

ڈاک کے ٹکٹ اور اہم رسائل موجود ہیں۔ ایک شعبہ قرآن حکیم کے تراجم کا ہے، ساتھ ہی طبی موضوعات پر لٹریچر جمع کیا جا رہا ہے۔

پیش نظر کتاب کتب خانہ ہمدرد کی ایک توضیحی فہرست ہے۔ کام یہ کیا گیا ہے کہ اردو کے بیشتر اہم رسائل کے تمام خاص نمبروں کے مندرجات کا مع مضمون نگاران کے تعارف کرایا گیا ہے۔ ذہانت اور وسائل دونوں یکساں ہو جائیں تو کام کرنے والے نئی راہیں نکال لیتے ہیں۔ ہمدرد دفاتر پیش اور ہمدرد سنٹر کے تحت جو مختلف کام ہو رہے ہیں ان کے چھ حکیم محمد سعید صاحب کا تخلیقی ذہن کا رفرما ہے۔ وہ نئی منزلیں سلنے رکھ کر جادہ نئے نو خود پیدا کرتے ہیں۔ اس کتاب میں اردو رسائل کے خاص نمبروں کا جو خاکہ دیا گیا ہے۔ وہ ہماری دینی، علمی، ادبی اور تہذیبی تاریخ کے ابواب کی طرف متوجہ کرتا ہے، یہاں جناب مسعود احمد برکاتی صاحب کے لکھے ہوئے سرف اقل کی دو سطریں پیش کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے لکھتے ہیں: ”مغربی دنیا ہو یا اسلامی دنیا، دینی تحریکیں ہوں یا سماجی رجحانات، سائنسی پیش رفت ہو یا ایجاد و اختراع کی اطلاعات، امن و صلح کی تدبیریں ہوں یا اقتصاد اور محاربات کی زور آزمائیاں، کتابوں سے پہلے رسائل میں منعکس ہوتی ہیں۔“ کیا بات کہی ہے جواب تک اپنے جی میں نہ آئی تھی۔ ہر چند یہ کتاب عام مطالعہ کی کتاب نہیں ہے مگر دینی، علمی اور ادبی مصافیانہ کام کرنے والوں کے لیے ایک ایسا جامع انگلکس ہے کہ جو ان کی کاوشوں میں بہت مددگار ہوگا۔

دستِ زلفشاں | از جناب صبا اکبر آبادی - ناشر: جنید ستیارت، فاروق جمیل، اے ۳۹ گلشن اقبال کراچی۔ خوبصورت مصور طباعت، مجلہ مع گرد پوش - قیمت: ۲۵/- روپے

کہنے کو یہ رباعیات عمر خیام کا منظوم اردو ترجمہ ہے، مگر جناب صبا نے ایسے گلستانِ آراستہ کئے ہیں کہ پڑھتے ہوئے عمر خیام فراموش ہو جاتا ہے۔ پہلا ورق پڑھ کر ہی میں حیرت زدہ رہ گیا۔ ذرا بھی تریہ محسوس نہیں ہوتا کہ صبا صاحب کی رباعیات ترجمہ کا تعریف میں داخل ہیں۔ دراصل عمر خیام کی ایک ایک رباعی کو ذہن میں جذب کر کے پھر اسے صبا صاحب نے اردو میں سوچ کر اپنی طرف سے آزادانہ طرز پر لکھا ہے۔ خوبی یہ کہ عمر خیام کے فلسفیانہ اور متصوفانہ خیالات کو ایسی شادہ شامی کے قالب میں ڈھالا ہے کہ کسی تشریح کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ پھر کمال یہ کہ ۱۸ رباعیوں کا ترجمہ