں اصل حرام فعل کے ذرائع بنتی ہیں۔ تو شریعت نے چاہا کہ گناہ سے بچنے کے لئے دوائی سے بھی بچو یہ سب آداب ہیں شریعت کے۔

عبادات کے مسائل بھی عبادت ہیں | مامورات میں نماز فرض ہے اس فرض کو بجالانے کیلئے

کچھ چیزوں کا اہتمام کیا گیا کہ اذان جب سنو تو اس کا بواب دو تاکہ اذان سنتے ہی فکر پیدا ہو جائے کہ اب مجھے نماز کو جانا ہے۔ اس کے بعد وضو کا اہتمام کرو، پھر ترغیب دی گئی کہ مسجد میں جاؤ گے تو ہر قدم پر ایک نیکی لکھی جائے گی اور ایک بدی مٹا دی جائے گی۔ حالانکہ قدم رکھنا تو اپنی ذات سے کوئی عبادت نہیں، لیکن نماز کیلئے قدم رکھنا عبادت قرار دیا گیا، اس لئے کہ یہ قدم ذریعہ بنے گا نماز پڑھنے کا۔ تو اذان کا بواب دینا، قدم اٹھانا، وضو، استنہاء اور طہارت وغیرہ کی فضیلت آئی، حتیٰ کہ بعض اہل اللہ کی تو یہ شان سنی، حضرت حاجی اداؤ اللہ کا واقعہ اپنے بزرگوں سے سنا بزرگوں کو نیکیوں کی حرص | کہ اگر مسجد کے دو راستے ہوں ایک ذرا لمبا راستہ اور ایک مختصر

راستہ تو لمبا راستہ اختیار کرتے اور فرماتے کہ جتنے قدم زیادہ پڑیں گے اتنی نیکیاں زیادہ لکھی جائیں گی، اتنی بدیاں مٹیں گی۔ تو کیوں ہم محروم رہیں، اور ساتھ میں قدم بھی رکھتے چھوٹے چھوٹے یعنی بالطبع چال سے کم چال سے چلتے کہ قدم اٹھانے پر اجر کا وعدہ ہے، تو یہ تو ہمارے اختیار میں ہے کہ جتنے چاہیں قدم رکھیں۔ تاکہ اتنی نیکیاں لکھی جائیں۔ تو سو قدم سے اگر مسجد تک پہنچتے تو آہستہ آہستہ چل کر انہیں دو سو قدم بنا دیتے۔ اہد یہ حضرات نیکیوں پر حریص ہوتے ہیں۔ جیسے دنیا والے دنیا کے بارہ میں، کہ انہیں سول جائے تو ہزار اور ہزار مل جائیں تو لاکھ اور لاکھ مل جائیں تو کروڑ کی تنہا اور حرص ہوتی ہے۔ تو یہ اللہ والے دین کے بارہ میں ایسے ہوتے ہیں کہ اگر ایک ثواب ملتا ہے تو اس پر قناعت نہیں، دو مل جائیں تو تیسرے کی خواہش۔

امام البرادؒ کا واقعہ | امام البرادؒ وہ بہت بڑے محدث ہیں، وہ دنیا کے کنارے کھڑے

تھے، کنارے پر پانی کم تھا۔ ایک جہاز دو سو تین سو قدم کے فاصلے پر کھڑا ہوا تھا، کنارے تک آہیں سکتا تھا۔ تو جہاز میں ایک شخص کو چھینک آئی اور اس نے الحمد للہ کہا اور اتنے زور سے

کہ ان کے کان میں آواز آئی۔ تو مسئلہ یہ ہے کہ اس کا جواب یرحمت اللہ کہہ دینا چاہئے مگر یہ مسئلہ مجلس سے متعلق ہے یہ نہیں کہ اگر کوئی بازار میں الحمد للہ کہے تو تم گھر سے جواب دینے جاؤ۔ امام ابو داؤد کے کان میں آواز پڑی الحمد للہ کی، تو یہ لوگ نیکیوں کے حریص تھے چھوٹی سی نیکی ملنے کا امکان ہو تو چھوڑنا نہیں چاہتے۔ نیکی اور خیر کی ہوس پیدا ہو جاتی ہے۔ تو جہاد دور تھا، آواز پہنچ نہیں سکتی تھی، تو تین درہم میں کشتی لکیر پر لی۔ اس میں بیٹھ کر جہاز کے اوپر چڑھے، وہاں جا کر کہا یرحمت اللہ۔ تو ترجمہ نگار لکھتے ہیں کہ غیب سے ایک آواز کان میں آئی کہ اے ابی داؤد آج تین درہم میں تو نے جنت کو خرید لیا۔ حالانکہ امام کتنے بڑے محدث، کتنی حدیثیں لکھیں، کتنے تہجد پڑھے کتنے جہاد کئے ہوں گے۔ مگر جنت کی خریداری میں بڑے بڑے عمل کا نہیں بلکہ ذکر آیا تو یرحمت اللہ کہنے کا جو بظاہر بہت چھوٹا اور معمولی سا عمل تھا۔ مگر کیوں آیا؟ اس لئے کہ ایسے اخلاص سے عمل کیا کہ اس چھوٹے سے عمل میں اتنا وزن پیدا ہوا کہ بڑے بڑے عمل میں اتنا نہ ہو گا۔ اور اللہ کے ہاں عمل کی صورت نہیں وزن دیکھا جاتا ہے۔ تو کشتی لے کر جہاز پر جا کر یرحمت اللہ کہنا نہ فرض تھا نہ واجب۔ مگر یہ لوگ آداب پر عمل کے حریص ہوتے ہیں۔ تاکہ فرائض پر عمل میں کوتاہی نہ آئے۔ تو تاؤدب مع اللہ اتنا ضروری ہے۔

اختلاف کرنے والے کو معذور سمجھا جائے | اس زمانہ میں چونکہ بے ادبی اور گستاخی کے جذبات پیدا ہو چکے ہیں۔ فرقہ بندی زیادہ ہو گئی، تو ایک دوسرے کے حق میں زبان طعن و ملامت اور زبان تشنیک کھولنی بہت معمولی بات بن گئی۔ اس واسطے میں نے یہ سمیع خراشی آپ لوگوں کی کی کہ اگر بالفرض اختلاف ابھی جیسے کسی عالم سے تو اگر آپ خود عالم میں تب تو آپ پر فرض ہے کہ دوسرے کا احترام کریں اور اگر آپ متبع ہیں۔ اور وہ اختلاف کر رہا ہے، دوسرے عالم کا تو عمل کریں اپنے مقتدی و قیود کی تحقیق پر مگر دوسرے کے ساتھ تسخیر کرنا آپ کے حق میں بالکل جائز نہیں بلکہ آپ یہ تاویل کریں کہ اس کے ہاتھ میں بھی حجت ہے جو ہماری سمجھ میں نہیں آتی مگر وہ جو کہتا ہے تو عند اللہ وہ بھی مقبول ہے۔ ہر تہجد خطا بھی کرتا ہے اور صواب بھی۔ اگر خطا ہو جائے تو پھر بھی اسے اجر ملتا ہے۔ اور آپ اس پر عقاب اور عذاب بھیجنے لگیں تو یہ تو خدا کا مقابلہ ہو گیا، حق تعالیٰ کے ہاں اجتہاد کی خطا پر بھی ملامت نہیں۔ تو آج کل مسخرہ پن بڑھ گیا ہے۔ فوجی اختلافات کی وجہ سے اور یہ دین کے منافی ہے۔ بیشک آدمی عمل کرے اپنی تحقیق پر اور معذور رکھے دوسرے کو۔ ادب اور احترام میں کمی نہ آنے دے، یہ دانائی کی بات ہے۔

ائمہ مجتہدین کا باہمی طرز عمل | ائمہ مجتہدین کا بھی طریقہ ہے کہ ایک دوسرے سے ظاہری اختلاف رکھتے ہیں۔ لیکن ادب اور عظمت میں کمی نہیں کرتے۔ جب امام شافعیؒ بغداد تشریف لائے اور امام ابوحنیفہؒ کے مزار پر حاضر ہوئے تو امام کا مسلک ہے نماز میں فاتحہ کے بعد آمین آہستہ سے کہنا اور امام شافعیؒ کے ہاں زور سے کہنا افضل و اولیٰ ہے۔ مگر جب امام شافعیؒ نے مزار والی مسجد میں نماز پڑھی تو آمین کو آہستہ سے پڑھا اور فرمایا مجھے حیا آتی ہے اس صاحب مزار سے کہ اس کے قریب اگر اس کے اجتہاد سے خلاف کروں یہ ادب و تادب ہے، یعنی جس حد تک گنجائش ہو ایک تو فرق ہے حرام و حلال اور جائز و ناجائز کا کہ ایک کے ہاں جائز دوسرے کے ہاں حرام اس میں تو دوسرے کے مسلک پر عمل نہیں کر سکتے مگر جہاں اولیٰ اور غیر اولیٰ کا فرق ہے وہاں ادب ملحوظ رکھا جاسکتا ہے تو امام شافعیؒ نے افضل پر عمل ترک کر لیا اور غیر افضل پر عمل کیا امام کی رعایت سے، حالانکہ امام ابوحنیفہؒ اس وقت مزار میں ہیں، سامنے نہیں ہیں، مگر یہ ادب کا عالم تھا، اور یہ ادب اور تادب کی بات تھی۔

مسائل اور نفسانی جذبات | مصبرات صحابہؓ کے درمیان بھی اختلافات تھے ائمہ مجتہدین میں اجتہادی مسائل میں جو اختلافات ہیں وہ صحابہؓ میں بھی تھے۔ لیکن باوجود اس کے ادب و احترام اور عظمت و تعظیم میں ذرہ برابر کمی نہ کی اس لئے کہ ہمارے ہاں جھگڑوں کی وجہ مسائل کی خاصیت نہیں ہے بلکہ ہمارے نفسانی جذبات ہیں، ہم نے مسائل کو آڑ بنا رکھا ہے اپنے جذبات نکالنے کا۔ اگر یہ مسائل کی خاصیت ہوتی تو سب سے پہلے صحابہؓ لڑتے کیوں کہ ان کے ہاں بھی اختلاف تھا اس کے بعد ائمہ مجتہدین کے ہاں لڑائی چلتی، پھر علماء ربانیمیں آپس میں لڑتے مگر اختلاف بھی ہے اور ادب بھی۔ تو دراصل اختلاف رائے کے نام سے ہم اپنے جذبات کو نکالتے ہیں۔ اور میں تو کہا کرتا ہوں کہ لڑنے کی چیز تو اصل میں جائیداد ہے، مکان ہے، جاگیر ہے، جب مسلمانوں کے پاس یہ چیزیں نہ رہیں، نہ جائیداد نہ مکان نہ سلطنت تو سوچا کہ جتنی دین کو ذریعہ بناؤ لڑنے کا۔ اور مسائل کو آڑ بناؤ، تو یہ مسائل کی خاصیت نہیں، اختلاف کرنے کی تو گنجائش ہے مگر لڑنے جھگڑنے کا کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا۔

عیسائی حج کا طرز | آج سے تیس چالیس سال پہلے ایک پورپی عیسائی کلکٹر تھا تو اس کے زمانہ میں احناف اور اہل حدیث میں لڑائی ہوئی اور وٹائی آمین کہنے پر ہوئی۔ خفیوں نے آہستہ پڑھی اہل حدیث نے زور سے کہی تو لڑائی چل گئی، بہت سے لوگوں کا سر ٹوٹ گیا۔ مقدمہ گیا

کلٹر کے ہاں، فریقین کے دکلار نے کلٹر کو مقدمہ سمجھایا تو اس نے کہا کہ بھی آئین کوئی جائیداد ہے یا بلڈنگ ہے کہ اس پر لڑتے ہیں۔ تو دکلار نے کہا کہ نہیں آئین ایک قول ہے زبان سے نکالتے ہیں۔ یہ یوں کہتے ہیں کہ پیغمبر سے حدیث آئی ہے کہ آئین زور سے پڑھو، دوسرے کہتے ہیں کہ حدیث آئی ہے کہ آہستہ پڑھو۔ اس نے کہا جسکو جو حدیث معلوم ہے اس پر عمل کرے، تم لڑتے کیوں ہو۔ اور اس کی سمجھ میں بات نہ آئی اور سمجھ میں آنے کی بات بھی نہ تھی۔

آئین بالشعر | بہر حال اس نے بڑا دانشمندانہ فیصلہ لکھا کہ میں مقدمہ کی مثل دیکھ کر اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ مسلمانوں کے ہاں آئین کی تین قسمیں ہیں۔ ایک آئین بالجہر زور سے پڑھنا۔ ایک آئین بالسر آہستہ پڑھنا۔ اور ایک ہے آئین بالشعر یعنی جھگڑنے لڑنے کے لئے پڑھنا۔ اس لئے کہ پہلے دونوں کے بارہ میں تو حدیث موجود ہے۔ ایک کو ایک امام نے دوسرے کو دوسرے نے اختیار کر لیا تو اس میں لڑائی کی بنیاد ہی نہیں۔ یہ آئین بالشعر کی لڑائی ہے، لہذا میں دونوں کو سزا دیتا ہوں۔ گویا اس نے بتلایا کہ اختلافی مسائل نہ لڑائی کے لئے ہوتے ہیں نہ باہمی نزاع کے لئے، وہ تو دینانہ حجت سے رائے قائم کرنے کے لئے ہوتے ہیں۔ تو یہ تو ہمارے فکوت کا فساد ہے کہ ہم نے مسائل کو اپنے دل کے جذبات کا آڑ بنا لیا ہے۔ اور ہر دین کا مسئلہ جھگڑاؤں اور گروہ بندیوں کیلئے رہ گیا ہے۔

اختلافی مسائل میں آپ کا فریضہ | اگر اجتہادی مسئلہ ہے تو اسے بیان کرو مگر لڑنا کیوں ہے وہ اپنی قبر میں جائے گا، اور تم اپنی قبر میں جاؤ گے۔ کیوں اس سے مسخرہ کرو اور اسے کیا حتی ہے کہ تمہارا استہزاء کرے۔ آپ نے بیان کیا تو حتی ادا ہو گیا امر بالمعروف کا۔ اب اگر کوئی نہیں مانتا نہ مانے۔ اگر اس کے پاس کوئی حجت ہے تو وہ عند اللہ جواب دے تم ذمہ دار نہیں، نہ تم سے آخرت میں پوچھا جائے گا۔ اور پھر دین منانا (یعنی اس پر کسی کو مجبور کرنا) بھی ضروری نہیں ہو جائے کہ فردعی اور اجتہادی مسائل کا منانا بھی ضروری ہو۔ بہر حال آجکل ذرا ذرا سے اختلافی مسائل پر لوگ نزاع کا دروازہ کھول دیتے ہیں۔ اس سے مسلمانوں میں جھگڑے پیدا ہوتے ہیں۔ اور مسلمانوں کی قوت زائل ہو رہی ہے۔

شیخ عبدالقادر کی نصیحت | حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ نے اپنے ایک مرید کو خلافت دی اور فرمایا کہ فلاں مقام کو جا کر دین کی تبلیغ و اشاعت کرو، چلتے چلتے مرید نے عرض کیا کہ کوئی نصیحت فرمائیے مجھے۔ شیخ نے فرمایا کہ دو باتوں کی نصیحت کرتا ہوں کہ خدائی کا دعویٰ

مت کرو اور نبوت کا دعویٰ مت کرو۔ وہ حیران ہوا کہ حضرت میں بیسیوں برس آپ کی صحبت میں رہا کیا اب بھی یہ احتمال اور خطرہ تھا کہ میں نبوت اور خدائی کا دعویٰ کر دوں گا۔ فرمایا کہ خدائی اور نبوت کے دعویٰ کا مطلب سمجھ لو پھر بات کرو۔ خدا کی ذات وہ ہے کہ وہ جو کہہ دے وہی اہل ہو اس سے اختلاف کبھی نہیں ہو سکتا۔ تو زبان اپنی رائے کہ اس درجہ میں پڑی کر کے کہ وہ اہل ہو اس کے خلاف نہ ہو سکے تو بندہ اپنی رائے پر اتنا اصرار کرے تو اس سے بڑھ کر خدائی کا دعویٰ کیا ہو گا۔ اور جی وہ ہے کہ تو زبان سے فرمائے وہ سچی بات ہے، کبھی جھوٹ نہیں ہو سکتا۔ تو جو شخص اپنے قول کے بارے میں کہے کہ یہ اتنی سچی بات ہے کہ اس کے خلاف ممکن نہیں تو وہ دہرہ دہرہ گویا مدعی ہے نبوت کا کہ میری بات غلط نہیں ہو سکتی، حالانکہ اس کی رائے ہے۔

فساد یا اصلاح؟ | تو ایک شخص اجتہادی رائے کے بارے میں اتنا جھوٹ کرے کہ کسی کو مدد دے بھی نہ سمجھ سکے یہ درحقیقت عوام کی اصلاح نہیں فساد ہے۔ تو ایک چیز کو چلانے کی ضرورت نہیں کہ بار بار کہے۔ بس ہو گیا ایک مسئلہ کا اعلان، ماننے والے مانیں گے تم ذمہ دار اور خدائی ٹھیکہ دار نہیں ہو ایک مسئلہ کا ضد اور اصرار کے ساتھ پیش کرتے رہنا اور چباتے رہنا اس سے خواہ مخواہ عوام میں نزاعات پیدا ہوتے ہیں۔ کہنے والا تو بچ گیا اور مصیبت عوام پر آگئی۔

تبلیغی اور ترجیحی مسائل میں فرق | ہاں ایک ہیں دین کے اصول نماز فرض ہے، روزہ رکنا زکوٰۃ دینا فرض ہے، آپ زور سے کہہ سکتے ہیں، لیکن فردی اور اجتہادی چیزوں میں آپ زور دیں۔؟ تو یہ تبلیغی چیزیں ہیں نہیں کہ آپ زور کہاں سے دیتے ہیں۔ مثلاً حنفی مسائل ہیں جو تبلیغی مذاہب ہی نہیں کہ آپ اسٹیج پر کھڑے ہو کہ کہیں کہ لوگو تم حنفی بن جاؤ اور شافعی مت بنو یا شافعی کہہ کہ لوگو شافعی بن جاؤ حنفی مت بنو۔ یہ ترجیحی مذاہب ہیں تبلیغی نہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ خلاص عمل واجب یا افضل ہے، اور فلال عمل نہیں تو ترجیحی مذاہب کو تبلیغی مذاہب مت بناؤ۔ کہ اگر کسی عالم کو کوئی جرنی تحقیق ہو تو خواہ مخواہ اس کی تبلیغ پر ضد اور اصرار کیا جائے۔

بہر حال آج کل یہ چیز پیدا ہو گئی ہے، بہت گستاخی، حبسارت اور برائت ہو رہی ہے۔ اس واسطے یہ چند باتیں عرض کر دیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں تو فی حق عطا فرما دے عمل کی۔

اللہم افتح لنا بالخیر واختم لنا بالخیر

(نوٹ) اس تقریر کی ٹیپ میا کرنے پر ہم بڑا دم تازی سعید الرحمن صاحب اور محترم جناب نذیر احمد صاحب وزارت اُنایت کے ممنون ہیں۔