

نمک دان ڈائجسٹ | مدیر اعلیٰ: عباس باوزیر۔ دفتر ادارت: ۸۱، سی بلاک۔ ۲ طارق بوڈ
پی۔ ای، سی ایچ، ایس، کراچی ۷۴۹۔ ضخامت: ۶۲ صفحات۔ قیمت فی شمارہ دس روپے۔
سالانہ بدریعہ رجسٹری ۱۱۰/- روپے۔

ہلاکت آفرین، پرتشدد اور غم افزا دنیا میں انسانی جراحت ڈالتے ہیں ان کے لیے مرہم مزاج
فراہم کرتے کے والے دو چار جوائڈ ہیں۔ ان میں اضافہ باعث مسرت ہے۔
ڈائجسٹ کو ڈائجسٹ بنانے کے لیے جس طرح متنوع، ہلکے، ٹھیکے مضامین اور واقعاتی قصے درکار
ہوتے ہیں وہ سب نمک دان میں ڈائجسٹ میں ہیں۔ مزید ڈائجسٹیں شان ان نسوانی تصاویر سے
اُبھر آئی ہے جس میں دوسرے بہت سے رسالے بدلے ہوئے نامے بھی بہت آگے ہیں۔
عباس باوزیر ہمارے دیرینہ کرم فرما ہیں۔ دو پہلے مزدور سرخو یک کا جھنڈا اٹھا کر زخم کھانے
نکلے تھے، اب زخم ملے تو ان پر نمک چھڑکے کہ اتنا عام فرما رہے ہیں۔ واہ، مرداں چنیں کھنڈ۔ کون
جانتا ہے کہ ایک انسان کے کتنے روپ ہوتے ہیں۔

بختاور لڑکا | مؤلفہ: دلشاد کلانچوری۔ ناشر: اکادمی سرائیکی ادب بھاولپور ۱۴۔
قیمت: ۸/- روپے۔

کتاب کا پورا نام ہے — ”بختاور لڑکا، نیک جوان، آخری نبیؐ“
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کی جھلکیاں مختصر الفاظ اور سادہ زبان میں بچوں کے لیے
دکھائی گئی ہیں۔ عبارت سبز رنگ سے چھپی ہوئی ہے اور پھول دار حاشیہ سرخ رنگ کا ہے۔
لفظ ”بختاور“ کے معنی اچھے ہیں، مگر حضورؐ کے لیے اس کا استعمال جچتا نہیں۔ رسولوں کا ذکر
کرنے ہوئے الفاظ سوچ سمجھ کر استعمال کرنے چاہئیں۔

دوسری قابل توجہ بات یہ ہے کہ سیرت کے متعلق ہر جملہ اور ہر لفظ کسی واضح سند پر مبنی ہونا
چاہیے۔ خصوصاً بچوں کے کانوں میں کوئی ایسی حکایاتی باتیں نہیں ڈالنی چاہئیں جو ثابت شدہ نہ ہوں۔
امید ہے کہ اس کا اہتمام مؤلف نے ضرور کیا ہوگا، بس کہیں کہیں شاید ادھر لوری توجہ نہ رہی ہو۔